



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все примечания, комментарии и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

### Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.  
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.  
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.  
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.  
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

### О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



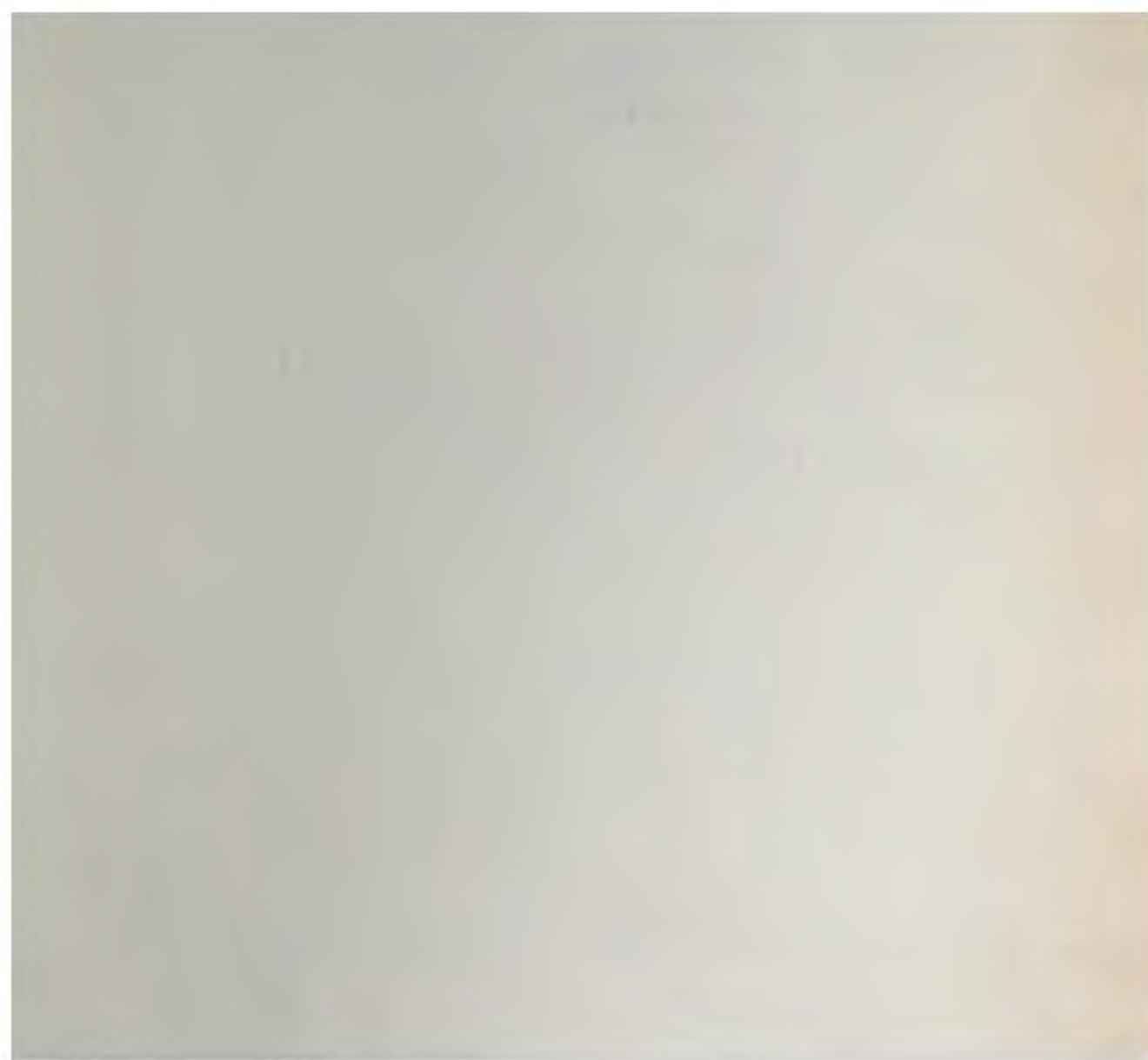
# РУССКИЙ НАРОД

ЕГО ОБЫЧАИ,  
ОБРЯДЫ,  
ПРЕДАНИЯ,  
СУВЕРЕНІЯ И ПОЗЗІИ















# РУССКІЙ НАРОДЪ

О ОБЫЧАИ, ОБРЯДЫ, ПРЕДАНІЯ, СУЕВѢРІЯ И ПОЭЗІЯ.

Влагословитъ, бранитъ, старину славить,  
Съ обичаеъ задрать, предрассудковъ,  
Славъ дасть старину,  
На прееду уласть.

## КНИГА, СОДЕРЖАЩАЯ ВЪ СЕБѢ:

русскіе праздники, обряды, суевѣрія, ложныя убѣжденія, свѣденія колдунахъ, вѣдьмахъ, нечистой силѣ; разнаго рода симпатіи, имѣты, заклинанія, заговоры.—Народную медицину: старинный травникъ и цвѣтникъ.—О кладахъ.—Домашняя жизнь: описаніе костюмовъ, охоты, музыки; пѣсни, присловья и проч.

Собр. М. Забылинымъ.

ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ЧАСТЯХЪ.

МОСКВА. 1880.

ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА М. ВЕРЕЗНИНА.

АМН 8800.







## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Смѣемъ надѣяться, что наша книга послужитъ прекраснымъ пособіемъ для каждаго любителя русской исторіи и русской народности, а также для историка, художника, историческаго романиста, драматурга и вообще для всѣхъ читателей любящихъ серьезное чтеніе.

Читая лекціи отечественной исторіи въ нашихъ учебныхъ заведеніяхъ, преподаватели этого предмета мало говорятъ объ обычаяхъ и образѣ жизни нашихъ предковъ, почему бытовая сторона нашего народа въ своемъ прошломъ почти потеряна для насъ. Между тѣмъ археологическія и этнографическія изслѣдованія указываютъ намъ на слѣды и остатки обычаевъ, обрядовъ и образа жизни народа. Въ сказкахъ, былинахъ, повѣрьяхъ, пѣсняхъ встрѣчается очень много правды о родной старинѣ, и въ поэзіи ихъ передается весь народный характеръ вѣка, съ его обычаями и понятіями. Кромѣ того ученые иностранцы разнаго времени, какъ-то: Гербенштейнъ, Олеарій, Шлецеръ и другіе высокопоставленные при русскихъ дворахъ, передали въ своихъ запискахъ много изъ тѣхъ обычаевъ, какіе существовали въ Россіи. Архивы наши, монастырскія библіотеки, тоже сообщили намъ многое и обогатили нашу исторію тѣмъ, что сохранили документы, письменные очерки и рукописи, знакомство съ бытомъ и нравами русскаго народа.



Въ наше время, когда собрано слишкомъ достаточно разныхъ свѣдѣній о нашей старинѣ для поясненія жизни и характера нашихъ предковъ, эти новыя историческія открытія уяснятъ многое для всѣхъ, кому нужны бытовыя свѣденія, напримѣръ: историческимъ художникамъ, драматическимъ, историческимъ писателямъ, реставраторамъ и многимъ другимъ.

На основаніи всего этого, слишкомъ близкаго русскому сердцу, мы находимъ, что наше изданіе послужитъ большимъ поясненіемъ для разгадки разнаго рода повѣрій, обрядовъ, предразсудковъ, обычаевъ, а по нимъ поясняется самый бытъ и порядокъ жизни со всей ея обстановкой и ложными взглядами, и для открытія причинъ откуда всѣ эти повѣрья и обряды возникли, а вмѣстѣ съ тѣмъ, какими путями проникли на Русь предразсудки, привились и укоренились въ русскомъ народѣ, а затѣмъ—къ очищенію нашей жизни отъ странныхъ обрядностей и устраненію предразсудковъ.

Пособіями при составленіи нашего изданія между прочимъ, служили:

*Лѣтопись Русской литературы.*

*Русскіе престонародные праздники и суевѣрные обряды, 1837 года.*

*Исторія государства Россійскаго. Карамзина.*

*Сводная лѣтопись. Л. И. Лейбовича. 1876 г. Спб.*

*Нижегородскій сборникъ. Гацискаго. 1871 г. Нижній-Новгородъ.*

*Чародѣйство и таинственныя явленія въ новѣйшее время. Соч. Хотинскаго. Спб. 1866 г.*

*Рукописный списокъ. Григорья Данилова Книголюбowa.*

*Абелева русскихъ суевѣрій. Соч. М. Ч. М. 1786 г.*

*Таинственныя чары. Соч. гр. Каліостро. М. 1876 г.*

*Владимірскій сборникъ.*

*Преданіе о народныхъ русскихъ суевѣріяхъ, повѣріяхъ и нѣкоторыхъ обычаяхъ. Москва. 1861 г.*



*Бытъ русскаго народа.* Соч. А. Терещенко.

*Очеркъ домашней жизни и нравов великорусскаго народа въ XVI и XVII столѣтіи,* Костомарова. Спб. 1860 г.

*Сказанія Русскаго народа.* Н. Сахарова. 1841 г.

*Пермскій сборникъ.* Повременное изданіе. М. 1860 г.

*Матеріалы по этнографіи Архан. губ.* Ефименко. Ред. Поповъ. И многихъ другихъ писателей, которые помѣчены въ своемъ мѣстѣ.

Составитель.







# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

---

## ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ.

Въ Россіи, каждый народный праздникъ сопровождается обрядами и усвоенными имъ пѣснями или пѣніемъ. Самое происхожденіе того или другаго празднества, содержаніе и цѣль ихъ рѣшительно отдѣляетъ отъ церковныхъ св. празднествъ и независимо въ отношеніи къ св. обрядамъ церкви, потому, что большая часть народныхъ праздниковъ возникла во времена еще самаго глубокаго язычества, когда съ богослужебными обрядами соединены были различныя правительственныя постановленія, торговыя операціи и пр. Такъ, что почти всегда, гдѣ былъ торгъ, тамъ были судъ и расправа и торжественный праздникъ. Понятно, что торжественность дня усиливалась еще въ большей степени отъ такого вліянія массы народа съ цѣлями такого высокаго нравственнаго и религіознаго направленія. Легко эти обычаи поясняются германскими языческими обычаями, гдѣ жрецы были въ то же время и судьями, а самыя сборныя мѣстности считались священными, всегда находились близъ рѣкъ, дорогъ и вообще удобныхъ мѣстъ для сообщенія.


Такія сообщенія язычниковъ при сближеніяхъ, гдѣ они молились богамъ, совѣщались о дѣлахъ, разбирали тяжбы, при посредствѣ жрецовъ, или прибѣгали къ ихъ мудрости, прося совѣтовъ, не могли остаться безслѣдно забытыми, какъ серьезно лежащія въ основѣ жизни народа и крѣпко утвердившіяся въ его памяти. Когда Христіанская вѣра поборола языческую и водворилась, то хотя языческимъ обрядамъ и былъ положенъ конецъ, но множество обычаевъ, не входящихъ въ составъ прямаго языческаго богослуженія, были оставлены и множество



изъ нихъ сохранились даже до сихъ поръ въ формѣ увеселеній, обычаевъ, въ родѣ празднествъ и, къ стыду христіанства, нѣкоторые обычаи язычества привились къ торжествамъ христіанскимъ.

Смыслъ и понятіе о празднествахъ до того перепутались, что нашимъ знаменитымъ Русскимъ историкамъ, хронографамъ, и этнографамъ было много хлопотъ, чтобы опредѣлить ихъ характеръ.

Въ дальнѣйшемъ, мы имѣемъ сообщить подробности и указанія на основанія данныхъ историческихъ свѣдѣній объ обрядахъ.





## ПРАЗДНИКИ И СОПРИКОСНОВЕННЫЕ СЪ НИМИ ОБРЯДЫ.

---

### С В Я Т К И.

Святки, святые вечера, такъ обыкновенно называются въ Россіи, да и не въ одномъ нашемъ отечествѣ, а и за границей дни празднества, дни веселья и дни священнаго торжества Рождества Христова, начинавшагося съ 25 декабря и оканчивавшагося обыкновенно пятымъ января слѣдующаго года. Это торжество соотвѣтствовало *священнымъ ночамъ у нѣмцевъ* \*). По другимъ нарѣчіямъ святки (swatki) означаютъ *праздники*.

Въ Малороссіи, въ Польшѣ, въ Бѣлороссіи многіе праздники извѣстны подъ именемъ святокъ (swiatki), какъ напримѣръ, Зеленые святки, то есть Троицкая недѣля. Поэтому профессоръ Снегиревъ заключаетъ, что можно извлечь, какъ самое названіе такъ и большая часть народныхъ игрищъ перешла на сѣверъ съ юга и запада Россіи.

Если мы начали съ святокъ, то потому именно, что нѣтъ ни одного празднованія на Руси, которое бы сопровождалось такимъ богатымъ выборомъ обычаевъ, обрядовъ, примѣтъ и прочаго, какъ такъ называемыя святки.

На святкахъ мы встрѣчаемъ, или видимъ странную смѣсь обычаевъ изъ языческаго обряда, смѣшанныхъ съ нѣкоторыми христіанскими воспоминаніями о Спасителѣ міра.

Безспорно, что къ обрядамъ языческимъ, а не иначе, принадлежатъ: гаданіе, игры, наряды и прочее, которые выражаютъ свою изобрѣтательную сторону торжества, совершенно неимѣющей ничего общаго съ христіанскими цѣлями и на-

---

\*) Weihnachten.



строеніемъ духа и — *символіе* то есть хожденіе дѣтей, а иногда и взрослыхъ со звѣздою подъ часъ съ рацеями, вертепомъ и тому подобными предметами.

Между тѣмъ, какъ самое слово „святки“ представляетъ понятіе о значеніи святости дней по причинѣ отраднаго для христіанъ событія. Но въ древности, съ незапамятныхъ временъ язычества вошли обычаи и обряды въ эти торжественные дни и мы одолжены тому, что и въ настоящее время эти обычаи не искореняются, а существуютъ, хотя въ разныхъ видахъ и формахъ болѣе или менѣе измѣненными.

Въ Бѣлоруссіи и въ Малороссіи святки называютъ Колядою. Каледою; названіе сходствуетъ съ Римскими *Kalendae* отъ греческаго глагола *καλεω* — сзывать, также отъ санскритскаго *kāla*.

Кормчая книга говоритъ, что — святки, праздники приняты отъ Еллиновъ (Грековъ); тоже подтвержденіе колядъ отъ Еллиновъ видимъ въ 62 правилѣ Стоглава. Впрочемъ профессоръ Снегиревъ свидѣтельствуетъ, что св. отцы, говоря о Еллинахъ имѣли въ виду безразлично языческіе народы въ противоположность православнымъ грекамъ и іудеямъ.

Исторія говоритъ, что обычай этотъ существовалъ въ Римской имперіи, въ Египтѣ, у Грековъ и у Индѣйцевъ. Такъ, напримѣръ Египетскіе жрецы, празднуя возстаніе Озириса, или новый годъ и вмѣстѣ съ тѣмъ, надѣвъ на себя личины и костюмы, соотвѣтствующіе божествамъ, ходили по улицамъ города.

Барельефы и гіероглифы въ Мемноисѣ и Опвахъ указываютъ, что такіе маскарады совершались въ новолѣтіе и считались обрядомъ священнымъ. Точно тому же подобные обряды совершались у Персовъ въ день рожденія Миеры, у Индѣйцевъ Перунъ Монголъ и Угады. У римлянъ праздники эти назывались днями солнца.

Напрасно, Константинъ Великій, Тертуліанъ, св. Іоаннъ Златоустъ возставали противъ святочныхъ волхованій и безумныхъ игръ (Календъ) и Папа Захаріи, — обычаи гадать и наряжаться все таки остались, хотя въ формѣ довольно измѣненной.

Даже самъ Императоръ Петръ I, по возвращеніи изъ путешествія въ Россію, наряжалъ Зотова напою, а другихъ своихъ любимцевъ, кардиналами, дьяконами и церемоніймейстерами и



и сопровожденіи хора пѣвчихъ о святкахъ ходилъ съ ними въ боарамъ по домамъ славить \*).

Въ книгѣ Коричей, на основаніи XXII главы стиха 5 второезаконіе, упомянутыя переряживанія воспрещаются. Извѣстно что Моисей какъ законодатель, истребитель язычества и его обрядовъ въ избранномъ народѣ, воспрещая поклоненіе идоламъ, воспретилъ и переряживаніе. какъ то дѣлали жрецы египетскіе.

Валсамонъ, патріархъ XII вѣка говоритъ, что не смотря на запрещеніе церкви, на Западѣ продолжалось наряжаніе въ шутовское платье, въ сатировъ, конедіантовъ, скотовъ, кумировъ и чудовища; кромѣ того: представляли рожденіе Сына Божія, явленіе ангеловъ пастырямъ, обрѣзаніе, звѣзду, трехъ царей и тому подобное, что потомъ перешло и въ Россію.

Константинъ Багрянородный упоминаетъ о *Готскихъ играхъ*, которые совершались при дворѣ въ присутствіи Императора о Рождествѣ Христовѣ. Это были ряженые, въ вывороченные тулупы или шубы, или въ маскахъ, или съ раскрашенными лицами, которые вертѣлись, бѣгали или наконецъ акомпанировали подъ музыку. Названіе игръ „Готскихъ“ они получили потому, что греки наряжались по готски, когда приходили къ Императору и получали подарки за пропѣтое ими государю многолѣтіе и рождественскій кондакъ.

Близко будетъ къ истинѣ, если скажемъ, что во время сношенія Россіи съ Византійскимъ дворомъ святочные обычаи, какъ и многіе прочіе перешли въ Россію, такъ какъ по словамъ проф. Снегирева много славяноруссовъ въ качествѣ тѣлохранителей находились при дворѣ Византійскихъ Императоровъ.

У Скандинавовъ \*\*) святки были извѣстны подъ именемъ Юльскаго или Юльскаго праздника (Juul, Joel), какъ важнѣйшаго и продолжительнѣйшаго изъ всѣхъ. Этотъ праздникъ отправлялся въ честь Тора въ Норвегіи зимою, а въ Даніи въ честь Одина для благословенной жатвы и скорого возврата солнца.

Начало праздника обыкновенно наступало въ полночь 4 января и продолжался цѣлыхъ три недѣли. Первыхъ три дня

---

\*) См. Рус. Прост. Праздники. Москва. 1837 г., вып. II.

\*\*) Обитателей нынѣшней Швеціи.



были посвящены благотвореніямъ и торжеству, послѣдніе затѣмъ дни были проводимы въ весельѣ и пиршествахъ. Названіе *Iul* происходитъ отъ *Hjul*, по-русски—колесо, потому, что тогда годъ поворачивался колесомъ. Древность этого скандинавскаго праздника доказывается тѣмъ, что объ немъ разсказывалъ еще въ VI вѣкѣ Прокопій, Византійскій лѣтописецъ.

У древнихъ англосаксовъ должайшая и мрачнѣйшая ночь предшествовала дню рожденія Фрейера или Солнца называлась Материнскою ночью, такъ какъ эта ночь почиталась матерью солнца или солнечнаго года.

Въ это время, по вѣрованію сѣверныхъ народовъ, являлся духъ Юлеветтенъ въ образѣ черноликаго юноши съ женской повязкой на головѣ, закутаннаго въ черный длинный плащъ. Въ такомъ видѣ является, будто бы онъ ночью въ доны, какъ у русскихъ о святкахъ *суженый-ряженый* и принимаетъ подарки.

Это вѣрованіе, нынѣ на всемъ сѣверѣ превратилось въ забаву, уже лишенное всякаго суевѣрнаго смысла. Таже роль представлена на германскомъ сѣверѣ Филліи.

На Іольскомъ праздникѣ былъ въ честь Фрейера убиваемъ вепрь въ присутствіи короля, какъ священное животное. Надъ этимъ животнымъ, положивъ руки, клялись королю въ вѣрности. По окончаніи жертвы всѣ предавались веселью, которое состояло въ питіи, яствахъ, пляскахъ и разныхъ играхъ. Эти Іольскіе праздники продолжались по нѣсколькимъ днямъ.

Остатки этаго празднества остались еще, кой гдѣ на Скандинавскомъ сѣверѣ, къ которому присоединились гаданія, примѣты, суевѣрія и пр. Въ это время употребительна свинина, и пироги въ формѣ свиней.

Въ Англіи, за нѣсколько дней до праздника Рождества Христова, начинаются въ большей части городовъ ночное пѣніе и музыка по улицамъ. Въ Голландіи восемь ночей передъ праздникомъ, и восемь послѣ праздника, ночной стражъ послѣ возвѣщенія утра прибавляетъ смѣшную пѣсню, содержаніе которой—совѣтъ во время праздниковъ ѣсть кашу съ изюмомъ и прибавлять въ нее сахарнаго сиропа, чтобы она была слаще.

Вообще рождественскіе праздники, не смотря на холодное и темное время года дышатъ весельемъ, какъ и канунъ Рожде-



ства. Впрочемъ сочельникъ въ Россіи менѣе веселъ, какъ день постный, какъ день приготовленія и встрѣчи къ празднику.

У простаго народа всегда найдется бездна сившихъ преданій по случаю этого дня, и ночь предъ Рождествомъ бываетъ свидѣтельницей множества суевѣрныхъ наблюдений. Въ цѣлой Англіи существуетъ повѣрье, что будто бы, если войти въ хлѣвъ ровно въ полночь, то найдешь весь скотъ на колѣняхъ. Многіе убѣждены, что въ сочельникъ всѣ пчелы поютъ въ ульяхъ, привѣтствуя день торжества. Это повѣрье распространено по всей католической и протестанской Европѣ.

Вечеромъ женщины, ни за что не оставятъ кудели на прялкахъ, чтобы чертъ не вздумалъ выѣсто нихъ сѣсть за работу.

Молодые дѣвушки даютъ этому другое толкованіе: онѣ говорятъ, что если не допрясть кудели наканунѣ Рождества, прялка придетъ за ними въ церковь при вѣчаніи и мужья ихъ подумаютъ, что онѣ Богъ вѣсть какія лѣнтяйки. Въ этомъ убѣжденіи дѣвушки недопряженную кудель солятъ, съ цѣлью сохранить ее отъ продѣлокъ чорта. Если нитки останутся на потовилѣ, ихъ не снимаютъ, какъ обыкновенно, а разрѣзываютъ.

Въ Шотландіи домашній скотъ въ праздникъ Р. Х. кормятъ послѣднею горстью сжатаго хлѣба, съ цѣлью предохранить его отъ болѣзни.

Въ Англіи, въ старину былъ обычай подавать въ Рождество къ столу кабанью голову въ уксусѣ съ лимономъ во рту. При чемъ была пѣта пѣсня приличная торжеству.

Есть примѣты довольно оригинальныя: наприкладъ, въ Шотландіи и по сіе время многіе изъ простаго народа вѣрятъ, что кто первый отворитъ дверь въ праздникъ Рождества, тотъ будетъ счастливъ во весь слѣдующій годъ, потому, что онъ впустилъ Юля.

Для этого языческаго божества иные и по сію пору накрываютъ приборъ и ставятъ хлѣбъ съ сыромъ и какой нибудь напитокъ, какъ это дѣлали восточные народы, и притомъ каждый гость долженъ отвѣдать этой жертвы, а если забудетъ и уйдетъ, то это считается дурной примѣтой въ Шотландіи.

Тамъ же, объ Рождествѣ, въ Новый годъ, въ первый январскій понедѣльникъ и 3 мая, суевѣрные люди въ Шотландіи ни за что не дадутъ угольевъ сосѣдамъ, опасаясь колдовства и прочаго вреда, какъ тому вѣрили и Римляне.



Въ западныхъ областяхъ Англіи оказываютъ честь яблонямъ, чтобы онѣ на будущій годъ были плодородны. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ обыватели совершаютъ ходы по плодовымъ садамъ и кланяются каждому дереву, произнося родъ заклинанія или заговора. Послѣ того орошаютъ дерево яблочнымъ сокомъ, или разбиваютъ объ него кубокъ съ яблочнымъ напиткомъ—все это дѣлается въ честь и желаніе будущаго урожая.

Также къ Рождественской ночи дѣлаютъ особенныя свѣчки такой толщины, что онѣ горятъ съ вечера наканунѣ праздника до исхода слѣдующаго дня и если погаснутъ прежде, это предзнаменуетъ несчастіе въ семействѣ.

Въ сѣверной Шотландіи лавочники дарятъ своимъ покупателямъ Юлевыя свѣчи, которыя, суевѣрные Шотландцы и строгіе исполнители всякихъ примѣтъ, зажигаютъ и даютъ имъ сгорѣть до тла, или же, давъ нѣкоторое время горѣть гасятъ, и огарки сохраняютъ, какъ талисманы.

Тамъ же есть, такъ называемый Taghaigín—ночное гулянье, на воловьей кожѣ, очень сходное съ русскими, (будетъ сказано).

Въ Англіи, въ Святки также сохранилось множество суевѣрій. Всѣ ихъ перечислять не стоитъ, но мы ограничимся нѣсколькими изъ нихъ; такъ, напримѣръ, кто нибудь встаетъ ранѣе прочихъ въ семействѣ и готовитъ завтракъ, который все семейство и ѣстъ, сидя въ постелѣ, не вставая. Завтракъ этотъ—пирожки съ яицами, считая по одному на cadaго и чей пирогъ развалится во время печенія, тому не дожить до будущаго праздника.

Наканунѣ Рождества кладутъ въ огонь одно изъ толстыхъ поленьевъ, которое должно горѣть во весь слѣдующій день, а если можно и далѣе, для чего конечно стараются примѣнить медленное горѣніе. Употребляютъ для этого головню, если можно оставшуюся съ прошлаго года. Пока рождественское полено не потухнетъ, всей домашней прислугѣ даютъ къ столу пиво.

29 декабря, когда празднуется память избіенія младенцевъ Царемъ Иродомъ, въ старину обыкновенно дѣтей будили плетью, чтобы такимъ путемъ укрѣпить въ памяти дѣтей такое кровопролитное событіе; самый день, въ который приходился праздникъ считался чернымъ.



Въ Германіи. во время такъ называемыхъ священныхъ ночей, по нашему святыхъ вечеровъ или святокъ, гадаютъ, устраиваютъ для дѣтей елку. всякимъ способомъ стараются узнать будущность въ теченіи года и вѣрятъ. что наканунѣ Рождества Христова скоты говорятъ. Въ недалекомъ отъ насъ время представляли исторію рожденія Іисуса Христа въ лицахъ.

Кромѣ того. что уже сказано сейчасъ и укрѣпилось въ нашей Россіи, въ Саксоніи въ деревнѣ Шолбекъ. по свидѣтельству Кранца, мужчины всѣхъ возрастовъ съ женщинами проводили повечеріе Рождества Христова на погостѣ Св. Магны въ безчинныхъ пляскахъ и неблагопристойныхъ пѣсняхъ. по крайней мѣрѣ такихъ пѣсняхъ. которыя не свойственны такому высокаторжественному дню.

*Коляда.* Декабря 24 русскіе язычники славили Коляду, о которой уже мы ранѣе говорили. По словамъ нашего знаменитаго историка Карамзина, Коляда былъ богъ пиршествъ и мира и хотя по созвучію можно производить Коляду отъ Римскихъ колендъ и другихъ, но римскіе праздники этого названія были празднуемы во всѣхъ мѣсяцахъ. А если находятъ, что нашъ рождественскій праздникъ былъ сходственъ съ Янусовымъ, то причиною тому было вѣроятно ничто иное, какъ вліяніе римскаго владычества надъ славянскими народами. причемъ конечно каждый народъ, усвоивая и принимая чуждыя понятія и вѣрованія. всегда ищетъ въ нихъ сходства внѣшняго или внутренняго съ своими коренными понятіями и вѣрованіями.

Значеніе слова Коляды у разныхъ народовъ различно: У Виндійцевъ Koléda (коледа) почитается за божество празднествъ и также называются нѣкоторые церковные обряды, а koledowati (колодовати) означаетъ хожденіе дѣтей по разнымъ домамъ съ пѣснями и плясками.

У Чеховъ, Болгаръ и Сербовъ Koléda, а также wanoënj pisniéku значитъ—святочная пѣснь. chodili po Koléde, (ходить по коледу) значитъ поздравлять съ новымъ годомъ и за это получать подарки. отъ каждаго, кто что можетъ дать.

Коледа у Словаковъ означаетъ Благословеніе домовъ, какое у нихъ бываетъ около праздника *трехъ царей*, а kolédowat—благословлять дома.

Богемская Исторія объясняетъ коледу набожнымъ обыча-



емъ хожденія священнослужителей по домамъ съ крестомъ и мощами о Рождествѣ Христовѣ, который былъ утвержденъ Чешскимъ княземъ Бретиславомъ въ XI вѣкѣ, послѣ изгнанія колдуновъ и оборотней изъ предѣловъ своего княжества.

Босняки, Кроаты и другіе славянскіе народы подъ Коледою разумѣютъ подарокъ на Новый годъ: тогда въ Римско-католическихъ церквахъ раздавались народу сдѣланные изъ тѣста ясли, пеленки и другія принадлежности къ иѣсту рожденія Іисуса Христа, что называлось *Колендами*. Римское духовенство по свидѣтельству Боеція, именовалось отъ *Colendo*, *Coledoi* и *Coldei*, Богочтецы, то есть ублажавшіе Бога пѣснопѣніемъ. Знаменитый переводчикъ Гомера, Гнѣдичъ производитъ Коледу отъ греч. *Χόλαδεις* (кишки) колбасы, которой кольцо выпрашивали себѣ колядовщики въ Малороссіи. Наконецъ отъ слова колядованіе произошло слово „колядованіе.“

Коляда не упоминается у Нестора, какъ божество въ числѣ боговъ Владиміровыхъ; но Св. Димитрій Туптала (митр. ростов.) въ своей Четьи Миней упоминаетъ о колядѣ, какъ о шестомъ богѣ, богѣ празднествъ. Но скорѣе всего, это—не божество, а праздникъ, который олицетворяютъ сказанія и народныя пѣсни.

Коляда, въ южной и западной Руси, собственно канунъ праздника Рождества Христова, который извѣстенъ на сѣверо-востокѣ Россіи подъ именемъ Авсеня или Таусеня, а у Литовцевъ извѣстна подъ именемъ *вечера колодокъ*, или *Блоккова*, въ которомъ почти вездѣ въ славянскомъ мірѣ и въ русскомъ готовится изъ зерноваго хлѣба—каша и изъ пшена и плодовъ *кутля*, напоминающая индѣйскій *Перунъ-Цонголъ* и *Уады*, во время которыхъ по варенію пшена угадывали жребій въ наступающемъ году.

Считаютъ двѣ коледы: *Васильевская*, наканунѣ Нового года, и *крещенская*, наканунѣ Крещенія или водокрещей. Первая—богатая, а вторая—бѣдная или постная.

Въ Малороссіи коледою называется хожденіе съ вертепомъ и звѣздою, сдѣланною изъ бумаги и пѣмье винограда извѣстно подъ именемъ *Коледы*. Даже въ Москвѣ и въ Петербургѣ до сихъ поръ существуетъ обычай славленія ребятишками Рождества Христова цѣлыми группами подъ предводительст-



вомъ старшаго, несущаго звѣзду съ фонарикомъ; послѣ каждаго славленія, притомъ поется въ домѣ молитва, говорится: „Съ праздникомъ хозяина поздравляемъ, здравія вамъ желаемъ“, и прочее. Иногда нѣчто въ болѣе шутливомъ тонѣ. Нынѣ въ столицахъ обычай этотъ выводится, но было время, когда не принять, такъ называемыхъ христославовъ считалось за грѣхъ для домовладыки и оскорбленіе для христославовъ.

Профессоръ Снегиревъ говоритъ \*) что подѣ Москвою былъ обычай называть сочельникъ „коледою“ и въ ночь на Рождество возить въ санихъ дѣвушку, одѣтую поверхъ всей теплой одежды въ рубашку, которую и выдавали за Коледу; есть-ли такой обычай и по сейчасъ—не знаемъ.

Есть предположеніе, что какъ празднованіе Коледы, такъ и ея имени перешло изъ Новгорода въ Костромскую и другія Великороссійскія губерніи въ XV и XVI вѣкахъ, чему свидѣтельствуетъ старинная пѣсня, которую въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ поютъ о святкахъ такъ: „Шла Коледа изъ Новгорода“... и проч.

У Румынъ святки называются *Керечуномъ*, у Карпата-Россовъ—канунъ Рождества, то есть нашъ сочельникъ, а коледованіе за празднованіе. Подѣ этимъ же названіемъ *Керечуна* у русскихъ назывался рождественскій постъ или филиповки, такое названіе поста Карамзинъ объясняетъ короткостью дней \*\*) зимнихъ. Однако-же, по замѣчанію проф. Снегирева, Карачунъ сходствуетъ съ Сербскимъ „Карачити“ то есть ходить, и съ русскимъ словомъ *корчить*, что либо или кого, кривляться.

Потомъ еще есть догадка неразрѣшенная однакоже ни чѣмъ—не имѣетъ ли слово „корачунъ“ какого нибудь сходства съ упоминаемымъ въ Стоглавѣ чародѣянн надѣ корчагами.

Въ Великороссіи святки, кромѣ славленія по домамъ, сопровождаются наряжаніемъ въ маски и костюмы съ цѣлью не быть узнаваемыми, а также загадываніями. Какъ гаданія, такъ равно и наряжанія въ разные костюмы производятся вечеромъ, а гадаютъ часто по ночамъ.

---

\*) См. Русс. Прост. празд. и суев. обряды. Вып. II, 1837 г., стр. 29.

\*\*) Карам. М. Г. Р. Часть II. пр. 288.



Маски извѣстны отъ глубокой древности, еще въ оргіяхъ Бахусовыхъ надѣвали личины; чтобы избавить себя отъ чарованія. Между греками и латинами въ средніе вѣка было мнѣніе, будто, въ продолженіи 8 дней послѣ Рождества Христова, дьяволы скитаются по землѣ и по наступленіи разрушенія ихъ царства, изгоняемые въ тревогѣ и тоскѣ рыскаютъ по улицамъ въ мрачномъ и огнезрачномъ видѣ, терзая, муча и увлекая встрѣчныхъ и поперечныхъ. Переряженные или святочники, умышленно представляютъ воплощенныхъ дьяволовъ и исторія Тюрпеня называетъ ихъ личинами бородатыми, рогатыми и похожими на демоновъ. Одинъ древній писатель объясняетъ силу отвораживанія масокъ тѣмъ, что онѣ своимъ стройнымъ и нелѣпымъ видомъ удаляютъ очарованіе отъ самыхъ лицъ, которыя ихъ носятъ. Но такъ, какъ маски по объясненію Нантскаго собора—личины демоновъ и оскверняютъ людей, посему тѣ, кто явился на святкахъ, имѣли обыкновеніе очищаться купаньемъ въ рѣкахъ въ день Крещенія Господня.

Въ Новгородѣ Святки извѣстны подъ именемъ *Окрутниковъ*, которые со втораго дня праздника Рождества Христова до Богоявленія ходили ряженными по городу въ тѣ дома, гдѣ выставлены были зажженные свѣчи на окнахъ и тѣшили хозяевъ шутками, каррикатурными представленіями, пѣснями и плясками.

Въ Тихвинѣ о святкахъ снаряжалась большая лодка, которая ставится на нѣсколько саней и возится нѣсколькими лошадьми по городу. Верхомъ на лошадяхъ, везущихъ лодку сидѣли окрутники. Тѣ же окрутники и святочники сидѣли въ лодкѣ, украшенной разноцвѣтными флагами. Всѣ эти поѣзжане бывали въ костюмахъ и маскахъ.

Въ Тихвинѣ ряженные назывались то окрутниками, то кудесниками, то куликами, то щеголями.

Во время поѣзда они пѣли, играли на разныхъ инструментахъ, и выкидывали разныя штуки. Разумѣется, ряженныхъ сопровождали толпы народа, а зажиточные граждане подчивали этихъ ряженныхъ виномъ и кушаньемъ.

Въ Новгородской и Вологодской губерніяхъ святки до сихъ поръ называются *Кудесами*, такъ какъ въ лѣтописяхъ чаро-  
вѣдны, арби, кудесники и кобниками, которые га-



дали и вѣроятно кудесли, какъ колдуны, кобенились, какъ шаманы.

Въ Торопцѣ, Псковской губерніи, святки слывуть „Субботками“. Тогда незамужнія дочери обывателей этого городка собираются у бѣдныхъ вдовъ, которыя дѣлають къ тому нужныя приготовленія: для посѣтительницъ дѣлають скамьи уступани отъ полу до потолка въ видѣ амфитеатра, потомъ среди комнаты къ потолку подвѣшивается большой фонарь изъ цвѣтной бумаги, украшенный лентами и множествомъ свѣчь. По сторонамъ этой же горницы ставятся скамейки для мужчинъ.

Дѣвушки, какъ богатая, такъ и бѣдная непременно считаютъ долгомъ быть на этихъ вечеринкахъ или субботахъ и для сего одѣваются какъ можно чисто, сообразно своему состоянію. Когда дѣвушки собрались всѣ до одной изъ числа приглашенныхъ, тогда ворота до сихъ поръ запертыя, открываются и начинается прибытіе холостыхъ молодыхъ людей. Прибытіе каждаго молодаго гостя дѣвушки величаютъ пѣснями, которыя изстари поются на субботахъ. За эту честь каждый гость долженъ платить деньгами, которыя потомъ отдаются въ пользу хозяйки дома, небогatoi вдовы. Сюда женатыя и замужніе не допускаются.

Русская исторія указываетъ, что и царь Иванъ Васильевичъ Грозный съ своими опричниками маскировался подобно скомоорохамъ и даже казилъ К. Рѣпина за то, что тотъ не надѣлъ личины \*).

Петръ I любилъ святочные игрища, въ которыхъ самъ принималъ участіе, какъ было выше нами замѣчено. Въ его время святочные игры бывали не только въ городахъ и въ сельскихъ пріютахъ, но и въ царскихъ теремахъ, гдѣ Царевны святочничали съ верховыми сѣнными дѣвушками и боярынями.

**Гаданіе.** Въ составъ святочныхъ обрядовъ входитъ гаданіе, гдѣ по какимъ либо особеннымъ знакамъ искусственнымъ или естественнымъ стараются предъузнуть человѣческій жребій, свое будущее.

Въ язычествѣ гаданіе составляло одно изъ главныхъ обрядовъ богослуженія; но когда язычники стали переходить въ

---

\*) Карамз. И. Г. Р. т. IX. 2 изданіе.



христианство, то гаданіе стало преслѣдоваться подѣ видомъ ворожбы и если гаданіе и осталось въ народѣ, какъ сила привычки по праву давности, то какъ народная забава самое слово „гаданіе“ сродно съ еврейскимъ словомъ *Gadz Gad*—такъ называлось богиня счастья, а по другимъ отъ санскритскаго *Gad*—ислѣдовать, по третьимъ—*Gadam*—испытывать.

Самое же гаданіе въ древности было служеніе богинѣ Гадѣ (Фортуны, богинѣ счастья). Основываясь болѣе на случайныхъ, но естественныхъ явленіяхъ, или знакахъ, открывали тайну то есть, что нибудь угадывали. Ворожбою называлось дѣйствіе сверхъ-естественныхъ враждебныхъ силъ ко вреду однихъ или къ пользѣ другихъ, почему волхованіе, по толкованію Стоглава, называлось бѣсовскимъ служеніемъ и имѣло одно и тоже значеніе, что и колдовство, колдованіе, которымъ по сказанію занимались халдейскіе и другіе волхвы.

Способы гаданія бываютъ естественныя или искусственныя, какіе встрѣчаются не только у восточныхъ народовъ, но у Грековъ, Римлянъ и Славянъ.

Святочными гаданіями вообще занимаются вечеромъ, или ночью.

1) Гаданіе на вещахъ. Молодые люди обоого пола собираются на вечеръ, берутъ кольца перстни, запонки, сережки и другія мелкія вещи и кладутъ ихъ подѣ блюдо вмѣстѣ съ кусочками хлѣба, сверхъ всего накрываютъ чистымъ полотенцемъ салфеткою, или ширинкою. Послѣ того участвующие въ гаданіи поютъ пѣсню, посвященную хлѣбу и соли и потомъ другія подблюдныя пѣсни. По окончаніи каждой, запустивъ руку и отворотясь отъ блюда, изъ подѣ закрытаго блюда, вынимаютъ какой нибудь одинъ предметъ, попавшійся первымъ подѣ руку. Это нѣчто въ родѣ домашней лоттереи. Къ этому примѣнялось содержаніе пѣсни, изъ котораго выводился себѣ предвѣщаніе.

Но такъ, какъ изъ подѣ блюда вынутыя вещи не всегда падаются тѣмъ, кому онѣ принадлежатъ, то присуждается по этому случаю выкупъ вещей. Послѣднему, вынувшему доставшуюся изъ подѣ блюда на долю его вещь уже послѣднюю, поютъ пѣсню обыкновенно свадебную, какъ бы предвѣщая скорый бракъ. Затѣмъ и кольцо катятъ по полу, наблюдая въ которую сторону оно покатится: если къ дверямъ, то для дѣвушки—близость брака, для мужчины—отъѣздъ.



По наблюденіи г. Снягирева, эти обряды близки съ греческими обрядами и *ἀνδῶν*

*Хороненіе золота, или какъ золото хоронить.* Но нужно быть хорошимъ наблюдателемъ даже, чтобы видѣть, въ какомъ высокомъ почтеніи было изстари золото и какъ оно даже по сей часъ служить эмблемой выраженія богатства, достоинствъ, красоты, пріязни и прочаго.

Напримѣръ когда мать говоритъ своему сыну или дочери: „ахъ ты золотое мое!“... Понятно уже, что она этимъ выражаетъ ласку, любовь и высокое значеніе своей любви, какъ бы къ золоту, часто не въ отношеніи столько къ его значенію, сколько къ тому, что золото вообще прежде имѣло высокую недостигаемую цѣнность относительно своей рѣдкости. Такъ и сейчасъ, часто говорятъ: „это не человѣкъ, а золото.“ Этимъ словомъ по смыслу хотя человѣка выставляетъ ниже того, что онъ стоитъ по челоуѣчеству, но въ общемъ смыслѣ оцѣниваютъ какое либо одно качество или въ отношеніи ума, доброты или искусства.

По всей вѣроятности эта поговорка возникла изъ глубокой древности; такимъ образомъ, читая отечественную лѣтопись видимъ, что русскіе при договорѣ съ греками, полагая золото предъ Перуномъ и Волосомъ клялись, что если нарушатъ договоръ то, да „будутъ золото, яко золото“. Тоже было и съ Югорскими князьями клявшимися въ вѣрности предъ великимъ княземъ на опасъ и въ знакъ вѣрности клялись, испивая воду съ золота \*).

Также иногда, поговоркой: „съ твоею слова, какъ съ золотомъ блюда“, выражаютъ желаніе благополучія и всѣхъ благъ такъ сказать довольства и благополучія. Такимъ же образомъ и обычай *хоронить золото* причисляютъ къ обычаямъ принадлежащимъ временамъ языческимъ. Остатки обрядности сохранились о святкахъ, но уже въ формѣ забавы или, какъ развлеченіе времени.

Дѣло въ томъ, что въ собраніи сидящихъ дѣвицъ, дамъ и мужчинъ тихонько даютъ оставшееся отъ подблюдной пѣсни кольцо и оно передается тайкомъ отъ одного къ другому изъ

---

\*) См. Ист. Госуд. Россійск. I. Прим. 461. Евреи также клялись храмовнымъ золотомъ, какъ видно изъ Еван. Матѣя XXIII, стр. 16.



христианство, то гаданіе стало преслѣдоваться подѣ видомъ ворожбы и если гаданіе и осталось въ народѣ, какъ сила привычки по праву давности, то какъ народная забава самое слово „гаданіе“ сродно съ еврейскимъ словомъ *Gad* *Gad*—такъ называлось богиня счастья, а по другимъ отъ санскритскаго *Gad*—ислѣдовать, по третьимъ—*Gadām*—испытывать.

Самое же гаданіе въ древности было служеніе богини Гадз (Фортуны, богини счастья). Основывался болѣе на случайныхъ, но естественныхъ явленіяхъ, или знакахъ, открывали тайну то есть, что нибудь угадывали. Ворожбою называлось дѣйствіе сверхъ-естественныхъ враждебныхъ силъ ко вреду однихъ или къ пользѣ другихъ, почему волхованіе, по толкованію Стоглава, называлось бѣсовскимъ служеніемъ и имѣло одно и тоже значеніе, что и колдовство, колдованіе, которымъ по сказанію занимались халдейскіе и другіе волхвы.

Способы гаданія бывають естественныя или искусственныя, какіе встрѣчаются не только у восточныхъ народовъ, но у Грековъ, Римлянъ и Славянъ.

Святочными гаданіями вообще занимаются вечеромъ, или ночью.

1) Гаданіе на вещахъ. Молодые люди обоого пола собираются на вечеръ, берутъ кольца перстни, запонки, сережки и другія мелкія вещи и кладутъ ихъ подѣ блюдо вывѣсть съ кусочками хлѣба, сверхъ всего накрываютъ чистымъ полотенцемъ салфеткою, или ширинкою. Послѣ того участвующіе въ гаданіи поютъ пѣсню, посвященную хлѣбу и соли и потомъ другія подблюдныя пѣсни. По окончаніи каждой, запустивъ руку и отворотясь отъ блюда, изъ подѣ закрытаго блюда вынимаютъ какой нибудь одинъ предметъ, появившійся первымъ. Это нѣчто въ родѣ домашней лоттереи. Къ этому содержанію пѣсноп, изъ котораго выводится себѣ.

Но такъ, какъ изъ подѣ блюда вынутыя вещи падаются тѣмъ, кому онѣ принадлежать, то и въ этомъ случаю выкупъ вещей. Послѣднему, выходящему изъ подѣ блюда на долю его вещь уносятъ пѣсню обыкновенно свадебную, какъ и при рый бракъ. Затѣмъ и кольцо катятъ по столу, по которой сторону оно покатыся: если къ лѣвой—близость брака, для мужчины—от



сидящихъ радонъ и снѣжно между собою, предоставляя кому нибудь изъ мужчинъ или дѣвушекъ искать это кольцо при пѣніи обрядовой пѣсни, пока не найдется въ чьей либо рукѣ исконое. Пойманный въ скрѣпѣ вещи въ свою очередь начинаетъ отыскивать, и такъ далѣе.

*Окликка проложитъ и проѣзжитъ.* Это гаданіе состоитъ въ томъ, что во время вечера или ночи выходятъ изъ дома и, стоя у калитки дѣвушки спрашиваютъ у мужчинъ словами: „какъ ваше имя?“ съ тою цѣлью и увѣренностью, что будущій женихъ будетъ имѣть то же самое имя и ту же красоту, которую имѣетъ видѣнный и опрошенный. Въ ярославской губерніи окликаютъ съ блиномъ на головѣ.

*Подслушиваніе.* Стоглавъ говоритъ, что окликка была древнимъ народнымъ суевѣріемъ, что гадатели и гадательницы ходятъ слушать подъ окна чужихъ домовъ и, судя по услышаннымъ ими словамъ, веселому или непріятному разговору, предрекаютъ себѣ пріятную, или скучную жизнь, бранчиваго, или ласковаго мужа. Заключенія подъ чужими окнами чрезъ подслушиваніе бываютъ самыя разнообразныя и выводятся изъ того, кого слышатъ: Стараго или молодаго, пьянаго или трезваго, мужчину или женщину, и проч. Такіе подслушиванія производятся у оконъ или дверей жилыхъ избъ или у оконъ домовъ (преимущественно первыхъ этажей).

Но болѣе храбрыя и рѣзвыя изъ дѣвушекъ рѣшаются слушать подъ замкомъ церковныхъ дверей съ цѣлью услышать пѣніе въ церкви въ полночь, когда службы не бываетъ. Если воображеніе сильно возбуждено, нервы тоже, то легко можетъ случиться, что возбужденная особа, въ полузабвеніи, увлеченная мыслью и силою воли до мозга костей слышитъ, скорѣе во снѣ, то сладкое вѣщальное, то погребальное пѣніе, изъ чего выносить, что ей въ этотъ годъ или идти замужъ или помереть.

*Гаданье на курицахъ.* Снявъ съ насѣста курицу, чаще пѣтуха, приносятъ въ ту комнату, гдѣ заранѣе приготовлены на полу въ трехъ мѣстахъ вода, хлѣбъ, золотыя, серебряныя и даже мѣдныя кольца, серьги и другія мелкія вещи.

Птицу пускаютъ на полъ и смотрятъ: какую вещь она клюнетъ или, за что примется прежде всего, имѣя въ виду, что птица ночью или вечеромъ бываетъ слѣпа и по естественной



привычку клевать, что попадая, клюнетъ, что либо изъ предметовъ, положенныхъ на полу.

Гадаютъ и такъ и иначе: Если гадаетъ одна особа, то понятно, что ей, выпустивъ пѣтуха или курицу можно гадать на разные мотивы, но если же гадающихъ дѣвушекъ очень много, то приходится задумывать иначе. Напримѣръ курицу или пѣтуха пускаютъ въ средину круга составленнаго изъ колецъ и перстней, принадлежащихъ разнымъ дѣвушкамъ. Чье кольцо, перстень или серьгу клюнетъ птица, та выйдетъ замужъ въ теченіи этого года.

Но выйти замужъ вообще не трудно, каково быть за мужемъ? задается вопросомъ каждая изъ дѣвицъ.

Въ этомъ случаѣ дѣвушка—гадательница принимаетъ, какъ выше сказано, къ дѣлу гаданія воду, хлѣбъ, уголь и кольца. Затѣмъ пускаетъ курицу. Если курица или пѣтухъ станетъ пить воду, то мужъ будетъ—пьяница. Если будетъ вѣсть хлѣбъ, то мужъ будетъ достаточный, когда же примется за уголь, то мужъ будетъ бѣднякъ, или, какъ говорится, прогоритъ—золотое кольцо клюнетъ—богачъ, серебряное—достаточный, мѣдное—скудный по труду, иногда волокита.

Иногда бываетъ и такъ, что гадательницы дѣлаютъ въ просторной избѣ нѣсколько такихъ круговъ, каждая для себя и приносятъ каждая дѣвушка курицу изъ своего дома.

Въ Костромской губерніи, во время святокъ, холостежъ и молодежъ ходятъ по птичьимъ закутамъ или дворамъ, и зажавъ глаза, снимаютъ курицу съ насѣста, (нашестка, насѣдала) по цвѣту курицы, судятъ о цвѣтѣ волосъ суженаго или суженой.

Въ Сибири въ это время гаданій впускаютъ на средину комнаты курицу съ пѣтухомъ и пускаютъ по полу и замѣчаютъ: если пѣтухъ гордо расхаживаетъ и щиплетъ курицу, то мужъ будетъ сердитый; но если и курица будетъ храбриться, то это знакъ, того, что жена будетъ одерживать верхъ надъ мужемъ.

*Гаданіе на лошадяхъ.* Выводятъ изъ конюшни лошадей не иначе, какъ чрезъ оглоблю, или чрезъ какую либо жердь. Если лошадь зацѣпитъ за оглоблю, или жердь ногами, то для дѣвушки — мужъ сердитый и несчастная жизнь. Когда же—лошадь удобно перешагнетъ, не зацѣпивъ жердь или оглоблю, то



для дѣвушки предстонтъ счастливое жите со смирнымъ ласковымъ мужемъ.

Проф. Снегиревъ, приписываетъ это гаданіе ко временамъ языческимъ, когда въ Рюгенѣ, предъ началомъ каждой войны жрецы гадали о будущемъ успѣхѣ, для чего переводили коня чрезъ нѣсколько жердей, и непременно бѣлаго коня Свѣтовидова, а въ Штетинѣ Воронова коня. Слѣды этого языческаго обычая остались и по сіе время въ Костромской и Ярославской губерніяхъ. Иногда садятся на лошадь, у которой завязаны глаза и пускаютъ изъ воротъ по волѣ; въ которую сторону лошадь изберетъ путь, туда дѣвушкѣ замужъ выходить.

*Гаданіе у воротъ.* Выходятъ къ забору или просто, стоя за воротами во время ночи и говорятъ: „залай залай собаченька! залай сѣрый волчокъ!“ „гдѣ залаетъ собаченька, тамъ живетъ мой суженый!“

Мнѣніе вообще таково. что гдѣ дѣвушка услышитъ собачій лай, туда непременно будетъ отдана замужъ, слышавшая лай дѣвушка, и чѣмъ глуше и дальше слышенъ будетъ лай, тѣмъ дальше она будетъ отдана замужъ. Притомъ лай хриплый, значитъ—бракъ со старикомъ. звонкій и тонкій лай—молодой женихъ.

*Гаданіе башмакомъ.* Дѣвушки снимаютъ съ лѣвой ноги башмаки и кидаютъ ихъ за ворота, наблюдая при этомъ, куда башмакъ ляжетъ носкомъ. Куда ляжетъ носкомъ, въ ту сторону будетъ отдана кидающая: когда же башмакъ ляжетъ носкомъ къ воротамъ, изъ котораго выкинутъ башмакъ, то дѣвушкѣ въ этотъ годъ—жить дома, и не выходить замужъ.

*Гаданіе топоромъ.* Это гаданіе относятъ къ древнимъ. Плиній свидѣтельствуешь, что этого рода гаданіе внесено въ Грецію Остнесомъ при Ксерксѣ I и употребляли его для узнанія виновнаго.

Вбивали въ топоръ деревянный колъ и держали его обѣими руками такъ, что вращать колъ было очень легко и при вращаніи произносили имена подозрѣваемыхъ. На чѣмъ имени онъ покривится, тотъ и оказывался виновнымъ. Нынѣ, если хотятъ погадать, выйдетъ ли дѣвушка въ нынѣшнемъ году замужъ, при верченіи топора упоминаютъ имена дѣвушекъ и та изъ нихъ выйдетъ, на чѣмъ имени топоръ покривится.



*Гаданіе на луковицѣхъ.* Берутъ нѣсколько луковицъ и замѣчаютъ каждую изъ нихъ; эти луковицы кладутъ на землю; чья луковица ранѣе дастъ ростокъ, та изъ дѣвушекъ выйдетъ прежде другихъ замужъ.

*Гаданіе яйцомъ.* Берутъ стаканъ, наполненный чистою водою и въ эту воду съ осторожностью выпускаютъ свѣжее яйцо. Даютъ нѣсколько постоять; а потомъ по расположенію бѣлка въ водѣ судятъ о будущемъ.

*Гаданіе на поленьяхъ.* Дѣвушки подходятъ къ поленищѣ задомъ, или зашурясь и берутъ изъ нее безъ выбора, которой какое попадется. Затѣмъ каждая свое осматриваетъ, изъ чего заключаютъ о будущемъ женихѣ, напр. гладкое полено въ тонкой ровной корѣ предсказываетъ хорошаго красиваго жениха; полено съ шероховатой корою — некрасиваго на видъ; въ толстой, но хорошей корѣ — богатаго. Полено мѣстами ободранное — нуждающагося; безъ коры — бѣднаго, толстое полено — сильнаго, толстаго; съ сучками — большая семья и по числу сучьевъ о числѣ людей въ семьѣ; кривое — уroda или съ какими нибудь физическими недостатками.

*Гаданіе воскомъ, оловомъ или свинцомъ.* Въ нѣкоторыхъ областяхъ Германіи, такъ и въ Россіи, о святкахъ льютъ воскъ или олово въ воду и, по вылитымъ фигурамъ, заключаютъ о своемъ жребіи, о счастіи, несчастьи, неудачѣ, урожаѣ или голодѣ.

Въ Потребникѣ 1639 года всѣ *восколъи* и *оловолъи* названы „чародѣями“.

*Гаданіе на зборникѣ* (головной уборѣ). Когда дѣвушка желаетъ узнать, что случится въ этомъ году, то беретъ три вещи: зборникъ или другую какую принадлежность головного убора, кусокъ хлѣба и кусокъ дерева и кладетъ всѣ три вещи въ пустой, чистый горшокъ, иногда сопровождая все это приличными наговорами. Потомъ закрывъ, или завязавъ глаза подходитъ къ горшку и беретъ первое, что попадется. Если попадется ей въ руку головной уборъ — выдти замужъ, часть хлѣба — оставаться дѣвушкою, а кусокъ дерева — гробъ \*).

---

\*) Свидѣнія почерпнуты изъ рукоп. Мясникова въ 1829 г. Народные праздники въ округахъ Шенкурскомъ и Вельскомъ.



**Гаданіе лучиною.** Если дѣвушка желаетъ узнать: проживетъ ли она этотъ годъ? то взявъ въ руки березовую лучину, бѣжтъ къ роднику рѣки, или къ колодцу, мочятъ эту лучину и возвратившись домой зажигаютъ ее на огнѣ; у которой скоро загорится она, то это знакъ долгой жизни, а у которой не загорится вовсе, то умереть; у которой будетъ горѣть съ трескомъ и горѣть не особенно ровно, то въ теченіи года гадающая будетъ хворать.

**Гаданіе на коровьей или воловьей кожѣ.** Проф. Снегиревъ описываетъ, какъ гадаютъ въ Вельской и Шенкурской областяхъ о годовой судьбѣ, при помощи снятой съ крупнаго рогатаго скота кожи. Съ этою цѣлью нѣсколько дѣвушекъ берутъ столешникъ, хлѣбъ, ножикъ, и коровью сырую кожу, идутъ на перекрестокъ или на прорубь, разстилаютъ тамъ кожу, кладутъ на нее хлѣбъ и ножикомъ очерчиваютъ кругъ, въ предѣлахъ котораго и садятся, закрывъ себя столешникомъ или скатертью и ухвативъ другъ друга за низинецъ, дѣлаютъ завѣщаніе, чтобы судьба извѣстила ихъ, что случится имъ въ нынѣшнемъ году и, въ таинственной тишинѣ ночи, слушаютъ: одной слышится, что ѣдутъ женихи большимъ поѣздомъ, другой чудится, что на полѣ большое собраніе народа, знакъ обильной жатвы и проч. Такія гаданія происходятъ не только въ Россіи, но и въ Шотландіи, по свидѣтельству Вальтеръ-Скотта. Гадаютъ ночью, завернувшись въ сырую коровью или въ воловью кожу, садятся въ ожиданіи отвѣтовъ на сдѣланные вопросы, или имѣютъ видѣнія, которыя открываютъ будущее.

**Гаданіе по сковородѣ.** Чтобы узнать имя будущаго жениха, дѣвушки кладутъ на столъ соломѣ сбитую въ комъ, на этотъ комъ ставятъ сковороду, а на сковороду кладутъ камень и льютъ нѣсколько воды. Послѣ того, потихоньку и медленно начинаютъ каждая изъ дѣвушекъ вынимать по соломинкѣ и изъ звука производимаго камнемъ на сковородѣ при колебаніи, воображаютъ слышать имя будущаго жениха.

Тоже дѣлаютъ такъ: наливаютъ на сковороду воды и камни; сверхъ этого всего кладутъ растрепанныя хлопья льна или пеньки, зажигаютъ ихъ и накрываютъ горшкомъ. Когда вода сильно заклокочетъ, то, по замѣчанію суевѣровъ, у невестки будетъ сварливая свекровь.



**Гаданіе на кольцо, хлѣбъ и крючекъ.** Положивъ на полъ кольцо, крючекъ изъ солони и кусокъ хлѣба, покрываютъ эти три предмета платкомъ, изъ подъ котораго потомъ и вынимаютъ, кому какая вещь достанется. Если вынется кольцо, то женихъ будетъ щеголь, если хлѣбъ—богачъ, а если крючекъ, то — бѣднякъ. *Бѣдный крюкъ* въ смыслъ того, что бѣднякъ всегда горбится отъ труда и предъ всѣми изгибается.

**Гаданіе у омета соломы.** Подходятъ къ омету соломы, закинувъ голову назадъ, берутъ ртомъ соломенку; ежели она будетъ съ колосомъ, то привѣчаютъ, что вышедшая въ замужество будетъ богата, если соломинна попадется безъ колоса, то — жизнь будетъ бѣдная.

**Гаданіе на перекресткѣ въ полночь.** Дѣвушки выходятъ на перекрестокъ, и загадавъ каждая изъ нихъ о своемъ будущемъ женихѣ, очерчиваютъ кругъ и, стоя въ немъ, прислушиваются и когда почудится имъ звонъ колокольчиковъ, или смѣхъ или веселое пѣніе, то заключаютъ, что—быть замужемъ. Если же послышится плачь или унылое пѣніе, то значить—умереть. На перекресткѣ также смотрятъ въ зеркало и видятъ своего суженаго и раженаго \*).

**Гаданіе подъ окномъ.** Въ полночь, гадающія дѣвушки садятся у оконъ, и каждая изъ нихъ приговариваетъ: „суженый. раженный! поѣзжай мимо окна!“ Если которая изъ нихъ услышитъ поѣздъ съ крикомъ и свистомъ, то предрекаетъ себѣ веселую и счастливую жизнь; если же поѣздъ будетъ тихій. то слышавшая его дѣвушка предвидитъ жизнь бѣдную.

**Гаданіе на бобахъ.** Еще въ началѣ XVII вѣка существовало гаданіе на бобахъ, какъ то видно изъ Потребника мірскаго, гдѣ запрещается вѣрить бобамъ и также изъ народной пословицы: „чужую бѣду бобами разведу, а къ своей то бѣдѣ и ума не приложу“.

Гаданіе это производится такъ: берутъ 41 бобъ и раскладываютъ на 9 кучекъ по столу въ три линіи такимъ образомъ:

Прежде всего дѣлаютъ только три кучки изъ 41 боба безъ счету, а по виду; затѣмъ изъ первой отсчитываютъ 4 боба. которые и кладутъ въ сторону такимъ образомъ: изъ первой

---

\* ) *Абелева русскія суевѣрія.*—И. Ч. Москва. 1876 г



кучки откладывают 4, 3, 2 и 1 бобъ; послѣдній будетъ для образованія первой кучки второго ряда.

Потомъ принимаются за вторую кучку, изъ трехъ первоначальныхъ и поступаютъ съ нею также, какъ и съ первой; остатокъ присоединяютъ ко второй линіи для образованія въ ней второй кучки. Наконецъ, поступивъ такимъ образомъ, получимъ въ первомъ ряду 3 кучки, въ каждой изъ которыхъ будетъ не болѣе какъ по 4 боба.

Второй рядъ или линія должна производиться изъ тѣхъ кучекъ, гдѣ бобы были отсчитаны по 4, всѣ эти бобы должно также разложить на произвольныя три кучки.

Потомъ нужно образовать третій рядъ, только онъ не отсчитывается, а просто дѣлится весь остатокъ отъ первыхъ двухъ линій на произвольныя послѣднія три кучки. При этомъ нужно имѣть въ памяти слова: *желаю, надѣюсь, исполнится*.

Въ первомъ ряду средняя изъ трехъ кучекъ у гадальщицъ названа головою, третья кучка—рукою, средняя со второй—сердцемъ. Въ третьей третья кучка — ногою въ походѣ. Эти кучки считаются главными, а потому и выбираютъ при загадываніи ту изъ нихъ, которая подходитъ ближе къ вопросу, такъ какъ:

1) *Голова* содержитъ отвѣты на вопросъ объ умѣ, способностяхъ и объ характерѣ.

2) *Рука*. Имѣніе, богатство, бѣдность.

3) *Сердце*. Печаль, радость, чувство, любовь.

4) *Нога въ походѣ*—путешествіе, дорога, письма, отъѣздъ, отправка.

Лишь только будетъ подходить вопросъ къ одной изъ четырехъ кучекъ, то посмотрите сколько будетъ въ ней зеренъ; если четъ, то неблагопріятное, а если нечетъ то—благопріятный выводъ. Причемъ нужно также освѣдомляться для соображенія съ первой кучкой, той же линіи или ряда, гдѣ видимъ отвѣтъ на вопросъ, потому что, если видимъ нечетъ въ вопрошаемой кучкѣ, то есть—благополучіе, а въ первой кучкѣ того же ряда—четъ, то значитъ будетъ препятствіе, но окончится къ вашему благополучію.

*Гаданіе ключемъ*. Для такого гаданія берутъ какой нибудь ключъ, преимущественно старый, закладываютъ его бородкой



между листовъ переплетенной книги, которую при этомъ крѣпко завязываютъ. Понятно, что защеменный ключъ долженъ держаться крѣпко между страницъ книги. Тогда за кольцо или душку ключа вѣшаютъ книгу на веревку къ потолку и загадываютъ, кто выйдетъ изъ числа предстоящихъ здѣсь дѣвушекъ замужъ. Если книга до сихъ поръ висѣла неподвижно, то она при чьей либо фамиліи перевернется, что и служитъ знакомъ того, что та дѣвушка, при имени которой книга оказала движение будетъ замужемъ въ этомъ году.

Точно также иногда, конечно давно, узнавали виноватаго при выкликаніи имени подозрѣваемыхъ лицъ.

*Гаданіе на священной книгѣ.* Берутъ какую нибудь книгу, преимущественно духовнаго содержанія, и не раскрывая ее задаютъ себѣ цифру страницы, и строчку сверху или снизу наобумъ. Потомъ открываютъ эту страницу и читаютъ. То, что вычитается изъ опредѣленной незавѣдомо страницы и строчки служитъ отвѣтомъ на задуманный вопросъ. Если онъ будетъ отвѣтъ не прямой, то его растолковываютъ по своему.

*Гаданіе на зеркалахъ.* Гаданіе на зеркалахъ производятъ только самыя смѣлыя дѣвушки, которымъ болѣе осязательно и болѣе серьезно хочется ознакомиться съ своей будущностью. Гаданіе въ зеркалѣ, или наведеніе зеркалъ, всегда сопряжено съ тишиною и молчаніемъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ съ безлюдностью, для чего избирается ночь.

Средствъ къ гаданію на зеркалахъ много, вотъ нѣкоторые:

а) Въ темномъ покоѣ ставятъ на столъ зеркало, а предъ нимъ зажженую свѣчу. Гадающая дѣвушка входитъ въ покой и смотритъ чрезъ свѣчу въ зеркало, гдѣ и видитъ своего суженаго. Когда она скажетъ: „чуръ меня“ видѣніе исчезаетъ. Но этому вѣрить и нельзя, она скорѣе себя увидитъ, чѣмъ незнакомое лицо.

б) Въ Сибири ставятъ два зеркала одно противъ другаго; передъ однимъ дѣвушка ставитъ 2 свѣчи на столъ, а другое зеркало уставляетъ за собою, такимъ образомъ помѣстившись между двухъ зеркалъ, очерчивается вокругъ себя зажженою лучинкою, которой былъ зажженъ огонь въ сочельникъ, глядитъ внимательно въ поставленное предъ собою зеркало.

Тутъ непременно покажется суженый, который будетъ глѣ-



дѣтъ чрезъ плечо дѣвушки. Нужно вовремя зачураться, а не оглядываться \*).

в) Гаданіе посредствомъ зеркала вѣроятно занесено къ намъ въ Россію, а не русское наше, какъ и многія изъ гаданій. Вечеромъ, берутъ два зеркала, если можно равной величины, и если можно большія, и устанавливаютъ одно противъ другаго, освѣщая ихъ при помощи двухъ свѣчъ съ того и другаго края. Лучше всего держать зеркало противъ освященнаго стѣннаго зеркала и держать въ рукахъ такъ, чтобы изъ направленныхъ зеркалъ въ стѣнномъ образовался длинный корридоръ освѣщенный огнями. Разумѣется лучше всего, когда зеркала безукоризненно чисты и безъ пузырей и другихъ пороковъ. Когда зеркала будутъ уставлены одно противъ другаго и освѣщены двумя свѣчами одинаковой высоты, то гадающая особа должна удалить изъ комнаты кошекъ, собакъ, птицъ и постороннихъ лицъ, кромѣ развѣ одной или двухъ скромныхъ особъ интересующихся одинаково съ особой гадающей или для повадности. Со стороны этихъ послѣднихъ особъ однакоже требуется не смотрѣть въ зеркало, не подходить къ гадающему лицу и не разговаривать.

Особа сѣвшая гадать, должна смотрѣть въ зеркало пристально и неподвижно, направляя свой взоръ въ конецъ представившагося ей корридора, образовавшагося отъ двухъ зеркалъ, направленныхъ стеклами одно противъ другаго.

Время для этого гаданія опредѣлить нельзя, можно просидѣть далеко за полночь и ничего не увидать. можно вздремнуть и во снѣ видѣть многое; но вообще говорятъ, что зеркало предъ началомъ видѣнія тускнѣетъ, свѣчи также теряютъ свой первоначальный свѣтъ и вотъ тутъ то нужно обратить усиленное вниманіе, чтобы въ скорости увидѣть что нибудь.

Нѣкоторые говорятъ, что если сосредоточить на какую нибудь неподвижную точку все свое вниманіе, то проявляются у многихъ нервныхъ особъ признаки сна или забытья, во время котораго они теряютъ сознаніе, слухъ утрачивается на мгновеніе, даже самая мысль запутывается. Опыты эти каждый испытывалъ на себѣ, глядя въ безконечную даль. углубляясь

---

\*) Изъ записокъ и замѣчаній о Сибири М 1838 г.



и чтеніе книги; изъ послѣдняго понятно, что многіе не могутъ читать книги безъ того, чтобы не задремать. Не этотъ ли самый напускной или искусственный первый сонъ дѣйствуетъ и на гадающую особу.

Отсюда понятно, что усиленное напряженіе нервовъ. сосредоточивается въ мозгу, дѣйствуетъ на воображеніе и развиваетъ изъ фантазій разные образы, часто непредвидѣнные.

Къ этому гаданью вообще способны нервныя, впечатлительныя особы съ воображеніемъ; но больныя, истерическія, гипохондрики не должны браться за это дѣло, потому что испугъ отъ видѣннаго можетъ потрясти организацію.

Приведемъ одинъ случай, описанный покойнымъ профессоромъ Русской Исторіи Михайломъ Петровичемъ Погодинымъ, почерпнутый имъ изъ записокъ одной ему извѣстной графини А. Д. Б., которая въ свою очередь получила этотъ рассказъ отъ Е. О.

Въ 1807 г. въ обществѣ подругъ Е. О. въ домѣ помѣщика, зашелъ разговоръ объ опасностяхъ и трудахъ близкихъ сердцу отсутствующихъ, бывшихъ въ арміи. Извѣстій никакихъ въ деревнѣ. Между молодыми дѣвушками зашла рѣчь о гаданіи въ зеркало; однѣ не вѣрили, другія сомнѣвались въ способъ гаданія, а нѣкоторыя вѣрили и одна изъ подругъ обратилась къ хозяйской дочери, чтобы та погадала въ зеркалѣ.

„Посмотри-ка гдѣ теперь мой братъ, и что съ нимъ теперь? проспала подруга.

Хозяйская дочь уставила зеркала и сѣла при извѣстной обстановкѣ, прочія подруги расположились поодаль...

Долго молча сидѣла гадальщица и все было безплодно, такъ, что нѣкоторымъ это стало надоѣдать, какъ вдругъ заговорила:

— Вотъ, вотъ туманъ сходитъ со стекла, вотъ лѣсокъ. песчаный берегъ, рѣка, большая быстрая рѣка! Господи, сколько народу! Все войска... лагерь, солдаты, пушки, кони на обѣихъ берегахъ. Что это такъ суетятся у подошвы горы, на самомъ берегу? Кажется все штабные тутъ... А, отчалила лодка съ того берега, въ ней маленькаго роста генералъ сидитъ; вотъ плотъ по срединѣ рѣки, другая лодка причалила, смотри!.. Е. О. подошла и стала за стуломъ подруги; посмотрѣла въ зеркало и увидѣла тоже самое. Вотъ и другой генералъ взошелъ на



плоть, онъ повернулся... Государь! вскричала хозяйская дочь, и сама вскочила, пораженная удивленіемъ.

Это событіе было 13 іюня въ день Тильзитскаго свиданія двухъ императоровъ: Александра I и Наполеона I, о которомъ уже конечно никто не думалъ, не гадалъ, а тѣмъ болѣе гадать молодыя дѣвушки.

*Приглашеніе ужинать.* Накрывъ столъ для суженаго, ставятъ два прибора, хлѣбъ, соль, ложки, только не кладутъ шпатель, локъ и ножей. Около полуночи дѣвушка, испытывающая сны о будущемъ, садится за столъ одна, очерчивается и говоритъ: „Суженый, ряженый приходи ко мнѣ ужинать. Динь только пробьетъ полночь, является женихъ въ томъ самомъ нарядѣ, въ которомъ онъ долженъ быть при бракосочетаніи и садится за столъ.

На всякій случай берутъ съ собой пѣтуха для того, что если не поможетъ зачураніе и гость засидится, то надобно хорошенько дагнуть пѣтуха, тогда онъ запоетъ и видѣніе исчезнетъ. Говорятъ, если призракъ, что либо вынетъ изъ кармана и положить на столъ, то стоитъ только зачурать и видѣніе пропадетъ, а оставленный предметъ останется во видѣніи дѣвушки.

Появленіе призрака или суженаго имѣетъ предварительные признаки: вой и свистъ вѣтра, сѣрный запахъ, иногда сирадный.

Много разсказовъ и суевѣрныхъ преданій существуетъ въ народѣ. Но суть дѣла — не болѣе, какъ вымыселъ. Скорѣе всего въ этомъ гаданіи видится свиданіе молодыхъ людей подъ покровомъ ночи, гдѣ мыслимы, не призракъ, а скорѣе всего настоящее мыслящее существо облеченное въ плоть.

*Гаданіе на полотенцѣ.* Вывѣшиваютъ бѣлое полотенце изъ окошка на ночь со словами: „суженый, ряженый приходи и утрусися“. Если вскорѣ затѣмъ полотенце будетъ вымочено, то значитъ въ этотъ годъ быть дѣвушкѣ, которая вывѣсила его, замужемъ; а если къ утру. сниметъ его сухимъ, то не выдти въ томъ году.

*Гаданіе у церковныхъ дверей.* Это гаданіе принадлежитъ къ подслушиванію и по своему характеру должно быть преслѣдуемо духовенствомъ, такъ какъ суевѣріемъ не должно осквернять храма Господа.



Дѣвушки ходятъ къ церковнымъ дверямъ и окнамъ и слушаютъ во время ночи, что имъ будетъ слышно. Если услышатъ погребальное пѣніе — то смерть той въ наступающемъ году, если свадебное пѣніе, то — быть замужемъ.

*Гаданіе у бани.* Нелѣпое, невѣжественное гаданіе было въ старину въ большомъ ходу; оно состояло въ томъ, что отворявъ немного дверь бани, дѣвушки обнажали нѣкоторыя части, подходили къ двери поочередно и говорили подъ прикрытіемъ сумрака ночи довольно несвойственную для дѣвушекъ и тѣмъ болѣе дѣвственницъ фразу, съ предложеніемъ домовому прикоснуться рукой къ обнаженной части тѣла. Если дѣвушка чувствовала руку мохнатую — то предполагался богатый женихъ въ этомъ году, а холодная голая рука — бѣднаго, шершавая — характернаго и пр.

Прочитавъ о такомъ безобразномъ гаданіи, можно и посязаться; но въ сущности можно задаться вопросомъ, кто былъ первый изобрѣтатель такого гаданія? почему такіе скабрёзные обычаи живутъ и до сихъ поръ на Руси? Неужели родители и родственники не прочь отъ позволенія гадать такими образомъ своимъ роднымъ дочкамъ, да притомъ у бани, которая всегда бываетъ на краю деревни, гдѣ нибудь у рѣки, на краю жилья. Нельзя ли въ этомъ гаданіи подозрѣвать предюга къ тайному разврату?

*Гаданіе у сарая.* Ходятъ въ сарай, гдѣ стоятъ свиньи туши, и слушаютъ, что свинья хрюкнетъ или пошепчетъ.

*Гаданіе на курицу и пѣтуха.* Связываютъ хвостами вѣстѣ пѣтуха и курицу и сажаютъ подъ рѣшето и наблюдаютъ, которая изъ птицъ потянетъ за собой другую. Если пѣтухъ, то для загадывающей особы мужъ будетъ ее держать въ рукахъ строго, если же курица потащитъ пѣтуха, то значитъ жена будетъ начальствовать надъ мужемъ.

*Гаданіе на снахъ.* Къ святочнымъ гаданіямъ принадлежатъ также сновидѣнія на новый годъ или на святкахъ, изъ которыхъ выводятъ предсказанія каждая загадывающая особа.

*Мостикъ.* Собравъ отъ вѣника прутиковъ, кладутъ ихъ сложенными въ родъ мостика подъ подушку. Та, которая кладетъ такой мостикъ, ложась спать, приговариваетъ: „Кто мой суженый, кто мой ряженый, тотъ переведетъ меня“



глаголютъ: *свѣтъ, свѣтъ!* Государь! вскричала хозяйская дочь: *самъ въсталъ, потянулся удивленіемъ.*

Это событіе было 13 іюня въ день Тильзитскаго свиданія двухъ императоровъ: Александра I и Наполеона I, о которыхъ уже сказано никто не думалъ, не гадалъ, а тѣмъ болѣе эти молодые дѣвушки.

*Притомъ же дѣлаютъ.* Накрывъ столъ для суженаго, ставятъ два прибора, хлебъ, соль, ложки, только не кладутъ вилокъ и ножей. Около полуночи дѣвушка, испытывающая свое будущее, садится за столъ одна, очерчивается и говоритъ: *„Суженый, ряженый приходи ко мнѣ ужинаемъ. Лишь только пробьетъ полночь, выйдетъ женихъ въ томъ самомъ нарядѣ, въ которомъ онъ долженъ быть при бракосочетаніи и садится за столъ.“*

На всякій случай берутъ съ собой пѣтуха для того, что если не поможетъ зачураніе и гость засидится, то надобно хорошенько давить пѣтуха, тогда онъ запоетъ и видѣніе исчезнетъ. Говорятъ, если призракъ, что либо вынетъ изъ кармана и положить на столъ, то стоитъ только зачурать и видѣніе пропадетъ, а оставленный предметъ останется во владѣніи дѣвушки.

Появленіе призрака или суженаго имѣетъ предварительные признаки: вой и свистъ вѣтра, сѣрный запахъ, иногда сирадный.

Много разсказовъ и суевѣрныхъ преданій существуетъ въ народѣ. Но суть дѣла — не болѣе, какъ вымыселъ. Скорѣе всего въ этомъ гаданіи видится свиданіе молодыхъ людей подъ покровомъ ночи, гдѣ мыслимы, не приракъ, а скорѣе всего настоящее мыслящее существо облеченное въ плоть.

*Гаданіе на полотенцѣ.* Вывѣшиваютъ бѣлое полотенце изъ окошка на ночь со словами: *„суженый, ряженый приходи и утрися“.* Если вскорѣ затѣмъ полотенце будетъ вымочено, то значить въ этотъ годъ быть дѣвушкѣ, которая вывѣсила его, замужемъ; а если къ утру, сниметъ его сухимъ, то не выдти въ томъ году.

*Гаданіе у церковныхъ дверей.* Это гаданіе принадлежитъ къ подслушванію и по своему характеру должно быть преслѣдуемо духовенствомъ, такъ какъ суевѣріемъ не должно осквернять храма Господа.



Дѣвушки ходятъ къ церковнымъ дверямъ и окнамъ и слушаютъ во время ночи, что имъ будетъ слышно. Если услышатъ погребальное пѣніе — то смерть той въ наступающемъ году; если свадебное пѣніе, то — быть замужемъ.

*Гаданіе у бани.* Нелѣзное, невѣжественное гаданіе было и старину въ большомъ ходу; оно состояло въ томъ, что открывъ неширокую дверь бани, дѣвушки обнажали нѣкоторыя части тела. Подходили къ двери поочередно и говорили подъ прикрытіемъ сумрака ночи довольно несвойственную для дѣвушекъ и тѣмъ болѣе дѣвственницъ фразу, съ предложеніемъ домовому прикаснуться рукой къ обнаженной части тѣла. Если дѣвушка чувствовала руку поднятую — то предполагался богатый женихъ въ этомъ году, а холодная голая рука — бѣднаго, шершаваго — характернаго и пр.

Прочитавъ о такомъ безобразномъ гаданіи, можно и не смѣяться; но въ сущности можно задаться вопросомъ, кто былъ первый изобрѣтатель такого гаданія? почему такіе скверныя обычаи живутъ и до сихъ поръ на Руси? Неужели родители и родственники не прочь отъ позволенія гадать такими образомъ своимъ роднымъ дочкамъ, да притомъ у бани, которая всегда бываетъ на краю деревни, гдѣ нибудь у рѣки на краю жилья. Нельзя ли въ этомъ гаданіи подозрѣвать предлога къ тайному разврату?

*Гаданіе у сарая.* Ходятъ въ сарай, гдѣ стоятъ свиньи туши, и слушаютъ, что свинья хрюкнетъ или пошепчетъ.

*Гаданіе на курицу и пѣтуха.* Связываютъ хвостами витѣ пѣтуха и курицу и сажаютъ подъ рѣшето и наблюдаютъ, которая изъ птицъ потанетъ за собой другую. Если пѣтухъ, то для загадывающей особы мужъ будетъ ее держать въ рукахъ строго, если же курица потащитъ пѣтуха, то значить жена будетъ начальствовать надъ мужемъ.

*Гаданіе на снахъ.* Къ святочнымъ гаданіямъ принадлежатъ также сновидѣнія на новый годъ или на святкахъ, изъ которыхъ выводятся предсказанія каждая загадывающая особа.

*Мостикъ.* Собрать отъ вѣлика прутьевъ, кладутъ ихъ сложенными въ родъ мостика подъ подушку. Та, которая кладетъ такой мостикъ, ложась спать, приговариваетъ: „Кто мой суженый, кто мой ряженый, тотъ переведетъ м“



через мостъ“. Суженый, если явится во снѣ и переведеть чрезъ мостъ, значитъ быть за мужемъ въ этомъ году.

*Цересолз.* Ъдятъ передъ сномъ, что либо соленое или пересаливая пищу. Ложась спать, говорятъ: „*Кто мой суженый, кто мой ряженный, тотъ пить мнѣ подастъ.*“ Иногда просто берутъ наперстокъ воды и наперстокъ соли, снѣшиваютъ и пьютъ. Понятно, что можетъ и присниться что нибудь подобное во снѣ, потому что жажда будетъ преслѣдовать солено наѣвшагося спящаго.

*Гребень.* Кладутъ подъ голову гребень и говорятъ: „*Суженый, ряженный, причеши мнѣ юлову.*“

*Снѣгъ.* Ложатся навзничъ въ снѣгъ и по утру ходятъ смотреть: если слѣдъ остался по прежнему гладкимъ, то мужъ будущій будетъ смиренъ и спокоенъ, если же это мѣсто изсѣчено, то вздорный и драчливый.

*Карта.* На ночь кладутъ бубнового или другого короля подъ изголовье и загадываютъ на суженаго—ряженаго, или на то лицо, которымъ дѣвушка увлечена, съ цѣлью узнать будущее или расположеніе друга.

### Крещенское гаданіе.

(Легенда).

Гаданіе, о которомъ сейчасъ упомянемъ весьма неприличное и противно духу Христіанской религіи. Откуда оно возникло — неизвѣстно, но скорѣе всего удержалось со временъ язычества, когда существовало поклоненіе и злымъ и добрымъ богамъ \*).

Въ то время, когда всѣ уйдутъ или уѣдутъ на водосвятіе въ день Богоявленія Господня, дѣвушка беретъ вѣникъ или лопату и начинаетъ мести комнату; каждый разъ, взмахнувъ на право, она произноситъ молитву, а взмахнувъ на лѣво при каждомъ разѣ поминаетъ ругательство съ именемъ нечистой силы. Послѣ того дѣлаетъ черту углемъ посредиѣ пола и становится на право, то есть на мѣсто отмеченное съ мо-

---

\*) См. Таинственные Чары. Москва. 1876 г. гр. Калостро.



литвою. Это метеніе происходитъ во время погруженія креста на Іорданъ. Неправда ли какой грѣховный предрасудокъ?

Ставъ на мѣсто дѣвушка говоритъ слѣдующее: *Суженый — роженый! явись передъ мной, какъ листъ передъ травой.*

Преданіе говоритъ, что будто нѣкоторымъ чертъ являлся въ видѣ будущаго жениха, лицомъ къ лицу, въ 12 часовъ дня и останавливался на той сторонѣ, которая была замечена съ призываніемъ его имени.

Мы слышали одно преданіе и, по поводу описанія этого гаданія, опишемъ его, хотя за вѣрность его ручаться нельзя.

Одна дѣвушка пожелала видѣть своего жениха, и женское любопытство не могло остановиться даже предъ опасностью, съ которою сопряжено призываніе нечистаго духа. Когда всѣ домашніе отправились на рѣку на водосвятіе, она вышесказаннымъ образомъ начала мести комнату вѣвникомъ направо и налево, то призывая ния черта, то творя молитву, замечая въ право. Послѣ чего, ставъ на правую сторону, она стала ждать прихода или появленія суженаго.

Чтоже?! дверь отворяется, хотя она была ранѣе того заперта, входитъ молодой человѣкъ въ шинели, держа въ одной рукѣ красный платокъ, а въ другой шапку, и остановился.

Молодая дѣвушка, полюбовавшись на этого красавца съ полминуты, и вдругъ почувствовавъ какой то внутренній страхъ, вскричала: „чуръ меня“! и упала безъ памяти.

Когда дѣвушка очнулась, то въ комнатѣ никого уже не было, и она оставалась все по прежнему одна; комната, какъ и до посвященія ея незнакомцемъ, была заперта, только красный платокъ, который былъ въ рукѣ незнакомца, очутился какъ то въ ея рукахъ. Дѣвушка, осмотрѣвъ всѣ окна и уголки въ комнатѣ и убѣдившись въ томъ, что дѣйствительно не было никакой возможности живому существу проникнуть въ комнату, тотчасъ позаботилась, тайно отъ родныхъ и домашнихъ, спрятать платокъ до поры до времени, а также затаила отъ всѣхъ въ глубинѣ души чудесное происшествіе. Не прошло еще году, какъ къ ней сталъ свататься и просить у ея родителей руки красивый молодой человѣкъ, точь въ точь съ тѣми чертами лица, какого она видѣла въ день Богоявленія. Дѣвушка тотчасъ смѣкнула, что это ея суженый и что ей судьба опредѣлила быть его невѣстою.



Вотъ она и замужемъ. Прошло два года. Молодая женщина о платкѣ и не запкнется; живутъ счастливо...

Однажды, какъ то о святкахъ, къ молодой четѣ собралось много гостей. Въ бесѣдѣ гости между прочимъ начали разные разговоры святочного характера, разговоръ этотъ коснулся до вѣщихъ сновъ, привидѣній, домовыхъ и разныхъ гаданій. Поднялся споръ. Кто говорилъ, что ничего нѣтъ въ природѣ, и что все находится только въ одномъ нашемъ воображеніи, другія, особенно женщины, стояли въ пользу существованія чертовщины и гаданія, къ числу послѣднихъ принадлежала и молодая жена хозяина. Мужчины уступили женщинамъ и тутъ молодая хозяйка, вставъ изъ за стола, сказала всѣмъ присутствующимъ:

— Если вы, господа, такъ упорно стоите, что всѣ гаданья—пустяки, что въ мірѣ нѣтъ ничего сверхъестественнаго, то я докажу противное.

— Хорошо, докажите, было общее желаніе мужчинъ.

Хозяйка скрылась въ свою спальню, вынула изъ комода или укладки завѣтный платокъ и вынесла его съ торжествующимъ видомъ. „Вотъ платокъ“ сказала она; „онъ заключаетъ въ себѣ много таинственнаго“. Потомъ подала его мужу и спросила: узнаетъ ли онъ этотъ платокъ?

Мужъ взялъ этотъ платокъ въ руки и, увидѣвъ на одномъ изъ угловъ его нѣтку своей фамиліи поблѣднѣвъ, и задрожалъ. Это былъ его любимый платокъ и сопряженное съ пропажей его событіе живо осталось до сихъ поръ въ памяти, хотя онъ еще никому объ немъ не рассказывалъ.

— Вотъ, господа, я расскажу вамъ исторію этого платка, который я считалъ потеряннымъ, началъ онъ: Два года тому назадъ, когда я былъ холостой и даже не рассчитывалъ жениться, отправился въ Крещенье на водосвятіе; народа было много и я, боясь тѣсноты, стоялъ на мѣстѣ, болѣе другихъ просторномъ. Вынувъ вотъ этотъ самый красный шелковый платокъ я сталъ имъ отирать заиндевѣвшіе усы; лишь только я отвелъ отъ лица платокъ, какъ откуда не возмись черная собака, огромнаго роста, подбѣжавъ ко мнѣ, вырвала его и пропала, такъ что преслѣдовать ее было бы не мыслимо.



— Но какъ же къ вамъ попалъ этотъ платокъ? спросилъ кто то изъ гостей хозяйку.

— Вотъ въ томъ то, господа, и дѣло? впередъ вѣрите и тому, что есть на свѣтѣ много чудеснаго, отвѣчала молодая женщина и рассказала исторію полученія платка изъ рукъ призрака, разувѣется, безъ утайки.

Всѣ подивились разсказу и уже не оспаривали болѣе.

Наконецъ наступила глухая полночь, гости разошлись и развѣхались по домамъ, пожелавъ хозяевамъ провести пріятно остатокъ ночи.

Хозяева остались одни.

Въ странномъ волненіи ходилъ взадъ и впередъ по комнатамъ хозяинъ. Лобъ его былъ наморщенъ, брови сдвинуты, глаза сверкали.. Онъ былъ страшенъ даже для молодой супруги, которая такимъ видѣла его только первый разъ отъ рода.

Съ часъ онъ ходилъ по комнатамъ, наконецъ вышелъ куда то на минуту и, возвратясь, обратился къ своей женѣ съ такими словами:

Вотъ что, милая! я полюбилъ тебя, но не зналъ, что ты меня достала нечистой силой; мнѣ тебя не нужно; возьми свой платокъ, надѣнь его на себя и молись Богу.

Жена глядѣла на мужа робкимъ взоромъ, губы шевелились, словно хотѣли что вымолвить, но слова не слетали съ устъ.

— Довольно, будетъ! кайся предъ иконою Спасителя и уири. При этомъ мужъ показалъ ей заряженный пистолетъ.

Нечего говорить о томъ, что всѣ ея вопли, моленія были напрасны, мужъ застрѣлилъ се.

Правдивъ ли этотъ разсказъ, или выдумка—рѣшить трудно, потому, что нечѣмъ PROVVERE факта. Во всякомъ случаѣ онъ представляетъ собою прекрасное правоученіе для легкомысленныхъ молодыхъ людей, какъ вредно предаваться суевѣрію вообще, а христіанину въ особенности искать ложнымъ, явно противнымъ Религiи путемъ, и чего же, знанія будущаго, то есть того, что отъ насъ и для пользы нашей сокрыто Богомъ, который только одинъ нарицается Всевѣдущимъ.



### Святочные вертепы и звѣзды.

Мы уже упоминали о бумажной звѣздѣ, съ которой маленькіе мальчики ходятъ на Рождествѣ славить Христа. Въ Сибири также ходили съ *вертепомъ*, о которомъ въ наше время мало, кто говоритъ. Это былъ ящикъ, двухъ ярусахъ; въ немъ представляли разными деревянными фигурами сцены, относящіяся къ Рождеству Христову: явленіе ангеловъ, поклоненіе волхвовъ, бѣгство во Египетъ. Въ верхнемъ ярусѣ вертепа представлялась смерть Ирода, а въ нижнемъ—пляски. При этомъ дѣтчекъ зажигалъ свѣчи, которыми освѣщалась внутренность вертепа, а трапезникъ гасилъ ихъ. У одного за плечами былъ кузовъ, у другаго въ рукахъ тарелка, въ которую клали деньги. Съ вертепомъ хаживали мальчики, иногда въ сопровожденіи гудошника или скрипача \*).

### Славленіе нашихъ царей.

Хотя въ Россіи не было западнаго праздника *путешествіе трехъ царей*, но современъ царя Алексѣя Михайловича было введено ходить государямъ о Святкахъ *славить* даже къ своимъ подданнымъ.

Славленіе это начиналось съ полудня праздника слѣдующимъ образомъ: \*\*) процессіи предшествуютъ двое чиновниковъ съ барабанами въ рукахъ и ударяютъ въ нихъ палочками обернутыми сукномъ. За ними слѣдуетъ царь со всѣмъ клиромъ и съ толпою князей и бояръ. Они ѣдутъ на саяхъ и посѣщаютъ знатнѣйшихъ придворныхъ вельможъ.

По вступленіи въ домъ къ кому либо, поютъ: „Тебѣ Бога хвалимъ“ и поздравляютъ съ „Новымъ Годомъ“. Потомъ хозяинъ подноситъ Царю подарокъ деньгами и угощаетъ его со свитою. Послѣ угощенія они отправляются къ другому вельможѣ.

---

\*) Записки и замѣчанія о Сибири М. 1837 г. въ 8.

\*\*) Русскіе простонародные праздники. М. 1837 г. стр. 56.



Тоже говоритъ Броунъ въ своемъ путешествіи по Россіи въ 1649 году \*).

„Московскіе Государи посѣщаютъ знатнѣйшихъ своихъ подданныхъ и чужестранцевъ предъ праздникомъ Богоявленія. Въ такомъ случаѣ ихъ угощаютъ, и это называется *Славленіемъ*. Царь ходитъ, сопровождаемый князьями, боярами, и другими царедворцами. Эта церемонія началась съ 1702 г. января 3. Перваго Бранса царь Петръ I посѣтилъ въ 9 часовъ утра; съ нимъ проѣхало около 300 человекъ на саняхъ и верхомъ. Столы покрыты были различными лакомствами, сперва подавали холодныя, а потомъ горячія кушанья. Веселость была непри-  
нужденная и напитки лились щедрою рукой. Около 3 часовъ Его Величество со всѣмъ своимъ дворомъ отправился къ Лупсу, гдѣ было такое же угощеніе, потомъ въ другія, наконецъ вся его свита поѣхала отдыхать въ дома нарочно для этого построенныя.“

Изъ современныхъ записокъ видно, что наказываемы были тѣ кнутови, и батогами, которые уклонялись отъ славленія. У Желябужскаго въ лѣтопись внесено, что Григорій Камынинъ, битъ плетью за то, что бывъ записанъ въ славленіе, да не явился. \*\*) При Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ на Руси о Рождествѣ Христовѣ давалось придворнымъ пѣвчимъ дача (жалованіе) подъ названіемъ *славленнаго*.

Петръ I съ 1 января 1700 г. установилъ праздновать новолѣтіе по европейскому обычаю, велѣлъ украшать дома зелеными вѣтками, освѣщать улицы и т. п. Но это былъ уже гражданскій праздникъ.

### Нѣсколько словъ о Васильевомъ вечерѣ.

Васильевъ вечеръ, канунъ Новаго года, слившійся вмѣстѣ со святками или каледою въ наше время, въ прежнее время именовался, то *боатымъ вечеромъ*, то *Авсенемъ*, то *Овсенемъ*, то *Таусеномъ*, то *Усеномъ*, то иногда, *Говсенемъ*, или *Бауцелемъ*, въ губерніяхъ Рязанской, Симбирской, Владимірской,

---

\*) Bryn Corn. Travels into Moscow, Persia, and Eastin diens. London. 1737.

\*\*) Азак. Петра I. томъ I. Мѣсяц. 2. М. 1837 г.



Нижегородской и отчасти въ Пензенской, а въ нѣкоторыхъ губерніяхъ *каледон* и *таусенемъ*, такъ какъ эти два праздника нынѣ безразлично сливаются въ одинъ святки.

Подъ вліяніемъ христіанства, если народъ забывалъ своихъ главныхъ боговъ, то припоминалъ своихъ второстепенныхъ и и особенно тѣ ииы физическіе, которые ииѣли предметомъ олицетворенныя явленія и силы оствства или символы житейскихъ потребностей, сюда относятъ Авсена или Таусена, какъ божество. Если у насъ годъ начинался съ Марта, то понятно что Авсень было божество покровительствовавшее первымъ весеннимъ посѣвамъ, сравнивая съ нѣм. словомъ *awsten*—посѣвъ, или съ словомъ *Avena* (лат.)—овесъ, съ слов. *Owsep*—овесъ. На какъ Петръ I измѣнилъ наше древнее счисленіе, и предписалъ считать начало года съ 1 января, то празднованіе Авсена перешло на Васильевъ вечеръ. Однакоже темныя преданія объ Авсень безсознательно сохранились въ народѣ, что можно заключить уже изъ того, что деревенскіе славильщики, ходя по избамъ своихъ односельчанъ съ пѣснями, при входѣ въ каждый домъ, бросаютъ на полъ по нѣскольку хлѣбныхъ зеренъ; и эти зерна собираются старухами и хозяйками дома и берегаются до весенняго посѣва. Можетъ быть овсень происходитъ отъ выраженія „О веснѣ“.

## МАСЛЯНИЦА.

(Сырная недѣля).

По сказаніямъ церковныхъ историковъ въ эти дни безумствовали, то есть надѣвали на себя личины (маски), костюмы, причемъ переряжались мужчины въ женскіе костюмы, а женщины въ мужской нарядъ, иногда мужчины наряжались въ довольно странные костюмы (пугалами), чтобы казаться страшнѣе и такая костюмировка (народный маскарадъ) служилъ на масляницѣ поводомъ къ самому веселому разгулу, неистовству и разврату, въ которомъ, къ стыду того времени, принимали участіе женщины. Таково начало карнавала существующаго и по нынѣ ото дня *трехъ* королей до Пепельной среды. Древніе языческіе обряды сатурналій облекались въ новыя формы;



изъ Италіи они перешли въ другія страны христіанскія, гдѣ были образцами для подражанія, и гдѣ сившивались съ ними отечественные обычаи.

Въ церковныхъ книгахъ Масляница называется сырною неделю, подобно всей предшествующей седмицѣ, на которой въ среду и пятокъ ѣдятъ сыръ и яицы, въ отвращеніе преданій Яковитскою и Гетрадитской ереси.

Въ Россіи Масляница начинается послѣ вселенской субботы, въ которую бываетъ память усопшихъ родственниковъ, между тѣмъ, какъ въ сырную неделю церковь наша воспоминаетъ изгнаніе Адама изъ рая, приготовляя Христіанъ къ Великому посту. Тогда народъ предается масляничнымъ удовольствіямъ, катаньямъ съ горъ на саняхъ, попойкамъ и пиршествамъ, а встарь предавались даже кулачнымъ потѣхамъ.

Во всю Масляницу пекутъ блины, пряженцы, оладьи. \*) Въ народномъ быту масляница слыветъ честною, а по разгульности и раздолью широкою, такъ какъ русскій человѣкъ въ эти дни предается широкому разгулу.

Отъ этого то происходятъ поговорки; *„ле житье а масляница“*, или *душа моя масляница, перепиленныя косточки, бумажное житье, сахарныя твои уста, сладкая твоя рѣчь, красная краса, русая коса, тридцати братьевъ сестра, сорока бабушекъ внучка, трехъ матерей дочка, киночка, ясочка, ты же моя перепелочка.*

Иностранный писатель, какъ очевидецъ этого праздника за 200 лѣтъ назадъ, такъ изображаетъ наше русское празднованіе масляницы.

„Масляница потому такъ названа, что русскимъ въ теченіи этой недели позволяется вкушать коровье масло; ибо они во время поста, вмѣсто коровьяго употребляютъ конопляное въ кушаньяхъ. Масляница начинается за 8 дней до Великаго поста. Въ то самое время, когда бы всякой съ сердечнымъ раскаяніемъ долженъ былъ приготовляться къ созерцанію страданій Христовыхъ, въ то время сіи заблудшіе люди предають свою ду-

---

\*) Оладьи, по замѣчанію пр. Снегирева не соответствуютъ ли прилетанію перелетныхъ птицъ—Жаворонковъ (alaudae) или оладьи не происходятъ ли отъ слова олада? См. Русс. прес. празд. 1837 г. М. стр. 118.



шу дьяволу. Во всю масленицу день и ночь продолжается обжорство, пьянство, развратъ, игра и убійство, (въроятно кулачные бои), такъ, что ужасно слышать о томъ всякому Христианину. Въ то время пекутъ пирожки, калачи и тому подобное въ масле и на яицахъ; зазываютъ къ себѣ гостей и упиваются медомъ, виномъ и водкою до упаду и безчувственности. Во все время ничего болѣе не слышно, какъ: того то убили, того то бросили въ воду. Въ бытность мою у Русскихъ на этой недѣлѣ убитыхъ нашлось болѣе ста человекъ. Нынешній патріархъ (описание масленицы принадлежало къ 1698 г.) давно уже хотѣлъ уничтожить этотъ бѣсовскій праздникъ, но не успѣлъ; однакожъ онъ сократилъ время его на 8 дней, тогда, какъ прежде оный продолжался до 14 дней. Масленица напоминаетъ мнѣ Итальянскій карнавалъ, который въ тоже время и такимъ же образомъ отправляется. Славный папа Иннокентій XI хотѣлъ было его уничтожить; но подобно патріарху русскому успѣлъ только сократить его на 8 дней“.

Такимъ образомъ изобразилъ иностранный писатель нашъ народный праздникъ съ одной только стороны, не упомянувъ о любимыхъ русскихъ забавахъ: о катаньѣ съ горъ на салазкахъ, лубкахъ, саняхъ и на берестѣ, на лыжахъ и проч.

Масляное шествіе можно раздѣлить на три части: 1) Встрѣча масленицы, это *понедѣльникъ*. 2) Разгулъ, или широкая масленица, то есть *четвергъ* и 3) Прощанье—*воскресеніе*.

Встарину, какъ праздникъ народный, масленица начиналась съ *понедѣльника*, а какъ праздникъ гражданскій—съ *четверга*. Нынѣ начало гражданской, свободной отъ дѣлъ масленицы начинается съ утра *субботы*.

Главную роль въ русской масленицѣ играютъ блины, которые добрыми хозяйками пекутся всю недѣлю; на блины зовутъ гостей и повсюду угощаютъ блинами. Какъ все народы пекли прѣсные лепешки на угляхъ, прежде, чѣмъ достигли знанія готовить заквасное тѣсто, то по смыслу блины должны быть по словамъ проф. Снигирева—древнѣе хлѣба.

По общему принятому обычаю блинами поминали и поминаютъ усопшихъ. Въ Тамбовской и другихъ губерніяхъ первый блинъ испеченный на сырой недѣлѣ кладутъ на слуховое окошко, посвящая его для душъ родительскихъ.



Блины у русскаго народа служатъ какииъ то символы поминавения усопшихъ пзтари. Въ книгахъ св. Писанія мы встрѣчаемъ, что царь Давидъ раздавалъ по случаю праздника при перенесеніи Кивота Завѣта по млину сковрадному \*).

Въ Германіи также пекутся обварныя оладьи, крендели и тому подобныя хлѣбныя печенья.

Катанье на саняхъ вездѣ и повсюду послѣ мяснаго заговѣнья начинается въ понедѣльникъ, хотя площадныя удовольствія открываются послѣ 12 часовъ по полудни въ Москвѣ, въ Петербургѣ и въ другихъ многолюдныхъ городахъ Россіи. Но преимущественно продаются такіиъ экипажнымъ прогулкамъ съ четверга сырѣй недѣли.

Нынѣ прогулки производятся очень чинно, и безъ шуму, гдѣ позволяетъ мѣстность и гдѣ сосредоточена народная веселость; но прежде эта конная и экипажная ѣзда была сопряжена съ пѣснями и музыкой. Въ Петербургѣ, въ прежнее время, масляное гуляніе было устраиваемо на Исакіевской площади. Тутъ были устраиваемы и балаганы и ледяныя горы, и карусели, а по окраинамъ, или внѣ предѣловъ этой мѣстности, назначенной для удовольствія публики, такъ называемой юрмовъ была установлена ѣзда въ экипажахъ, прогулка аристократіи и вообще богатаго народа. Въ Москвѣ до конца XVIII вѣка катаніе о масляницѣ производилось на Москвѣ рѣкѣ и на Неглинной отъ Воскресенскихъ до Троицкихъ воротъ, гдѣ нынѣ разбитъ Александровскій садъ.

Конторинъ въ „1473 году видѣлъ на Москвѣ рѣкѣ конныя ристанія и всякія увеселенія“ \*\*).

При Петрѣ Великомъ Масляничныя потѣхи помѣщались близъ Красныхъ воротъ, гдѣ Петръ I самъ въ понедѣльникъ на Масляницѣ открывалъ масляничное торжество, покачавшись съ своими офицерами \*\*\*) на качеляхъ.

*Торжественный маскарадъ въ 1722 г.* По заключенію Петромъ Великимъ Нейштатскаго мира въ 1722 году императоръ

---

\*) Вѣроятно плыкъ означалъ блинъ, который былъ печенъ на сковородѣ или сковородѣ. II кн. Царствъ. VI. 19.

\*\*) Библіотека иностр. писателей о Россіи 1886 г. Отд. I.

\*\*\*) См. *Старина Русская*. Спб. 1825 г.



далъ въ Москвѣ знаменитый еще невиданный до того времени маскарадъ и сашное катаніе на 4-й день сырной недѣли.

Въ этотъ день началось движеніе большого поѣзда изъ села Всесвятскаго, гдѣ еще съ вечера собрано было множество морскихъ судовъ разной величины и вида, около сотни саней запряженныхъ разными звѣрями. По сдѣланному ракетой сигналу, сухопутный флотъ, напоминающій собою флотъ Олега, на полозьяхъ и саняхъ, потянулся длинною вереницею отъ Всесвятскаго къ Тверскимъ Триумфальнымъ воротамъ \*).

Шествіе открывалъ арлекинъ, вхавшій на большихъ саняхъ, въ которыя были впряжены пять лошадей гусемъ, украшенныхъ бубенчиками и побрякушками. На другихъ саняхъ вхалъ князь-папа Зотовъ, облеченный въ длинную мантию изъ краснаго бархата подбитую горностаемъ, а въ ногахъ его возсѣдалъ Вакхъ на бочкѣ; за нимъ свита, замыкаемая шутомъ, который сидѣлъ въ санкахъ, запряженныхъ четырьмя свиньями.

Потомъ началось шествіе самага флота, коимъ предводительствовалъ Нептунъ, сидѣвшій на колесницѣ съ трезубцемъ въ рукахъ, везомый двумя сиренами. Въ процессіи находился и князь-цезарь Ромодановскій въ царской мантии и княжеской коронѣ: онъ занималъ мѣсто въ большой лодкѣ везенной двумя живыми медвѣдями. Наконецъ появилась громада, 88 пушечный корабль, построенный совершенно по образцу корабля Фридемакера, спущеннаго въ воду въ мартѣ 1721 г. въ С.-Петербургѣ: онъ имѣлъ три мачты и полное корабельное вооруженіе даже до послѣдняго блока. На этомъ кораблѣ везенномъ шестнадцатью лошадьми сидѣлъ самъ государь Петръ I въ одеждѣ флотскаго капитана съ морскими генералами и офицерами и маневрировалъ на немъ, какъ на морѣ, во время шествія. За этимъ кораблемъ слѣдовала раззолоченная гондола Императрицы, которая была въ костюмѣ Остеризской крестьянки, а свита ея состояла изъ придворныхъ дамъ и кавалеровъ, одѣтыхъ по арабски. \*\*) За гондолою появились настоящіе члены маскарада, подъ именемъ *неутомимой обители*: они сидѣли въ широкихъ длинныхъ саняхъ, сдѣланныхъ на подобіе драконовой головы и наряжены

---

\*) Сѣверная Пчела 1833 г. № 123.

\*\*) См. Сѣв. Пчела 1833 г. № 125.



были волками, журавлями, драконами, представляя въ лицахъ Езоповы басни и т. п.

Такое пестрое и чудное маскарадное шествіе чрезъ Тверскія ворота потянулось въ Кремль при пушечныхъ выстрѣлахъ, куда и достигло къ вечеру. На слѣдующій день и на третій день, и 2 февраля сборъ назначенъ былъ у воротъ построенныхъ тогда купечествомъ. Этотъ маскарадъ окончился великолѣпнымъ фейерверкомъ и прѣшествомъ. Въ продолженіи четырехъ дней московскаго карнавала; участвовавшіе въ немъ особы перемѣняли по нѣскольку разъ свои костюмы.

**Нѣкоторые историческіе карнавалы.** По свидѣтельству Штелина, Императрица Анна Іоанновна собирала у себя на масляницѣ гвардейскихъ унтеръ офицеровъ съ ихъ женами, гдѣ они тѣшились плясками, тутъ же бывали и другія народныя забавы.

При Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ открылось катанье въ любимомъ ей селѣ Покровскомъ, прежнемъ Рубцовѣ: тамъ сама Государыня съ своими придворными каталась на лыжахъ и на саняхъ.

Екатерина II послѣ коронаціи своей въ Москвѣ, о масляницѣ, дала народу блистательный маскарадъ въ аллегорической процессіи на городскихъ улицахъ, который сочиненъ былъ актеромъ Волковымъ, подъ названіемъ Торжествующей Минервы.

Вѣроятно въ подражаніе Римскому карнавалу объ масляницѣ радились въ маски и въ разные странные и смѣшные костюмы, которые составляли подвижной уличный маскарадъ и катались по улицамъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Россіи и по сей часъ сохранился обычай о масляницѣ радились и разѣзжать по улицамъ.

**Свадьба шута \*).** На площади между Адмиралтействомъ и Зимнимъ дворцомъ въ С.-Петербургѣ, въ 1739 г. былъ построенъ Ледяной домъ, въ которомъ даже дрова были изо льда. Въ назначенный день къ крыльцу между ледянымъ домомъ и дворцомъ подъѣхала золотая десятистекольная карета, запряженная восемью неаполитанскими лошадьми украшенными золотой сбруей и страусовыми перьями на головахъ. Въ

---

\*) Заимст. изъ романа Лажечникова. „Ледяной домъ“



ней сидѣла Государыня Императрица Анна Іоанновна съ придворной дамой. Когда поѣздъ тронулся, 12 пѣшихъ гайдуковъ сопровождали лошадей по шести со стороны. Кучера сидѣвшіе на козлахъ, одѣты были въ ливрейныя шубы, украшенныя золотыми галунами, въ башмакахъ и шелковыхъ чулкахъ. Блестящіе пажи во французскихъ кафтанахъ и блондахъ, окружали карету государыни. Два араба въ золотыхъ шубахъ и въ бѣлыхъ чалмахъ. 12 сержантовъ въ гренадерскихъ мундирахъ и въ шляпахъ съ плюмажемъ охраняли карету верхами. Позади этой кареты слѣдовали нѣсколько другихъ съ великими княжнами. Въ одной изъ нихъ сидѣла дочь Петра Великаго, Елисавета Петровна, будущая Императрица. Тутъ Анна Леопольдовна. Далѣе—карета Герцога Курляндскаго (ужаснаго Бирона) окруженная его собственными гусарами, скороходами, егерями и пажами. Рядомъ съ нимъ его жена, съ головы до ногъ залитая въ брилліанты, что оцѣнивали въ два милліона. Тамъ Минихъ... и пр., а затѣмъ уже въ хвостъ придворнаго кортежа ѣхали не придворные, а всѣ тѣ, которые почему либо могли участвовать въ поѣздѣ. Въ головѣ шествія рота гвардейцевъ: треугольныя шляпы солдатъ украшены еловыми и дубовыми вѣтвями, у офицеровъ—лаврами. Такъ ходили они, возвратившись изъ славнаго турецкаго похода.

Вотъ выступаетъ громадный слонъ въ теплыхъ котахъ. Вожакъ съ молоткомъ сидитъ на хребтѣ. На спинѣ была помѣщена желѣзная клѣтка, въ которой сидѣли шутъ Кульковскій съ супругой барской барыней Подачкиной, оба сидя одинъ противъ другаго блистали чрезъ желѣзную рѣшетку клѣтки золотомъ и бархатомъ. Они ѣхали изъ церкви на обѣдъ, сопровождаемые оригинальною свитою.

За экипажемъ новобрачныхъ ѣхали на оленяхъ Остакъ; за ними Новгородцы на парѣ козловъ, Малороссы на волахъ, Чухонцы на ослахъ, Татаринъ съ своей татаркою на откормленныхъ свиньяхъ, Финны на своихъ шведскихъ лошадяхъ, Камчадалы на собакахъ, Бѣлоруссы подъ войлокомъ колтуна, Зыряне, Ярославцы и проч. Всѣхъ до 150 самыхъ разнообразныхъ костюмовъ свидѣтельствовали о разнообразіи племенъ.



Картина была чудная и привлекла весь Петербургъ; она оживлялась звономъ бубенчиковъ, колокольчиковъ и криками животныхъ самаго разнообразнаго характера.

По волю Государыни повъздъ сдвлялъ два оборота по луговой линіи и потянулся къ манежу Бирона, гдѣ былъ приготовленъ обвдъ для новобрачныхъ и гостей на 303 куверта. Гостей встрѣтили музыкой и посадили всѣхъ за столъ, причемъ каждому представителю націи было подано его національное кушанье.

Государыня съ блестящей свитою придворныхъ расположилась на возвышеніи. Лишь только всѣ расположились обвдать, какъ Третьяковскій, Василій Кириловичъ, прочелъ во всеуслышаніе слѣдующіе стихи:

Торжествуйте вси Россійсти народы.

У насъ идутъ златые годы.

Воспріименъ съ радости полные стаканы,

Восплещемъ громко и руками,

Заскачемъ весело ногами

Мы, вѣрные граждане.

Имѣемъ ны днесь радость учрежденну,

Повсюду славно вознесенну:

Анна надъ Россіею воскресилась всею!

То-то есть прямая царица,

То-то добра Императрица!

Признаемъ: всей душою.

Послѣ обвда начались пляски: каждая пара свою національную. Пиръ конченъ и новобрачные въ томъ же порядкѣ отправлены въ ледяной домъ, гдѣ ихъ и заперли до утра. Повъздъ распушенъ и часовые стали караулить дверь ледянаго дома, дабы влюбленная чета не могла освободиться ранѣе.

Лубочныя комедіи и игрища. Народныя комедіи или „Канеди“ появились въ Россіи, а именно въ Москвѣ, съ XVIII вѣка. Иностранные фигляры стали угощать русскій народъ разными фокусъ—покусами и разными нѣмецкими масляничными играми. Такимъ образомъ, время отъ времени образовались масляничныя игрища. Здѣсь наряжались козой съ рогами, къ



которымъ привѣшивались бубенчики и это называлось *..Козу въ мышкѣ ирать..* *Ману въ глаза пущать* или морочить.

Еще лѣтъ семь назадъ такое игрище, или гулянье существовало въ Москвѣ подъ Новинскомъ, гдѣ урочище *Куковинка*, напоминавшее Нѣмецкихъ фокусниковъ, которые, по словамъ проф. Снегирева, издавна показывая свои райки и штуки, приглашали смотрѣть словомъ „*Kucke*“, и гдѣ о Святой недѣлѣ кокались красными яицами.

Борьба и кулачный бой составляли издавна любимую народную потѣху, преимущественно на сырной недѣлѣ, чему между прочимъ, можетъ быть способствовали морозы и случай погрѣться: эти гимнастическія упражненія назывались *играми*, или *игрищами*. Часто въ старину кулачными боями любовались Цари и Князья наши.

Олицетвореніе масленицы. Въ Переяславлѣ Залѣсскомъ, въ Юрьевѣ—Польскомъ, Владимірѣ и въ Вяткѣ, Масленицу возятъ по улицамъ; это шуточное изображеніе масленицы слѣдующее: Берутъ огромныя сани, въ которыя впрягаются 12 лошадей и въ этихъ саняхъ возятъ наряженного мужика, который сидитъ на колесѣ, держа въ одной рукѣ полуштофъ съ виномъ, и калачи. Его сопровождаютъ сидящіе съ нимъ музыканты, а затѣмъ поѣздъ масленицы сопровождаютъ съ пѣснями поѣзжане изъ обывателей.

Въ Симбирской губерніи Ардатовскаго, Алатырскаго, Курмышскаго и Карсунскаго уѣздовъ, частію въ Пензенской губерніи, о масленицѣ оснащиваютъ 8 или 10 дровней (подсанки), въ срединѣ дровней утверждается довольно толстое дерево, притомъ высокое въ видѣ мачты; на верхъ его вдѣвается колесо, на которое садится какой нибудь деревенскій весельчакъ и представляетъ различныя штуки, свойственныя деревенскому мужику. Этотъ обрядъ называется *проводами Масленицы*. Обыкновенно эту сплоченную массу возятъ по всѣмъ закоулкамъ, причемъ, вмѣсто лошадей, запрягаютъ нѣсколько человѣкъ, разряженныхъ уродливо и безъ вкуса, которые также иногда изображаютъ лошадей. Въ это время предъ ними прыгаютъ и поютъ деревенскіе весельчаки.

Въ Архангельскѣ, подобно, какъ и въ Парижѣ, мясники возятъ по городу о сырной недѣлѣ быка на огромныхъ саняхъ,



которые запряжены нѣсколькими десятками лошадей и связанныхъ съ другими санями \*).

Въ Нерехтѣ масляничныя увеселенія начинаются съ среды. Въ этотъ день изъ окрестностей прїѣзжаютъ туда дѣвки въ праздничныхъ платьяхъ и набѣленные, особенно новобрачныя и катаются отдѣльно отъ мужчинъ до самаго вечера. Въ четвергъ и въ пятницу здѣшніе жители не катаются. Въ субботу сюда съѣзжается великое множество народа изъ окрестностей. Здѣсь, продавъ напряженную въ ту недѣлю пряжу, покупаютъ лакомства и гуляютъ по рынку до вечера.

Въ округѣ масляничныя потѣхи начинаются въ экономическихъ селеніяхъ со вторника, а въ помѣщичьихъ съ четверга, и катаются ежедневно, отъ одной деревни до другой, причемъ новобрачныя ѣздить въ гости къ сродникамъ, которые отдариваютъ ихъ мыломъ.

Сожиганіе соломенныя. Въ большихъ вотчинахъ, въ сыропустное воскресенье, собирается съѣздъ изъ нѣсколькихъ сотъ лошадей, подъ названіемъ *обоза*, который извѣстенъ въ Ярославлѣ подъ именемъ *Околка*, (можетъ быть сокращеніе) слова: „околотокъ“. При этомъ ѣздить верхами, наряженные въ соломенныхъ колпакахъ и кафтанахъ. Къ вечеру того дня, молодые люди обоего пола въ своемъ селеніи на улицахъ поютъ пѣсни; послѣ того, каждый, взявъ со своего двора по снопу соломы, вмѣстѣ сожигаютъ ее въ селеніи, а чаще за селеніемъ. Этотъ обрядъ, встрѣчающійся и въ другихъ мѣстахъ Россіи, называется: сожиганіе *соломенной мужика* или *масляницы*. Съ вѣроятностью можно заключить, что это обыкновеніе, существующее съ незапамятныхъ временъ есть остатокъ отъ языческихъ требъ и обрядовъ. Такой обрядъ существуетъ у нѣмецкихъ славянъ, которые въ 1 марта выносятъ изъ селенія соломенное чучело, въ образѣ смерти и сожигаютъ его, въ память усопшихъ, или бросаютъ въ воду, какъ Римляне въ маѣ бросали въ р. Тибръ тростниковые болваны.

Въ Саксоніи, Лаузицѣ, Богеміи, Силезіи и въ Польшѣ, въ этотъ день хаживали съ факелами на кладбища \*\*), догадка

---

\*) Записки Русскаго Путешественника. А. А. Глаголева. 4 ч. Спб. 1837 г.

\*\*) Карамз. И. Г. Р. ч. I.



эта, по словамъ М. Я. Диева утверждается тѣмъ, что въ воскресенье сырной недѣли, которое по большой части приходится около 1 марта, до нынѣ ходятъ Нерехотскіе жители на кладбища прощаться и въ нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ Россіи. Въ Силезіи и Польшѣ въ воспоинанье истребленія идоловъ 965 года, марта 7-го, въ воскресенье сырной недѣли бросаютъ въ рѣки и пруды чучеловъ изъ соломы.

Нынѣ это привинилось къ смерти, къ землѣ, къ масляницѣ.

Въ Восточной Пруссіи крестьянскіе ребята дѣлаютъ небольшую деревянную лошадь, которую наряжаютъ разноцвѣтными лентами и носятъ ее по домамъ, съ пѣснями и съ плясками, играя на скрипкѣ. Въ каждомъ домѣ даютъ имъ, по два по три гарнца овца, который они послѣ извѣдаютъ на водку и пьютъ.

На другой день женщины ходятъ собирать лѣнъ или рожь, которые назначаются для такого же употребленія.

Въ Сибири, о масляницѣ сплочивалось нѣсколько саней огромнаго размѣра и устранился на нихъ корабль съ парусами и снастями. Тутъ садилась и люди, и медвѣдь, и госпожа масляница, и разные паяцы. Все это слыло масляницею; въ сани впрягали лошадей по 20 и возили ее по улицамъ. За вѣтви повозомъ слѣдовали толпы ребятъ, съ пѣснями и разными прибаутками. Тамъ бѣлны заигрываются *жворостами* (родъ пирожного). Въ Пензенской и Сибирской губерніяхъ, въ субботу на масляницѣ, крестьянскіе ребята строятъ на рѣкѣ изъ сѣнга родъ города съ башнями, и двумя воротами между которыми сдѣлана прорубь. Игра начинается такъ: Ребята раздѣляются, на двѣ партіи—на конницу и пѣхоту. Конница осаждастъ городъ, а пѣхота защищаетъ его.

Устраивая въ боевой порядокъ, конные по данному знаку пускаются во всю прыть на взятіе городка, а пѣшіе, вооруженные помелами и метлами, стараются маханіемъ испугать лошадей, чтобы не допустить къ городку. Но нѣкоторые изъ конныхъ, не взирая на сопротивленіе, прорываются сквозь пѣхоту и на всемъ скаку въѣзжаютъ въ ледяныя ворота, что и значить: *взятъ городокъ*. Побѣдителя купаютъ въ проруби; послѣ чего угощаютъ виномъ всѣхъ ратоборцевъ, отличившихся въ пѣхотѣ и конницѣ. Потомъ сжигаютъ крѣпость,



возвращаются въ деревню, съ пѣснями. Этой игрой оканчивается масленица. Происхожденіе этого обычая приписываютъ какому нибудь вѣстному историческому событію \*).

Въ городѣ Ярославѣ, есть особое обыкновеніе на сырной недѣлѣ пѣть Коледу, которую обыкновенно распѣваютъ на сятахъ. Съ четверга этой недѣли фабричные съ бубнами, балалайками, рѣжками и другими народными музыкальными инструментами, ходятъ по домамъ и, пришедши на дворъ, поздравляютъ хозяина съ праздникомъ и просятъ позволенія коледу пропѣть; получивъ позволеніе, поютъ:

Ужъ какъ шли ребята коледовщики.

Виноградъ, красно-зеленая моя!

Коледовщики, все фабричники,

Виноградъ зеленая моя!

Этотъ припѣвъ поется послѣ каждого стиха.

Мы искали двора господина своего;

Господиновъ дворъ на семи верстахъ,

На семи верстахъ, на осьми столбахъ.

Посреди двора, посреди широка,

Стоитъ три терема.

Три терема златоверхіе;

Въ первомъ терему—красно солнышко,

Во второмъ терему—часты звѣздочки;

Самъ хозяинъ въ дому, господинъ въ терему,

Хозяюшка въ дому, госпожа въ высокомъ

Молодые дѣвушки въ дому, что орѣшки во меду,

Виноградъ, красно зеленая моя.

Послѣ этого хозяинъ подноситъ имъ вина и обдѣляетъ десертными; коледовщики въ знакъ благодарности поютъ:

Благодарствуй хозяинъ на хлѣбѣ, на соли и на жалованьѣ!

Виноградъ, виноградъ, краснозеленая моя!

Напоилъ, накормилъ, со двора спустилъ.

Виноградъ, краснозеленая моя!

---

\*) Изъ записокъ дѣтницъ Кашкадановой.



Въ Сольвычегодскѣ, на Масляницѣ, сваренное въ складчину пиво виѣстъ распивается, и этотъ обычай, варить пиво въ складчину, называется *братчиною*.

Въ Костромской губерніи тоже варятъ пиво цѣлою деревней и принимаютъ общее участіе, какъ въ вареніи его, такъ и въ употребленіи.

У *пермяковъ*, на Масляницу, каждый хозяинъ варитъ брагу, пиво, а зажиточные покупаютъ и вино. Потомъ, начиная съ сырнаго понедѣльника, ежедневно пекутъ блины, оладьи сырные (творожные); а нѣкоторые и рыбные пироги, яшеницы, соляники и варятъ уху.

Мужчины и бабы ходятъ изъ дома въ домъ, вздять изъ деревни въ деревню къ роднымъ и знакомымъ на угощеніе.

Дѣвки и парни по вечерамъ собираются въ одинъ домъ и пляшутъ цѣлыя ночи; а днемъ, начиная со среды, виѣстъ съ малолѣтними съ ранняго утра до поздняго вечера катаются съ ледяныхъ горъ \*).

Прощеное воскресенье. Сцены русской масляницы заключаются провожаніемъ ея и прощаніемъ. „На Масляницѣ“, пишетъ очевидецъ Маржеретъ въ началѣ XVII столѣтія, — „русскіе по-„сѣщаютъ другъ друга, цѣлуются, прощаются, мирятся, если „оскорбили другъ друга въ чемъ либо въ продолженіи года „словомъ или дѣломъ, встрѣтятся даже на улицѣ, и хотя бы „никогда прежде не видались, привѣтствуютъ другъ друга „взаимнымъ поцѣлуемъ. „Прости меня пожалуй“ говоритъ „одинъ; „Богъ тебѣ проститъ!“ отвѣчаетъ другой. При этомъ „нужно замѣтить, что не только мужчины, но и женщины счи-„таютъ поцѣлуй знакомъ привѣтствія, когда готовятся въ путь „или встрѣтятся послѣ долговременной разлуки. По окончаніи „масляницы всѣ идутъ въ баню“.

Обыкновеніе это существуетъ и по нынѣ, слишкомъ два вѣка спустя послѣ Маржерета, и соблюдается между родными и знакомыми. У нѣкоторыхъ старинныхъ людей существуетъ обычай посѣщать въ прощенное воскресенье, или воскресенье на Масляницѣ, могилы родственниковъ и прощаться съ ними. А въ Нерехтѣ также — къ священникамъ и своимъ духовни-

---

\* ) Перисвій Сборникъ. 1860 г. книжка II.



камъ, въ этотъ день новобрачные къ родственникамъ возятъ пряники, а молодя новобрачнымъ большія косяки мыла. И въ прежнее время запрещалось вечеромъ этого послѣдняго дня разводить огни и зажигать свѣчи.

Мысль, прощаться предъ началомъ Великаго поста, какъ дней общаго покаянія, какъ дней очищенія грѣховъ и раскаянія — похвальна. Очистивъ свою совѣсть, примирясь съ братомъ, и тѣло свое, мы готовы тогда съ раскаяніемъ въ сердцахъ приступить къ Богу и съ молитвою на устахъ просить отпущенія во грѣхахъ нашихъ, чего безъ примиренія съ людьми невозможно получить отъ Бога, такъ какъ Богъ есть вѣчная святая любовь.

Пермяцкія женщины и дѣвицы въ *соборное или сборное воскресенье* служатъ по церквамъ молебны.

### Заключение о Масляницѣ.

Въ этомъ послѣднемъ зимнемъ праздникѣ, оканчивающемъ зиму, видимъ смѣсь стихій языческой и христіанской, обычаевъ стараго съ новымъ, иностранныхъ съ русскимъ. Такъ напримеръ, олицетвореніе Масляницы въ видѣ мужика, соломеннаго чучела, или деревяннаго истукана, скоморошскія игры, коледа, сожженіе чучель, бросаніе ихъ въ воду, принадлежитъ къ обрядамъ языческимъ. Между тѣмъ какъ прощаніе съ людьми наканунѣ Великаго поста, хожденіе прощаться на кладбищахъ прощаться съ покойниками, принадлежитъ новымъ обычаямъ миролюбиваго Христіанства. Впрочемъ, сожженіе чучель и бросаніе ихъ въ воду также приписываютъ началу христіанства, какъ воспоминанію вѣчнаго торжества Христіанства надъ язычествомъ.

Въ нѣкоторыхъ приволжскихъ губерніяхъ хлѣбныя яства, оставшіяся съ масляницы на чистый понедѣльникъ, считаются *попальными*. Точно также это мнѣніе существуетъ и понынѣ между старовѣрами и простымъ народомъ, живущимъ подъ вліяніемъ старинныхъ обычаевъ. Самый бѣдный брезгаетъ кускомъ хлѣба, оставшимся отъ масляницы, и бросаетъ его или отдаетъ домашнимъ животнымъ, а также мѣняетъ посуду, аудить, или *тщательно промываетъ* и даже освящаетъ покой по-



средствомъ священника. Въ юговосточной Россіи, въ приволжскомъ краѣ — обыкновенно всѣ остатки масляничной снѣди отдаютъ бѣднымъ кочевымъ калмыкамъ.

Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Россіи, на первой недѣлѣ, у мужчинъ есть обычай *полюскать ротъ*, то есть опохмѣляться, а въ субботу первой недѣли Великаго поста печь блины, конечно постные, что называется у нихъ „*тужишкой о Масляницѣ*“. Этотъ обычай существуетъ и по сіе время не только въ отдаленныхъ провинціяхъ, но даже въ обѣихъ столицахъ Россіи между купцовъ и мѣщанъ, а особенно хорошо этотъ обычай оживляется въ Ростовской ярмаркѣ.

## ВЕРБНАЯ НЕДѢЛЯ.

Вербная недѣля, или недѣля Вай, у насъ оживляется чисто праздникомъ начала весны; верба или ветла, не давшая еще листьевъ цвѣтеть, и тѣмъ какъ бы заявляетъ, что наша сѣверная природа скоро наградитъ насъ и все живущее на землѣ новыми благами. Самый праздникъ Воскрешеніе Лазаря служитъ символомъ возобновленія, оживленія могущественной природы. На вербной недѣлѣ въ столицахъ учреждены дѣтскіе базары, гдѣ торгуютъ преимущественно дѣтскими игрушками, вербами, цвѣтами и сластями, какъ бы въ ознаменованіе того, что маленькія дѣти, встрѣтили весну своей жизни и должны радоваться въ этой жизни, а смотря на игрушку изучать на ней суть своего будущаго, такъ какъ каждая игрушка есть наглядная грамота, наглядное ученіе, развивающая дальнѣйшее пониманіе въ ребенкѣ, сближающее его съ жизнью и развивающее его мыслительность чрезъ наглядность, сравненіе дѣйствій и образовъ. Въ Лазареву субботу всѣ допускаютъ употребленіе въ пищу икры, постныхъ блиновъ и разнаго кухоннаго печенія \*).

Въ Вербное Воскресенье, возвратясь изъ церкви съ освященными прутьями вербы, деревенскія бабы хлещутъ ими своихъ ребятъ, приговаривая: „*верба хлестъ, бей до слезъ!*“ Въ Не-

---

\*) Здѣсь игра не есть ли символъ будущаго оживленія природы, которая теперь въ зародышѣ, во плодахъ котораго пользоваться суждено всему живущему на землѣ?



рехтъ крестьянки пекутъ барашки въ Вербное воскресенье и, когда придутъ изъ церкви, то этими барашками кормятъ скотину, а вербу втыкаютъ въ сѣльникъ у св. Иконъ и берегутъ ее круглый годъ до Георгіева дня. Это обыкновеніе сохраняется во многихъ губерніяхъ. Извѣстно, что у насъ первый весенній выгонъ скота начинается съ Георгіева дня. Крестьяне въ этотъ день берутъ годовалую вербу, мочатъ въ святой водѣ, окропляютъ ею скотъ на дворѣ и потомъ этою вербою хлещутъ скотину, приговаривая: „Господь благослови и здорѣемъ награди!“ А иногда просто: „благослови тебя Господи и будь здорова“... и съ вербою въ рукахъ доводятъ до мѣста пастбища.

Освященная верба у насъ въ Россіи, тоже что пальмовая въ Палестинѣ, уважается высоко и обыкновенно сохраняется у русскаго благочестиваго народа за образамъ въ теченіи цѣлаго года. Въ нѣкоторыхъ губерніяхъ вербу освященную въ Вербное Воскресенье употребляютъ, какъ симпатическое средство, и кладутъ въ пойло больнымъ коровамъ или телятамъ.

## ВЕЛИКІЙ ЧЕТВЕРГЪ.

Не говоря про святость дня и великость событія въ христіанскомъ мірѣ, воспоминаніе о которомъ свято и торжественно соблюдается у насъ въ Россіи, нѣкоторые обычаи существуютъ и понынѣ, начало которыхъ потеряно. Такъ напримѣръ: въ Буѣ, уѣздномъ городѣ Костромской губерніи, по слов. проф. Снегирева, и до сихъ поръ дѣвушки въ Великій четвертокъ кликаютъ весну и, ежели открылась вода, входятъ въ рѣку и, одна за другою, схватясь за руки, припѣваютъ: „весна, весна красна, приди весна съ милостью, великою благостью“.

У Пермяковъ \*) Великій четвертокъ — считается великимъ днемъ обновленія на предстоящій годъ всего крестьянскаго хозяйства. Наканунъ этого дня, повечеру, приносятъ въ избу въ рѣшетѣ зерновой хлѣбъ, и, положивъ на него челпанъ печенаго хлѣба и въ солонкѣ соль, ставятъ рѣшето въ передній уголъ — подъ иконы на лавку. Помолившись Богу, домохозяева,

---

\*) *Пермскій сборникъ. 1860 г. Книга II.*



все это оставляютъ въ углу до перваго дня пасхи, иногда даже до прихода священно и церковнослужителей съ образомъ Богоматери. Всѣ эти предметы: — зерновой хлѣбъ, челпанъ и соль имѣютъ свой многозначительный тайный смыслъ. Зерновой хлѣбъ употребляется, какъ символическое средство, кониъ предотвращается недостатокъ въ хлѣбѣ; для этого хозяинъ высыпаетъ его въ закроуъ. Печеный хлѣбъ даютъ скоту, выпуская его весной въ первый разъ на пастбище, въ отвращеніе пропажи скота. Соль даютъ скоту, въ болѣзняхъ, какъ дѣйствительное лекарство; для этого же и для избѣжанія разныхъ несчастій, мужики берутъ ее съ собой, отправляясь въ дальнюю дорогу на заработки. Эта соль у нихъ называется „четверезною“ (четверговою).

По утру въ Великій четвертокъ всѣ въ домѣ встаютъ задолго до восхода солнца, какъ говорится „до пѣтуховъ“. Хозяйка въ дымное окно „кличетъ скота“ во дворъ, свойственной каждой породы кличкой \*) до тѣхъ поръ, пока какое нибудь животное случайно не подастъ своего голоса, пока, наприимѣръ, корова не смычитъ, лошадь не соржетъ и пр., что принимается за вѣрный признакъ, что въ наступающемъ году не падетъ ни одно животное той породы; потомъ идетъ она на дворъ, и обогнавъ кругомъ столба коровъ, въ предотвращеніе спанья ихъ на паствѣ, кормитъ и поитъ, далѣе—вѣситъ на передній уголъ дома голикъ и худой лапотъ для защиты цыплятъ отъ коршуна и другихъ хищныхъ птицъ въ продолженіи лѣта: наконецъ, окончивъ эти дѣла на дворѣ и въ избѣ, топить печь и печетъ хлѣбъ, чтобы не выводился онъ изъ закромовъ (сусековъ) въ теченіи года. Хозяинъ въ тоже время считаетъ деньги, осматриваетъ, передвигаетъ, переставляетъ съ мѣста на мѣсто всѣ хозяйственные орудія; дѣлаетъ на рѣкѣ новую прорубь, чиститъ скребницей рабочихъ лошадей, кормитъ и поитъ ихъ; если онъ охотникъ, то стрѣляетъ изъ ружья три раза въ воздухъ. Исполнивъ все это, хозяинъ успокоивается увѣренностью, что у него въ теченіи года и деньги будутъ

---

\*) Клички эти очень замѣчательны: коровѣ — тпрука, тпрука. Теленку — тпрута, тпрута. Лошади — тпру-тпру! Жеребенку — чибу-чибу. Овцѣ — баль, баль! Ягнзенку — тась. Козѣ — деденіа! Свиной — рюхъ, рюхъ! Поросенку — вихъ, вихъ!



водиться и орудія сохраняются отъ поломки и потери, и лошади будутъ крѣпки, не падутъ, и охота будетъ удачна. Между тѣмъ малолѣтніе парни и дѣвки, а если ихъ нѣтъ, то самъ хозяева, ходятъ въ лѣсъ за вересомъ (можжевельникомъ) за татарникомъ, который подмѣчается для того съ осени, и за пихтой. Верескъ жгутъ въ печи и привязываютъ къ столбу близъ печи; кромѣ того, вмѣстѣ съ татарникомъ подтыкаютъ подъ матицу надъизбныя и сѣнныя двери; изъ пихты дѣлаютъ помело. Вересъ и татарникъ имѣютъ силу защищать домъ отъ вліянія колдуновъ; новое пихтовое помело обновляетъ печь и защищаетъ ее отъ разрушенія. Дѣвки—невѣсты, въ тоже время, подстригаютъ себѣ волосы и съ небольшимъ пучкомъ союмы, либо худаго неотрепаннаго льна, ходятъ въ отхожую избу или баню, гдѣ побывъ немного, выходятъ на улицу, жгутъ союму или ленъ и скачутъ черезъ пламя; первое—дѣвки дѣлаютъ въ убѣжденіи, что оттого у нихъ будутъ длиннѣе волосы, а второе, чтобы пріобрѣсть любовь будущихъ мужей своихъ. Прочіе взрослые семьяне посвящаютъ поутру нѣсколько минутъ сподручнымъ работамъ: мужчины плетутъ лапти, веревки, завертки, тешутъ топорща и проч., женщины прядутъ. шьютъ—а все это съ тою цѣлью, чтобы быть, въ теченіи года и заслужить у таинственныхъ силъ природы возможность и охоту заниматься этими работами. Наконецъ, старшіе семьяне. не смотря на раннее утро, ходятъ изъ дома въ домъ бражничать, чтобы—какъ говорятъ они, имѣть брагу въ теченіи года и жить въ довольствѣ и весело. Въ Ярославской. Московской губ., въ Великій четвергъ замѣшиваютъ соль на квасной гущѣ и бросаютъ въ печь послѣ затопы. Эту соль потомъ употребляютъ въ пищу и также даютъ скоту въ поилѣ для здоровья.

## П А С Х А.

(Святая недѣля).

Святая Пасха празднуется самымъ торжественнымъ образомъ во всѣхъ христіанскихъ странахъ. Въ обѣихъ столицахъ Россіи на всѣ дни недѣли, начиная съ понедѣльника, для простаго народа устраиваются качели, карусели, балаганы, гдѣ



представляютъ комедіанты и также другія зрѣлища. Прочее населеніе столицъ дѣлаетъ поздравительные визиты роднымъ и знакомымъ и катаются въ экипажахъ. Каждый городъ, или село оглашается колокольнымъ звономъ до вечерень, гдѣ позволено упражняться всѣмъ желающимъ.

Яицо отъ перваго христосованія считается „наисвященнѣйшимъ“ и его сохраняютъ цѣлый годъ до новаго христосованія. Простой народъ убѣжденъ, что съ этимъ яицомъ въ первый день праздника во время заутрени можно узнать колдуна, который покажется спиною къ алтарю.

*Солнце играетъ.* Крестьяне вѣрятъ, что въ Свѣтлое Воскресеніе *солнце играетъ* на небѣ. Такое же точно убѣжденіе существуетъ у простаго народа Ирландіи и многіе стараются подкараулить тотъ моментъ, когда оно играетъ.

Въ деревняхъ, во время Пасхи занимаются всевозможными играми, преимущественно мужчины бьются красными яицами, катаютъ ихъ съ каточковъ; дѣвушки и молодые парни качаются на качеляхъ, водятъ хороводы и пр. Финны, подобно русскимъ, тоже устраиваютъ качели и водятъ хороводы, въ которыхъ въ старину принимали участіе даже старухи.

Въ Финляндіи, о Святой, подобно нашимъ куличу и пасхѣ, пекутъ прѣсныя лепешки называемыя мемми (mämmi).

*Сатана въ аду.* Во всей Россіи простой народъ убѣжденъ, что до самаго Вознесенія Христова сатана въ аду лежитъ ничья, не шелохнется, а Христосъ ходитъ по землѣ.

*Великоденныя пѣсни.* Въ Малороссіи и Бѣлороссіи \*) о Святой недѣлѣ поютъ, такъ называемыя *великоденныя пѣсни* сопровождаемыя музыкою, ходя по домамъ ночью ватагою, которая называется—волочобникъ; тотъ кто управляетъ ихъ хоромъ и руководитъ, наз. *починальникомъ*. Обыкновенно первая пѣсня обращается къ хозяину и хозяйкѣ; въ ней прославляется благоразумное доостроительство, то-есть домашнее благоустройство, зажиточность, порядокъ въ домѣ и благочестіе, причемъ упоминаютъ, что *св. Юрій* (Георгій) запасаеъ имъ коровъ, *св. Николай*—коней, *св. Илья* зажинаеъ жниво, *Пречистая Мать* (Успеніе)—засѣваеъ, а *Покровъ* собираеъ

---

\*) Исторія Малороссіи Д. Н. Бантишъ Каневскаго. Ч. 2, Москва. 1830 г.



и т. д. и послѣ всякой строфы припѣваютъ „Христосъ Воскресе“.

Смыслъ вышеозначеннаго содержанія пѣсни имѣетъ глубокое значеніе въ отношеніи сельскаго хозяйства. Здѣсь подразумѣвается въ хорошо веденномъ хозяйствѣ своевременное рѣшеніе хозяйственныхъ задачъ, которыя нашъ русскій народъ совершаетъ, согласуясь съ праздниками, вѣруя свои полевые работы и вообще хозяйство покровительству святыхъ; хотя на самомъ дѣлѣ, здѣсь дѣло хозяйства сопряжено со временемъ года.

**Кости теленка.** Въ Бѣлоруссіи, какъ и въ Болгаріи, зарываютъ въ землю кости теленка, освященнаго на Пасху въ томъ убѣжденіи, что онѣ предохраняютъ засѣянный хлѣбъ отъ града.

**Какъ встрѣчаютъ Пасху въ Перми.** Тамъ Пасха отличается отъ прочихъ воскресныхъ дней только тѣмъ, что въ первый день по утру часовъ въ 8 или 9 утра разговляются пельменами. Со втораго дня начинаютъ работать. Въ церковь ходятъ не многіе \*).

**Красная Горка.** Слово: Красная Горка извѣстно по всей Россіи и знаменуетъ въ общемъ своемъ значеніи весну съ ея краснымъ солнышкомъ, съ ея Пасхой красною, съ весною красною, то-есть красивою, веселою, оживленною благопріятнымъ воздухомъ, водами получившими свободу и сбросившими ледяныя оковы. Можно также производить значеніе *Красной Горки* отъ мѣстъ сельскихъ гуляній во время Св. Пасхи, когда обыкновенно разливаются рѣки отъ снѣговъ и заливаютъ низменности, причемъ остаются только однѣ возвышенныя мѣста, гористыя или горки, гдѣ о Пасхѣ обыкновенно устраиваютъ гулянья. Въ Смоленской г. Красная Горка называется *Толпищемъ* и напоминаетъ славянское *Стадо*. Въ однихъ краяхъ *Красною Горкою* называется гулянье на Св. недѣлѣ, въ другихъ—Юрьевъ день; но вездѣ, *Красною Горкою* называется весеннее время удобное для свадебъ; отъ Ѳомина понедѣльника до Георгіева или Юрьева два, какъ время половодія, время свободы, время въ которое земледѣльческій трудъ не

---

\*) Пермскій сборникъ. 1860 г. Книж. II. Москва, стр. 28.



начинался, а только къ нему приступаютъ. Обыкновенно въ это время молодежь вся въ сборъ, никто не уходилъ на работы, на сторону изъ числа тѣхъ, кто занимается промыслами или работами фабричными, плотницкими или рѣчными; между тѣмъ каждый крестьянинъ—селянинъ желаетъ имѣть работницу въ домъ — и если нѣтъ не женатаго сына, то старается въ это свободное время окружить молодца.

Закликаніе весны начинается на Красной Горкѣ, какъ въ первый весенній праздникъ, съ котораго по большей части начинаютъ играть въ *зорьки*. А когда станутъ распускаться листья, то начинаютъ водить *хороводы*.

## РАДОНЦА.

Во многихъ славянскихъ и германскихъ земляхъ до сихъ поръ сохранились слѣды праздниковъ въ честь мертвыхъ: въ Саксоніи, Лаузицѣ, Богеміи, Силезіи и Польшѣ, во время язычества народъ хаживалъ на кладбища 1 Марта, въ часъ разсвѣта и тамъ приносилъ жертвы усопшимъ. На кладбищахъ, которыя въ Псковской и Тверской губерніяхъ называются *буями* и *бувицами*, до нынѣ въ святки дѣлаютъ гаданія.

Празднованіе *семика* приходилось въ тотъ же день, когда по прежнему обычаю погребали умершихъ и поминали убогихъ на скудельницахъ или убогихъ домахъ.

„Въ Троицкую субботу“, какъ видно изъ Стоглава „сходились мужи и жены на жальники \*) то-есть на кладбища, и плакали на могилахъ съ великимъ кричаніемъ и, когда станутъ играть скоморохи гудошники, то они перестанутъ плакать, и начнутъ скакать, плясать и въ ладони бить на тѣхъ жальникахъ“.

Съ исключеніемъ послѣдняго, подобный обрядъ соблюдается и до нынѣ въ Смоленской губерніи. Олай великій и другіе описываютъ старинные обряды предъ наступленіемъ Великаго Поста въ Мертвое воскресеніе *изнаніе зимы* или *смерти*, кои встрѣчаются у славянскихъ и германскихъ народовъ, а въ Польшѣ извѣстенъ подъ именемъ *Моржаны*.

\*) Отъ глагола жалѣть, жаль.



Въ это же время франки совершали подобное же торжество въ память усопшихъ, соединенное съ мимическими представле-  
ніями и пѣснопѣніями.

Радоницу справляютъ въ Россіи во вторникъ Оминой не-  
дѣли, какъ у Бѣлоруссовъ такъ и у Великоруссовъ. Въ Ря-  
занской губерніи она называется *наскою* и *навіа дель*, — что  
сходно съ литовскимъ словомъ *pavie* — мертвецъ, такъ какъ  
въ этотъ день собираются на кладбище поминать умершихъ.

Мѣстомъ заупокойнаго пира у Литовцевъ было или самое  
кладбище или домъ близъ него.

Въ Россіи, въ радоницу приносятъ на кладбище лепешекъ,  
проговъ, крашенныхъ яицъ, вина, и поминаютъ покойниковъ.  
Простыя женщины *причитаютъ* и плачутъ. Потомъ, оставивъ  
и могилъ въ половину очищенныхъ два, три красныхъ яйца и  
прога кусокъ, или другаго чего нибудь на долю покойника,  
уходятъ. Класть яйца на могилу было въ обычаѣ Римлянъ, у  
которыхъ было глубокое уваженіе къ памяти усопшихъ.

Сербская *Zadusnice* (Задушница) вполне соответствуетъ на-  
шей радоницѣ.

Въ Малороссіи радоница (гробки) сопровождается причита-  
ніемъ на могилахъ, потомъ пиршествомъ и катаніемъ яицъ;  
въ заключеніе на могилку льютъ водку или вино изъ рюмокъ.  
Такъ радоница называется „*гробками*“ и это могильное тор-  
жество происходитъ съ утра понедѣльника до вечера среды.  
Катанье яицъ тамъ происходитъ до самаго Юрьева дня.

Въ Галицкихъ мѣстностяхъ и въ Тверской губерніи въ Оо-  
мину недѣлю, называемую Радоницами, гуляетъ народъ послѣ  
полуночи и до свѣта, распѣвая подъ окнами: „Юница, моло-  
дича, подай яйцо въ перепечу!“

Тогда подаютъ парнямъ вино, пиво, ладышки, а дѣвкамъ пря-  
ники и красныя яйца. Этотъ Юнецъ или Вьюнецъ упоминается  
въ 25 вопросѣ Стоглава: „и на Радоницѣ Вьюнецъ, и всяко  
въ нихъ бѣсованіе“.

Присутствовавшіе въ Радоницы на могилахъ скоморохи при  
помяновеніи, происходятъ отъ скоморовъ или скомаховъ народа  
хитническаго и бродяжническаго, жившаго на нижнемъ Дунаѣ  
въ V и VI вѣкѣ, по мнѣнію Шаффарика. Вѣроятно скоморохи  
были болѣе ничего, какъ бездомовые бродяги, въ родѣ нашихъ



Ты расчесывай кудри  
Костянымъ гребешкомъ,  
Ужъ ты выгляни въ окошко  
Косащетою!  
Тебѣ пѣсню споемъ,  
Тебѣ честь создаемъ,  
Награди-ко насъ подаркомъ  
Сладкимъ пряничкомъ,  
Бѣлымъ сахарнымъ.

## С Е М И К Ъ.

(Русальная недѣля, русалки).

ическіе народы древности, благоговѣя къ водѣ, какъ къ какому изъ предметовъ существованія, и одинъ изъ лучшій и удобнѣйшихъ путей, какъ зимой такъ и лѣтомъ, на-зываютъ какъ стихію, питающая почву и растительность, создавая жизнь, что рѣки, начиная отъ Индійскаго Гангеса или Ганга и до Славянскаго Дуная, Нѣмана и другихъ ценныхъ въ язычествѣ языческихъ рѣкъ, озеръ и студенцовъ были населены разными существами; что водою завѣдуетъ особое божество, да и самыя рѣки у нѣкоторыхъ народовъ обоготворялись. Такими образомъ у Грековъ были Неренды и Гамадриды, у славянъ Наяды и Кверктетуланы, то рѣчныя Нимфы, или богини воды, истинныя у славянъ подъ названіемъ „русалокъ“. У литовцевъ и Жмуди Dugny, Gudelki, Urpne и Wunduny.

Часто отъ рѣкъ русалки получали свое названіе. Такъ отъ реки Свистези именуются *Свистезянками*, отъ Нѣмана—*Нѣмками*, въ Литвѣ отъ Вилии—*Wilije*, въ Германіи отъ Дунай—*Danauweibchen* и прочее.

Въ простонародномъ русскомъ языкѣ, какъ и въ нѣмецкомъ, сохранилось общее по созвучію названіе *русалка*, *Ruselchen* — есть красавица и родъ духа.

Въ Европѣ, даже въ XVIII вѣкѣ вѣрили въ существованіе русалокъ \*). Въ Черниговской губерніи русалки называются кри-

---

\*) См. Простонародные праздники и обряды. Вып. IV, 1837 г. стр. 2.



ницами, отъ уважаемаго въ Новгородѣ Сѣверскомъ родника *Заручейной Криницы* или *Сухомлинской* иначе *Родника Ярославова*. Повѣрье говоритъ, что будто на срубѣ его въ зеленую недѣлю, на самомъ разсвѣтѣ, прекрасныя русоволосыя дѣвѣныя являются и расчесываютъ себѣ волосы \*).

Съ русскими русалками отчасти сходны у Сербовъ *Вилы*, которыя живутъ въ горахъ, и въ прибрежныхъ скалахъ; ихъ народное повѣрье тоже изображаетъ молодыми и красавицами въ бѣломъ одѣяніи, съ длинными волосами на головѣ, спускающимися по спинѣ и груди.

По мнѣнію проф. Снегирева, повѣрья о русалкахъ возникли изъ одного общаго источника. Если и произошли нѣкоторые отбѣнки въ ихъ характеристикѣ, то безспорно въ этомъ случаѣ повліялъ духъ народности, климатъ, почва, условія жизни, образованность и пр.

Левъ Калойской упоминаетъ о жертвоприношеніи святославовыхъ дружинъ Дунаю, лѣтописецъ о требахъ рѣкамъ и колодезямъ. Въ славянскомъ переводѣ рукописи XI вѣка, св. Григорія Богослова, хранящейся въ Им. Санктпет. Пуб. библіотекѣ \*\*); гдѣ приписано слѣд. недостающее въ греческомъ подлинникѣ: „Рѣкы богиню нарицаютъ и звѣрь живущъ въ ней яко бога нарицаая, требу (жертву, поклоненіе, дары) творить“. Того же вѣка русскій митрополитъ Іоаннъ въ посланіи своемъ свидѣтельствуетъ, что его современники „жрутъ (приносятъ жертву) бѣсомъ, болотамъ и колодезямъ“. Въ Потребникѣ московскомъ изд. въ 1639 г. вѣрованіе въ русалокъ пазывается *волхованіемъ* и *чарованіемъ*.

Все это доказываетъ, что существованіе преданія о русалкахъ уже давно существовали, и давность эту должно приписать глубокой древности, да и самое начало этого мѣста подобно прочимъ, приписываютъ съ момента паденія сатаны, при которомъ одни изъ его единомышленниковъ и противниковъ Творца попали въ воду, другіе на поля, или въ лѣса и въ прочія мѣста и, овладѣвъ занятыми мѣстностями, стали творить козни надъ человѣчествомъ. Въ языческомъ мірѣ русалка имѣла

\*) Отечественныя Записки. 1826 г., за Апрѣль.

\*\*) См. Библіограф. листы П. Келлена 1825 г. № 16.



значеніе рѣчной богини, владѣтельницы сокровищъ и чаровицы; при переходѣ же Руси изъ язычества къ христіанству, она представляется тоскующей и злобствующей на человѣка.

Воронежская губернія, какъ смежная съ Малороссією, имѣетъ много сходнаго въ Демонологіи. Поэтическій элементъ Украины замѣтно проявляется въ ней въ олицетвореніи мѣтовъ, въ повѣрьяхъ и суевѣрныхъ разсказахъ.

Изъ числа повѣрій о происхожденіи нечистой силы разнаго рода и между прочимъ русалокъ, любопытно слѣдующее, получившее начало уже во дни христіанства \*). Вотъ какъ про это говорится: „Богъ при столпотвореніи Вавилонскомъ наказалъ народъ, дерзнувшій проникнуть тайну величія Его, смѣшеніемъ языковъ; главныхъ изъ нихъ, лишивъ образа и подобія своего, опредѣлилъ на вѣчныя времена сторожить воды, горы, лѣса и прочее. Кто въ моментъ наказанія находился въ домѣ—сдѣлался домовымъ, въ горахъ—горнымъ, въ лѣсу—лѣшнымъ и пр. Повѣрье прибавляетъ, что не смотря на силу грѣха раскаяніе можетъ обратить ихъ въ первобытное состояніе. Поэтому народъ въ домовыхъ, въ лѣшнихъ видитъ существа, нѣкогда подобныя людямъ. Тогда какъ выше сего приведенная статья приписываетъ происхожденіе сказанныхъ мѣтовъ отъ сатаны.

Самое слово „Русалка“ имѣетъ свое происхожденіе отъ русла рѣки, гдѣ онѣ по народному повѣрью имѣютъ свое пребываніе. Это подтверждается словомъ *Dągnas*, что на жиудскомъ языкѣ значитъ—русло. Хотя, однакоже, есть противники этого убѣжденія и увѣряютъ наименованіе „русалка“ происходитъ отъ русыхъ волосъ, которые у нихъ длинны, густы и будто бы, ниспадая съ головы, прикрываютъ все тѣло своими роскошными волнами, а по другимъ повѣрьямъ, у нихъ волосы при тѣхъ же качествахъ—зеленые. Пр. Снегиревъ приводитъ между тѣмъ нѣкоторыя доказательства происхожденія слова русалка. Онъ говоритъ, на основаніи Нарбутта \*\*), что многія священныя рѣки у Литовцевъ и славяноруссовъ назывались руссами и Россами (*Ross, Russ*). Такъ, напр. рукавъ Нѣмана до нынѣ

\*) См. Очер. Повѣрій и пр. въ Вор. губ., сост. Магистръ Ф. Никоновъ.

\*\*) *Dzieje Starożytno narodu Litewskiego*, р. I Narbutta. Wilno. 1835 г.



называется русою, въ землѣ Галиндовъ, рѣка впадающая въ Нарву наз. *Россъ*. Также сомненная съ ней, впадающая съ праваго берега въ Днѣпръ, въ Кіевской губерніи. Рѣка *Русо* въ Старорускомъ и другія. Если, какъ мы захѣтали, рѣчныя нимфы въ Германіи, Польшѣ и Литвѣ получили свое названіе отъ рѣкъ, то изъ сего должно заключить, что и русалки получали названіе отъ рѣкъ имъ сомненныхъ и что русалки, какъ русскія нимфы болѣе извѣстны на югѣ и западѣ Россіи, чѣмъ на сѣверѣ и востокѣ ея.

Такъ то мы видимъ, что Днѣпровская русалка и Кіевская вѣдьма въ Малороссіи вошли въ поговорку. Именемъ русалокъ запечатлѣны даже нѣкоторыя мѣстности, возьмемъ въ примѣръ: Русиловка надъ р. Сулою въ Полтавской губерніи, выше Романа. Русиловка въ Уманскомъ повѣтѣ надъ Угорскимъ Тикичемъ; Русловы пустоши въ Вышневолоцкомъ и Новоторжскомъ уѣздахъ. Надъ р. Днѣпромъ есть роща Русалокъ, или гай русалокъ, и много другихъ мѣстностей свидѣтельствуютъ о томъ, что нѣкогда существовало много мѣстъ, приписываемыхъ мѣстопробыванію этихъ безплотныхъ существъ, обитательницъ рѣкъ и водъ.

Русалки, по народному повѣрью—существа живущія на землѣ и въ водѣ. Но въ теченіи дней, считая отъ Семьки до Петрова дня, то есть въ лучшую часть года, когда все цвѣтетъ, онѣ будто бы странствуютъ на берегахъ своихъ рѣкъ въ близъ лежащихъ лѣсахъ и рощахъ, и пріютомъ себѣ избираютъ вѣтвистыя старыя деревья, преимущественно дубы, гдѣ качаются на вѣтвяхъ, или разматываютъ пражу, похищенную у тѣхъ поселянокъ, которыя ложатся спать безъ молитвы.

Русская южная демонологія, придавая русалкамъ отчасти враждебныя противъ человѣчества свойства, говоритъ между прочимъ о ихъ происхожденіи согласно съ греческою и вообще сравнительно съ греческими Телоціями онѣ сходны.

Въ созданіи мѣта о русалкахъ, Русскій народъ высказалъ болѣе поэзіи, чѣмъ о созданіи другихъ мѣтовъ. О происхожденіи русалокъ народное повѣрье говоритъ, что всѣ младенцы женскаго пола, родившіеся мертвыми или умершими безъ крещенія, а также взрослые утопленницы, наконецъ купающіяся безъ креста—дѣлаются русалками. Русалки обладаютъ вѣчною юностью



и красотою; по внѣшности своей онѣ сходны съ нашими красивыми дѣвушками. Суевѣрные крестьяне и поселяне утверждаютъ, что огни, видимые на курганахъ особенно древнихъ, ночью по сѣвернымъ берегамъ Чернаго моря, разводятся дѣтпровскими русалками для того, чтобы привѣтливымъ блескомъ замануть странниковъ къ себѣ на крутизну и сбросить ихъ въ дѣтпровскія пучины. \*) Согласно повѣрью, русалки живутъ въ кристалльныхъ дворцахъ, построенныхъ на днѣ рѣкъ; старшая надъ ними называется царицей и назначается водянымъ начальникомъ русалокъ изъ ихъ же среды. Въ Воронежской губерніи народъ вѣритъ, что безъ позволенія царицы, русалки не могутъ не только погубить, но даже испугать человека.

Въ клещальную субботу, наканунѣ Троицына дня, \*\*) русалки, по мнѣнію Малороссовъ, начинаютъ бѣгать по ржи и хлопать въ ладоши приговаривая: *„Бухъ! бухъ! соломенный духъ! мене мати породила, некрещену положила!“* Съ зеленой недѣли онѣ витаютъ въ лѣсахъ, гдѣ акупаютъ и зовутъ къ себѣ прохожихъ съ хохотомъ: *„ходите къ намъ на рели (качели) качаться“*.

Онѣ заводятъ красивыхъ парней и дѣвокъ въ лѣсъ и тамъ защекачиваютъ ихъ до смерти.

Въ Воронежской, да впрочемъ въ Малороссіи и въ другихъ губерніяхъ обильныхъ водами, есть повѣрье, что русалки до того обаятельно поютъ, что слушатель готовъ внимать ихъ пѣнію нѣсколько лѣтъ, не сходя съ мѣста.

Въ народѣ русалокъ считаютъ чародѣйками и гадательницами, что видно изъ одной старинной пѣсни, которую пѣла обитательница рѣки, загадывая ее молодой дѣвушкѣ, попавшейся ей въ руки:

„Ты послухай мене красна панночка!  
Загадаю тебѣ три загадки:  
Коли ты вгадаешь—я до батько пущу;  
А якъ не вгадаешь—я до сибѣ возьму.“

---

\*) Одесскій Альманахъ на 1831 г. 1831 г. Одесса.

\*\*) Въ день поминовенія усопшихъ наканунѣ Троицы, называемой—Троицкая Суббота.



Ой що росте до безъ кореня?  
Ой що бѣжить до безъ повода?  
Ой що росте безъ всякаго цвѣту?  
Камень росте безъ кореня;  
Вода бѣжить безъ повода;  
Папороть росте безъ всякаго цвѣту!  
Дѣвчинка загадочки не вгадала,  
Русалочка ее залоскатала.

Понятно, что въ такое опасное время, какимъ представляется начало весны, богатое разливами, заводами, омутами, бачагами, не то что дѣвушкамъ, но и мужчинамъ, требуется большая осторожность, какъ при плаваньи, такъ и при ходьбѣ по берегамъ рѣкъ еще не окрѣпшимъ и представляющимъ разнаго рода препятствія и опасности. Въ пѣснѣ русалки, предлагающей дѣвущкѣ загадку высказывается то, что въ эту пору каждый рискующій путешествовать по рѣкамъ, или по обматеревшимъ берегамъ рѣкъ, долженъ имѣть большое соображеніе и разсудокъ, чтобы предупредить всѣ предстоящія непріятности въ родѣ загадки русалки и, такъ сказать, заранее разгадать ихъ.

Въ Русальную недѣлю, (8-ю по пасхѣ), а также въ ночь подъ Ивана Купала (24 іюня) Русалки (малки) дѣлаются опасными для человѣка \*). Въ это время онѣ стараются очаровать его и, защекодавъ, унести въ свое водное жилище. Во многихъ мѣстахъ Воронежской губерніи народъ не купается въ продолженіи русальной недѣли, боясь сдѣлаться жертвою русалокъ.

Если взять во вниманіе только то, что русскіе поселяне купаются не въ купальняхъ, а въ рѣкахъ, что они не разбираютъ того, когда лучше купаться: съ тощимъ или, полнымъ желудкомъ? напившись ли холоднаго квасу? и часто купаются въ поту, то весьма понятно, что многіе утопали просто вслѣдствіе удара или страшныхъ судорогъ, такъ какъ вода въ это время года еще довольно холодна, и спасибо скажешь старикамъ—предкамъ, что они поселили въ рѣкахъ такихъ опасныхъ красавицъ, какъ русалки, потому, что во многихъ мѣстахъ

---

\*) Въ некоторыхъ селеніяхъ Воронежской губерніи въ это время для спасенія русалокъ развѣшиваютъ имъ по лѣсанъ холсты на рубашки.



Малороссіи и Воронежской губерніи народъ боится во всѣ дни русальной недѣли купаться въ рѣкахъ, подъ опасеніемъ быть жертвою русалокъ. Опасеніе такъ велико, что въ Малороссіи никто не осмѣливается даже хлопать въ ладоши на берегу рѣки или на рѣкѣ.

Въ Четвергъ на зеленой или троицкой недѣли, дѣвушки и даже женщины, боясь прогнѣвать русалокъ, чтобы онѣ не испортили скотины, не работаютъ, называя *этотъ четвертъ великъ день для русалокъ*<sup>\*)</sup>. Взрослыя дѣвушки въ этотъ день плетутъ вѣнки и бросаютъ ихъ въ лѣсу русалкамъ, чтобы онѣ добыли имъ суженыхъ и ряженныхъ, послѣ чего тотчасъ убѣгаютъ. По ихъ мнѣнію, въ этихъ вѣнкахъ русалки рыскаютъ по ржи.

Въ Бѣлоруссіи вѣрятъ, что русалки бѣгаютъ нагія, при чемъ безпрестанно кривляются, такъ, что видѣвшій хоть одну изъ нихъ, самъ будетъ всю жизнь кривляться.

Народное повѣрье допускаетъ любовь между русалками и людьми, о чемъ существуетъ много поэтическихъ рассказовъ; замѣчательна одна, повторяющаяся почти въ каждомъ изъ нихъ. Слѣдующая мысль: Русалка, защекодавъ мужчину, уноситъ его въ свое жилище, гдѣ онъ оживаетъ и дѣлается ея мужемъ; окруженный невообразимою роскошью, онъ начинаетъ тамъ новую жизнь, непонятную для людей живущихъ на землѣ. Пользуясь всевозможнымъ довольствомъ, этотъ чело́вѣкъ ограниченъ только желаніемъ—хоть на мгновеніе оставить водяное царство.

Когда же у русскихъ паядъ бываютъ свадьбы на воробьиныя ночи, тогда на водѣ раздаются смѣхъ и плескъ.

Прежде украинцы, а потомъ слышимъ и отъ многихъ русскихъ такіе отзывы, что русалки дочери родителей, которые похоронили ихъ безъ крещенія, или родивъ мертвыми, или не успѣли рожденныхъ окрестить, и тѣ умерли. Въ такомъ случаѣ злые духи, имѣя полную свободу надъ душой некрещеннаго младенца похищали ихъ, давая имъ свободу только въ Духовъ день и въ Троицынѣ. Такихъ младенцевъ, по словамъ проф. Снегирева, хоронили въ Кіевской губ. въ Махновскомъ повѣтѣ, по чигурою (крестомъ) на раздорожьи (перекресткѣ) \*).

<sup>\*)</sup> См. Русскіе простонародные праздники и суевѣр. обрады 1837. М. часть Ч.



**Крещеніе русалокъ.** По народному повѣрью, души некрещенныхъ младенцевъ, черезъ семь лѣтъ, уносятся на воздухъ и просятъ себѣ крещенія три раза. Если кто услышитъ этотъ зовъ и подастъ имъ крещеніе, говоря: „Я тебя крещая Иванъ и Марья, во Имя Отца, и Сына, и Св. Духа“; тогда сіи души возьмутся ангелами; а въ противномъ случаѣ діаволами. По сказаньямъ суевѣрныхъ поселянъ, въ глубокую полночь малки, или русалки, о Троицынъ днѣ бѣгають по берегамъ рѣкъ и озеръ, поютъ, хохочутъ, хлопаютъ въ ладоши и мяукаютъ по кошачьи, отъ чего въ Малороссіи и получили названіе: „*Малокъ*“.

**Симпатія.** Наканунѣ Ключальной субботы, мужнины запасаются зорею и полынью, какъ предохранительными средствами отъ обаянія русалокъ \*). Въ Малороссіи, въ Троицынъ день, приносятъ въ церковь охапку зори, калуфера, мяты и кадила [*chothaeritus*], которая связывается веревкою, а въ срединѣ ставится тройная свѣча, называемая *Троицею* и горящая въ продолженіи обѣдни; травы сіи хранятся дома для лѣченія отъ разныхъ болѣзней, а тропцкая свѣча дается въ руки умирающему, при послѣднемъ издыханіи. Въ Малороссіи, Духовъ и Троицынъ дни, точно праздники духовъ, по замѣчанію проф. Снегирева \*\*). Впрочемъ тамъ также завиваютъ и развиваютъ вѣнки на Троицкую недѣлю, на которой поютъ пѣсни въ разныхъ мѣстахъ Россіи, болѣе или менѣе характернаго и мистическаго содержанія.

**Свистопляска.** Изъ мѣстныхъ праздниковъ въ Россіи одинъ извѣстенъ въ народѣ подъ именемъ *Свистопляски*; это въ Вятской губерніи; это совершалось ежегодно въ субботу, по счету четвертую послѣ Пасхи и на томъ мѣстѣ, гдѣ совершилось въ 1480 г. слѣдующее происшествіе: Вятчане подъ предводительствомъ Михаила Рожухина, сражаясь ночью съ союзниками своими Устюжанами, по невѣденію, побили ихъ девять тысячъ \*\*\*).

---

\*) Исторія Малой Россіи, Бантышъ-Каменскаго. Ч. 2. М. 1830 г.

\*\*) Стр. 134. Рус. прост. Праздн. Москва 1837 г.

\*\*\*) Проф. Снегиревъ на стр. 182 кн. „Русскіе простонародные праздники“, ссы-  
тса на записки Преосвященнаго Кирилла, бывшаго епископа Вятскаго.



Послѣ панихиды въ часовнѣ, въ день Свистопляски продаются разныя закуски и свистки изъ глины, парочно заранѣе изготовленные, наконецъ куклы изъ глины. Этии глупыи игрушками партіи бросаются другъ въ друга, становясь по обѣ стороны рва, при чемъ свистятъ неумолкая.

*Могилы Аники воина.* Верстахъ въ 7-ми отъ Вологды, по старому Архангельскому тракту, существуетъ могила Аники воина, на которую каждый прохожій, по обычаю, кидаетъ вѣтку или пруть, отъ чего накапливается въ теченіи времени большой ворохъ, который въ одинъ лѣтній день и сжигается. На этомъ сходбищѣ вѣдятъ блины и гуляютъ.

*Марюстье.* Въ Калужской губ. Лихвинскаго уѣзда, предъ Троицынымъ днемъ бывалъ обычай, слѣдующій довольно смѣшной: кума къ кумѣ вѣдила въ гости на метлѣ, изображая конечно этии вѣдму, такъ какъ, мара, значитъ вѣдма, русалка.

*Крещеніе кукушекъ.* Суевѣрный обычай крестить кукушекъ, существуетъ въ Орловской, Тульской и въ другихъ мѣстахъ. Оно состоитъ въ томъ, что въ рошѣ, избранные кумъ и кума надѣвъ крестикъ на живую кукушку, или на травку того же имени, кладутъ ихъ на разостланный коверъ, садятся вокругъ его, мѣняются крестами своими, цѣлуются и съ прочими подругами, вѣдятъ яичницу и поютъ пѣсни. Нѣкоторые предполагаютъ, что суевѣрный обычай крещенія кукушекъ, есть ничто иное какъ крещеніе русалокъ. Но болѣе, точное понятіе объ этомъ обрядѣ, и начало его—потеряны.

*Поминовеніе самоубійцъ.* Въ Тульской губерніи, во вторникъ на русальной недѣлѣ, крестьяне поминаютъ утопленниковъ и удавленниковъ; родственники послѣднихъ за упокой душъ разбиваютъ на ихъ могилахъ красныя яйца, призывая при этомъ обрядъ русалокъ, которымъ оставляютъ въ жертву часть блиновъ, принесенныхъ для поминовенія \*).

*Русальный праздникъ.* Праздновать русалии, русальные дни, или недѣлю (недѣля Св. Отецъ), возбранено учителями церковными, по языческому ихъ происхожденію; но какъ начало весны и до сихъ поръ существуетъ не въ одной Россіи, но

---

\* Путешествіе отъ Триеста до С.-Петербурга. Н. Броваскаго. 2. ч. М. 1828 г.



о многихъ странахъ Европы. Канутъ Троицына дня назывался „Пасхою усопшихъ.“

Въ Сибири существуетъ повѣрье, что русалки декуются, то есть играютъ съ парнями и дѣвками.

*Похребеніе Костромы.* Въ Муромѣ, въ первое воскресенье послѣ Троицына дня существуетъ гульбище, гдѣ изстари велось обыкновеніе хоронить *Кострому*. Во Владиміръ, хоронили *Ладу*, а въ Твери хоронили *Ярла* близъ Трехсвятскаго сада, 24 іюня.

*Изгнаніе, прощаніе, провожаніе русалокъ.* Въ Черниговской губерніи провожаніе русалокъ происходило на гревницкой или свѣтлой недѣлѣ, въ Рязанской губерніи, въ Спасскѣ, слѣдующее за Троицынымъ днемъ воскресенье слыветъ *Русальнымъ заговѣньемъ*, а понедѣльникъ, *Провожаньемъ русалокъ*. Въ этотъ день вечеромъ, хороводы дѣвицъ и женщинъ, съ веселыми пѣснями сходятся съ разныхъ сторонъ города, въ назначенномъ мѣстѣ, и стоятъ около часа на углахъ улицъ; въ каждомъ хороводѣ находится чучело въ видѣ женщины, которая собою изображаетъ русалку. Въ это время составляютъ хороводные кружки; въ средѣ каждаго изъ нихъ бойкая женщина съ чучелою въ рукахъ пляшетъ подъ веселую хороводную пѣсню, дѣлая при этомъ разныя кривлянія. Потомъ хороводы раздѣляются; на оборонительную и наступательную стороны. Причемъ держащія въ рукахъ чучель русалокъ, защищаются нѣсколькими женщинами, отъ нападенія другихъ, которыя стараются вырвать у нихъ чучелы, при этомъ обѣ стороны кидаютъ другъ въ друга пескомъ, землею, обливаютъ другъ друга водою. Выйдя за городъ, онѣ говорятъ, что *проводили русалокъ*, причемъ разрываютъ чучелы, разбрасываютъ ихъ по полю, и провожающія ихъ дѣвицы съ уныніемъ возвращаются. Съ этого времени прекращаютъ игры, подъ названіемъ: *Горьлки, Уточка и Борисъ*.

## ИВАНЪ КУПАЛО И АГРАФЕНА КУПАЛЬНИЦА.

День Рождества Св. Іоанна Предтечи, соверш. 24 іюня, составляетъ одинъ изъ особенно торжественныхъ праздниковъ только въ славянскомъ мірѣ. но почти во всей Европѣ. Онъ



приходится около лѣтнаго солнцестоянія. Праздникъ этотъ въ народѣ извѣстенъ подъ названіемъ *Ивана Купала*.

Прежде всего скажемъ, что во время славянскаго язычества *Купало* былъ богъ плодовъ земныхъ и по однимъ считался третьимъ \*) и Перунъ, а по другимъ \*\*) пятымъ Богомъ. Праздновали ему 24 и 29 іюля, день жатвы, и приносили жертвы изъ нѣкоторыхъ травъ, костеръ изъ которыхъ зажигали и плясали вокругъ него всѣ, безъ различія пола и возраста, причѣмъ пѣли пѣсни.

Чествовать предметы своего благоговѣнія праздниками сродно человѣку, для котораго вѣрованіе заключаетъ въ себѣ прошекшее и будущее, божество и міръ духовный, природу и его самого. Въ его праздникахъ выражаются его обѣты, надежды и воспоминанія собственнаго прошедшаго, которое для него становится кумиромъ.

Съ истребленіемъ вѣшняго идолослуженія при введеніи въ христіанской въ Россіи, понятія тогда преобладавшаго язычества, вѣдрась въ духъ и бытъ народа, проявлялись въ древнихъ праздникахъ его и повѣрьяхъ, даже христіанскія торжества церкви получили названія языческихъ, какъ напримѣръ: русальная недѣля, Купало, радоница (радуница, радовальница) и проч.

Изъ явленій природы столь важныхъ и ощутительныхъ для человѣка, какъ повороты солнца, раздѣляющіе годъ на двѣ равныя части, были сильнымъ поводомъ къ тому, чтобы учредить *Коледу* и *Купалу*, какъ праздники, столь важные въ отношеніи къ нуждамъ человѣка. Эти празднества, какъ мы и видѣли, отчасти существовали не у однихъ только славянъ, но и у многихъ народовъ Европы и Азіи, только подъ разными наименованіями.

Замѣчательно, что богу Купалу приносили жертву купаньемъ, о чемъ довольно пространно описано въ Кіевскомъ лѣтописцѣ, что было и въ Римѣ въ праздникъ Мая (Майиша), когда тоже обливали другъ друга водою. Въ Даніи, въ лѣтнее равноденствіе и вездѣ на сѣверѣ, зажигались огни, нѣкогда посвящаемые

---

\*) См. Абергега русск. суевѣрій 1786 г.

\*\*) См. Краткое обозрѣніе Мѣтологіи русск. слов. Стресса. М. 1815 г.



Балдеру, которые назывались въ Россіи *кунальскими* *ошеле*; тамъ въ этотъ день кунаются для здоровья, и собираются травы *Sank-Hans Urt*—считаются цѣлительными отъ порчи и другихъ болѣзней.

Нашъ *Ивановъ день* или день *Ивана Купала* въ сущестѣ своемъ сходенъ съ нѣмецкимъ *Johannisstag* или *der-Tittelsummet*, когда зажигается Ивановъ огонь. У Пруссавъ было божество весны и веселья — *Лаго* близкое къ нашему *Ладо*, въ честь его зажигался Подъ Липою огонь на Ивановъ день и тамъ плясали во всю ночь съ пѣснями, которыя оканчивались припѣвомъ: „*Ляго! Ляго!*“

Еще и посейчасъ, сказать къ слову, въ Ригѣ существуетъ пѣсня, которую нужно отнести къ этому празднику.

Лягъ Ульяна, баба пьяна,  
Въ Ригѣ жила,  
Вино пила,  
Ляго! и пр.

*Праздникъ росы.* Наканунъ дня Св. Іоанна Предтечи (или *Ивана Купала*) въ Литвѣ отправлялся праздникъ *Росы* (*Rossa*), по старорусски *Кекерисъ*, въ честь *Ладо*. Начиная отъ праздника пастуховъ до праздника *Росы*, продолжались между работами сельскія пѣсни, игры, забавы, что въ обычаѣ у тамошнихъ поселянъ и по сіе время. Но въ самомъ дѣлѣ начинался наканунъ 24 іюня. Эта ночь называлась *Роса*, которую праздновали почти всѣ сѣверные народы; такъ какъ почитаніе богини *Ладо* было у всѣхъ общее. Праздникъ *Росы* на Русѣ былъ извѣстенъ подъ именемъ *Купала*, въ Литвѣ *Купайлы*, а въ Польшѣ *Соботки* отъ глагола *собить*, *собана*, приспособить, какъ бы день, приготовляющій къ полевымъ работамъ; такъ какъ въ болѣе теплыхъ странахъ праздникъ этотъ почти сходится съ сѣнокосомъ. Литовцы повсюду празднуютъ Иванову ночь. Поздно вечеромъ собираются Литовцы на извѣстномъ мѣстѣ, избранномъ и освященномъ исконными обычаями; тамъ на облоны (поляны) становятся палатки и шалаши; пѣсни, музыка, танцы и разведенные огни продолжаются во всю эту ночь. Дошны, въ Вильнѣ 24 іюня, вечеромъ, народъ сходится въ *лѣсу* шить, ѣсть и веселиться, что называется у нихъ — *идти на росу*.



Въ Ивановскую ночь, по мѣстному народному, цвѣтетъ для счастливицевъ *паноротъ*, *паноротникъ* (parroté), который известенъ во всей Бѣлостокской области на Волынѣ. Здѣсь сходбище на одномъ мѣстѣ называется *стадомъ*, а пляска—*каркодономъ*. Въ Литовскомъ язычествѣ этотъ праздникъ имѣлъ свои религіозные обряды, не дошедшіе до насъ, кромѣ перескакиванія черезъ огонь, и ношенія факеловъ и фонарей. Слѣдующій день назывался „святымъ“, тогда собирались травы, для врачеванія скота, также для чарованія и волшебства, что дѣлалось и на Руси. Мнѣологи замѣчаютъ, что праздникъ у славянъ называемый *Купалою*, соединяетъ бытъ съ поленіемъ рѣкъ и источникамъ. Вѣроятно и Литовцы, которые святили свои воды текучія и стоячія, въ этотъ день приносили имъ жертвы, бросая ихъ въ воду. Даже, можетъ быть, самый праздникъ росы потому названъ, что древніе вѣрили, что рѣки—дѣти моря, родящіяся отъ испареній морскихъ, что и есть *роса*.

*Ивановская ночь*. Какъ въ Литвѣ, Россіи и Малороссіи, такъ и въ Польшѣ празднуется *Ивановская ночь* почти съ одинаковыми обрядами, а у Валаховъ и Итальянцевъ, подъ именемъ *Sebatina*, польск. (*Sobotki*). Зажигаемые на горахъ сего имени огни въ этотъ день могли имъ сообщить сіе названіе. Какъ у насъ наканунѣ Иванова дня женщины разжигали огни, также висали вокругъ нихъ, пѣли, воздавая поклоненіе дьяволу (говоритъ Мартинъ, писатель XVI вѣка), такъ и донынѣ въ Польшѣ не оставляютъ сего обычая, принося жертвы изъ чернобыльника (*bielicy, artemisia*), который вѣшаютъ по домамъ и опоясываются имъ, отправляютъ Сobotки, зажигая огни, которые добываются треніемъ дерева объ дерево.

*Сobotки*. Въ день св. Ивана, у Поляковъ, сельскіе жители имѣютъ обыкновеніе опоясываться чернобыльникомъ и цѣлую ночь прыгать у огня, говоритъ *Голембовскій*. Краковскія Сobotки праздновались на Креміонкахъ и звѣринцѣ, Варшавскія на берегу Вислы и на островѣ нынѣ называемомъ *Саксонскимъ*. Въ цѣломъ краю зажигали Сobotки на площадяхъ и близь лѣсовъ; вездѣ можно было видѣть по домамъ цвѣты и травы, какъ говоритъ объ этомъ Огіеръ въ своемъ путешествіи въ 1835 г., найденномъ въ III томѣ памятниковъ *Немцевъ*. *Ивановскій огонь* назывался у поляковъ *Krèzz*.



Янъ Кохановскій въ изданныхъ нѣхъ, въ 1639 г., пѣсняхъ Свято Соботскихъ, говоритъ: „когда солнце согрѣваетъ рака, а соловей болѣе не поетъ, суботка, какъ было встарь, запалена въ черношъ лѣсѣ. Такъ намъ передавали матери, сами также, занявъ отъ другихъ, чтобы на день св. Іоанна завсегда горѣла суботка. Эта суботка или горѣла при лѣсѣ или на лугу.“

Сербы говорятъ, что *Иванъ дал* столь великій праздникъ, что въ оный солнце трикраты—останавливается на небѣ \*).

*Купальные оми*, сожигаемые въ Иванову ночь на Карпатахъ, Судетахъ, и Корконосныхъ, между Силезіею и Чехами, представляютъ великолѣпное и торжественное зрѣлище на пространствахъ нѣсколькихъ сотъ верстъ.

Говорятъ даже, что для разведенія огня въ этотъ день, добывали его, треніемъ дерева объ дерево и огонь этотъ назывался божественнымъ.

Въ украинѣ, на Подолѣ, и въ Волынѣ извѣстна игра подъ названіемъ: *Купало*, она состоитъ въ томъ, что по захожденіи солнца, всѣ дѣвушки собираются на извѣстное мѣсто съ вербою украшенною цвѣтами, которую втыкаютъ въ землю. Дерево это, они называютъ *Купало*. Воткнувъ его, онѣ схватясь рука съ рукою, ходятъ около него и поютъ жалобныя пѣсни въ честь *Купала*. Спустя нѣкоторое время, молодые люди, стоящіе въ сторонѣ, бросаются, уносятъ и разрываютъ вербу защищенную дѣвицами и тѣмъ оканчивается весь обрядъ.

*Гизель* такъ говоритъ въ своемъ Синописѣ, печ. въ Кіевѣ въ 1679 г. о Купалѣ: Купало объясняется купелью, по-польски *Karpiel*. *Гизель* такъ описываетъ это игрище: „Пятый идолъ „Купало, его же бога плодовъ зенныхъ быти мнѣху и ему „прелестью бѣсовскаго обраченія, благодаренія и жертвы въ „началѣ жновъ приношаху. Тогожде Купала бога, или истин- „нѣе бѣса, и доселѣ по нѣкимъ странамъ россійскимъ еще „память держится; наипаче же въ навечерія рождества св. „Іоанна Крестителя собравшіяся въ вечеру юноши, пужеска, „дѣвическа, и женска полу, соплетаютъ себѣ вѣнцы отъ зелія „нѣкоего и возлагаютъ на главу и опоясуются ими. Еще же

---

\*) *Sprache piernuk Wyna Sierbianskum*. Вѣна 1816 г. *Bernoldik Lexicon Slavicum* VI t. Budaе. 1827.



„на томъ бѣсовскомъ игрищѣ кладутъ и огонь, и окрестъ его  
„ошшеса за руцѣ, нечестиво ходятъ и скачутъ и пѣсни поютъ,  
„сквернаго Купала часто повторяюще и чрезъ огонь преска-  
„чуще, санихъ себѣ тому же бѣсу Купалѣ въ жертву при-  
„носятъ“.

Подобнымъ же образомъ сказано о Купалѣ въ Чети-Миней  
св. Димитрія Ростовскаго.

Въ Махновскомъ повѣствіи сходно съ Чернорусцами и Бѣло-  
русцами, дѣвушки вечеромъ закапываютъ въ землю дерево,  
украшенное вѣнками, подъ именемъ Купалы, и зажигаютъ огни  
съ пѣніемъ. Близъ города Бѣлицы на Днѣпрѣ, въ Гомлѣ, послѣ  
того поютъ:

У пана Ивана посередь двора  
Стояла верба,  
На вербѣ горѣли свѣчи,  
Съ той вербы капля упала,  
Озеро стало;  
Въ озерѣ самъ богъ купался  
Съ дѣтками, судѣтками.

Въ Малороссіи, наканунѣ сего праздника, молодые люди  
обою пола купаются въ рѣкахъ до захода солнца;  
потомъ въ сумерки, раскладываютъ огонь на выгонахъ, на поля-  
нахъ, въ садахъ и попарно, держась рука объ руку, пере-  
прыгиваютъ чрезъ огонь. Если во время перепрыгиванія руки  
не разойдутся, это означаетъ, что пара эта, то есть парень  
и дѣвушка совокупятся бракомъ; подобно тому, какъ въ Кор-  
натахъ и Судетахъ молодежь, препоясавшись цвѣтными пере-  
вязами и надѣвъ на головы вѣнки изъ цвѣтовъ благоуханныхъ,  
составляютъ вокругъ огня хоробы съ пѣснями въ честь Ку-  
пала \*).

*Иванъ Купало* между простымъ народомъ въ Ярославской,  
Тверской и Нижегородской губерніяхъ называется, *Ярилою*.

*Почитаніе стихій*. Изъ всего описаннаго мы можемъ из-  
мечъ понятіе, которое, оказывали наши пращуры къ огню и

---

\*) Смотри: Опытъ краткаго повѣствованія о древностяхъ россійскихъ. Собр. про-  
тоіерсенъ Іоанномъ Кутеповымъ. Москва. 1814 г.



къ водѣ, какъ къ стихіямъ, безъ которыхъ не могли жить и которыхъ олицетворяли, если не для нихъ самихъ, то для духовъ въ нихъ обитающихъ. Что касается до перепрыгиванія чрезъ огонь во время Купалы, то скорѣе всего здѣсь видна идея очищенія, какую мы находимъ у Грековъ и Римлянъ въ разномъ видѣ; а также, по словамъ Платона-Карпина, очищеніе водою и огнемъ употреблялось у Татаръ при Батѣ. Не имѣлось ли здѣсь въ виду задняя мысль съ гигиеническою или санитарною цѣлью, подъ прикрытіемъ религіознаго обряда?

Отсюда видно, что не только въ одной Россіи существовало уваженіе къ 24 Іюня и сопровождалось обрядностями, нѣтъ! Патріархъ Вальсамонъ, въ XII вѣкѣ, такъ описываетъ греческіе обряды, совершенно сходные съ русскими купальскими и святочными: „Язычники въ 23 день Іюня, ввечеру, собирались на берегахъ рѣкъ; и, въ нѣкоторыхъ домахъ мужи и жены украшали перворожденную дѣву на подобіе невѣсты. Притомъ пировали и плясали, кружились, совершая препразднество въ честь богини Весты. Между тѣмъ бросали разныя вещи въ сосудъ, наполненный водою. Наряженная дѣвица по вынутіи каждой вещи, предсказывала будущее тому, кто клалъ оную. На другой день съ музыкою и пляскою всѣ выходили за водою и кропили оною всѣ дома, а потомъ во всю ночь прыгали чрезъ зажженные костры. Церковные учителя постепенно отклоняя новыхъ христіанъ отъ языческихъ обычаевъ, почли за нужное, при водоосвященіи, сочинить для сна пѣсни въ честь Пресвятой Дѣвы Маріи“ \*).

*Что значитъ Купало.* Словопроисхожденіе слова Купало нѣтъ, по сказанію нѣкоторыхъ, различное значеніе: нѣкоторые, какъ мы сказали, производятъ отъ глагола *купать*, отъ слова *купанье*, такъ какъ съ этого только времени начинается весеннее купаніе въ открытыхъ водахъ, или отъ купы (соріа, Kurrelei?) какую представляетъ Купало съ Купальницей, отъ Кучи (Кира, польс. Куча) зажигаемаго хвороста, отъ копанія кореньевъ и плодовъ; наконецъ, въ славянскомъ Купалѣ замѣтно сходство съ индійскимъ Купаломъ покающникомъ. Во

---

\*) Новая Скрижаль или дополнительное ученіе о Церкви, о литургіи и ир. Соч. членскаго Вещіанина. Москва. 1803 и 6 гг.



искомъ случаѣ, по недостатку свѣденій, можно допустить, что Купало происходитъ отъ слова—купацье, что имѣетъ отношеніе къ слову—Креститель.

Но у всѣхъ славянскихъ народовъ извѣстенъ Купало, на-примѣръ, у Литовцевъ въ Ивановъ день празднуютъ Ладо и поютъ въ честь его ладовыя пѣсни, даже въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Россіи торжествуютъ Яриль. Старо-Пруссы и Литовцы, по словамъ Реза, въ честь Лиго, бога весны, наканунѣ Иванова дни зажигали подъ липами огонь и всю ночь, до разсвѣта плясали пѣсни съ припѣвомъ: Лиго, Лиго!

Начало обычаевъ, основанныхъ на самой природѣ и коренныхъ идеяхъ человечества, открывается въ глубокой древности, гдѣ вода и огонь почитались за начало міра, главнѣйшими стихіями и символами очистительными. Отъ этого взрванія, какъ надо думать получили свое начало купальскіе огни, и омовенія, всѣ повѣрья, обряды и обычаи, которые наблюдаются въ это празднество стихій.

Возжиганіе огня и переходеніе или перескакиваніе чрезъ нихъ извѣстно было еще въ глубокой древности у восточныхъ народовъ, изъ которыхъ многіе были огнепоклонниками, и по выраженію книги Премудрости \*), огонь и кругъ звѣздный почитали строителями міра“. Еще Манассія, какъ говорится въ кн. Паралипоменонъ \*\*), состроившій кумиры Вааліму и насадившій дубравы „*проведе чада сквозь огонь по мерзостямъ лыховъ*“. У Индійцевъ встрѣчается обычай ночнаго освѣщенія огнями въ честь древняго ихъ царя Бали и Ямы и сестры его Ямуны, въ мѣсяцъ Картикъ, и жертвоприношенія огня — Яджня или Ягна. Въ Іюнь (*въ день огня*) Персы имѣли водное и огненное очищеніе; они, какъ свидѣтельствуется Четья-Миней „почитаютъ солнце, луну и звѣзды и пресвѣтѣйшую огненную силу“. При танствахъ элевзинскихъ въ Греціи, на праздникахъ Цереры, Палесы или Весты въ Римѣ, перескакивали чрезъ зажженные огни для очищенія. Овидій въ *fastis* V, 727 и 805 говоритъ, что чрезъ огонь переходитъ скотъ и „поселяне (*per flammam saluisse pecus, saluisse colonos*), и что онъ самъ пере-

\*) Гл. VIII, ст. 2.

\*\*) См. XXXIII, 6. и II.



ОБЪЯВЛЯЮТ КТО ИЛИ В КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ПРИНУДИЛИ, ОБЪЯВЛЯЮТ СЪ БОДЪ".

Варранъ упоминаеть о некоторыхъ перекосахъ и играхъ у поселковъ, которые, вытаскивъ зорьки сѣна и соломы, занегаютъ ихъ и перекосываютъ чрезъ лѣны, для отпущенія себѣ. Пресв. Великий, такъ изображаетъ кунальскій праздникъ въ древности: „Давыидомъ, въ 23 день Иова, истору обрѣхъ на берегахъ рѣкъ и въ некоторыхъ долахъ нуи и жни уграхъ перекосовую дѣлу“ и проч. какъ было о томъ сказано выше.

Русская исторія упоминаетъ, что у Татаръ тако было въ обычаѣ переходить со стадами скотины чрезъ огонь для очищенія. Князь Михаилъ Черниговскій съ боярами Осодоромъ приняли мученическую смерть за то, что не перенали своего огня и не поклонились кусту и солнцу \*).

По объясненію Диканька, этот огонь, обложенный снопом  
обрядностью, на самом дѣлѣ имѣлъ чисто практическую  
санитарную цѣль, охранить себя отъ заразы или болѣзни.

„У Поляковъ“, свидѣтельствуеъ одинъ ихъ писатель, Мар-  
тинъ въ XVI вѣкѣ, „дѣлають Иванова для женщины зана-  
„гали огня, пласали вокругъ нихъ, пѣли, воздавая честь и  
„мольбы дѣвону“ \*\*). далѣе Мартинъ продолжаетъ: „этого жи-  
„тескаго обычая до нынѣ, то-есть до XVI вѣка, не оставляютъ  
„въ Польшѣ, принося жертвы изъ травы чернотыльника (Arto-  
„misia) зажигаая костры огненъ, добываемыя черезъ трѣхъ  
„дерева объ дерево; чтобы празднество было точно дьяволь-  
„ски, распѣвають пѣсни и пляшутъ“.

**Праздникъ въ черномъ лѣсѣ \*\*\*).** Этотъ праздникъ совершался въ Сандонирскомъ воеводствѣ. На него смотрѣли, какъ на особаго рода торжество и пѣли:

Gdy słońce raka zagrzewa,  
A słowik więcej nie śpiewa,  
Sobótkę, iako czas niesie,  
Zapolono w Czarnym lesie,

\* ) Карамзинъ. М. Г. Р. т. IV, прил. 41, 43.

\*\*) Демону ли? Можетъ быть языческими божествами, которыхъ фалатники болѣе для страха простолюдиновъ, чѣмъ въ сущности, именovali демонами, какъ то видны во многихъ случаяхъ.

\*\*\*) Изъ описанія Івана Кохановскаго.



Tak to matki nam podaty,  
Same także z drugich mialy,  
Ze na dzień Świętego Zana  
Zawzdy Sobótka palana.

Въ переводѣ съ польскаго слѣдующее:

Гдѣ солнце рака согрѣваетъ, а соловей вѣки не поетъ, со-  
ботка была западена въ черномъ лѣсѣ. Такъ то матки намъ  
подали (передали), сами также отъ другихъ переняли, чтобы  
на день святаго Яна (Іоанна) всегда соботка пылала (горѣла).

*Празднованіе на юль.* На Украинѣ, Подолѣ и въ Волини въ  
день Купало (Купайло) дѣвушки, послѣ захожденія солнца, со-  
бираются въ избранное мѣсто и приносятъ большую вѣтку  
вербы или ивы, которую предварительно украшаютъ цвѣтами  
и лентами; тутъ утвердивъ ее въ землѣ, ходятъ вокругъ ея,  
припѣвая жалобныя пѣсни.

Такая пляска продолжается болѣе часа, послѣ чего молодые  
парни, стоящіе въ сторонѣ, бросаются на вербу и не смотря  
на защиту охраняющихъ ее дѣвушекъ, выдергиваютъ изъ  
земли и обрываютъ, чѣмъ и оканчивается весь обрядъ.

*Скачка чрезъ оюнь.* Еще въ началѣ нынѣшняго столѣтія, въ  
Малороссіи, существовалъ обычай прыгать чрезъ купальскіе  
огни, или чрезъ кучи жгучей крапивы; обрядъ этотъ, какъ го-  
воритъ проф. Снегиревъ, происходилъ такъ: предварительно  
дѣлали болвана или куклу и украшали его голову вѣнкомъ и  
съ такимъ чучелой въ рукахъ, перепрыгивалъ каждый чрезъ  
огонь или траву, припѣвая:

Купала на Ивана,  
Та купався Иванъ,  
Та въ воду упавъ;  
Купала на Ивана и прочее.

Пассекъ говоритъ такъ, въ своемъ описаніи о праздникѣ  
въ Малороссіи, слѣдующее:

Дѣвушки, за недѣлю до Іванова дня, начинаютъ запѣвать  
пѣсни, относящіяся до праздника Купалы; а наканунѣ Ива-  
нова дня, предъ закатомъ солнца дѣвки и молодки, въ празд-  
ничномъ платьѣ, съ вѣнками на головѣ изъ травы и цвѣтовъ,  
(сѣкира) перевитыхъ калуферомъ (калуферомъ) и другими ду-



шистыми травами, собираются вокруг срубленного дерева, преимущественно черноклена и, схватясь за руки, поют:

Ой Маланичка, Петривачка:  
Не выпалась наша дивочка!  
Не выпалась, не нангралась  
И съ казаченькомъ не настоялась.  
Къ череди <sup>1)</sup> шла, задремала,  
На пеньки ноги посбивала,  
На шпичьки очи повыймала!  
А вже корови у диброви <sup>2)</sup>,  
А вже телята пасуть хлопьята <sup>3)</sup>,  
А вже вивци <sup>4)</sup> на крутин горцы <sup>5)</sup>.

Послѣ того ставятъ подъ деревомъ куклу, сдѣланную изъ соломы, довольно большой величины, причеи она должна быть непременно одѣта въ женскую рубашку; голову этой куклы убираютъ лентами, шею—монистами (ожерельемъ) и кукла эта называется „*Купала*“ а дерево, подъ которымъ ее почитаютъ *Марена*.

Въ другихъ мѣстностяхъ обычай дѣлать куклы, какъ лавческое преданіе, уничтоженъ временемъ или вліяніемъ духовенства, то тамъ куклу замѣняетъ дерево, на которое вѣшаютъ вѣнки и намисты. Устроивъ, такимъ образомъ своего *Купалу*, зажигаютъ близъ его солому и начинаютъ пѣть мѣжно и протяжно:

Ходили дивочки коло маренѣчки  
Коло мою Вудыло <sup>6)</sup> Купала;  
Гратыня <sup>7)</sup> сонечко на Йвани  
Накупався Йванъ, та въ воду вшавъ.  
Купала подъ Йвана.

При пѣніи этой пѣсни всѣ участвовавшіе въ торжествѣ, увѣнчаны вѣнками; послѣ того прыгаютъ чрезъ огонь разложенный на возвышеніи.

---

<sup>1)</sup> череда—стадо. <sup>2)</sup> диброва—дубрава. <sup>3)</sup> хлопьята—ребята. <sup>4)</sup> вивци, вивца—овцы, овца. <sup>5)</sup> горци—горки.

<sup>6)</sup> Вудыло—водный, мокрый, влажный. <sup>7)</sup> Гратыня—играть.



Нужнымъ находимъ замѣтить, что обычай дѣлать куклу изъ соломы принадлежитъ понятно къ обычаю древнему и языческому; но есть преданіе, что будто бы обычай съ куклой возникъ отъ событія съ дочерью одного пана, Анной, которая будто бы утонула въ Дунавъ \*). Когда вечеромъ подъ Ивановъ день, украинцы приносили дерево и куклу къ водѣ и пропоютъ пѣсню, тогда начинаютъ бросать съ себя вѣнки въ воду или закидывать ихъ въ воду или на дерево; вслѣдъ затѣмъ кидаютъ и дерево и куклу, а сами начинаютъ прыгать чрезъ огонь; только не многіе уносятъ съ собою вѣнки домой, чтобы повѣсить ихъ въ сѣняхъ, для сохраненія себя отъ непредвидѣнной напасти \*\*).

*Лысая гора. Бесѣдка Петра Великаго. Бѣлый плтухъ.* Въ Малороссіи и до нынѣ кладутъ на окнахъ, хотъ и даже на порогахъ дверей жгучую крапиву съ цѣлью защитить себя отъ нападенія вѣдьмъ, которыя дѣлаются болѣе опасными, въ эту ночь. Повѣрье говоритъ, что въ эту ночь Бабы-яги, вѣдьмы и колдуньи собираются на Лысую Гору, или *чертово бережище* подъ Кіевомъ, гдѣ у нихъ бываетъ совѣщаніе ежегодно, также таинственные обряды и превращенія, какъ въ Польшѣ подъ Сендомиромъ на *Łysa Góra*; а въ Сѣверной Германіи на Брокенѣ въ Валпургіеву ночь. Въ старой Ладогѣ, при рѣкѣ, впадающей въ Волховъ, Купальское ликованіе ежегодно совершается при огнѣ на горѣ Городищѣ. Огонь этотъ въ Новгородской окрестности былъ въ старину извѣстенъ подъ именемъ *живаго огня, лыснаго или царя огня, наконецъ лѣкарственнаго*.

Издатель *Абелем*, упоминаетъ, что въ 12 верстахъ отъ С.-Петербурга, по Рижской дорогѣ, существовала до 40 года (можетъ быть и по сейчасъ) старая липа, которой вѣтки переметясь съ вѣтвями другихъ деревьевъ, составили природную бесѣдку, въ которой останавливался отдыхать Петръ I. На этомъ мѣстѣ, наканунѣ Иванова дня собирались ижорки и проводили здѣсь всю ночь съ воплями и пѣніемъ при раскладенномъ огнѣ, а на послѣдокъ сжигали бѣлаго пѣтуха, который какъ извѣстно, у древнихъ скандинавовъ—считался пламенемъ по его

---

\*) Эта Анна, созвучна съ Римской Царерой (Anna regenna).

\*\*) *Московский Наблюдатель*. 1838 г. № 3.



красному гребню. Люнебургскіе Венды совершали подобный же обрядъ.

**Ивановъ цвѣтъ.** Въ Малороссіи, какъ и повсюду, существуетъ повѣрье, мало по малу переходящее въ сказку, что будто бы наканунѣ Иванова дня, въ ночь цвѣтеть папортникъ или папарышь (иначе качедыжникъ). Что онъ въ эту ночь сіяетъ огненнымъ пламенемъ и освѣщаетъ мѣстность; что если только его сорвать и бѣжать домой, не оглядываясь, чтобы ни кричала сзади адская сволочь (бѣсы), то этотъ цвѣтъ дастъ возможность его обладателю открывать клады и получить богатство.

Откуда возникло это сказаніе, трудно вообразить; по всему можно думать, что невозможность цвѣсти папортнику въ явь, какъ растенію тайнобрачному (возьмемъ хоть грибы, которые тоже не цвѣтутъ видимо) не есть ли насмѣшка, ради того, что никому молъ не нужно рассчитывать на славное счастье, а пользоваться только трудомъ и отъ него получать средства къ жизни.

Впрочемъ, есть предположеніе, что на папортникъ садится самецъ свѣтящагося червячка, или свѣтляка, который ночью, какъ извѣстно, даетъ отъ себя фосфорическій свѣтъ; не это ли и породило басню? Червячекъ этотъ тоже носитъ названіе „Иванова“.

**Цѣлебныя травы.** На Ивановъ день знахари отыскиваютъ „Разрывъ Траву“, которая извѣстна и нѣмцамъ подъ именемъ *Spring — wurzel*, противъ которой, говорятъ, будто бы не устоитъ ни одинъ замокъ. Въ эту же ночь собираютъ на муравьиныхъ кучахъ масло въ сосудъ, которое признается цѣлительнымъ средствомъ противъ разныхъ недуговъ. Изъ цвѣтовъ въ это время собираютъ „Купаленку“ (*Trollium europaeum*) *Медвѣжье ушко* (*Verbascum*), Богатенку (*Erigeron asper*), которую, въ Новгородской губерніи, поселяне собираютъ въ стѣну на имя каждаго изъ сѣмьи, замѣчая, что если чей цвѣтокъ скорѣе завянетъ, тому, или умереть въ этотъ годъ, или захворать. Тогда же подъ корнемъ Чернобыльника открываютъ земляной уголь, который употребляютъ между простолюдинами, какъ врачество отъ падучей болѣзни и черной нѣмочи, исцѣляемой и корнемъ сего растенія. Въ рукописномъ травникѣ въ началѣ XVIII вѣка упоминается о какой-то травѣ Архилинѣ, про которую сказано, что кто ее рветъ на Рождество св. Іоанна



Предтечи сквозь золотую, или серебряную монету (гривну) и кто ее носитъ на себѣ, тотъ не боится ни діавола, ни еретика, ни мага человека, „а растеть она при большой рѣкѣ“.

*Купанье на Ивана Купалу.* Вообще на Купалу собираются и всѣ лекарственныя травы и корни, приходящія въ зрѣлость къ этому времени. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Новгородской губерніи, около старой и новой Ладоги и Тихвина, на Ивановъ день топятъ бани и, воткнувъ въ вѣники собранную ими траву Иванъ да Марья, парятся на этотъ праздникъ съ цѣлю получить здоровье. Въ Антоніево-Дымскомъ монастырѣ изстари, и по нынѣ простой народъ собирается купаться въ тамошнемъ озерѣ и съ тою же цѣлю купаетъ больныхъ лошадей.

Въ Переяславль-Залѣсскомъ, по народному преданью, тамъ, гдѣ нынѣ хранѣ Пресвятая Богородица Владимірской, простолюдинами называемой Купальницей, будто бы прежде стоялъ истуканъ Купало, почену даже самая ярмарка называется *Купальницей*. Въ это время купаются на озерѣ Клешино и водятъ по берегамъ круги съ пѣснями, которыя сочинены исключительно только на это время.

*Толокни съ стулѣ.* Въ Нерехтѣ и въ окрестности былъ такой обычай: Наканунѣ Купала, вечеромъ, дѣвушки, собравшись къ одной изъ своихъ подругъ, толкли въ ступкѣ ячмень, разувѣтся сообща, причемъ пѣли пѣсни; а на другой день по утру изъ этого ячменя варили кашу, называемую *кутьею*, которую вечеромъ того дня, заправивши масломъ, съѣдали. Послѣ того, взявъ отъ телеги переднія колеса, возили на оси нѣкоторыхъ изъ подругъ по селенію и по полямъ съ пѣснями, схватясь руками за оглобли. Такія повѣзки совершались до утренней росы. Причемъ дѣвушки умывались этою росой, чтобы быть красивѣе и здоровѣе.

Въ Москвѣ также существовалъ обычай париться вѣниками съ цвѣткомъ Иванъ да Марьей и ѣсть кутью, что свидѣтельствуеъ проф. Снегиревъ.

*Москва и Кокуева слобода.* Въ Москвѣ изстари славится вода на трехъ горахъ, и эта мѣстность была не менѣе славна своимъ гуляньемъ въ Ивановъ день. Лѣтъ 100 тому назадъ, сѣзжались многія татарскія семейства и, расположившись по берегамъ *гагаринскихъ прудовъ*, разводили огни и пировали.



*Кокуева слобода*, нынѣ Нѣмецкая, и ручей *Кокуа*, текущій изъ Краснаго пруда чрезъ Нѣмецкую слободу въ Язу, напоминаетъ Финскій Кокуй.

*Крапивный кустъ*. Въ Харьковской губерніи вечеромъ, подъ день Ивана Купала, собираются и ставятъ въ какомъ нибудь мѣстѣ крапивный кустъ (прежде зажигали соломѣ) и перескакиваютъ чрезъ него туда и сюда; во время этихъ скачковъ, поютъ:

Сегодня Купала, а завтра Ивана,  
Чимъ минни, моя мати, торговати?  
Сегодня Купала, а завтра Ивана,  
Чимъ минни, моя мати, торговати?—  
Позыву я свекорка продавати—  
Роднова батинка куповати.  
Здишевила свекорка, здишевила—  
Роднова батинку не купила.  
Сегодня Купала, а завтра Ивана;  
Чимъ минни, мати, торговати?  
Повизу я свекруху продавати,  
Родную мати куповати.  
Здишевила свекруха здишевила,  
Родной матинки не купила.  
Сегодня Купала, а завтра Ивана;  
Чимъ минни, моя мати, торговати?  
Повизу я диверька продавати,  
Риднова братика куповати;  
Здишевила диверька, здишевила,  
Риднова братика не купила.—  
Сегодня Купала, а завтра Ивана;  
Чимъ минни, моя мати, торговати?  
Повизу я зовыцу (золовку) продавати—  
Ридную систрицу куповати.  
Здишевила зовыця, здишевила,  
Ридной сестрицы не купила!

Я Р И Л О.

Слово это понятно въ сейчасъ существующемъ: *яросъ*, *яросный*, а также *ѣра*, *ерникъ*. *Ярило*. или *Ерило* созвученъ



съ греческииъ *Аресъ*, съ санскритскииъ *ари*, — враждебный, вражескій, врагъ, съ латинскииъ *ира* (*ira*) гнѣвъ, съ греческииъ *Еросъ* — любовь и вождельніе и сходенъ съ обоими по своимъ свойствамъ: мужества, или буйства и сладострастія. *Ярило*, по мнѣнію проф. Снегирева, однозначителенъ съ *Туромъ* и *Тельцомъ*, вошедшимъ въ весеннее созвѣздіе. Какъ извѣстно, *Туръ* (буйволъ) былъ всегда представителемъ ярости, силы и мужества. Пѣвецъ *Игоревъ* (см. Слово о Полку Игоревѣ), какъ выше замѣчено, совокупляетъ, оба эти понятія, съ намереніемъ усилить одно другинъ: *Яръ—Туръ*, *Буй—Туръ*, и Гомеръ *Аресу* также придаетъ эпитетъ *Θούρος*—ярый, буйный. Рѣка *Днѣстръ* у *Турокъ* и *Молдаванъ* до сихъ поръ называется *Туръ*. У древнихъ грековъ и Римлянъ иногда рѣки сравнивались съ *Туромъ* по ярости волнъ и реву, который онъ производятъ подобно мычанью.

Между *Виндійскими* и *Иларійскими* божествами встрѣчается *Яръ* и *Яровидъ*, сравниваемый съ *Аресомъ*. У *Далматовъ* и до сихъ поръ воспѣваютъ *Яра*; можно думать, что *Эротъ* близокъ къ *Ярилу* по созвучію. Мало того: *Яръ* вошелъ въ собственные имена, что замѣчаемъ въ именахъ славяно-Руссовъ, напримѣръ: *Ярославовъ*, *Яромировъ*, *Ярополковъ* и пр. Кроме того во многихъ мѣстахъ сѣверовосточной Россіи встрѣчается празднованіе *Ярилъ*, которое встрѣчается также и въ названіи нѣкоторыхъ урочищъ; таковыя встрѣчаемъ въ *Тихвинскомъ* и въ *Валдайскомъ* уѣздахъ подъ названіемъ *Яриловичи*. Въ *Черниговской* и *Костромской* губерніяхъ, въ послѣдней близъ *Чухломы* есть *Ярилово* поле, подъ *Кинешмою*—*Ярилова* роща, гдѣ даже бываетъ гульбище подъ *Ярилову* (должно быть недѣлю). Въ *Оренбургской* губерніи, въ *Дорогобужскомъ* уѣздѣ, есть *Ярилово*. Наконецъ нашъ *яровой* посѣвъ, *яровое* не подлежитъ ли общему значенію въ смыслѣ названія?

*Ярый*, *Яровитый*, *Яркій* на русскомъ нарѣчій вообще выражаетъ характеръ съ требованіями, незнающими препятствій, стремленія, не знающія предѣловъ. Во всякомъ случаѣ въ физическомъ мнѣніи—*Ярило*, мы можемъ соединить то, что принадлежитъ веснѣ и ея благотворному вліянію на природу—мужество, силу и вождельніе. Весною все это оказывается и всего лучше. Не мудрено, что начало года въ древности



начиналось съ весны, потому можетъ быть, что съ весны оживляется природа, и какъ бы оживаетъ. Не потому ли у насъ нѣсколько раскаленныхъ углей въ печи, называется жаромъ, (Словакс. и Чешс. Gar.) иногда говорятъ „ярый огонь“. Этихъ словотъ выражаютъ высшую степень силы, его силу и прочее.

**Костромское Ярило.** Въ Костромѣ, долгое время существовало обыкновение, во всесвятское заговѣніе хоронить Ярилу. Похороны эти были до глупости безобразны, такъ извѣрѣ, какой нибудь бѣднякъ, нищій бралъ на себя порученіе хоронить куклу мужичины, съ чрезвычайно развитыми принадлежностями производительности, положенную въ гробикъ, а пьяныя, а подчасъ можетъ быть, и трезвыя, но суеверныя женщины провожали этотъ гробикъ и нелицетѣрно плакали.

**Ярилинъ праздникъ.** Близъ Галича есть поклонная гора; она находится близъ села Туровскаго; такъ, какъ говорятъ, поклонялись Меравскому идолу Ярилу, да и до нынѣ, въ неделю всѣхъ Святыхъ, Галичане собираются праздновать и гулять.

Въ началѣ нынѣшняго столѣтія, такъ поступали такъ: подпавали мужичка и шутили съ нимъ какъ хотѣли, требуя отъ него изображать собою Ярила.

Нужно однакожъ замѣтить, что не вездѣ Ярилинъ праздникъ обозначаетъ одинъ числомъ, или одинъ преченіемъ. Въ селеніяхъ Рязанской и Тамбовской губерніяхъ, бываетъ этотъ праздникъ, то въ день всѣхъ Святыхъ, то на другой день Петрова дня. Во Владимірѣ на Клязьмѣ—въ Троицынъ день за Лыбедью, у Паталина моста. Въ Нижегородской губерніи, празднованіе Ярилы 4 іюня, соединяется съ яриаркою, и къ этому дню, поселянки вырабатываютъ деньги пражею на лакомства и наряды. Въ Твери, празднество Ярилу или Ярулу, уничтоженное ревностью Архипастырей: Меѳодія и Анвросія въ XIX вѣкѣ, начиналось съ перваго воскресенія, послѣ Петрова дня, въ Трехсвятскомъ саду, на рѣчкѣ Лазурѣ, куда вечеромъ, собиралась молодежь, изъ горожанъ и другихъ жителей, слободъ и посады, и плясали *балажу*, (танецъ изъ 8 паръ), подъ балабайку или другой инструментъ. Пользуясь этой возможностью туда отпускали, по нынѣшнему ищанки, а по



прежнему рѣпужницы, (вѣроятно отъ словъ рѣпу жрутъ, или отъ рѣпы живутъ) своихъ дочерей поневоѣститься.

**Поребеніе Ярилы.** Такое сившное въ наше время событіе, торжествовалось лѣтъ за 100 въ Калазинскомъ уѣздѣ, по дорогѣ къ Троицѣ, въ мѣстности Мерли или Нерли, подѣ старою сосною.

Въ Чистопольскомъ уѣздѣ, въ г. Савинѣ, цѣлую ночь пѣли и плясали въ честь Ярилы. Въ Воронежѣ до 1763 года, ежегодно отправлялся предѣ заговѣнъ Петрова поста, до вторника втораго поста, народный праздникъ или играше *Ярило* — остатокъ какого нибудь древняго азыческаго торжества. Въ эти дни, на бывшую площадь въ городѣ, за старыми Московскими воротами, стекались горожане и мѣстные жители и составляли родъ ярмарки: къ этимъ днямъ, въ домахъ, по городу дѣлались приготовленія, какъ бы къ великому празднеству; на мѣстѣ избранномъ для удовольствія появлялся человекъ избранный обществомъ; его украшали цвѣтами, лентами, обвѣшивали колокольчиками, на голову ему надѣвали колпакъ, тоже раскрашенный и украшенный лентами. При этомъ такого человека руянили, бѣлили, а въ руки давали позвонки (погремушки). На голову надѣвали высокій колпакъ, иногда изъ бумаги, украшали его лентами. Въ этомъ нарядѣ, подѣ именемъ Ярилы, ходилъ онъ по городу, сопровождаемый молодежью обоего пола.

Это празднество сопровождалось играми и плясками, лакомствомъ и пѣнствомъ, особенно кулачнымъ боемъ; Препод. Тихонъ уничтожилъ этотъ праздникъ.

## П Е Т Р О В К И.

**Петровки**, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ называются *Петровки*, на старинномъ языкѣ: *Петрово соваяло*. Вообще Петровъ постъ издревле имѣлъ большое значеніе, какъ въ отношеніи хозяйственномъ, такъ и въ другихъ случаяхъ.

Въ Петровки, въ деревняхъ начинается кипучая дѣятельность; она состоитъ въ помочахъ, толокахъ, то есть унавоживаніи полей и сѣнокошеніи.



Въ народной пословицѣ о времени Петрова поста, говорится: „сз Петрова дни—красное лѣто, зеленъ покосъ, зармина хлѣбъ заритъ“. Сз Петрова дня наступаютъ „Петровскія жары“. Сз этой поры начинаютъ колоть барановъ, или какъ говорятъ крестьяне: „сз Петрова дня барашками лобъ“. Сознавая значеніе этого времени, въ народѣ говорятъ: „до Петрова дни—женское лѣто“, сз котораго дѣятельность женщины требуетъ и поле и изба.

Въ коммерческомъ смыслѣ, Петровъ день тоже имѣетъ большое значеніе, такъ какъ въ этотъ день, или около этого времени, бывали всегда *Петровскіе торги*, то есть ярмарки, которыя существуютъ и понынѣ во многихъ мѣстахъ Россіи.

Въ юридическомъ отношеніи Петровъ день бывалъ срокомъ суда, днемъ взиманія пошлинъ, а также срокомъ платежа оброковъ и податей. Говоря о платежѣ податей, нельзя не сказать, что есть и по сейчасъ, Петровъ день служитъ днемъ уплаты у крестьянъ.

*Гулянье на Наливкахъ.* Въ Стоглавѣ упоминается, что въ Москвѣ, въ понедѣльникъ *Петрова поста*, въ Москвѣ ходили на Наливки, на бѣсовскія потѣхи. Въ одной лѣтописи \*) сказано, что „о праздницѣ Св. Верховныхъ Апостолъ Петра и Павла своею свѣтію діаволъ заппнаетъ чрезъ колыски и качели; на нихъ же бо колыщушеса и приключается виѣзапу упустити на землю, убиватися и злѣ безъ покаянія душу свою испущати“.

Иностранцы, какъ напримѣръ: Олеарій, Христофоръ Ангело, Нейгебауеръ, удивляются, что русскіе, въ теченіи года, держатъ женъ и дочерей въ заперти, рѣдко отпуская даже къ роднымъ въ гости, или въ церковь, въ Петровъ день позволяють имъ гулять, качаться на качеляхъ, водить хороводы и пользоваться другими забавами.

*Народная жертва.* На границѣ Вельскаго и Тотемскаго округовъ, близъ верховья рѣки Ваги, въ приходѣ Кочеварской волости существуетъ преданье, что будто въ этотъ праздникъ каждый годъ выбѣгалъ олень изъ лѣсу; народъ, принимая оленя за даръ Божій, закалывалъ его и, разнявъ на части, приготовлялъ себѣ обѣдъ.

---

\*) Подробная лѣтопись отъ начала Россіи до Полтавской битвы. Ч. I. Слб. 1798 г.



Это продолжалось, какъ говоритъ преданіе, нѣсколько лѣтъ, но когда появленіе оленя прекратилось, то поселяне стали вместо оленя готовить себѣ обѣдъ, убивая для этой цѣли быка.

Это обыкновеніе бываетъ, въ первое воскресенье послѣ Петрова дня. Предъ обѣдней, убивъ быка, купленного на счетъ всей волости, разнимаютъ его на части и варятъ въ большихъ котлахъ; послѣ обѣдни и молебна, священникъ со кми богомольцами вкушаетъ этихъ яствъ.

*Проводы весны.* Въ Саратовской губерніи, наканунѣ Петрова дня *проводяютъ весну*. Мужчины и женщины радятся разнаго рода шутами и привязываютъ нѣсколько телѣгъ одну къ другой гусемъ, катаются на нихъ, изъ конца въ конецъ селенія и заключаютъ праздникъ хороводами. Въ Сибирской и Пензенской губерніяхъ, это бываетъ въ заговніе Петровскаго поста.

Кромѣ того носятъ по селенію весну, т. е. наряженную куклу изъ соломы, при чемъ поютъ пѣсни и, затѣмъ бросаютъ ее въ рѣку.

*Ночныя гулянки.* Въ Тверской губерніи, съ перваго воскресенья послѣ дня, Св. Петра и Павла, начинаются ночныя гулянья, называемыя *Петровками*, которыя продолжаются до Перваго Спаса. Въ Кашинѣ, въ Петровъ день, бываетъ гуляніе у Клобукова монастыря, близъ Петропавловской церкви, при родникѣ, изъ котораго умываются для здоровья. Про этотъ родникъ есть преданіе, что будто бы въ глубокую старину тутъ стоялъ истуканъ Купада. Тамъ же бываетъ въ Петровки родъ ночнаго маскарада, во время котораго молодые парни закрываютъ свои лица платками, чтобы ихъ не узнали дѣвушки, которыя тоже гуляютъ съ полуоткрытымъ лицомъ. Нерѣдко во время этихъ маскарадовъ происходятъ рукопашные бои и драки, вслѣдствіе разныхъ интимныхъ исторій, оскорбленій и проч.

*Карауленіе солнца. Облупа.* Въ Тулѣ, въ Петровъ день, гуляніе называется *Облупою* \*). Тульскіе поселяне еще съ вечера отправляются въ поле *караулить солнце*, убѣжденные тѣмъ, что солнце въ это время играетъ, также, какъ и въ

---

\*) См. *Пѣсни русскаго народа*. Ч. 2. 1838 г.



Свѣтлое Воскресеніе. Это убѣжденіе раздѣляютъ и въ Ярославской губерніи.

До восхода солнца, поселанки собираются на возвышенное мѣсто и проводятъ всю ночь, въ пѣсняхъ и играхъ. Съ первымъ появленіемъ солнца приступаютъ къ наблюденію. Когда почудится, что солнце играетъ, поселанки выражаютъ радость громкимъ крикомъ, и потомъ возвращаются домой, съ полною увѣренностію, что видѣли играющее солнышко. Если покажутся первые лучи небеснаго свѣта, запѣвало начинаетъ, а прочіе подхватываютъ слѣдующую пѣсню:

Ой Ладѡ! ой Ладъ! на курганъ  
Соловей гнѣздо завиваетъ.  
А яволга развиваетъ.  
Хоть ты вей, не вей соловей!  
Не быть твоему гнѣзду совитому,  
Не быть твоимъ дѣтямъ вывожатымъ,  
Не летать имъ по дубравѣ,  
Не клевать имъ яровой пшеницы!  
Ой Ладѡ! ой Ладѡ!

*Камнепочтеніе.* Въ Одоевскомъ уѣздѣ, Тульской губерніи находятся два камня *Башъ* и *Башиха* или *Башн*, которыхъ чествуютъ жители около Петрова дни. Башъ и Башиха находятся въ селѣ Башевѣ и верстахъ въ 25 отъ Одоева, а саженьяхъ въ 50 отъ церкви, близъ дороги на пахотномъ полѣ. Мѣсто, гдѣ находятся эти камни, имѣетъ довольно значительную возвышенность. Фигура этихъ камней обыкновенная, неправильно квадратная и небольшихъ размѣровъ. Между собою они лежатъ параллельно, на разстояніи одинъ отъ другаго не болѣе 1 $\frac{1}{2}$ , аршинъ. Тамошніе жители утверждаютъ, что Башъ и Башиха были люди, мужчина и женщина; по мнѣнію однихъ—мужъ и жена, а по другимъ кумъ и кума, или *Богъ* и *Божига*. Также почитаютъ Баша, за татарскаго сановника, который съ женою крестился, благочестиво умеръ и погребенъ на этомъ мѣстѣ. Два камня съ востока приплыли Окою и Упою, и сами пришли лечь на могилѣ Башей \*).

---

\*) Башъ и Бишка слово Монгольское, означаетъ голову, начало. Это титулъ начальника.



О началѣ превращенія ихъ извѣстно только то, что они, какъ герои своего вѣка, во время войны повздорили между собою и Башиха за непокорность своему Башѣ, получила ударъ сапогомъ. Отъ этого удара, говорятъ, видна была долгое время ступня, а прежде, и гвозди каблука.

Есть также на Башихъ рубцы, о происхожденіи которыхъ, думаютъ различно. То говорятъ, что Башѣ рубилъ Башиху шашкою, а по другимъ сказаніямъ, что будто бы какой то помѣщикъ изъ любопытства узнать породу камней, рубилъ ихъ топоромъ. Слѣдствіемъ такой попытки было, сказываютъ, безплодіе того поля, на которомъ стоятъ эти памятники, ослѣпленіе помѣщика и смерть его послѣ продолжительной болѣзни. Рассказываютъ, что отъ ударовъ этого помѣщика на камни появились красныя пятна.

Народъ убѣжденъ, что въ Башахъ кромѣ мстительности за обиду, замѣчаютъ и чудодѣйственную и благотѣльную силу на тѣхъ, которые къ нимъ прибѣгаютъ за помощію и потому въ лѣтнее время, около Петрова дня, народъ стекается въ село толпами, сперва служатъ молебень Божіей Матери—Умиленію, а потомъ ходятъ кланяться камнямъ, какъ бы на могилы усопшихъ родственниковъ.

Послѣ сего обряда у камней Башей оставляютъ вещи, деньги, волну (шерсть), холстъ и прочее, что потомъ собираетъ ктуторъ (церковный староста) и это жертвованіе поступаетъ въ церковь.

Нѣкто изъ жителей Одоева пожелалъ на этомъ мѣстѣ построить церковь, и камни эти положить въ основаніе храма. Но такія покушенія строителя сопровождались, будто бы, чудомъ, т. е., когда эти камни подвезены были на мѣсто храма, по повѣнію другихъ, когда хотѣли опредѣлить величину ихъ и открыть сторону, находящуюся въ землѣ, то они по мѣрѣ усилія подрывъ ихъ, осаживались внизъ и старались остаться сокрытыми. Впрочемъ сихъ чудесныхъ рассказовъ никто утверждать не беретъ. Всякій, напротивъ, рассказывая что нибудь, извѣстное ему, готовъ повѣрить всему, что говорятъ другіе объ нихъ, лишь бы было въ рассказѣ что нибудь новое, дивное.

Рассказывали, что будто бы Баша многимъ въ сновидѣніяхъ открываютъ повелѣніе искать ихъ помощи. Такъ напр., когда



въ одномъ домѣ вымерли всѣ овцы, то хозяинъ дома было открыто повелѣніе поклониться означеннымъ камнямъ, взять изъ подъ нихъ земли; то овцы перестанутъ умирать, что по исполненіи предписаннаго, оправдалось на дѣлѣ.

Гдѣ берутъ землю, тамъ образовалась большая яма. Земля эта еще полезна для размноженія скота и отъ порчи, по народному убѣжденію. Осколки отъ Башей почитаются врачевствомъ отъ зубной боли.

Разсказываютъ про одного крестьянина, который будучи пьянымъ, надругался надъ Башами, за что былъ наказанъ отнятіемъ рукъ и ногъ и не прежде получилъ исцѣленіе, какъ раскланявшись съ Башами.

Всего вѣрнѣе предположить, что камни эти остатокъ Татарскаго времени, и скорѣе всего напоминаютъ памятники, смыслъ которыхъ утраченъ.

## ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКІЕ ПРАЗДНИКИ И ПРОСТЫЕ ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЕ ДНИ.

Земледѣльческіе праздники составляютъ отрадную пору отдыха послѣ обременительнаго труда. Всѣ эти праздники вообще были общи у всѣхъ народовъ и основаны на ихъ вѣрованіяхъ и нравахъ. У евреевъ эти праздники считались священными, какъ напримѣръ праздникъ *жнивъ первородныхъ и седмицъ*. Въ этотъ день приносились въ числѣ жертвъ два хлѣба изъ новыхъ житъ и снопъ соломы, какъ знакъ начала жатвы. У египтянъ, грековъ и римлянъ съ земледѣльческими работами соединены были нѣкоторые священные обряды и пирушки, такъ какъ эти народы искусство земледѣлія считали дѣломъ божественнымъ, высокимъ по его благому значенію для жизни человѣческой. И по сейчасъ, китайскій богдыханъ поощряетъ земледѣліе личнымъ трудомъ, давая тѣмъ знать своимъ подданнымъ, трудъ земледѣльческій заслуживаетъ вниманіе великихъ и сильныхъ міра по его великимъ благотворнымъ цѣлямъ.

У Римскаго народа было до 12 земледѣльческихъ боговъ. Между славянскими племенами въ древности еще появилось искусство земледѣлія и у Балтійскихъ славянъ главнымъ праздникомъ былъ *Святовидовъ*, который совершался у нихъ послѣ



жаты. Этому божеству приносился въ жертву ярямижъ, и по количеству меда въ рогъ у кушира, заключали о сборѣ жаты, урожаѣ или о неурожаѣ.

Подобно римской Церерѣ, греческой Димитиръ, такъ у Славно-русовъ представительницей земледѣлія была *мать-земля* и сѣдаже принадлежитъ *даждь-богъ*, милостивецъ, который мы находимъ въ числѣ боговъ князя Владиміра, а также *Волоса*, которому и до сихъ поръ, въ Южной Россіи, старухи завиваютъ *бородку*; затѣмъ погода и т. п.

Но съ того времени, какъ христіанство водворилось въ русской землѣ, покровителями земледѣльческихъ занятій очутились уже не народные божества язычества, но Святая Православная церковь.

Вотъ перечень замѣчательныхъ дней: *Аксинья* (Ксенія) — полузимница 24 января, день, съ котораго считаютъ начало второй половины зимы. *Василій* — капельникъ 28 февраля, начало первыхъ оттепелей. *Авдотья* (Евдокія) плющиха — 1 марта потому такъ названа, что съ этого времени плющится или осѣдаетъ снѣгъ. *Дарья* (Дарія) — г.... прорубница, или з.... проруби, 19 марта. На рѣкахъ, прудахъ, около прорубей вытравиваетъ въ это время скопившійся въ продолженіи цѣлой зимы пометъ животныхъ. *Иродіонъ* — ледоломъ — 8 апрѣля. На значительныхъ рѣкахъ трескается и начинаетъ проходить ледъ. *Егоръ* (Георгій) — скотопасъ, водопасъ, Егорій съ гвоздемъ — 23 апрѣля, тогда выгоняютъ скотъ на паству, бываетъ вскрытіе и поноводіе рѣкъ. *Степанъ* (Стефанъ) — ранопашецъ, 26 апрѣля — начало самой ранней вспашки полей подъ посѣвъ яровыхъ хлѣбовъ. *Еремья* (Іеремія) — запрягальникъ 1 мая, день, съ котораго чаще всего начинается вспашка и засѣвъ полей яровымъ хлѣбомъ. *Орина* (Ирина) — разсадница, 5 мая, время посѣва капусты въ разсадники; хозяйки начинаютъ поливать рассаду. *Никола* (Николай) травной, вешной, весенній, 9 мая. Около этого времени чаще всего появляется первая зелень на лугахъ, и посѣвъ яровыхъ, весной въ полномъ разгарѣ. *Лукерья* (Гликерія) — комарница 13 мая, обозначаетъ время появленія комаровъ. *Сидоръ* (Исидоръ) сивирянь, сѣверный, 14 мая. Около половины мая начинаютъ дуть холодные сѣверные вѣтры, продолжающіеся недѣли двѣ. *Олена* (Елена) ленокъ, ленокъ,



леница 21 мая, начинаютъ сѣять ленъ. *Федосія* (Феодосія) колосеница 29 мая. Около этого дня начинаетъ идти въ колосъ озимый хлѣбъ. *Еремья* (Ермій)—распрегальникъ 31 мая—ко-нецъ посѣва яровыхъ хлѣбовъ. Выпряжка воловъ и лошадей изъ рабочихъ хомутовъ и ярма. Если нѣкоторые и продолжа-ются у безпечныхъ хозяевъ, то у самыхъ нерадивыхъ. *Аку-лина* (Акилина)—задери хвосты, сдерихвостка, 13 іюня. Около этого дня появляется много мошекъ, комаровъ, оводовъ, пау-ковъ, и другихъ насѣкомыхъ, беспокоящихъ лошадей и скотъ, отъ чего онъ бѣгаетъ по пастбищу и часто даже прибѣгаютъ домѣй, отхлестываясь хвостомъ. *Аграфена* (Агрипина)—купаль-ница, 23 іюня. Начало купанья въ рѣкахъ, такъ, какъ вода въ это время начинаетъ нагрѣваться въ рѣкахъ и озерахъ. *Афимья* (Евфимія) — стожарница, 11 іюля. Въ эту пору на покосахъ во множествѣ появляются стоги или зароды сѣна. Собственно же сѣнокосъ начинается ранѣе, съ первыхъ чиселъ іюля и преимущественно съ Прокофьева дня (8 іюля). *Шудъ* и *Три-фонъ* — безсонники, 23 іюля; къ этому времени созрѣваютъ ранніе посѣвы озимаго и даже яроваго хлѣба, и наступаетъ жатва хлѣбовъ; между тѣмъ сѣнокосная страда еще продол-жается, надобно поспѣвать во всѣхъ работахъ и потому много спать не приходится. *Авдотья* (Евдокія)—малинуха—4 августа, начало сбора малины. *Никита*—рѣпорѣзъ, 15 сентября, начало сбора рѣпы. *Спиридонъ*—солнцеворотъ, поворотъ 12 декабря. Такъ какъ считается съ 10 декабря солнечное солнцестояніе, когда солнце вступаетъ въ знакъ Козерога. Съ этого времени говорятъ, начинаютъ прибывать дни; съ этого времени солнце на лѣто, зима на морозы.

Какъ въ первые вѣка міра пастухи и земледѣльцы оканчи-вали свои работы, смотря по распусканію деревъ, или по па-денію листьевъ, такъ и у нашихъ простолюдиновъ есть въ природѣ свой календарь, по которому они пріурочиваютъ свои труды, игры и пиршества, иногда приходящіеся и въ дни празд-никовъ церковныхъ.

У всѣхъ народовъ августъ, славянскій серпѣнь, или заревъ, былъ посвященъ богинѣ жатвы. Еще и понынѣ въ Сициліи, въ праздникъ этого мѣсяца увѣнчиваютъ колосьями образъ Бого-матери. Въ Англіи первый день августа (первый Спасъ) назы-



нается словомъ *lattnas*—составленный изъ двухъ древне-саксонскихъ словъ, значущихъ *жатва пироговъ*, такъ какъ было въ обычаѣ въ этотъ день приносить въ храмъ пироги изъ новаго хлѣба.

Въ южной Исландіи и Норвегіи, 24 августа, по окончаніи сенокосовъ, поселяне, заколовъ теленка или барашка даютъ работникамъ пирушку, которая продолжается всю ночь, сопровождаемая пѣснями и плясками.

Въ Германіи, Испаніи и Франціи конецъ жатвы также сопровождается пиршествомъ, играми и другими потѣхами.

Подобное же обыкновеніе существуетъ и у насъ въ Россіи, гдѣ въ августъ празднуются *Госпожинки* \*). *Оспожинки* или *Сложинки* (отъ слова спожать, спожинать). Въ Торжкѣ этотъ день называется Спожиница, въ лѣтописяхъ *Госпожинъ день*.

По свидѣтельству Валсамона, писателя XII столѣтія въ Греціи, приносили къ Патріарху на благословеніе плоды 6 августа, а въ странахъ болѣе сѣверныхъ 15 августа \*\*).

Въ Бѣлороссіи, въ праздникъ Успенія Божіей Матери, извѣстный подъ названіемъ „*Большая Пречистая*“ и во многихъ Великороссійскихъ губерніяхъ приносятъ, какъ говоритъ проф. Снегиревъ, хлѣбъ изъ новаго жита или колосья, а гдѣ и соты, а въ Малороссіи и мясо. Нынѣ же повсюду медовое разговѣніе считается 1-го числа августа, плодовое 6 августа.

Въ Костромской губерніи въ Нерехотскомъ уѣздѣ при посѣвѣ и началѣ жатвы, крестьяне, входя на полосу, молятся на три стороны, исключая сѣверной, откуда нѣтъ солнца, а только дуютъ холодные вѣтры.

Когда же будутъ сжаты яровой хлѣбъ и рожь, то оставляютъ небольшой клочъ не сжатаго хлѣба, по ихъ словамъ: „*золотка на бородку*“. Тутъ можетъ быть имѣется въ виду золотка, золоть волокно, но кому на бородку—другой вопросъ... Можетъ поговорка эта происходить со временъ незапамятныхъ и принадлежитъ язычеству, когда почитали Волоса и поклонялись ему, какъ богу, нѣющему попеченіе надъ скотомъ.

При окончаніи жнитва на своей полосѣ, послѣднею горстью

---

\*) Отъ поста въ честь Успенія Господня Богородицы 15 августа.

\*\*) Новая сбирка. Изд. 2. Москва. 1806 г.



сжатой соломой, старшій въ семействѣ, обравъ всѣ серпы у своей семьи, обвертываетъ ихъ и, принеся домой кладетъ въ передній уголъ, и всѣ при этомъ молятся.

Нѣкоторые имѣютъ обыкновеніе, послѣ того, какъ пѣхъ полоса совершенно сжата, кататься на ней, приговаривая: „*Жнивка! жнивка! отдай мою силку, на пѣсть, на меліонъ, на колотило, да на молотило и на криво веретьіоно*“.

Во многихъ мѣстахъ Успенскій постъ считается *бабынымъ*, а въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ отъ Успеньева дня до Ивана Постнаго.

*Дежень.* Въ Шенкурской и Вельской округахъ въ Августѣ и сентябрѣ оканчивается жатва хлѣба. Послѣ ржи, пшеницы и ячменя жатва заключается овсомъ, по большей части, около Натальи овсяницы (св. св. Адріана и Наталіи, 26 августа). Тогда жнецы несутъ на себѣ съ поля снопы овса, сопровождая шествіе пѣснями. Этотъ снопъ ставятъ въ сутки, то есть подъ образа въ передній уголъ, потомъ садятся, какъ хозяинъ съ хозяйкой, такъ равно и сотрудники за столъ, на которомъ главное кушанье дежень, то есть толокно, замѣшанное на кисломъ молокѣ, или на водѣ. Потомъ исчисляють всю жатву *суслонами* \*). Затѣмъ гости—сотрудники, поблагодаривъ хозяйку за *сладкій дежень*, расходятся по домамъ. Въ Пермской губерніи вѣдѣтъ дежень болѣе за паужниномъ, то есть за полдникомъ.

*Опашка.* Въ Макарьевѣ на Унжѣ опашка составляетъ земледѣльческое торжество и составляетъ чередовую въ августѣ и въ сентябрѣ. Въ одной отчинѣ опашку празднуетъ одноотчинникъ, въ другой другая и т. д. Причемъ всей деревней варятъ общее пиво, потомъ раздѣляютъ его по домамъ. Въ праздникъ, или въ воскресенье крестьяне сходятся въ церковь; каждый хозяинъ приноситъ въ нее плечо баранины или пѣтуха, а священникамъ даютъ хлѣбъ; потомъ поють общій молебенъ, наконецъ по домамъ угощаютъ сродниковъ и всѣхъ изъ того околотка, которые при разставаніи приглашаютъ къ себѣ на *опашку*.

---

\*) Сусловъ числится для ржаной жатвы въ 13 сноповъ, а для яровой—въ 6 сноповъ.



**Имянинникъ.** Въ сѣверныхъ губерніяхъ, какъ только обмо-  
лотятъ хлѣбъ, что обыкновенно приходится около дня Троицы—  
Заревницы, тогда овинъ называютъ *имянинникомъ* и варятъ  
для него домолотную кашу молотильщикамъ, по ихъ поговоркѣ:  
*хозяину хлѣба ворошокъ, а молотильщикамъ каши горшокъ.*

**Чучело, представитель окончанія жатвы.** Въ Саратовѣ  
при уборкѣ хлѣба, крестьяне сдѣлавъ изъ соломы куклу, наря-  
жаютъ ее въ кумачный сарафанъ, на голову надѣваютъ голов-  
ной уборъ (чутлюкъ), на шею—ожерелье или бусы, и укра-  
сивъ, смотря по средствамъ, несутъ это чучело вдоль по се-  
ленію, гдѣ вокругъ его составляется хороводъ съ плясовыми  
пѣснями \*).

Въ Пензенской и Симбирской губерніяхъ въ Пожники, по  
окончаніи жатвы, весь народъ собирался въ поле дожинать  
послѣдніе загоны и, когда уже бывало свяжутъ послѣдній снопъ,  
который назывался у нихъ *имянинникомъ*, тогда наряжали его  
въ сарафанъ и кокошникъ, и съ пѣснями несли на господскій  
дворъ. (Описывается время крѣпостной зависимости). Здѣсь  
господа подчивали жнецовъ виномъ и поздравляли ихъ съ окон-  
чаніемъ жатвы.

Въ Смоленской губерніи въ Юхновскомъ уѣздѣ съ послѣд-  
нимъ снопомъ продѣлывали такія штуки: привязавъ къ снопу  
лѣтцо въ родѣ рукъ, надѣвали на него бѣлую насовку, сверху  
кичку; а въ Дорогобужскомъ уѣздѣ—накидку, и двѣ бабы несли  
съ пѣснями и плясками это чучело на помѣщичій дворъ, гдѣ  
одна изъ нихъ съ особыми припѣвами сѣкла снопъ вѣникомъ.

Въ сѣверовосточныхъ губерніяхъ вмѣсто этого маскараднаго  
обычая крестьяне подносили помѣщикамъ коровай, за что по-  
лучали приличное угощеніе.

**Дожинки.** Въ Бѣлоруссіи и въ Малороссіи, во всей Литвѣ  
и въ землѣ Жмудской, кромѣ *госпожинокъ*, или какъ тамъ  
называютъ, *Госпошки*, извѣстны досѣвки, по окончаніи сѣянія  
и дожинки, отправляемая обыкновенно въ исходѣ лѣта; тамъ  
по окончаніи полевыхъ работъ, на которыя приглашаются  
окрестные жители работать безвозмездно, они отправляются въ  
домъ къ хозяину и подносятъ ему и женѣ его вѣнки, сплетен-

---

\*) Заимствовано изъ письма г. Струкова.



ные изъ колосьевъ, и тамъ, послѣ угощенья поютъ и пляшутъ до глухой ночи.

Въ Гродненской губерніи, вообще на Украинѣ, Подолѣ и въ Волинѣ, при празднованіи дожинокъ въ деревняхъ, по сжатию послѣдняго снопа, съ пѣснями сплетаютъ вѣнокъ и кладутъ его на голову красивѣйшей дѣвицы, которая должна вручить этотъ вѣнокъ хозяину жатвы, и поздравить его съ окончаніемъ жнитва и пожелать ему долголѣтія.

*Иновѣрческіе праздники жатвы.* У Черемисъ изъ земледѣльческихъ праздниковъ особенно извѣстенъ *Аидъ Найрамъ*, тоже, что у Татаръ *Сабанъ* праздникъ, отъ сабана — родъ сохи. *Аидъ* происходитъ отъ Черемисскаго слова *аидъ* — полоса или часть земли данная для посѣва и отъ *найрамъ* — праздникъ, собственно въ честь божества Юмассе, управляющаго хлѣбородіемъ; онъ слылъ божествомъ напольнымъ отъ того, что сборище бываетъ на полѣ, тогда, какъ начинаютъ орать землю подъ яровой хлѣбъ. Ага-Найрамъ бываетъ не въ одно время въ разныхъ мѣстахъ; но окончательно большой праздникъ отправляется въ субботу предъ Пятидесятницею. Тогда Картъ или Уставщикъ, обязываетъ каждого къ назначенному дню приготовить кушанье и питье, которое они ставятъ на вѣтви пихты (нулга); Картъ, зажегши костеръ дровъ, читаетъ молитву о плодородіи, потомъ, взявъ горящую головню, очищаетъ освѣщеніемъ ею принесенное кушанье и питье. Послѣ сего обряда садятся пировать, и по окончаніи пиршества, всѣ, начиная съ Карта, ходятъ къ огню бросать въ него куски отъ общей трапезы, приговаривая: „будь споро“.

Этотъ обрядъ оканчивается иногда присягою или испытаніемъ (тобыла), при коемъ ставятъ восковую свѣчу на землю и кладутъ липовую палку; тогда всякій долженъ цѣловать землю и переходить черезъ палку. Кто сего не исполнитъ, того считаютъ за отступника. Послѣ сего всѣ расходятся по домамъ.

Въ другой праздникъ *Упура Найрамъ*. (Упура — новое пиво), соотвѣтствующій спожинкамъ или госпожинкамъ и отправляемый или въ концѣ іюля, или въ началѣ августа, варятъ пиво изъ новаго хлѣба и ходятъ другъ къ другу желать счастливаго окончанія и успѣха жатвѣ.



**Помочь.** Иначе помощь, въ своевременной \*) уборкѣ хлѣба съ полей, истинно христіанская цѣль. Бываетъ, что малосеѣйные, но зажиточные люди приглашаютъ къ себѣ народъ; а часто и просто богатые люди приглашаютъ, чтобы ускорить сборъ хлѣба съ полей. На помощь рѣдко, кто отказывается, потому во первыхъ, что весело, многолюдно и легко убрать хлѣбъ, ну а потомъ слѣдуетъ обильное угощеніе, смотря по возможности и средствамъ приглашающаго на эту помощь.

Но если помощь собираетъ вдова, то, по словамъ И. Лепехина, см. дневныя записки 1868 и 69 г., въ прежнее время не взыскивали никакого угощенія. Такъ какъ вдовъ и сиротъ міръ снабжалъ всѣмъ, что нужно было для такого пиршества и даже давалъ сѣно, дровъ и лучины. Шли охотно на помощь послѣ обѣдни въ воскресенье, придерживаясь пословицы: „*на вдовѣ домъ хоть щепу кинь, все души спасенье*“, или „*свѣтило по ниткѣ — юлому рубашка*“.

Помочи въ разныхъ губерніяхъ имѣютъ особое значеніе; но во всякомъ случаѣ, вся эта весьма благодѣтельная круговая помощь оканчивается угощеніемъ. Откуда это переняли русскіе, неизвѣстно, но если, судя по слову *Толока*, равнозначущему съ словомъ *помочь*, то первое производится отъ древне-прусскаго слова *Talsk* то есть — плата за трудъ угощеніемъ.

**Капустница.** Въ русскихъ деревняхъ и селахъ есть обычай осенніе и мужскіе женскіе труды обрабатывать сообща или помочами, что имѣетъ ту хорошую сторону, что дѣла идутъ успѣшнѣе, особенно въ тѣхъ сѣнействахъ, гдѣ малолюдно, или рабочихъ сильныхъ и здоровыхъ рукъ очень мало. Въ Сибири, особливо въ Пермской губерніи, по сказаніямъ, существуютъ *полотушки* или полотье на градахъ, *потрепушка* или трепаніе льна. *Супрядки* пряжи и льна. *Назѣмы* или унавоживаніе и — тому подобное.

Замѣчательнъ въ Россіи обычай рубить капусту общими силами. Это составляетъ родъ семейнаго хозяйственнаго праздника. Особливо въ Сибири поводомъ къ простонароднымъ вечерамъ служатъ *капустка*, то есть рубка капусты, на которую приглашаютъ сосѣдокъ. Тѣ, являсь въ домъ, поздравляютъ

\*) См. Русскіе простонародные праздники. Вып. VI, Москва. 1837 г.



хозяекъ съ капусткой, какъ съ праздникомъ. Къ этому времени варятъ пиво и готовятъ обѣдъ, но особливо ужинъ, оживающійся плясками и пѣснями. Главнымъ блюдомъ ужина ш обѣда былъ *пирогъ хлѣбальный*.

Въ приволжскихъ и сѣверо-восточныхъ губерніяхъ, на Капустницы собираются также дѣвушки въ лучшихъ нарядахъ, и переходя съ пѣснями изъ дома въ домъ, получаютъ угощеніе, чѣмъ Богъ послалъ. Подобные обычаи существуютъ въ Германіи и Франціи при сборѣ винограда и также при его выжиманіи.

*Ильинъ день*. День св. Пророка Ильи празднуется 20 іюля. Народъ этого святаго считаетъ грознымъ, какъ потому, что около этого дня бываютъ грозы; а потому еще, что онъ строгъ въ отношеніи къ дню своей памяти и не велитъ, будто бы, въ этотъ день работать, грозя молніею. *Святой Илья зажинаетъ жниво* говоритъ пословица. Это значитъ, что около этого времени начинается жатва. Кромѣ того ильинъ день считается началомъ переменъ погоды, такъ какъ съ этого времени появляются дожди; а потому есть поговорка: *на Илью до обѣда лѣто, а послѣ обѣда — осень*.

Св. Илья пророкъ, по мнѣнію народа, слишкомъ строгъ въ отношеніи народной распущенности, и потому народъ въ этотъ день вообще религіозенъ и боится его ищенія огнемъ. Такъ по суевѣрію считаютъ, что Илья пророкъ управляетъ громомъ и молніею и въ то время, когда слышны раскаты грома въ воздухъ, народъ набожно крестится и вѣрить, что это ѣдетъ Илья пророкъ на своей огненной колесницѣ.

Въ день святаго пророка Ильи, Пермьки собираются въ сей день изъ двухъ или трехъ деревень въ одну, приводятъ съ собой быка или теленка и колютъ, потомъ варятъ и съѣдаютъ всѣмъ обществомъ. Цѣль этого обычая умиловить эту жертвою пророка. Въ этотъ день нигдѣ не выгоняютъ скотъ, вѣря и другихъ увѣряя, что въ это время по лѣсу свободно ходятъ ядовитые гады и хищные звѣри \*).

По всему видно, что Илья пророкъ заступилъ мѣсто древ-

---

\*) См. Абовета стр. 206. М. 1786 г. *Русскіе Простонар. Празд.* вып. 1. 1837 г. М. свид. Лепехина, стр. 189.



иго Перуна, Славянскаго бога грома и молніи, или Юпитера Римлянъ. Потому, что у Литовцевъ и по сейчасъ, когда громъ гремитъ, говорится: „Перкунъ ѣдетъ на своей колесницѣ“.

Въ Периской губерніи, въ часовни которыя посвящены св. Ильѣ, Пермяки приносятъ жаренныя или печеныя козы и бараны головы съ горохомъ, служатъ святому угоднику молебны, прося у него защиты козамъ, баранамъ, гороху и подьмону его всему растущему на поляхъ и огородахъ. Горохъ употребляется при этомъ случаѣ потому, что онъ есть единственный плодъ, который тамъ созрѣваетъ къ Ильину дню. Голубы и горохъ въ видѣ подарковъ поступаютъ священно-церковно-служителямъ \*).

### Первый Спасъ.

Первый Спасъ, 1-го августа Происхожденіе древъ Креста Господня, первый осенній праздникъ, тоже уважается въ народѣ, какъ день съ котораго начинается первый торжественный постъ; этотъ день считается медовымъ разговѣньемъ \*\*), такъ какъ къ этому дню вырѣзываютъ соты. Въ этотъ день бывають крестные ходы, святятъ воду на рѣкахъ и служатъ тамъ молебны. Въ деревняхъ пчеловоды приносятъ медъ въ церковь и святятъ.

Въ Периской губерніи, Пермяки моютъ и купаютъ послѣ водосвятія приводимыхъ и приносимыхъ дѣтей, причемъ снятыя съ дѣтей рубашки бросаютъ въ воду, а надѣваютъ новыя. Точно также купаютъ лошадей, чтобы, они были крѣпче и здоровѣе.

### Юрьевъ или Егорьевъ день.

(Весенній и осенній).

День Святаго Георгія Побѣдоносца празднуется по веснѣ 23 апрѣля, а по осени 26 ноября, и весьма чтимъ въ простомъ народѣ.

---

\*) Перискій сборникъ. Книжка II, 1860 г. Москва.

\*\*) Впрочемъ въ некоторыхъ мѣстахъ разговѣются медомъ въ день Преображенія (второй Спасъ) вмѣстѣ съ плодами.



Въ этотъ праздникъ по веснѣ, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ ~~закликали~~ весну, такъ какъ этотъ день былъ срокомъ хозяйственныхъ условій и временемъ выгона скота, почему народъ и называетъ Егорья-скотопасомъ, покровителемъ домашнего скота и пастуховъ. Св. Георгій почитается даже и турками по словамъ проф. Снегирева, такъ въ этотъ день открывается пастушескій годъ и празднуется семейнымъ пиршествомъ, на которомъ съѣдаютъ первенца изъ стада \*).

Скандинавы св. Георгію придавали почти тѣже самыя качества, которыми обладалъ ихъ богъ *Оддиз* или *Торъ*, а *Славянской*—*Перунъ*.

У Скандинавовъ даже было преданіе, что Торъ или Туръ одержалъ побѣду надъ дракономъ; когда по низверженіи въ Скандинавіи язычества, былъ поставленъ образъ арх. Михаила, то народъ сталъ смѣшивать дѣйствія и лица того и другаго. Изображенія эти остались на древнихъ храмахъ Скандинавіи.

Наконецъ день весенняго Георгія и осенняго Михаила Архангела служили въ Германіи, а потомъ и у насъ въ Россіи, сроками наймовъ полевыхъ работъ; эти дни сопровождались въ Даніи, Германіи и Швеціи различными языческими обрядами, и по сейчасъ въ Литвѣ и Польшѣ существуетъ этотъ порядокъ въ рабочихъ срокахъ.

У Сербовъ, въ день св. Георгія рано по утру, еще до солнечнаго восхода начинаютъ купаться. Этотъ день, статутомъ Маріи Терезіи, (*Urbarium*, 1791 г.), назначенъ былъ крестьянину срокомъ для перехода отъ одного господина къ другому, какъ то бывало и у насъ въ Россіи до введенія крѣпостнаго права (XVII в.), а въ день Св. Михаила срокъ для предварительнаго съ обѣихъ сторонъ объявленія.

Сербы, Иллірійцы, Далматы и Черногорцы въ день св. Георгія поютъ молебенъ на колодцахъ и родникахъ, и окропивъ св. водою скотъ, гонятъ его вербою въ поле, какъ то бываетъ и въ Россіи.

У Карпатской Руси въ Берегскомъ, Угочскомъ, и Унгварскомъ Жупанствахъ въ Венгріи, выгоняется скотъ въ ночь Юрьева дня на самой зарѣ, и въ это время, по ихъ мнѣнію, будто

---

\*) *Voyage dans la Grèce*, par. T. C. Pouqueville, à Paris, 1820 г.



бы снижается власть вѣдьмъ надъ рогатымъ скотомъ. Понятно, что скотъ, выбравшись на паству, и на свѣжій кормъ, по натурѣ своей будетъ здоровѣе, чѣмъ зимою, закупоренный въ лѣвахъ и въ сырости, въ несвойственной и чужой атмосферѣ, зараженной гнилью и газами. Если не вѣдьмы, то сами хозяева, часто виною болѣзни и слабости скота въ зимнее время.

Отъ Юрьева до Дмитріева дня, подгода былъ срокъ у Болгаръ, Турокъ и Сербовъ. Въ Болгаріи въ дни св. Георгія, св. Параскевы и св. архангела Михаила приносятъ этихъ святыхъ въ жертву агнца, которому къ рогамъ привѣсивъ по свѣчку и окуривъ его ладаномъ, рѣжутъ его надъ сосудомъ такъ, чтобы ни капли крови не попало на землю; этой кровью накладываютъ на маленькихъ дѣтей кресты на лбу, щекахъ и на подбородкѣ.

Потомъ, зажививъ агнца, създаютъ съ молитвою, а кости зарываютъ въ землю. То же дѣлается съ нѣкоторыми перенѣлками въ Сербіи, Босніи и Герцеговинѣ.

Въ Минской губерніи, въ Юрьевъ день святятъ хлѣбъ.

Въ Малороссіи празднуется, какъ весенній такъ и осенній Георгій, ибо праздникъ церковный въ честь освященія храма Георгія на златыхъ воротахъ установленъ былъ въ Кіевѣ въ подражаніе греческому. Тамъ употребителенъ былъ законный обычай перехода крестьянъ отъ помѣщика къ другому, и тамъ даже родилась поговорка: „Отъ тоби бабо и Юрьевъ день“, то есть *вотъ тебѣ бабушка и Юрьевъ день*.

Въ Костромской губерніи въ Чухломскомъ и Кологривскомъ уѣздахъ, объ Егорьевѣ днѣ ведется поговорка: „*Въ полѣ стадо юлятъ и Егорья окликать*.“

Тамъ Егорьевское окликанье состоитъ въ слѣдующемъ:

Мы вокругъ поля ходили,  
Егорья окликали,  
Макарья величали.  
Егорій ты нашъ храбрый,  
Макарій преподобный!  
Ты спаси нашу скотинку  
Въ полѣ и за поленъ,  
Въ лѣсу и за лѣсомъ,



Подъ свѣтлымъ подъ мѣсяцемъ,  
Подъ краснымъ солнышкомъ,  
Отъ волка отъ хищнаго,  
Отъ медвѣдя лютаго,  
Отъ звѣря лукаваго!

Нѣкоторые историки приводятъ на разсмотрѣніе свои догадки, что Игорь, не есть-ли Егоръ, происшедшее отъ Георгія.

### Прасковія Пятница.

Память святой великомученицы Параскевы совершается 28 октября, и во всей Россіи она именуется „пятницею“, хотя не всегда день этотъ приходится въ пятницу. Почти во всей Россіи въ большемъ уваженіи пятницы, отчасти потому, что по пятницамъ, во многихъ мѣстахъ Россіи бываетъ базаръ или ярмарки, которые существуютъ и по сіе время, которую и посвящаютъ Пятницѣ-Прасковіи.

Какъ весною на красную горку, такъ и особенно осенью родительскіе поминки усопшихъ встрѣчаются вмѣстѣ со свадьбами въ Россіи. И въ ту и въ другую пору невѣсты сироты выходятъ на могилы родителей прощаться и просить себѣ благословенія на свою судьбу.

Такъ какъ свадьбы осенью начинаются, по большей части, съ Покрова Пресвятыя Богородицы, то Покровъ и почитается покровителемъ брачныхъ союзовъ, такъ ровно и Пятница — Прасковія, у простаго народа, не только въ великой, но и въ красной Руси. Сельскія невѣсты приговариваютъ: *Батюшка Покровъ, мою голову покрой! \**).

Олицетворяя Пятницу народъ особенно празднуетъ ей; въ обѣтныя пятницы на работаетъ, во временныя, послѣ Пасхи,

---

\*) *Swiata Pokrowóuko!*  
*Pokruj Holowon'kqe.*

Въ Минской губерніи:  
*Swiaty Pokrow, Pokrow!*  
*Pokrow ziemi i wadu,*  
*'okruj młenie młodu.*

то есть: Святъ Покровонко  
Покрой головушку.

или:

Святій Покровъ, Покровъ!  
Покровъ земли и воду  
Покрий мене голову.



по разнымъ мѣстамъ собирается на ярмарки или торги, на которые, по преданію, вывозили изображеніе Св. Параскевіи, обѣшанное платками и лентами.

Въ духовномъ регламентѣ (уставѣ) замѣчено, что въ Малороссіи, въ Стародубскомъ полку, въ пятокъ (пятницу) водятъ жонку простоволосу, подъ именемъ пятницы и водятъ въ хоръ церковномъ и при церкви честь оной отдаетъ народъ съ дарами и со упованіемъ нѣкія пользы. Самыя часовни съ образами Прасковіи Пятницы, стоящія обыкновенно на перекресткахъ, слывутъ обыкновенно *пятницами*.

Нужно замѣтить, что, какъ Прасковія, такъ и Пятница, какъ то слылось въ народномъ понятіи и стало неразлучно, между тѣмъ женщины особенно возлюбили эту святую угодницу, и прибѣгали къ ней, какъ и сейчасъ прибѣгаютъ со всевозможными мольбами и надѣясь на нихъ, дѣлаютъ разные обѣты, особенно по случаю разныхъ неблагопріятныхъ случаевъ въ жизни. Составителю приходилось не разъ въ жизни видѣть, какъ по обѣту, женщины ходили на голыхъ колѣнкахъ вокругъ часовни по жгучему веску. Обѣтъ чрезвычайно тяжелый, но вмѣстѣ съ тѣмъ, должно думать, непріятный и для Бога, который предписалъ беречь тѣло или плоть и не посягать на нее, такъ какъ уничтожать ее есть—самоубійство.

### Семеновъ день.

(Бабье лѣто).

Сентябрь мѣсяцъ съ XV вѣка, или лучше со времени Собора для уложенія церковной Пасхалии, на XIII тысячелѣтіе, считался первымъ мѣсяцемъ въ году до 17-го года.

Въ началѣ этого мѣсяца праздновалось у Египтянъ новолѣтіе. У Персовъ—рожденіе Миеры. Въ древности—сентябрь, седьмой мѣсяцъ отъ марта и девятый отъ января, назывался *Руенемъ*, *Руиномъ* или *Ревдномъ*. По мнѣнію Добровскаго, названіе это возникло отъ рева вѣтровъ, которые начинаютъ съ этого времени дуть \*). Впрочемъ Сербь, называя этотъ

---

\*) Св. Руководство къ Пасхалии. Соч. Пр. А. П. Тажелова. 1830 г.



мѣсяцъ *Руемъ* или *Рюемъ* производили это слово отъ желтаго деревца *Rhus Cotinua*, которое употребляется въ красильномъ дѣлѣ, такъ какъ и самый желтый цвѣтъ они называютъ руевно, руино. Сентябрь, какъ извѣстно, отличается отъ прочихъ мѣсяцевъ желтизною древесныхъ листьевъ.

Въ нашихъ народныхъ и въ другихъ актахъ, и до нынѣ въ простомъ народѣ, 1 сентября извѣстно подъ именемъ Семена лѣтопроводца, отъ празднуемаго въ этотъ день нашею церковью П. О. Симеона перваго Столпника. По увѣренію Преп. Нестора, въ память этого угодника былъ въ Кіевѣ построенъ храмъ.

Начиная съ 1-го сентября, по день Рождества Пресвятыя Богородицы, 8 сентября, наз. *Семеонскою*. Съ 1-го сентября начинается *Бабье лѣто* или *лѣто на проводъ до Аспасова дня* или до *Рождества Богородицы* \*).

Лѣтопроходецъ, какъ русскій Янусъ, провожалъ старое и встрѣчалъ новое лѣто. У Славянъ, напр. Чеховъ и Сербовъ извѣстно *Babí leto* (Баби лѣто), на польскомъ *Babie lato* значитъ ясная, ведреная продолжительная погода; а у Малоросовъ Бабыно лѣто.

У нѣмцевъ это время называется *Старушечьимъ лѣтомъ* или *Марына прѣжа*, *Марыны пятники*—такъ какъ въ это время на лугахъ, поляхъ и на деревьяхъ, въ хорошую погоду носятъ тонкія нити паутинъ.

Въ Костромской губерніи, по поводу этихъ паутинъ, существуетъ замѣчаніе, что если въ бабье лѣто луга опутываются паутинникомъ, а гуси гуляютъ стадами, и скворцы долго не отлетаютъ, то осень будетъ протяжною и ведреною.

Въ подмосковныхъ селеніяхъ, подъ Семеновъ день тушатъ огонь въ избахъ, а съ восхожденіемъ солнца вздуваютъ снова.

Съ этого же дня начинаютъ засиживать вечера въ деревняхъ, а въ городахъ мастеровые работать съ огнемъ, то есть по вечерамъ \*\*). Можетъ быть потому это время называется

---

\*) Аспасовъ день, вѣроятно происходитъ отъ Спаса; такъ какъ съ 1 до 8 сентября, продолжается служба Спасу.

\*\*) Въ Кіевѣ засидки, то есть начало работы при сѣчкахъ, называется „Женить Семена“.



бабьинъ лѣтомъ, что съ этого дня, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Россіи, бабы затыкаютъ кросны (узкій холстъ), съ этого времени начинаютъ мять и трепать нѣпку, мять ее и стлать лѣнь и берутся за веретено, то есть съ этого времени начинаютъ женскія работы и рукодѣлья, когда Семенинъ день, съ-мела долой, то есть прекращается полевая трудъ, и самая съзена высыпается изъ оставшихся на полѣ колосьевъ на землю.

Съ этого же дня, дѣлаются въ деревняхъ кромѣ обыкновенныхъ посидѣлокъ, сопровождаемыхъ пѣснями и сказками дѣлаются *опашки*, *братчины*, *ссылчины*, гдѣ всѣмъ міромъ варится пиво и стряпается кушанье для пиршества; а въ Аспасовъ день оканчивается во многихъ мѣстностяхъ, загламываніе ульевъ.

Лѣтопроводецъ считается днемъ, съ котораго оканчивается существованіе мухъ, таракановъ, клоповъ и другихъ насѣкомыхъ. По этому случаю въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, такъ напримеръ: въ Серпуховѣ и Тулѣ, существовало обыкновеніе въ этотъ день хоронить мухъ. Для сего дѣвушки и молодыя женщины дѣлали изъ свеклы и рѣдкихъ коробочки или гробики, и хоронили мухъ, а въ Тулѣ, въ щепкахъ хоронили таракановъ и притворно плачутъ, разодѣтыя какъ можно лучше, это служитъ хорошимъ случаемъ молодымъ людямъ высматривать невѣсты и засылать сватовъ.

Этотъ день былъ до XVIII столѣтія въ Россіи днемъ торжественнымъ, днемъ начала новолѣтія, днемъ когда Государи наши являлись предъ народомъ, и гдѣ народъ являлся, внося оброки и дани; такъ въ книгѣ называемой „Потребникъ мужской“, (изданіе 1639 года), помѣщенъ уже чинъ *проезжденія лѣту*, или *начало индикта*, *еже есть новое лѣто*. Этотъ торжественный обрядъ былъ совершаемъ въ Москвѣ, Патріархомъ Филаретомъ, въ присутствіи Царя предъ народомъ \*), который съ жадностію сходилъ со всѣхъ концовъ Москвы, видѣть Царскія свѣтлыя очи. На Ивановской площади между Архангельскимъ и Благовѣщенскимъ соборами поставлялись два аналоя съ паволоками, выносили аналой съ

---

\*) Библіотека для чтенія 1836 г. Январь „Новый годъ“ въ Москвѣ.



—мался виноватымъ; правому или оправданному давалась правая  
справедливость.

Оброки также собирались къ этому времени, такъ какъ къ  
этому времени оканчивались полевые работы.

### Покровская суббота.

Такъ считается ближайшая суббота къ первому числу ок-  
тября. Она празднуется въ то время, когда кончается „Страда“  
то есть полевая работа и каждый крестьянинъ—земледѣлецъ  
получаетъ средство жить и лучше и шире, чѣмъ въ другое  
время года. Эта же суббота празднуется, какъ день помино-  
ванія усопшихъ родственниковъ, объ обрядѣ такихъ дней мы  
скажемъ ниже. У Пермяковъ эта суббота равняется съ обра-  
дами Троицкой субботы. Но какъ эта суббота и какъ первый  
праздникъ, послѣ тяжелыхъ полевыхъ работъ празд-  
нуется три дня и довольно шумно.

Къ этому дню, какъ и къ Сенику и къ Масляницѣ, у бѣд-  
наго и у богатаго бываетъ много приготовленій относительно  
еды и питья и въ домашнемъ быту. Моютъ полы и стѣны  
въ избахъ, чистятъ лопатой полы въ сѣняхъ, крыльцахъ, и  
общее приготовляются также, какъ къ большому празднику.

### ОБРЯДЫ ВО ВРЕМЯ ПОМИНОВЕНІЯ УСОПШИХЪ.

(Дни поминовенія).

Поминовеніе усопшихъ родственниковъ, введено въ нашу  
христіанскую религію, по нашему мнѣнію, на основаніи воспо-  
минаній, быть можетъ, на памяти о лицахъ, заслужившихъ се-  
бѣ доброе имя по части своей дѣятельности, знаменитости  
которыя успѣли поддержать честь и имя своему потомству.  
Действительно весьма важно для поддержанія не только родовой  
гордости, но даже просто для своей родословной, знать, кто  
былъ дѣдъ? прадедъ? отъ кого я произошелъ? и прочее, это  
даже интересуется простолюдина. Каждый человекъ изъ за этой  
родословной вѣтви, имѣетъ часто большую родню; тоже самое  
воззрѣніе имѣетъ законъ церковный для каждаго вступающаго  
въ бракъ, здѣсь конечно и безспорно имѣется въ виду свя-



тое уваженіе къ родной семьѣ а также къ памяти родичей, которую чтить предписываетъ намъ христіанскій законъ. И такъ, память объ отжившихъ свое время жизни, у насъ укореняется непременно вслѣдствіе какой либо особенности дѣяній или же вслѣдствіе подвиговъ, полезной дѣятельности и т. д. Такъ мы помнимъ историческую жизнь Ивана Грознаго, Петра I, Екатерину, какъ замѣчательныхъ царствовавшихъ особъ, извѣстныхъ по ихъ дѣятельности; не менѣе того помнимъ: Суворова, Кутузова и другихъ по своимъ воинскимъ подвигамъ. Но вѣдь, помнимъ, благоговѣемъ и только. За своихъ же родичей мы возсылаемъ къ Богу теплыя молитвы и даже въ извѣстные дни служимъ панихиды, даже за тѣхъ, которые вообще жили въ бѣдности и вовсе не были историческими лицами въ государствѣ.

Въ этомъ случаѣ намъ необходимо съ вопросомъ о поминовеніи усопшихъ лицъ обратиться къ исторіи, не почерпнемъ ли мы тамъ какихъ свѣдѣній; а вѣдь это весьма важно потому что иначе никакъ не можемъ понять хорошенько, почему мы поминаемъ лицъ усопшихъ, совершенно исчезнувшихъ съ лица земли, извѣстныхъ только по имени.

Въ объясненіе всего вышесказаннаго, мы послѣдуемъ разнымъ писателямъ:

Мишле говоритъ, что погребеніе человѣка выражаетъ его сочетаніе съ матерью землею, его кормилицею, что памятники суть стражи его, и земли. Это конечно не ново, напротивъ старо даже: мысль о памятникѣ ясно говоритъ о томъ, что онъ воздвигается для того, чтобы было всегда возможно найти мѣсто, гдѣ похороненъ трупъ, а по надписи узнать кто онъ и когда умеръ. Затѣмъ: хоронить трупъ, значитъ прямо сохранить себя или другаго отъ заразы, такъ какъ на поверхности земли разлагающіеся трупы—вредъ и порча воздуха, а слѣдовательно и дыханія. Мишле увлекается въ идеализмъ, избѣгая истины.

Но въ основахъ самой древней изъ религій было то, что по смерти смертнаго, остается навсегда нѣчто такое, что связуетъ міръ виѣшній съ міромъ духовнымъ. Чествованіе при погребеніи умершаго было виѣняемо въ священную обязанность, какая налагалась природою, божествомъ и волею



сихъ умершихъ, такъ, по вѣрованію Римлянъ, согласномъ съ Этрусскимъ ученіемъ, тѣни (должно быть также, какъ по имени души), являлись три раза въ году на землю: въ концѣ августа, и въ началѣ октября и ноября. Дни этого таинственнаго сообщенія мертвыхъ съ живыми почитались черными или сажеными. Въ это время не предпринимали никакихъ важныхъ дѣлъ (*atgi*).

Точно также и въ Россіи, по старому народному повѣрью, въ промежутокъ времени между Казанскою и Дмитріевымъ днемъ, или осеннею Родительскою, не начинается свадебъ по случаю неблагопріятнаго исхода.

Праздникъ *есейз дуиъ*, у Римлянъ или (*festum omnium animarum*) хотя языческій, сталъ въ началѣ X вѣка, отправляться Римско-Католическою церковью.

4 ноября ежегодно и совершенно совпадаютъ съ нашей осенней родительскою особенно исполняемая народомъ. Этотъ праздникъ сопровождался молитвами и приношеніями объ усопшихъ и, какъ говорятъ одинъ нѣмецкій ученый, былъ основанъ на вѣрованіи въ чистилище.

Праздникъ Всѣхъ Святыхъ, который считается 1 ноября, еще и донынѣ сопровождается языческими обрядами у Шотландцевъ, и у сѣверныхъ поселанъ Германіи, и почитается какъ позднѣйшее начало зимы; въ это время зажигаютъ огни (засидки) и считаютъ ихъ огнями мира и спокойствія покойниковъ и въ память сихъ послѣднихъ. Также и въ Давіи,—какъ мы находимъ, 2 ноября празднуютъ память душъ *Sialudag* и замѣчательно то, что въ это же время Египтяне и Персы, какъ о томъ свидѣлствуютъ Гомеръ, тоже ублажали тѣни усопшихъ.

У Римлянъ существовали заупокойные, пиры извѣстные подъ именемъ: *zibicernia*, *inferniae*, *coenae ferabz*, точно также у Грековъ *πρόδικτα*, *ἑκαυδτα*. Какъ жертвамъ усопшимъ, или по тогдашнему понятію „тѣнямъ“, которымъ они приносили ежегодно въ дни поминокъ или родительскихъ (*parentalia*) на гробищы вино, медъ, масло, яицы, плоды и цвѣты. Точно также и древніе евреи изжидвали хлѣбы свои при гробѣ праведныхъ \*),

---

\*) См. Тевин IV. стр. 17.



предомляли въ стенаніи хлѣбы на гробѣ родителей и вкушали чашу утѣшенія \*).

Такъ воспоминаетъ исторія о древнихъ поминовеніяхъ. Что же касается до Христіанскихъ поминокъ, то онѣ, по словамъ пр. Снегирева, были остатками блаженнаго поминовенія христіанскихъ мучениковъ, трапезами любви, искаженными въ послѣдствіи злоупотребленіемъ \*\*).

Св. Августинъ въ бесѣдѣ своей *de sanctis* удивляется невѣрію и суевѣрію тѣхъ, которые ставятъ на гробы покойниковъ кушанье и питье въ томъ убѣжденіи, что души усопшихъ вкушаютъ сіи приношенія.

Въ оправданіе такого народнаго убѣжденія, скажемъ, что всѣ языческіе народы были полны вѣры въ то, что и за гробомъ кушаютъ.

Византійскіе писатели упоминаютъ объ одномъ пиршествѣ VI вѣка въ честь мертвыхъ (тризна), въ которое греки напали на славянское войско, въ то время занятое сими обрядами, и разбили его \*\*\*).

Нужно замѣтить о славянскихъ тризнахъ кое что. У насъ въ исторіи часто повторяется слово „Тризна“. Это слово сходно съ богемскимъ *tríz-nepí*—умерщвление. терзаніе, объясняется въ словарѣ Памвы Берынды—*поединкомъ*; а *Ширмпрствомъ*, по словамъ пр. Нестора. Изъ этого видно, что тризна сопровождалась борьбою и нерѣдко такими терзаніями, которыя сопровождались даже убійствами или увѣчьемъ, понятно, что эти утѣхи были между прочимъ—кулачки. По древнимъ обычаямъ у нѣмцевъ, наслѣдникъ умершаго долженъ былъ тридцать дней поминать покойника по церковному обряду и въ тоже время выставять у себя въ окошкѣ тѣ кушанья, которыя любилъ или вообще питался усопшій.

*Пиръ козла.* Литовцы долго спустя послѣ язычества собирались въ извѣстное время на кладбища и тамъ приносили подземнымъ богамъ медъ (сыченый), молоко, пиво, и оканчивали тризны такими же обычаями, какіе бывали во время похоронъ.

\*) Іеремія. XVI 7—8. XXII 9—18.

\*\*) См. Дни Богослужбное Правос. Грев. Росс. церкви Соч. М. Дебольскаго. 6. 1838 г.

\*\*) Stittene. Memoriae Populorum. t. II p. 61.



Въ старину эти поминки, въ Литвѣ и Бѣлоруссiи, назывались *кромъ козла*, котораго нѣкоторые славянскіе народы чтили. Здѣсь въ качествѣ жреца и пѣвца присутствовалъ гусляръ, а у Чеховъ *Kozlar* (козляръ) то значитъ, колдунъ, вѣщунъ, чародѣй.

**Отрада душъ.** Въ Литвѣ и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Бѣлоруссiи, предъ наступленіемъ *поминальнаго* или задушнаго дня, простой народъ заказываетъ обѣдню цѣлымъ семействомъ, и въ церквѣ раздаютъ милостыню бѣднымъ, а потомъ по окончаніи обѣдни идутъ на кладбище, гдѣ около получаса громко рыдаютъ надъ могилами своихъ родственниковъ и вечеромъ возвращаются домой, гдѣ и поминаютъ усопшихъ; тайкомъ готовится пирушка въ часовнѣ, или въ пустомъ домѣ близъ кладбища, тамъ дѣлаютъ столъ съ разными блюдами и напитками и вызываютъ души покойниковъ, зажигая вино, и ленъ, и по цвѣту пламени судятъ о явленіи душъ; призываютъ слѣдующимъ образомъ: „Чего потребуешь, душечка, чтобы попасть на небо? Не хочешь яства и питья, оставь насъ въ покоѣ; а если не слушаешь просьбы, то во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа! видишь господній крестъ! аквишь!

Въ понятіи простаго народа что пѣсни, яства, и причтія будто бы доставляютъ отраду душамъ, находящимся въ чистилищѣ и что будто души покойниковъ за это, живымъ внушаютъ полезную мысль или совѣтъ.

Въ такихъ мѣстностяхъ, гдѣ нѣтъ по близости кладбища, тамъ пиръ устраивается зъ домѣ. Когда столъ оканчивается, хозяинъ дома беретъ утиральникъ, то есть полотенце и одинъ конецъ его вывѣшпваетъ за окно, а на другомъ концѣ его ставитъ рюмку водки, или стаканъ воды и кладетъ по кусочку всѣхъ кушаньевъ, приготовленныхъ въ честь воспоминанія умершихъ родственниковъ и знакомыхъ. Повѣрье говоритъ, что къ утру все пропадаетъ, а что остается, то отдаютъ нищимъ \*).

Тоже самое исполняли Евреи въ свои семидневныя *Босины*. У нихъ для очищенія грѣховъ приносился въ жертву по жребію козелъ, а другой въ пустынь сталкивался или сверху горы \*\*).

\*) *Lud Polski*. pr. L. Golebiowskiego. Warchawa. 1830 г. Не поддерживали ли это суеверное повѣрье: мыши, кошки, или просто голодные прохожіе?

\*\*) См. *Иудейскія письма къ Волтеру*. ч. V и VI пер. Снегирѣва М. 1836 г.



Поэтому, замѣчаетъ проф. Снегиревъ, пиръ и чествованіе козла у Лптовцевъ и Славянъ должны быть заимствованы отъ Евреевъ.

Вмѣстѣ съ дѣдами или *большими Осенинами*, въ Минской и смежныхъ съ нею губерніями, обыкновенно отправляютъ 6 ноября прикладыны, т. е, обкладываніе могилъ дерномъ. Малая и среднія Осенины празднуются въ Госпожку.

Что касается до слова Осенины, то въ старомъ русскомъ языкѣ такъ называлось осеннее время, что упоминается въ рукописяхъ. Эта часть года считалась удобной, какъ въ Малой, такъ и въ Бѣлой Руси для совершенія всякихъ торжественныхъ и важнѣйшихъ въ семейномъ быту обязанностей, сюда принадлежали между прочимъ: поминки, свадьбы и т. п.

Въ православной церкви считается семь Вселенскихъ панихидъ:

- 1) Въ пятницу вечера предъ постомъ Филипповымъ.
- 2) Въ субботу предъ Рождествомъ Христовымъ.
- 3) Въ Мясопустную недѣлю.
- 4) Марта 15.
- 5) Въ субботу предъ сошествіемъ Св. Духа.
- 6) Въ субботу предъ Петровымъ днемъ.
- 7) Въ субботу предъ Успеніемъ Пресвятыя Богородицы.

*Поминальные дни.* Но главные, общіе народные поминки совершаются только въ день радунницы или Пасхи усопшихъ, въ Троицкую субботу, въ Дмитровскую субботу (по осени) и въ Покровскую субботу.

Въ церковномъ уставѣ, изданномъ въ 1668 году предписывается 1 октября, посылать на убогіе дома архимандритовъ и прочее духовенство для совершенія общихъ панихидъ.

Совершеніе поминовеній въ Дмитровскую субботу, установлено послѣ Куликовской битвы, по совѣту преподобнаго Сергія, Великаго княземъ Дмитріемъ Іоанновичемъ Донскимъ, и ежегодно отправляется между 18 и 26 числами октября для празднованія памяти воиновъ, положившихъ животъ въ этой битвѣ. А по указу Императрицы Екатерины II, 1769 г. августа 17, чинъ этого поминовенія перенесенъ на 29 августа, въ день усвоновенія главы св. Іоанна Крестителя Господня.

Дмитровская суббота свое названіе получаетъ кромѣ имени



Донскаго, какъ установителя, также отъ имени св. Дмитрія Селунскаго, празднуемаго церковью 26 октября.

Въ Костромской губерніи и въ смежныхъ, Дмитровская суббота называется *Дядовою*. Тамъ существуетъ повѣрье, что если въ эту родительскую будетъ оттепель на раннемъ зазимье, то на „*дядовою недѣлю родители отдохнутъ*“.

Дмитровская родительская болѣе чѣмъ другія уважается народомъ, какъ по удобству времени, такъ и по обилію въ эту пору всякаго продовольствія, наконецъ по старинному обычаю. Въ это время поселане пекутъ пироги, блины, а въ Смоленской губерніи, лепешки изъ тѣста разныхъ клиновидныхъ формъ, также кутью, (иначе канунъ) кисель съ сытою и молокомъ, брагу или пиво.

По окончаніи панихидъ одвѣляютъ священниковъ и причтъ пирогами и блинами и это обыкновеніе обратилось въ народную поговорку: *не всегда поповымъ ребятамъ Дмитріева суббота*.

Въ дни поминовеній обыкновенно приходятъ на кладбище и послѣ заупокойныхъ панихидъ, кто чѣмъ можетъ, поминаютъ покойниковъ. Въ коричей книгъ запрещены были всякія пированія, попойки и возліяніе вина и напитковъ; но однакоже обычай пировать на могилахъ усопшихъ родственниковъ остается существующимъ и до сихъ поръ.

*Причитанія по усопшимъ, вытье, юлошеніе*: Такъ вообще называется плачь по покойникъ, но не безмолвный, не простой истерическій безмолвный припадокъ, допускающій потерю слезъ часто безъ звука, или сопровождаемый всхлипываніемъ и временамъ стонаніи. Нѣтъ, это печальная пѣснь потери, лишения, которой авторъ, самъ потерпѣвшій или понесшій лишеніе. Авторами такихъ причитацій преимущественно женщины деревенскія. Женщина или дѣвушка, обливаясь горячими слезами объ умершихъ родственникъ или родственницъ, и будучи не въ состояніи затантъ въ себѣ душевной тревоги, упадаетъ на гробъ, или на могилу, гдѣ скрыты дорогіе ея сердцу останки, и то ударяя себя въ грудь, то обнимая гробъ, то ударяясь объ могилу плачетъ, выражая на распѣвъ въ формѣ старинныхъ народныхъ пѣсенъ, слово сказанное ею отъ души, отъ сердца и часто глубоко прочувствованное, иногда даже носящее въ себѣ глубокій отпечатокъ народной легендарности.



Вотъ наприѣръ, какъ плачетъ дочь по отцу \*).

Со восточной со сторонушки  
Подымалися да вѣтры буйныя  
Со громами да со гремучими,  
Съ молоньями да со палючими;  
Пала, пала съ небеси звѣзда  
Все на батюшкину на могилушку...  
Расшиби-ка ты, громова стрѣла,  
Еще матушку да мать—сыру землю!  
Развались ко ся ты, мать—земля,  
Что на всѣ четыре стороны!  
Скройся-ко \*\*) да гробова доска,  
Распахнитеся да бѣлы саваны?  
Отвалитесь да ручки бѣлыя  
Отъ ретива отъ сердечушка.  
Разожмитесь, да уста сахарныя!  
Обернись ко ся да мой родимый батюшка  
Перелетнымъ ты, да яснымъ соколомъ,  
Ты слетайко-ся да на сине море,  
На сине море, да Хвалынское,  
Ты обмой-ко, родной мой батюшко,  
Со бѣлова лица ржавщину;  
Прилети-ко ты, мой батюшко,  
На свой етъ да на высокъ теремъ,  
Все подъ кутисе да подъ окошечко,  
Ты послушай-ко родимый батюшко,  
Горе горькихъ нашихъ пѣсенокъ.

*Старуха по старикъ.*

На кого ты, милый мой, обнадѣялся?  
И на кого ты оположился?  
Оставляешь ты меня, горе горькую,  
Безъ теплова ового гнѣздышка!...  
Не отъ кого то горе горькой.

---

\*) Заимств. изъ *Пермская сборника*, книжка II, стр. 128. 1860 г.

\*\*) Откройся, разверзись.



Нѣту мнѣ слова ласкова,  
Нѣтъ то мнѣ слова привѣтлива.  
Нѣтъ то у меня, горе горькіе,  
Ни роду то, ни племени,  
Ни пояльца мнѣ, ни кормильца...  
Остаюсь то я, горе горькая,  
Старымъ то я, старешенька,  
Одна, да одинешенька.  
Работать мнѣ—изможенья нѣтъ.  
Нѣтъ-то у меня роду—племени;  
Не съ-кѣмъ мнѣ думу—думати,  
Не съ-кѣмъ мнѣ слово молвити:  
Нѣтъ у меня милова ладушки \*).

Нѣтъ сомнѣнія, чему конечно найдутся у насъ указанія, что причитанія и вой, шедшихъ за гробомъ, принадлежатъ, къ обрядамъ языческимъ. Петръ I по случаю кончины царицы Маріи Матвѣевны, супруги царя Θεодора Алексѣевича, въ 1715 году, запретилъ при погребеніи выть, приговаривать и рваться надъ умершимъ \*\*).

Еще у древняго Гомера упоминаются причитанія надъ трупомъ Гектора. Литовцы также при погребеніи усопшихъ употребляли *причитанія* сходныя, съ русскими простонародными, въ которыхъ выражали сожалѣнія и предлагали вопросы покойнику съ тѣмъ, что выражали нѣчто въ родѣ укоризны за потерю жизни, или за преждевременный переходъ въ другую жизнь, говоря въ причитаніяхъ укоръ покойнику за смерть.

У нихъ также въ третины, девятины, сорочины дѣлались поминки и сопровождались *пирушками* \*\*\*).

Но все это не столь важно, какъ важно то замѣчаніе г. Снегирева, что обыкновеніе дѣлать пированія въ честь усопшихъ было общимъ у всѣхъ языческихъ народовъ и у народа Божія, какъ то видно изъ пророка Іереміи (XVI, 6. 7) и другихъ.

---

\*) Ладушка—нужь.

\*\*) См. Русскіе простои. Праздники. 1837 г. выпускъ IV. Стр. 190.

\*\*\*) *Сверский Архивъ* 1824 г. Литовская Мисіологія.



Похороны и поминки сопровождаются *прошеньеми* или причитаньями, въ которыхъ плачевнымъ речитативомъ были достоинства умершаго, и жалобы осиротѣвшихъ; таковы образцы Балтійскіе латыши вѣсны въ XIII вѣкѣ, тайно совершая свои языческіе обряды во глубинѣ заповѣдныхъ лѣсовъ, плакали надъ умершими, которыхъ клали въ могилу пищу, питье, топоръ и вѣсколко денегъ съ подобными причитаіями: „Поди бѣднякъ въ лучший міръ, гдѣ не жьцы тобою, а ты жьцами будешь повелѣвать! вотъ и деньги тебѣ на дорогу, во запасъ и оружіе.“

### СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ И ОБЫЧАИ.

Кажется нѣтъ въ мірѣ ни одного болѣе торжественнаго прѣшества, которое можно сравнить со свадебнымъ обрядомъ, началомъ и совершеніемъ брака, началомъ и вѣнцомъ любви, о которомъ молодыя головы поэтизируютъ за нѣсколько лѣтъ прежде, избирая въ своей фантазіи подходящій идеалъ, пока не находятъ его.

Каждый народъ имѣетъ свои взгляды и обычаи на обрядъ брака. Но какъ молодые мужчины, такъ и женщины у насъ на Руси (изъ простонародья), не смотря на всю простоту ихъ незатѣйливаго быта жизни, понимаютъ, что значить вѣчная связь,—даруемая вѣнцемъ: связь съ лицомъ неузнаннымъ, часто съ порочнымъ, законченная вѣнцемъ—неразрывно до конца жизни того или другаго. Всѣ дѣвушки это понимаютъ ранѣе супружества, но рассчитываютъ на бракъ, какъ на лоттерей, извѣстно, не всегда надежную.

Дѣвушки, какъ извѣстно, прибѣгаютъ къ гаданіямъ, часто весьма неблагоразумнымъ; сироты въ Радоницы ходятъ на могилки своихъ родителей прощаться и просить себѣ благословенія на судьбу свою. *Покровъ* и *Патница Прасковія* считаются покровительницами невѣстъ въ простомъ народѣ. Невѣсты, заботясь о своей будущности и объ хорошемъ житьѣ-бытьѣ (худо-го никто не желаетъ) до время праздника Покрова молятся: „*Батюшка, Покровъ, мою голову покрови!*“ Въ Красной Руси поютъ:



„Swita Pokrowónko!  
Pokryj holowónku!“

То есть: „Святая Покрововка  
Покрой головонку!“

Въ Минской губерніи, поютъ:

Swiaty Pokrow, Pokrow!  
Pokryw ziamlu i wadu,  
Pokryj mienie molodu.

Здѣсь мы высказываемъ начертаніе склада желанія молодыхъ лицъ, ищущихъ средствъ достигнуть брака, или просто соединиться бракомъ безъ всякихъ преднамѣренныхъ желаній; но только потому, чтобы не отстать отъ сверстницъ. Молодая дѣвушка и до сихъ поръ конфузится при счетѣ лѣтъ и та, которая выходитъ поранѣе торжествуетъ, какъ будто она побѣду одержала, но это еще не значитъ благополучіе жизни.

Въ разныхъ странахъ сѣверной Россіи свадебные обряды весьма разнообразны и многочислены до того, что представляютъ вообще картины чрезвычайно живыя вообще, и къ тому же весьма разнообразныя по своей характерности. Здѣсь представляется самая полная этнографическая картина съ ея повѣрьями и обрядами, и что главное, здѣсь-то и отсвѣчивается символъ и та аллегорія обрядовъ, которые уже потеряны въ смыслѣ народномъ и существуютъ только по исполненію, какъ обычай.

Эта народная піеса, ежедневно повторяемая, вообще интересна, такъ какъ нигдѣ она не характеризуется лучше всего, какъ въ свадьбахъ; здѣсь вы слышите и видите жизнь и веселье, умиленные и трогаящіе душу черты изъ народнаго быта и тѣ религіозные обычаи, съ которыми слиты всѣ эти обряды. Здѣсь сливается старое съ новымъ, религіозное съ народнымъ, а печальное съ веселымъ.

*Обычай похищать дѣвицъ.* Этотъ обычай, по словамъ Нестора существовалъ у Русскихъ Славянъ, такъ напримѣръ: у Радомичей, Вятичей, Сѣверянъ были *игры между селъ*, то есть между полей, а не между селъ; здѣсь во время игръ, пѣсенъ и плясокъ мужчины выбирали себѣ невѣсть и уводили къ себѣ въ дома.



Въ воспоминаніе этого до христіанскаго обычая древней Руси у насъ осталась древняя пѣсня прососѣянiя, начинающаяся такъ — „А мы просо сѣяли, сѣяли“.... Древляне уводили къ себѣ дѣвицъ, какъ въ древности Римляне Сабинянокъ. Самое выраженіе играть свадьбу напоминаетъ древнія игры, чѣмъ начиналось пріобрѣтеніе неvěсть.

*Преслѣдованіе обычаевъ духовенствомъ.* Во время свадебъ въ старину всегда присутствовали глумотворцы (шутники), органники, гусельники (гуслары). Обычай этотъ существуетъ и по нынѣ; не разъ церковь возставала противъ такихъ порядковъ, которые суть прямо слѣды язычества и хотѣла отдѣлить всѣ обычаи предъ вѣнчаніемъ и по вѣнчаніи, но этого было нельзя искоренить, такъ какъ самый актъ основанный въ своемъ будущемъ на любви и согласіи, на семейномъ счастьи вызывалъ на веселье.

Кромѣ языческой стихіи, оставшейся въ свадебныхъ обрядахъ, сюда же вошли обычаи и отъ другихъ народовъ во времена позднѣйшія.

*Покупка дѣвицъ.* Геродотъ упоминаетъ о древнемъ обычаѣ Енотовъ, пришедшихъ изъ Иллиріи. Здѣсь, говоритъ этотъ историкъ, въ извѣстное время дѣвушки, достигшія совершеннолѣтія сходились, въ сопровожденіи своихъ родителей, въ одно мѣсто, туда же стекались молодые люди и вообщемъ мужчины и покупали дѣвицъ. Не отсюда ли и мы заимствовали до сихъ поръ существующій обрядъ покупать неvěсть или выкупать, причемъ женихъ даритъ дѣвушекъ?

*Греческіе и Римскіе обряды.* Въ Греческихъ и Римскихъ обрядахъ бракосочетанiя \*) мы находимъ вѣнки, обручальныя кольца, покрывала (въ родѣ нашихъ вуали или фаты) соединеніе рукъ, свѣчи, свадебные дары и пр. Въ самомъ дѣлѣ, какъ это сходно съ христіанскими обрядами при самомъ совершеніи брака. Венера, какъ покровительница браковъ и союзовъ любви, называлась *Suada* и *Babia* (свада и бабіа), представляемъ читателямъ раздѣлить съ нами мнѣніе, не находятъ ли они сходства въ словѣ свада съ свадьбой, а въ словѣ бабіа — баба. Этого мало: Русскіе обычаи говорятъ, что и по сейчасъ

---

\*) J. Sauberti de Sacrificiis veterum Lugd. Bat. 1699 г.



молодыхъ осыпаятъ хлѣбомъ, зерномъ и даже деньгами; смыслъ понятенъ: чтобы молодые жили счастливо, сыто и богато; но откуда возникъ этотъ обычай? опять отъ грековъ и римлянъ, а также отъ древнихъ Пруссовъ.

Говоря о заимствованіи обычаевъ русскими, мы уже не можемъ не сказать о томъ, что русскій каравай, какъ символъ бракосочетанія, тоже заимствованъ у Римлянъ. У Римлянъ, какъ извѣстно, новобрачные, при торжественномъ бракосочетаніи, должны вѣсть пирогъ, приготовленный изъ муки, размѣшанной на водѣ посоленной, и меда.

*Сниманіе сапога.* Въ русскомъ коренномъ обычаѣ водилось и по сейчасъ мѣстами водится, что новобрачная должна разуть своего супруга. Этотъ обычай въ древности, вообще говоря, изображалъ покорность, рабское отношеніе, даже униженіе, потому что, кто же снимаетъ другому сапоги, если не человѣкъ вполне подчинившійся. Изъ исторіи мы знаемъ, что этотъ обычай былъ даже во времена Владиміра и то, что дочь Полоцкаго князя не захотѣла его разуть \*).

Въ Германіи во времена Лютера былъ тотъ же обычай, чтобы въ первую ночь брака снимала молодая супруга сапогъ и клала его на небо постели (въ изголовье); какъ знакъ господства супруга надъ женою \*\*), мужчины надъ женщиной (порабощенной).

Омарій и Гербенштейнъ \*\*\*)) говорятъ о томъ, что въ ихъ пребываніе въ Москвѣ, даже на княжескихъ и боярскихъ бракахъ, совершался обычай разуванія и тоекратное удареніе плеткою. которую вмѣстѣ съ гостинцемъ клали въ ларчикъ. Обрядъ этотъ продолжался въ Литвѣ до Ягеллона и до нынѣ сохраняется въ крестьянскомъ быту.

*Куничное на свадьбѣ.* Въ старыхъ свадебныхъ обычаяхъ упоминается должно быть тоже какое нибудь языческое преданіе. Куница въ свадебныхъ обычаяхъ есть памятникъ норманскихъ налоговъ. Если сказать куна, кона (кона, купо), что значитъ—женщина, это высказывается по исторіи, сборъ ново-

---

\*) Русскіе простонародные праздники и суевѣрные обряды. вып. IV. 1837 г

\*\*) I. G. Graevii. Thesaurus Antiquitatum Romanorum.

\*\*\*)) Lud Polski p. I. Gołębiewskiego. 1830 г



брачныхъ крестьянъ и вообще — простолюдиновъ. Куница, какъ мы увидимъ, осталась существенной единицей въ нашихъ простонародныхъ пѣсняхъ свадебнаго характера. Въ южно-русскихъ пѣсняхъ невѣста уподобляется иногда *черной куницѣ*, а женихъ — *черну соболю*.

Мы должны припомнить изъ исторіи, что въ Россіи до введенія монеты металлической, предметомъ денегъ были преимущественно мѣха; отсюда возникаютъ слова: куна, полъ-куны, полъ ушка (полушка, мѣдная мелкая монета). Если въ послѣдствіи явился металлическій чеканъ, то, разумѣется, была воспроизведена и сравнительная оцѣнка и, какъ должно думать нарицаніе счета удержалось тоже, которое существовало при кожаныхъ деньгахъ.

Отсюда возникаетъ сравненіе молодыхъ людей то съ куницей, то съ сободемъ, какъ оцѣнка достоинствъ, и сейчасъ у насъ существуетъ поговорка: „*взялетъ — рублемъ подаритъ*“.

Было извѣстно не въ одной Россіи, но во всей Европѣ, *дѣвичье куничное, свадебная куница*, выраженіе, согласовавшееся съ значеніемъ окупа за невѣсту, выраженіе, равняющееся смыслу крѣпостнаго права и порабощенія женщины \*). Что существуетъ и по сейчасъ, въ нѣкоторыхъ губерніяхъ Россіи.

*Свадебная птица*. Еще въ язычествѣ, у Литовцевъ, въ первый день бракосочетанія, мужъ раздѣлалъ принесенную ему на постель жареную куропатку, часть которой давалъ вѣсть своей супругѣ. У Нѣмцевъ въ средніе вѣка, давали новобрачнымъ жареную курицу, которая называлась: *брачною* или *любовною*. Жареную курицу (кура вечерняя), въ первый день подносили новобрачнымъ и въ Россіи, какъ то видно изъ описанія старинныхъ свадебъ XV столѣтія. Въ Москвѣ и по сіе время дарятъ молодыхъ парой живыхъ гусей въ ленточкахъ, а даже иногда и лебедей, а въ старину на столахъ княжескихъ молодымъ подавали жареныхъ лебедей. Есть повѣрье въ народѣ, что только и можно вѣсть лебедей новобрачнымъ.

*Головной уборъ новобрачной*. Извѣстно, что въ Россіи,

---

\*) Въ послѣдствіи кунами или куничами назывались въ Литвѣ цѣли, въ которыя закопывались при входѣ дѣвицы, при церковномъ входѣ за нарушение цѣлостности.



новобрачной надѣваютъ на голову кокошникъ, кокуй или кичу, расплетаютъ косу на двое, съ извѣстными при этомъ пѣснями. Обычай этотъ, по видимому, перенятъ у татаръ, какъ думаютъ Плено Карпинъ и Брунна; но Гринъ говоритъ, что и у ивигевъ было обыкновеніе, у новобрачной не распускать волосъ, а связывать ихъ на головѣ и прикрывать чепцомъ. Тертуліанъ говоритъ, что у язычниковъ было обыкновеніе женщинамъ являться покрытыми, у евреевъ—тотъ же обычай, у русскихъ эта изображаетъ, и до днесь символъ стыдливости и скромности. По этому можно заключить, что всѣ наши старинные обряды, отчасти исчезнувшіе, отчасти существующіе и по нынѣ, не имѣютъ полного характера новости, или своеобразности, но скорѣе заимствование путемъ вліянія отъ другихъ народовъ.

*Баня, мытье и соломъ брачной ночи.* Къ числу народныхъ обычаевъ, существовавшихъ даже въ царскихъ и боярскихъ домахъ, принадлежали: мытье въ банѣ наканунѣ свадьбы и послѣ ея, также постилка ржаныхъ сноповъ, вмѣсто постели и усаживаніе молодыхъ на мѣха. Мытье въ банѣ выражало чистоту брачнаго ложа и вообще чистоплотность, спанье на снопахъ—прибытокъ въ домѣ, а на мѣхахъ сидѣніе—богатство. Таковыя обычаи существуютъ и по нынѣ.

*Вскриваніе молодыхъ.* Со введеніемъ нѣкоторыхъ европейскихъ обычаевъ Петромъ Первымъ, многіе старинные обычаи были воспрещены и между прочимъ *вскриваніе молодыхъ* запрещено указомъ. Петръ Первый, старинную свадьбу съ ея причудами обратилъ въ шутку, что видно изъ свадьбы папы, и шута Шанскаго \*).

*Предосторожности и примѣты свадебныя.* Свадьбы, какъ обыкновенно чаще всего бываютъ, или о сяткахъ, или близъ Сеника. Такъ покрайней мѣрѣ объясняется Красная горка по веснѣ и рождественскіе праздники (купальскія гаданія). Нужно замѣтить, что всѣ свадебныя обряды сопровождались да и по сейчасъ сопровождаются различнаго рода предосторожностями отъ лихаго глаза, или отъ лихаго человѣка. Мы найдемъ мѣсто поговорить отъ этомъ впослѣдствіи, а сейчасъ скажемъ, что описанія могли быть и справедливыми при томъ складѣ дѣла и

\*) См. стр. 127 Русс. Прост. Празд. и обряды. М. 1839 г.



при томъ возрѣніи на предметъ, въ какомъ онъ находится. Потрудитесь посмотрѣть часть вторую и третью.

*Свадебныя пѣсни, въ отношеніи ихъ значенія.* Кто не знаетъ, кто не слыхалъ свадебныхъ пѣсенъ? кто не понимаетъ ихъ значенія? все это очень просто до наивности. У Римлянъ дѣвцы пѣли пѣсни до полуночи, у спальни новобрачныхъ. А у русскихъ весь свадебный обрядъ сопровождается пѣснопѣніемъ, какъ то видно изъ величаній и пѣсней во время сговора, дѣвичника и т. п.

Въ характерѣ этихъ пѣсенъ вообще высказывается приготовленіе къ обязанностямъ жены и хозяйки, изображеніе замужней жизни; иногда выраженіе тоски дѣвичей при воспоминаніи о томъ, какъ волей неволей, она должна оставить, домъ родителей. Вообще такъ называемыя „свадебныя пѣсни“ содержатъ въ себѣ отбѣтки старинныхъ обычаевъ, а въ нѣкоторыхъ припѣвахъ упоминаются Ладо, Туръ и Леля, какъ Славянскіе боги любви и радостей. Въ нихъ встрѣчаются: спнее море, горючъ камень, терема и свѣтлицы, скатерти браныя, караван, перепечи, сахарныя яства, гривны и проч. и тѣмъ указываютъ на свое старинное происхожденіе.

*Суженый.* Происхожденіе этого слова надобно производить отъ сѣдѣбы, которая посылаетъ невѣсту жениха. Самое слово „невѣста“, означаетъ — неизвѣстная, невѣдомая — указываетъ уже на тотъ русскій обычай, когда дѣвушку женихъ могъ видѣть только послѣ вѣнца, въ качествѣ новобрачной, точно также и невѣста своего суженаго, такъ какъ оба молодые сочетались бракомъ по волѣ не своей, а родительской. Отсюда понятно, что называя въ старину вѣчаніе „*Судомъ Божиимъ*“, видѣли въ этомъ обрядѣ заневѣдомо сочетаніе молодыхъ людей на вѣки, до могилы, возлагая свои надежды на Бога, который Самъ въ этомъ случаѣ *присуждаетъ* имъ брачный вѣнецъ.

*Свадебное причитаніе, голосованіе.* Есть суевѣріе, что будто бы невѣсту необходимо въ дѣвичникъ и передъ свадьбой плакать, основываясь на старинной поговоркѣ: „*ле плачешь за столомъ, будешь плакать за столбомъ*“.

Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ и по сіе время существуютъ причитанія или голосованія, такъ напримѣръ, по словамъ профессора Снегирева, въ Верховожскомъ посадѣ, Сватаньенъ,



невѣста накрытая фатою, среди подругъ — дѣвицъ садится на возвышенное мѣсто съ искусною причитальщицей и начинаетъ *причитать*, то есть говорить напѣвнымъ голосомъ приличное слово или привѣтъ отцу и матери, братьямъ, сестрамъ и всѣмъ родственникамъ, прощается съ своимъ домомъ и, если ее выдаютъ на чужбину, то и съ подругами.

*Свадьба съ трубами.* На свадьбахъ русскихъ царей и важныхъ бояръ, кромѣ пѣсенъ, играли въ трубы зурны, какъ то извѣстно изъ описанія свадебъ въ XVII вѣкѣ \*). Подобныя свадьбы, такъ и назывались *свадьбы съ трубами*. Царь Алексѣй Михайловичъ, во время бракосочетанія своего съ Натальей Кирилловною, велѣлъ вмѣсто трубъ и органовъ, пѣть своимъ государевымъ пѣвчимъ, дьякамъ, всѣмъ станциямъ по переѣзду строчные и дешественные большіе стихи изъ праздниковъ и тріудей хорошіе стихи, со всякимъ благочиніемъ. Совершеніемъ церковнаго обряда, окончились пѣсни и главные обряды свадьбы.

*Деревенскіе обычаи \*\*).* Изъ всѣхъ лицъ, участвовавшихъ въ свадьбѣ самымъ дѣятельнымъ лицомъ, по возложенной на него обязанности это—дружко. Онъ распоряжается всѣмъ, что только принадлежитъ свадьбѣ и свойственнымъ свадьбѣ обычаямъ. Каждая мѣстность имѣетъ свои особенности и оттѣнки и дружкѣ (шаферу) эти обычаи должны быть извѣстны, какъ свои пять пальцевъ; онъ долженъ быть и знатокъ въ обычаяхъ, и пѣсенникъ, и весельчакъ, и плясунъ, вообще ловокъ, смыслелъ, а также и не дуренъ собою и въ обращеніи.

Вотъ какъ описываютъ свадебный обрядъ, записанный въ селѣ Бурщевѣ на Волгѣ въ Нерехотскомъ уѣздѣ, Костромской губерніи.

Когда все готово, дружко ѣдетъ ко всѣмъ роднымъ и знающимъ съ той и другой стороны бракосочетающихся и отъ имени жениха и невѣсты зоветъ всѣхъ въ гости, привѣтствуя при этомъ обычнымъ рѣмованнымъ наговоромъ:

Бью челомъ бачко... (имя отчество).

Бью челомъ мачка... (имя отчество).

\*) См. опытъ повѣствованія о древностяхъ Русскихъ. г. Успенскаго. 1818 г. Ч. I.

\*\*) Извлечено изъ кн. Русскіе простонародные Праздники. 1839 г. Вып. IV.



Къ новобрачному князю,  
Къ молодой княгинѣ,  
Хлѣба кушати.

Когда дружка объѣдетъ всѣхъ и приготовитъ весь поѣздъ со стороны жениха къ невѣстѣ собранный, то первоначально обращается къ отцу и матери, говоря:

Еста! сватушка коренной и свахашка коренная,  
Вы сродниковъ созывали,  
Харобрый поѣздъ собирали,  
Новобрачнаго князя снаряжали,  
Въ цвѣтно платье одѣвали,  
За столы дубовые сажали:  
За столами за дубовыми,  
Сидятъ гости собранные  
Пьютъ, прохлаждаются,  
Храбрымъ поступкомъ похваляются:  
У тебя де, сватушка, на дворахъ на широкіехъ  
Стоять кони запряженные,  
Во дороженьку припасенные,  
Стоять коня поминаются,  
Съ широка двора порываются,  
Новобрачнаго князя дожидаются.  
Новобрачный князь собирается,  
Во цвѣтно платье наряжается,  
Стоитъ на рѣзвыхъ ногахъ,  
Проситъ родительскаго благословенія:  
Благословите, сватушко, свое дитя,  
Изъ мѣста стать,  
Свитымъ помолиться!

Благословляйте!

Изъ за столовъ идти изъ за дубовыхъ,  
Изъ за скатертей изъ за браныхъ,  
Изъ за ѣствицевъ изъ за сахарныхъ,  
Изъ за питьецовъ изъ за медвяныхъ,  
По горенкѣ идти, по новой,  
Черезъ порогъ переступить,  
По мосту по колоновому,



По лѣстницѣ по брусчатой,  
Широкимъ дворомъ идти,  
Ко добру коню придти,  
На добра коня садиться,  
Съ широка двора съѣзжать,  
Гладкой улицей проѣзжать,  
Въ чисто поле выѣзжать;  
По лугамъ ѣхать по зеленымъ,  
По цвѣтамъ по лазоревымъ  
Цвѣтки разцвѣтали,  
Поднебесныя пташки распѣвали,  
Новобрачнаго князя увеселяли;  
Ѣдетъ де нашъ новобрачный князь  
По свою новобрачну княгиню,  
Сужену взять, ряжену взять,  
По Божьему велѣнію—  
По царскому уложенію  
По господскому приказанію  
По мірскому приговору.

Благословляйте!

Дружка, покончивъ эту стихотворную рѣчь обращается къ  
остаткамъ:

Еста добрые люди!  
Гости полюбовные!  
Званные и не званные!  
Усатые и бородатые!  
Холостые не женатые!  
У воровъ приворотнички!  
У дверей притворнички!  
По полу ходючи,  
По середѣ стоячи,  
Изъ кута по лавкѣ,  
По кривой, по скамейкѣ!

Благословляйте!

Потомъ, увидя молодыхъ женщинъ, говоритъ имъ:

Молоды молодки!  
Хорошія походки,



Кушъ шубы,  
Соболины нухи,  
Съ поволоками глаза,  
Съ помаи голова.  
Золоты кокошки,  
Серебряны сережки,  
Дочери отецки,  
Жены молодецки!

Благословляйте!

Послѣ сего дружка, вставъ, привѣтствуетъ дѣвицъ:

Красныя дѣвицы!  
Пирожныя мастерицы,  
Чесаныя головы,  
Обутыя голени  
Крыночныя блудницы  
Сметашку снимали,  
Кокурки нѣсали  
Подъ застрегъ хоронили,  
Постушковъ дарили.

Благословляйте!

Наконецъ дружка, обращается къ малымъ ребятамъ; говоритъ:

Еста! малыя ребята  
Свинныя . . . !  
Кривыя желудки,  
Жимолостныя ноги  
Броховичныя рожки,  
. . . . .  
. . . . .

Благословляйте!

Потомъ дружка ѣдетъ съ женихомъ къ невѣстѣ. Не доѣхавъ до селенія, въ которомъ живетъ она, оставляетъ повѣздъ въ полѣ, а самъ съ подружіемъ пріѣзжаетъ на дворъ къ свату. Сватъ встрѣчаетъ ихъ съ пивомъ въ рукахъ дружка, принявъ пиво, говоритъ такого рода прибаутку:

Еста! сватушка коренной.  
Я иду самъ—третій съ ковшомъ.



Ръзвы ноги съ подходомъ,  
Бѣлы руки съ подносомъ,  
Ковшикъ съ питьемъ,  
Голова съ челобитьемъ;  
Ковшикъ тебѣ принять да пить,  
Послѣ того здоровью быть.  
Въ ручки, въ ножки,  
Въ буйну голову,  
Въ ретиво сердечко.  
Ковшикъ прими и вкушай,  
А. меня тамъ въ горницѣ

Выслушай!

Затѣмъ, входя въ горницу, дружка говоритъ:

Еста! сватушка и свахонька коренные,  
Намъ сватъ и сваха приказали про васъ распросить,  
Про свое рассказать:  
Нашъ сватъ и сваха добры и здоровы  
По сяковъ день и по сяковъ часъ.  
Какъ васъ Богъ несетъ?

Потомъ дружка присядетъ на нѣсколько минутъ за столъ.  
Вставши беретъ пиво и потчуетъ свата, повторяя сказанный  
предъ нимъ приговоръ и прибавя къ нему просьбу, чтобы по-  
скорѣе собрать невѣсту. Послѣ сего, по соизволенію отца,  
сажаетъ невѣсту за столъ, и поднося свату пива, проситъ,  
чтобы онъ далъ невѣстѣ стража. Этотъ стражъ сидитъ близъ  
невѣсты до самаго пріѣзда жениха. Коль скоро такое распо-  
ряженіе исполнилось, дружка говоритъ:

Еста! сватушка, я дружка съ подружьемъ  
Пріѣхалъ къ тебѣ на широкій дворъ,  
Широки дворы осматривалъ,  
Новы стойницы опрастывалъ,  
Добро коня въ путь поворачивалъ,  
За точеные столбы привязывалъ.  
Ваша милость встрѣчали,  
Въ нову горницу звали.  
Я ходилъ въ нову горницу,  
Богу помолился, съ вашей милостью поклонился,



Ваша милость встрѣчали,  
За дубовые столы сажали,  
Посидѣлъ, погостилъ,  
Что надо себѣ получилъ.  
Новобрачну княгиню за столъ посадилъ,  
Не такъ просто увѣждалъ,  
А сторожа оставлялъ,  
Богу поволился,  
Съ вашей милостью простился,  
Изъ новы горницы выходилъ,  
На новой дворъ выступалъ,  
Къ добру коню приходилъ,  
На добра коня садился,  
Съ широка двора съѣзжалъ,  
Широкія улицы проѣзжалъ,  
Въ чисто поле заѣзжалъ,  
Храбрый повѣздъ свой искалъ,  
Мой храбрый повѣздъ  
Стоитъ въ чистомъ поле за далече,  
За темными лѣсами,  
За зелеными лугами,  
За черными грязями,  
За быстрыми рѣками,  
Подъ ходячими облаками,  
Подъ чистыми звѣздами,  
Подъ краснымъ солнышкомъ,  
Подъ свѣтлымъ мѣсяцомъ,  
Подъ лебединымъ крылышкомъ,  
Подъ полотнянымъ шатеркомъ:  
Пьютъ, ѣдятъ изъ чаши мѣдвѣной,  
И хвала, про свята выпрашиваютъ:  
Если-ста дворы широкіе?  
На дворахъ столбы точеные?  
Кольца золоченныя?  
Ясли крашенныя?  
Ковры шелковые?  
Ну, сватушка! у меня ѣдетъ великъ повѣздъ.  
Сто вершниковъ . . .  
*Пятьдесятъ толешниковъ...*



А рюмочку поднесешь, такъ и убавлю; а другую поднесешь, такъ и въ половину убавлю; а третью поднесешь, такъ и самъ себя прѣвду.

Сватъ привѣтствуетъ, говоря, что онъ всѣхъ радъ принять. съ сего отправясь дружка за женихомъ, привозитъ его къ мѣсту. Сватъ встрѣчаетъ, сажаетъ за столъ. Послѣ дружка гавши, говоритъ, тоже какой нибудь соотвѣтствующій приговоръ, расположенный стихами, какъ напримѣръ:

Еста, сватушка, коренной!  
И сватушка коренная!  
Благословляйте новобрачнаго князя—  
Съ новобрачною княгиней,  
Изъ мѣста встать,  
Богу помолиться,  
Добрымъ людямъ поклониться,  
У отца и матери благословиться,  
Изъ-за столовъ идти изъ-за дубовыхъ,  
Изъ-за скатертей изъ-за браныхъ,  
Изъ-за вѣтцевъ недвижныхъ,  
По горенкѣ идти по новой,  
Черезъ порогъ переступить,  
По мосту по калиновому,  
По лѣсенкѣ по брусчатой,  
Широкимъ дворомъ идти,  
Къ добрымъ конямъ придти,  
На добрыхъ коней садиться,  
Съ широка двора съѣзжать,  
Гладкой улицей прѣзжать,  
Ѣхать по чистымъ полямъ,  
По зеленымъ по лугамъ,  
По лазоревымъ цвѣтамъ;  
Цвѣтки расцвѣтали,  
Поднебесныя птички распѣвали,  
Новобрачныхъ увеселяли,  
Ѣдетъ новобрачный князь,  
Съ новобрачною княгиней,

Ко вѣнчанію:



Подъ вѣнцемъ стоять,  
Законъ Божій принять,  
Суженую взять,  
Ряженую взять,  
По Божью повелѣнію,  
По Царскому уложенію,  
По господскому приказанію,  
По мірскому приговору  
Благословляйте!

Тѣже наговоры или пѣсни повторяетъ дружка предъ каждымъ лицомъ прежде, чѣмъ должно вхаты къ невѣстѣ. Когда же возвратятся отъ вѣнчанья въ домъ, посидя за столомъ и кончивъ его, дружка встаетъ и говоритъ:

Еста. сватушка коренной,  
И свахонька коренная!  
Благословляйте своихъ дѣтей  
На подклѣтъ идти,  
Подъ шубой спать,  
Подъ куньей спать,  
Кунью шубу въ ногахъ топтать  
. . . . .  
Здоровенько спать,  
Веселенько встать.

Потомъ привѣтствовавъ онъ всѣхъ гостей и бывшихъ дружка оканчиваетъ всю церемонію свадебнаго обряда.

**Пермскія свадьбы.** Пермьки женятъ сыновей очень рано. „Едва минетъ зонкъ“, то-есть, когда парню будетъ восемнадцать лѣтъ, то уже отецъ и мать помышляютъ о томъ, чтобы дать ему помощницу. Поэтому рѣдко пермякъ достигаетъ 25 лѣтъ въ холостомъ состояніи и развѣ отъ того, что живетъ въ крайней бѣдности, въ сиротствѣ, или уже слишкомъ некрасивъ собою. Ранняя женидба — непремѣнный произволъ родителей и желаніе имѣть въ домѣ работницу, а иногда удержать шалуна сына отъ противозаконныхъ шалостей.

**Сватовство пермяковъ.** Пермькамъ свадьба представляетъ сложность въ разнаго рода предварительныхъ операціяхъ; нужно испросить дозволеніе у своего начальства и у приходскаго



смищенника, когда отецъ пріискиваетъ своему сыну невѣсту. Подобнаго рода свадьба всегда рѣшается безъ участія жениха, стало быть по старинному обычаю, и ограничивается только совѣтомъ родственниковъ и близкихъ знакомыхъ, съ которыми и совершается совѣтъ и судьба будущаго благосостоянія ближайшаго ихъ родственника.

Случается, что женихъ узнаетъ свою суженую только на рукобитъѣ, а иногда и въ день свадьбы; рѣдко случается, чтобы молодой пермякъ самъ подговаривалъ себя невѣсту. Отецъ жениха, самъ подговариваетъ себя дѣвушку съ богатыми придаными, причемъ ищетъ характера, и благонравія въ юдѣвченкоу имъ дѣвицѣ.

Послѣ окончательнаго рѣшенія—какую дѣвушку сватать, начинается самое сватовство (корасемъ). Это дѣло всегда принадлежитъ старшему въ семействѣ, или за неимѣніемъ, крестному отцу, а то одному изъ старшихъ родственниковъ и вообще человѣку опытному въ подобныхъ дѣлахъ.

Принявшій на себя обязанность свата, наряжается въ праздничное платье и ѣдетъ въ домъ невесты, лѣтомъ—верхомъ, а зимой въ саняхъ, и непременно покрытыхъ рогожей.

Сватъ, или по пермяцки сватовщикъ, при входѣ въ домъ отворяетъ двери избы въ три приѣма. Сначала, отворивъ не-  
много, снова затворяетъ дверь на глухо, потомъ отворяетъ  
вторично и опять тотчасъ затворяетъ, наконецъ въ третій  
разъ уже отворяетъ дверь совсѣмъ.

Во время входа въ избу, перенеся чрезъ порогъ правую ногу, сватъ пристукиваетъ о порогъ пятой и потомъ уже ступаетъ на полъ комнаты. Это пристукиваніе, по суевѣрному понятію пермяковъ, нужно для успѣха дѣла. Выйдя изъ подъ полатей, которыя, какъ обыкновенно висятъ близъ входа, сватъ молится Богу, ставъ подъ матицу, молча кланяется хозяевамъ и садится на лавку и до тѣхъ поръ молчитъ, пока хозяинъ не спроситъ его о причинѣ прихода, и тутъ уже въ отвѣтъ на вопросъ его начинается по русски \*), либо по пермяцки гово-

\*) См. Периса. Сборникъ. 1860 г. Книжка II. Нужно замѣтить, что у Перяковъ существуетъ свой языкъ, на которомъ они говорятъ. По уверенію актора, ~~мещане, почти не умѣютъ говорить по русски.~~



рить о дѣлѣ. Предлагая жениха, котораго, какъ и водится, расхваливаетъ до нельзя. Отецъ или мать на эти слова отговариваются сколько могутъ тѣмъ, что и дѣвка молода, и выдать рано, пусть поробитъ дома и пр.

— Коли ишбудь отдавать жо; дѣвка родилась—вѣкъ держать не будешь... Женикъ нашолся стояншей, лучше не найдется; у него всякой скотъ, пакота (пашня) дѣбра, клѣбъ изъ сусека не выводитца.

— Да она не приготовила нишню ни подарковъ, ни лѣпоты. (верхней одежды) нѣтъ у нее ни каптана; ни сарапана.

— Для че нашъ каптанъ, для че сарапанъ?... Нашъ нужи короша работнича.

— Какже, безъ каптана нельзя; годъ, другой понаровимъ, все же здѣламъ; сево годы (въ этотъ годъ) нашъ не годъ отдавать.

Такъ начинается первое сватовство, починъ дѣлу. Но если отецъ невесты окончательно почему либо не захочетъ отдавать невесты то говорятъ свату: У меня нѣтъ невесты; неши ее въ другомъ домѣ, а ко мнѣ съ этимъ дѣломъ (сватаньемъ) не приходи. А если кошь, приходи за просто за бражкой.

Вообще отецъ невесты на первыхъ порахъ бываетъ въ отвѣтахъ уклончивъ, и свату нужно не одинъ разъ пріѣхать, какъ говорится, съ добрымъ словомъ, чтобы получить окончательное согласіе и согласится съ отцемъ на счетъ рукобитья и сговора.

Если же невеста не желаетъ выйти за предложеннаго жениха, то отецъ отказываетъ во второй или третій разъ.

Замѣчательно, что сватовъ не угощаютъ у невесты, не смотря на то, что сваты сидятъ тогда отъ 3 до 5 часовъ.

Пермячки рѣдко сохраняютъ дѣвство, но женихи на это не обращаютъ особеннаго вниманія и не обѣгаютъ, а напротивъ берутъ съ охотою и даже беременныхъ, рассчитывая, что миренъ \*), скоро работникъ будетъ. Рассказываютъ и такія вещи, что отцы основали такое убѣжденіе: въ сеньѣ считая дочерей своихъ невинными, оскорбляются сватовствомъ, бранятъ и даже

---

\*) Незаконнорожденный, нѣрской мальчикъ. См. Ж. М. В. Д. статья Рогова.



выгоняютъ сватовъ, иногда даже колотятъ, говоря: „Что разь дочь моя пенна?“ то-есть виновная (отъ слова пеня, вина).

Въ день, назначенный для рукобѣтъ, сватовщикъ беретъ у жениха вина, пива, рыбный пирогъ и съ этими дарами является въ домъ невѣсты, въ сопровожденіи одного изъ родственниковъ или родственницъ. Но самъ женихъ рѣдко бываетъ на рукобѣтъ и входитъ въ домъ, только по желанію невѣсты.

И тутъ уже, послѣ полного изъявленія согласія, въ день, назначенный для рукобѣтъ, отецъ притворно отпѣкивается. И только родственники невѣсты, напоминаютъ ему о данномъ словѣ, заставляють тѣмъ, какъ будто удержаться отъ отказа и дать согласіе.

Тутъ сватъ ставитъ съ виномъ посуду кромѣ одной, которую оставляють на нужды невѣсты! Отецъ ея приказываетъ зажечь свѣчу предъ иконою и принести хлѣбъ и соль на столъ. Затѣмъ всѣ въ избѣ молятся съ минуту времени. Затѣмъ отецъ заходитъ за столъ, къ столу, подходитъ сватовщикъ и берутся правыми руками и проговоривъ: „Господи Іисусе Христе Сыне Божій, помилуй насъ,“ сватовщикъ говоритъ отцу: „Смотри сватъ, ней—мѣй другаго слова! попятись—отдашь безчестіе, я отступлюсь—я плачу“.

Съ одной стороны товарищъ сватовщика, а съ другой мать невѣсты, разнимають руки; это служитъ, какъ бы поручительствомъ въ томъ, что между сватами дѣло начато и утверждено при свидѣтеляхъ.

Послѣ того сватъ угощаетъ всѣхъ присутствующихъ водкою; а отецъ, выйдя изъ за стола, проситъ садиться. Потомъ появляется нарядная невѣста и обноситъ всѣхъ водкою принесенною на нужды сватомъ и даритъ всѣхъ подарками преимущественно своего руководѣля и не дорегины. А гости отдаривають за то деньгами. Если тутъ присутствуетъ женихъ, то онъ тоже получаетъ подарокъ.

Послѣ даровъ, сватовщика и сопровождающаго или сопровождающую его угощаютъ нарочно, приготовленнымъ для нихъ праздничнымъ обѣдомъ, состоящимъ преимущественно изъ рыбнаго пирога, студени, щей, двухъ трехъ жаркихъ, иногда меда. Во время обѣда угощаютъ всѣхъ безразлично званыхъ и незваныхъ пивомъ и виномъ привезеннымъ сватомъ, причемъ на-



питковъ не жалѣють, а богатый отецъ невесты иногда расходится до того, что и своимъ виномъ угощаетъ: Разъѣзжаются уже поздно ночью.

Когда на рукобитъ бываетъ женихъ, то во время даровъ и столованія соблюдаются обрядности, поются пѣсни, также, какъ и въ день свадьбы.

Это рукобитье у Пермяковъ замѣняетъ просватанье. Сначала его, но день пирожного стола включительно, въ домахъ жениха и невесты никому не даютъ денегъ взаймы и даже вещей и предметовъ и невеста считается просватанною. Начиная съ этого дня въ домъ приглашается вытница (плакальщица, причитальщица) и подруги.

Вытница, это лицо очень важное въ свадебномъ дѣлѣ. Обыкновенно въ эту должность идутъ:—или старыя дѣвушки или замужнія женщины хорошо знающія пѣть свадебныя пѣсни и руководить хоромъ дѣвушекъ, разумеется она должна обладать пріятнымъ голосомъ и манерою пѣть.

Вытницей она называется не потому, что сама плачетъ, а потому, что во время ея пѣнія невеста „воетъ“, то есть плачетъ.

Хорошія вытницы очень рѣдки и, потому у Пермяковъ онѣ въ большомъ уваженіи.

Въ теченіи времени, начиная съ рукобитья до вѣнца, какъ вытница такъ и дѣвушки, если не постоянно, то все таки и не рѣдко, посѣщаютъ невесту и помогаютъ ей готовить подарки, какъ невестѣ такъ и самой роднѣ жениха.

Въ первые дни послѣ рукобитья всѣ родственники, начиная съ стороннихъ и ближнихъ приглашаютъ по очереди къ себѣ невесту съ вытницею и съ подругами къ себѣ въ гости, для чего присылается такъ называемый „звать“. Невеста угощаетъ этого зваго, виномъ и даритъ его, тѣльникомъ, (крестомъ), и двумя поясами. Для выхода въ гости, она одѣвается по праздничному и вплетаетъ въ косу разноцвѣтныя ленточки. Ставъ среди избы съ подругами и запѣвалой (вытницей), онѣ поютъ пѣсню отцу, въ которой испрашиваютъ его благословенія въ дорогу, куда онѣ приглашаются, причемъ невеста кланяется отцу въ ноги. Отецъ даетъ благословеніе и затѣмъ тоже, съ приличными измѣненіями пѣсня обращается къ матери и къ другимъ старшимъ въ домѣ.



Получивъ отъ всѣхъ благословеніе, невѣста отправляется въ гости въ сопровожденіи всѣхъ своихъ подругъ, если близко — то пѣшкомъ, а если далеко и зимою, — въ саняхъ, а лѣтомъ — верхомъ. При этомъ подруги берутъ съ собой сидѣнье невѣсты — войлокъ и подушку и дорогой распѣваютъ разныя проговорныя пѣсни.

Если невѣста ѣдетъ къ теткѣ, то подойдя къ переднему крыльцу, дѣвушки ея сопровождающія стелютъ войлокъ передъ избушныя двери и ставши на него виѣстъ съ невѣстой поютъ:

Не хотѣла ты матушка,  
На мосту меня заморозить.  
Прищипало мои ноженьки рѣзвыя  
Къ мосту, да къ калиновому;  
Прищипало мои ручки бѣлыя  
Ко скобѣ да ко желѣзною.

Тетка, между тѣмъ, постлавши въ избѣ къ порогу войлокъ, выходитъ въ сѣни съ туясомъ теплой браги для невѣсты и сопровождающихъ ея подругъ. Невѣста при этомъ падаетъ теткѣ въ ноги, а дѣвушки поютъ краткую пѣсню о кручинѣ невѣсты, что она въ послѣдній, хоть и не въ первый разъ къ ней приходитъ. Мысль пѣсни, понятно, выражаетъ тоску о дѣвичьей жизни.

Поднесенную брагу, разумѣется, пьютъ всѣ; войлокъ и подушку вносятъ въ избу. Молятся, кланяются, съ женскимъ пономѣмъ цѣлуются и садятся. Хозяйка съ своей стороны дорогихъ гостей угощаетъ брагой, пивомъ, виномъ, пельменями и другими кушаньями. Въ холодное время, чтобы скорѣе разогрѣть невѣсту, подносятъ ей теплое пиво съ перцемъ. Коль скоро дѣвицы будутъ угощены всѣми до сыта, то онѣ поютъ пѣсню, въ которой отъ лица невѣсты славятъ тетку, благодарить за угощеніе и выхваляютъ ея кушанья до нельзя, и не только одной теткѣ, но каждому порознь члену въ домѣ. За это чествованіе каждый въ домѣ даритъ невѣсту деньгами отъ 1 копѣйки даже до 20 копѣекъ, кромѣ тетки, которая даритъ невѣсту шамшурою.

Затѣмъ поются пѣсни разнаго рода, и тетка получивъ отъ невѣсты холстъ на рукава, тѣльникъ и два пояска, а хозяйку



порты или опояску съ тѣльникомъ и двумя поясками и другіе предметы. Все дѣло въ томъ, что вся шіеса посѣщенія тетки или даже другихъ родственниковъ состояла въ прославленіи пѣснями.

Въ одинъ изъ послѣднихъ дней передъ свадьбою, отецъ жениха, или за смертью отца старшій и ближній его родственникъ—сватовщикъ пріѣзжаетъ въ домъ невѣсты условиться о днѣ свадьбы, что значитъ по пермяцки—*держать совѣтъ*.

Онъ опять привозитъ съ собою вина, пива, рыбный пирогъ и челпанъ, завернутые въ платокъ и обвитые тѣльникомъ и двумя поясками. Вино поступаетъ къ отцу, а пирогъ съ платкомъ, тѣльникомъ и поясками, матери невѣсты. За эти подарки мать посылаетъ такіе же гостинцы отъ лица невѣсты къ жениху. Невѣста угощаетъ дорогаго гостя виномъ, которое получила при рукобитѣ, а также пивомъ, брагой и обѣдомъ.

За день, или за два до свадьбы отецъ жениха совѣщается съ семьей, кого поставить въ поѣзжане и особливо въ вѣжливцы \*).

Поѣздъ составляется такимъ образомъ: Крестный отецъ, старшій братъ или дядя жениха—тысяцкіе или бояре. Крестная мать, или старуха тетка, замужняя сестра въ—свахи. Младшіе братья и знакомые жениха—въ дружки, и подружки; а какой нибудь колдунъ, знахарь—въ вѣжливцы. „Присутствіе колдуна или вѣжливецца, по мнѣнію Пермяковъ, отвращаетъ отъ поѣзда великой злой умыселъ или злаго врага“ и т. п.

Въ это время суевѣрные Пермяки особенно опасаются, не оборотилъ бы кто свадебжанъ—въ звѣрей или птицъ. Поэтому вѣжливецъ долженъ быть силенъ въ колдовствѣ; оттого людей годныхъ для этой должности весьма мало и вѣжливецъ становится чрезвычайно важнымъ лицомъ на свадьбѣ—его почтуютъ больше всѣхъ поѣзжанъ.

Избранные въ поѣздъ приглашаются наканунѣ свадьбы въ домъ жениха. Приглашеніе это дѣлается со стороны отца, брата или дяди жениха, получающіе по этому случаю названіе „зватыхъ“.

Каждому приглашаемому „зватыхъ“ привозитъ въ подарокъ

---

\*) Вѣжливецъ—знахарь, которому поручается оберегать молодыхъ отъ порчи, дурнаго глазу и отъ прочаго.



челпанъ хлѣба и кусокъ говядины, но чаще сырую баранью лопатку. Въ то же время своего рода приготовленія происходятъ въ домѣ невѣсты.

Въ послѣдній день передъ свадьбой (въ дѣвишникъ) невѣсты расплетаютъ косу и водятъ ее въ нарочно истопленную баню, а передъ тѣмъ какъ ее вести, поютъ пѣсни, испрашивая родительскаго благословенія и то же благословенія братьевъ, сестеръ и всѣхъ другихъ членовъ семейства.

При всемъ этомъ, невѣста кланяется всѣмъ въ ноги безразлично, начиная со старшихъ.

Въ баню отправляются съ пѣснями, точно также, какъ и возвращаясь изъ бани. При встрѣчѣ мать, возвращающихся изъ бани невѣсту и подругъ, подчуеъ брагою и благословляетъ словомъ, а за тѣмъ слѣдуетъ ужинъ, послѣ котораго дѣвушки опять поютъ благодарственную пѣсню отъ имени невѣсты, и, выйдя изъ за стола и ставъ среди избы всѣ поютъ съ невѣстою опять пѣсню, содержаніе которой заключаетъ въ себѣ просьбу къ отцу о дарованіи благословенія на житье въ дальней сторонѣ. Отецъ, благословляетъ дочь; она при этомъ даритъ ему, что нибудь изъ бѣлья съ новымъ приговоромъ, а за тѣмъ всѣмъ роднымъ въ домъ. Эту пѣсню повторяютъ матери, дядьямъ, теткамъ, братьямъ, сестрамъ и другимъ взрослымъ домочадцамъ, а затѣмъ невѣста дѣлаетъ всѣмъ подарки. Когда же пѣсня кончается, невѣста кланяется въ ноги вытницъ и даритъ ее холстомъ или рукавами.

Вслѣдъ за этимъ, дѣвушки садятъ невѣсту на лавку и въ послѣдній разъ заплетаютъ ей косу съ ленточками, сопровождая это припѣвами, сообразными времени.

Потомъ, съ одной, или съ двумя подругами, невѣста ложится за столъ на лавку противоположную дверямъ, къ которой на этотъ разъ приставляется скамейка; прочія дѣвушки, если онѣ одной деревни съ невѣстой, уходятъ домой, — если же дальнія, то ложатся, на полъ и на полати.

Между тѣмъ у жениха, наканунѣ свадьбы, въ избѣ моютъ полъ и застилаютъ ихъ соломой съ тѣмъ понятіемъ, чтобы молодой не бѣдно жилъ съ женой и не „голо“, а богато, или по народному выраженію „толсто“. По вечеру женихъ ходитъ въ баню, *врочемъ безъ всякихъ обрядностей.*



Въ день свадьбы, лишь только проснется невеста, какъ дѣвушки опять начинаютъ отъ лица невесты пѣть пѣсню, въ которой говорится, что: „будто бы постель невесты уплыла по синю морю, что она не могла ее поймать, а что поймалъ ее одинъ удалый добрый молодецъ и положилъ на свою кроватку“. А потомъ поютъ дѣвицы, каждому изъ членовъ семейства невесты, тоже отъ ея имени, гдѣ высказывается сожалѣніе, что не она имъ стлала постель въ горѣ и кручинушкѣ, и сомнѣваются хорошо ли спали ночевали, тотъ или другой членъ семейства. Затѣмъ невеста встаетъ и опять проситъ благословенія умываться, снаряжаться, подъ золотымъ вѣнцомъ стояти, законъ Божій пріяти, съ чужь-чужениномъ, и опять надаетъ въ ноги отцу и матери, которые, по обыкновенію опять благословляютъ невесту словами: „Богъ. благословитъ!“ Послѣ того невеста вмѣстѣ съ дѣвушками спускается въ подполицу—въ голбецъ—одѣваться. Сначала она умывается съ мыломъ, потомъ она надѣваетъ чистую рубашку, новую и лучшую съ бѣлыми рукавами, китайникъ, на плечи шаль, или ситцевый платокъ, на голову—ленту и сверху фату, на ноги чулки и коты. Но прежде всего этого, по народному суевѣрью, опоясывается по голому тѣлу лыкомъ, подъ пазуху правой руки кладетъ по немногу льна, шерсти, мыла и на грудь три кренделя или три пряника. По мнѣнію Пермиковъ, лыко—защита отъ кодуновъ и уроковъ (припадковъ;) ленъ, шерсть и мыло выражаютъ желаніе молодой носить всегда льняную и шерстяную одежду и ходить чисто и богато; кренделями выражается та мысль, чтобы у мужа никогда не переводился хлѣбъ и сытая жизнь. Такимъ образомъ одѣвши невесту, дѣвушки вмѣстѣ съ нею поютъ выходя изъ подполицы пѣсню, гдѣ отъ лица невесты выражаютъ сребра и здоровья Царю и Царицѣ и его малымъ дѣтушкамъ, а потомъ роднымъ отцу и матери, потомъ за себя молодешеньку съ желаніемъ счастья великаго; приэтомъ на самомъ дѣлѣ кладетъ по земному поклону предъ образами.

Окончивъ это моленіе, дѣвушки съ невестою садятся на лавкѣ и поютъ:

Наглядись ка родимый батюшка  
На меня, на молодешеньку.  
Хорошо ли я снарядилась



По Божьи въ церковь вхати,  
Подъ златой вънецъ ставати,  
Законъ Божій приняти  
Со чужпъ то со чужениномъ?

Эту пѣсню повторяютъ матери, роднымъ братьямъ и сестрамъ, а также и присутствующимъ родственникамъ. Затѣмъ продолжаютъ:

Я тебѣ, батюшка,  
Бью челомъ, низко кланяюсь.  
Я была у тебя, батюшка,  
Малынь то малешенька,  
Возлѣ лавочки ходила,  
Со по стульчикамъ бѣгала,  
Бралъ ты меня, батюшка,  
На свои ручки бѣлая;  
Поднималъ ты меня батюшка,  
Выше буйной головушки;  
Говорилъ ты мнѣ, батюшка:  
„Не отдамъ я тебя, мила дочь,  
Ни за князя, ни за боярина;  
Посажу я тебя, мила дочь,  
Во сады, во зеленые;  
Обтыню я тебя, мила дочь,  
Тынинами желѣзными;  
Покрою тебя, мила дочь,  
Каккою трубчатою;  
Осыплю тебя, мила дочь,  
Мелкимъ частымъ жемчугомъ.“  
Вотъ сижу я у тебя, батюшка,  
Во кутѣ, за занавѣсой:  
Обтынилъ ты меня, батюшка,  
Кумушками, да подружками:  
Покрылъ ты меня, батюшка,  
Тоскою да кручинушкой;  
Обсыпалъ ты меня, батюшка,  
Слезами, да горючими.



Въ продолженіи этой пѣсни, невѣста плачетъ не шута. По окончаніи этой пѣсни, двѣ девушки расплетаютъ невѣстѣ косу и вновь поютъ пѣсню, такого содержанія, гдѣ говорится между прочимъ о томъ, что невѣсту беретъ раздумье: „Кому оставить свою русу косу и дѣвью красоту?“, Оставить ли родному батюшкѣ,—тотъ пропьетъ все это во царевонѣ кабакѣ за едину чарочку, оставить ли родимой матушкѣ,—та охоча ходити и гуляти; а потому обронитъ въ черную грязь, и, наконецъ—рѣшается оставить русу косу въ церкви Божіей, за престоломъ Богородицы, гдѣ ей будетъ „мѣсто и мѣстичко, и житье и красованьице“.

Послѣ такой пѣсни начинается ожиданіе жениха съ повѣдомъ.

Повѣжане пріѣзжаютъ къ жениху, смотря по времени года, верхомъ, въ санихъ, или на телѣгахъ и всегда съ большимъ звономъ. Къ пріѣзду повѣжанъ, женихъ бываетъ уже одѣтъ. Бѣлье его бываетъ бѣлое, зипунъ черный и сапоги. Въ первый сапогъ женихъ кладетъ копѣйки три мѣдныхъ, и всегда полушками. Ко времени отпуска жениха, мать, или старшая въ домѣ родственница, приносятъ на столъ, накрытый скатертью, челпанъ хлѣба, назначенный для благословенія жениха, соль пиво и брагу и зажигаетъ предъ Иконами свѣчи. Женихъ молится, кланяется отцу и матери въ ноги, испрашивая благословенія и, прочитавъ Іисусову молитву, становится за столъ, къ которому съ той же молитвой подходятъ всѣ повѣжане и отдаютъ, одинъ за другимъ, жениху чрезъ столъ обѣими руками принесенные подарки или гостинцы. Они состоятъ изъ печеной лопатки, или куска сырой свинины, и всегда на хлѣбѣ, причемъ, каждый говоритъ: „Прими-ко князь молодой, дорогіе подарки“, и сопровождаютъ молитвой: „Господи Іисусе Христе“ и прочее. На это женихъ отвѣчаетъ каждому: „аминь—твоей молитвѣ“, затѣмъ принимаетъ тоже обѣими руками, гостинцы, кладетъ ихъ сначала на голову, потомъ на столъ и подаетъ каждому повѣжанина пивомъ и брагой, рѣдко виномъ, творя Іисусову молитву и приговаривая: „Шей-ка на здоровье (такой-то). На это конечно отзывается каждый повѣжанинъ, къ которому обращается женихъ, словомъ: „Аминь—твоей молитвѣ и принявъ стаканъ, кланяется жениху, приговаривая: „Дай тебѣ Господи долги вѣка, счастье великое, жить да быть, да счастья



нажить, скота, живота, хлѣба—соли, княгиню—молодицу получить, съ княгиней въ церковь ѣхати, подъ златыми вѣнцами стояти, законъ Божій принять! и затѣмъ каждый угощаемый пѣть. Мать, или старшая родственница жениха уносить со стола гостинцы въ кутъ.

По приглашенію хозяина, все повѣжане, долженствующіе его сопровождать, садятся за столъ и по обѣ стороны жениха. Тысяцкій справа, а слѣва сваха, впрочемъ это зависить отъ расположенія избы; но вообще свахѣ даютъ одно изъ мѣстъ съ краю стола, по ближе къ куту. Женихъ во все время сидитъ или на войлокѣ, или на подушкѣ. Прежде, чѣмъ отправить жениха съ повѣжанами къ невѣстѣ, повѣжанъ угощаютъ рыбный пирогомъ, затѣмъ ухой, въ скоромные дни — бараньей лопаткою, а послѣ всего, какъ знакъ окончанія закуски—приносятъ каравай. Что касается до жениха, то онъ по обычаю—въ это время ничего не ѣстъ, хотя повѣжане услаждаютъ во время закуски то пивомъ, то брагой. Послѣ закуски повѣжане приготавливаются къ невѣстѣ, причемъ дружка опять таки благословясь, говоритъ:—„Садитесь отецъ на отцово, мать на матерно“. По его предложенію родители жениха заходятъ за столъ тоже съ молитвой и дружка начинаетъ, благословясь, говорить:

„Отецъ родимый! мать родимая! у васъ въ дому во свѣтлой свѣтлицѣ, во новой горницѣ, за новымъ столомъ, за скатертью шитою—браною, князь молодой сидѣлъ съ полкомъ—съ повѣдомъ, съ тысяцкимъ, съ боярами, съ дружкой и съ подружкой; не просить у васъ князь молодой, ни злата ни серебра, а просить вашего благословенія—къ княгинѣ—молодицѣ ѣхати, княгиню—молодицу получить. съ княгиней — молодицей до Божьей церкви довѣхати, подъ златымъ вѣнцомъ стояти, законъ Божій принять. Чѣмъ его благословите? ласковымъ словомъ, или низкимъ поклономъ, или Божьимъ образомъ, или хлѣбомъ съ солью?

Отецъ и мать въ это время выходятъ изъ за стола; отецъ беретъ икону изъ передняго угла, а послѣдняя—челпанъ хлѣба со стола и становятся предъ столомъ спинами къ переднему углу; женихъ кладетъ предъ образами три поясныхъ поклона, а два земныхъ, потомъ падаетъ въ ноги отцу и матери. Род-



тели благословляют жениха — сына то образомъ, то хлѣбомъ поперемѣнно, говоря: „Дай Господи тебѣ княгиню — молодицу получить — законъ Божій принять!“

Такой же обрядъ, и тотъ же порядокъ исполняютъ надъ женихомъ старшіе въ домѣ послѣ отца съ матерью, братья и сестры жениха, иногда старшіе въ семействѣ и тысяцкій, какъ почетный членъ жениха и чаще всего родственникъ.

Но вотъ, далѣе: Образъ кладутъ за пазуху жениха, в чепанъ беретъ дружка. Затѣмъ всѣ повъзжане и женихъ, въ сопровожденіи своихъ родителей, родственниковъ и гостей выходятъ заднимъ крыльцомъ во дворъ, гдѣ опять съ молитвой садятся, каждый на свое мѣсто, кто на чемъ пріѣхалъ, кромѣ дружекъ, которые всегда бываютъ верхами. Колдунъ, или въжливецъ, между тѣмъ ворчитъ про себя заговоръ, обходитъ всѣхъ лошадей, передвигаетъ экипажи, потрясываетъ колокольцы и бубенчики (шаркунцы). Хотя и глупо съ одной стороны въѣзжаться въжливцамъ, но съ другой стороны нельзя и не приглашать простыхъ людей такихъ знатокомъ дѣла въ предохраненіе могущаго произойти несчастія отъ простыхъ причинъ.

Отецъ жениха угощаетъ повъзжанъ виномъ, въ случаѣ состоятельности обходи „подачей“ всѣхъ три раза. Вслѣдъ за отцомъ, мать и братъ жениха подносятъ пиво и брагу. Дружка творятъ молитву и говорятъ: „Тысяцкій воевода! приготовился ѣхать или не приготовился“. Тысяцкій отвѣчаетъ: „да или нѣтъ“, въ послѣднемъ случаѣ значить, что онъ ждетъ подачи, которая и повторяется. Въ продолженіи этого, дружки, обращаясь къ жениху, поютъ пѣсни, вопрошая жениха: „куда ты молодецъ снаряжаешься со полкомъ, со повозомъ“ и пр. По окончаніи пѣсни дружка опять спрашиваютъ тысяцкаго: „приготовился или не приготовился?“ тысяцкій отвѣчаетъ на это, приготовился. Тогда дружка, какъ и прежде, сотворивъ молитву: „Господи Іисусе“, говорятъ: „отецъ родимый, милые братья, милые сестры, гости званые и незваные! благословите нашего князя молодого, ясна сокола, со всѣмъ полкомъ, съ повозомъ и пр. къ княгинѣ — молодицы ѣхать и пр.“ приглашаемые всѣ отвѣчаютъ: „Богъ благословить!“ послѣ благословенія, дружки поютъ: „соколы вы, соколы, соколы перелетные! и пр.“ а потомъ „бояре, вы бояре. бояре пріѣзжіе и пр.“ и повозъ от-



правляется къ невѣстѣ, причѣмъ дружка везетъ къ невѣстѣ подарки. Нѣкоторые подарки весьма оригинальны по назначенію—вино для отпирателя воротъ у невѣстѣ, и для угощенія, отца и прочихъ. Пиво—въ лагунѣ, рыбный пирогъ обвязанный поясками, для матери невѣсты и для сестеръ; ячные пироги или тоже рыбные, для вытницы съ дѣвушками и наконецъ челпанъ хлѣба, свой или чужой, китайникъ, фаты, коты, чулки и мыло со вдавленной въ него монетою для невѣсты.

Свадебный повѣздъ, обыкновенно составляется изъ нечетнаго числа повѣзжанъ большею частью изъ 7 или 9 человекъ: жениха, тысяцкаго, двухъ, трехъ бояръ, одного или двухъ дружекъ, подружья, свахи и въжливца. Тронувшись съ мѣста, поютъ: „Какъ по морю, морю синему, по синему, по хвалынскому, плыль селезень и пр.“ Подъѣзжая къ дому невѣсты поютъ: „У нашего добра молодца, черны кудри увиваются, увиваются, завиваются на три сторонушки и пр.“ Въ домѣ же невѣсты въ это время поютъ: „Погляжу я молодешенька, цаль да во чистое поле и пр.“

Въ этой пѣснѣ высказывается и похвала повѣзжанъ въ отношеніи ихъ богатства, и въ тоже время, близкая тоска о разлукѣ съ роднымъ домомъ, и жизни съ чужь-чужениномъ и просьба невѣсты охранить домъ отъ нашествія супостатовъ—разлучниковъ.

Въ это время обыкновенно повѣздъ уже у воротъ дома. Дѣвушки прячутся въ кути. Невѣста садится противъ печи на лавку, покрытую войлокомъ или подушкой. Это служитъ пріветомъ или желаніемъ, жить не бѣдно.

Дружки жениха подойдя къ окну, читаютъ три раза „Господи Іисусе“ невѣста отвѣчаетъ: „Аминь.“

— Отецъ родимый! мать родимая! звали ли гостей? ждали ли гостей? спрашиваетъ дружка.

— Звали, звали! отвѣчаетъ хозяинъ.

— Бьенъ челомъ, снова говоритъ дружка.

— Было ли сватовство? было ли любовство? было ли обрученіе?

— Было, отвѣчаетъ хозяинъ.

— Отецъ родимый! мать родимая! у насъ князь молодой. Ясный соколъ со всѣмъ полкомъ, со всѣмъ повѣздомъ, тысяцкій



съ боярами, дружко съ подружьемъ, сваха съ проводничкомъ стоятъ подъ окномъ, подъ небеснымъ облакомъ,—дозволили намъ, дружкамъ, спроситься: во время ли или не во время мы прѣвхали?

— Во время—отвѣчаетъ хозяинъ.

— Будетъ ли приказано намъ—къ золотому вашему столбу, къ серебряному кольцу—коней привязать, али во дворъ завъхать?

— Во дворъ завъзжать.

— Будетъ ли довольно у воротъ воротниковъ, у дверей придверниковъ?

— Будетъ.

— Будетъ ли конямъ сѣна до ушей, овса до копытъ?

— Будетъ.

— Нѣтъ ли на дворъ свиньи горласты, собаки кусасты? гуся зубаста? Свиной во хлѣвъ загоните, собакъ на цѣпь привяжите, гусей въ стало запряте. Намъ прикажите, али сами исполните?

— Сами.

— Нѣтъ ли въ домъ курицы летучей? запряте въ шестокъ, чтобы она по избѣ не летала, сажки не спускала, цвѣтно платье не марала.

— Нѣтъ.

— Кто будетъ ворота отворять? отецъ или мать, братья али сестры, али гости званые, али не званые. али люди прихожіе, али намъ, дружкамъ прикажете?

— Братъ отворить, отвѣчаетъ хозяинъ.

Это порученіе падаетъ на дядю или на другихъ мужчинъ—родственниковъ.

Когда посланный отправится отворять ворота, то въ избѣ, предъ образами зажигаютъ одну или двѣ свѣчи, и дѣвицы въ это время поютъ небольшой куплетъ, выражающій упрекъ отцу за то, что онъ не послушавшись ее, молодой дѣвушки, отворилъ ворота и впустилъ ея разлучниковъ и супостатчиковъ.

Нѣкоторые изъ веселыхъ и богатыхъ отцевъ, нарочно въ началѣ или въ концѣ разговора съ дружкой, стрѣляютъ по повѣзду холостымъ зарядомъ, причемъ иногда лошади пугаются и сбрасываютъ сѣдоковъ, къ общему удовольствію и смѣху.

Потомъ повѣздъ завъзжаетъ во дворъ, къ заднему крыльцу.



Отправшему ворота, дружка даетъ въ особой посудѣ вино съ косушку, и съ Іисусовой молитвой, кладетъ нагайкой крестъ на воротахъ и на ближнемъ къ нему углу дома. Повзжане и женихъ выходятъ изъ повозокъ или спѣшнваются, снимаютъ верхнюю одежду и складываютъ ее въ повозки, или на сѣдла.

Дружка кладетъ за назуху восковую свѣчку, а на особое блюдо для отца невесты, ставитъ вино. Для матери кладетъ пирогъ съ рыбой, для невесты—челпанъ, и одинъ, а иногда виѣсть съ подружіемъ, идетъ въ избу. Здѣсь онъ молится Богу, произноситъ Іисусову молитву и говоритъ: „Становитесь—отецъ на отцово мѣсто, мать на матерно“—и, когда отецъ и мать станутъ рядомъ за столъ, продолжаетъ: „Руки съ подносомъ, ноги съ подходомъ, головы съ поклономъ, языкъ съ приговоромъ. Идутъ отъ нашего князя молодого, яснаго сокола, дорогіе гостиночки, честны—не малы примете, аль не примете?“

— Примемъ,—отвѣчаютъ отецъ и мать.

Дружка снимаетъ съ блюда слѣдующій имъ подарокъ, кладетъ его на столъ, потомъ продолжаетъ: „Идутъ къ княгинѣ—молодицѣ отъ нашего князя молодого, яснаго сокола, дорогіе гостиночки, честны—не малы: какъ прикажете—на столъ положить, али намъ поднести?“

— Ты, дружка, самъ поднеси, говоритъ отецъ.

— Со свѣтомъ, или безъ свѣту?

— Со свѣтомъ, обыкновенно, отвѣчаетъ отецъ.

— „Свѣчи воску яраго отъ насъ, а свѣтъ летучій отъ отца и материной душъ“,—говоритъ дружка, и вынимаетъ изъ за-назухи свѣчку зажигаетъ ее отъ свѣчей предъ иконами и идетъ въ куть къ невестѣ, говоря: „Дѣвицы—пѣвицы, пирожныя на-стерицы, старыя старушки, молодыя молодки! подвиньтесь, отсторонитесь отъ княгини—молодицы, чтобы мнѣ на правую ногу не наступить, чулокъ не замарать, башмакъ не разорвать, въ бѣлу грудь не толкнуть, безчестія не хватить.“

Невеста съ дѣвушками встаетъ на ноги; дружка сотворивъ Іисусову молитву, продолжаетъ: „Княгиня—молодица! станись ко ты на рѣзвы ножки, на куны лапки; прини ка ты отъ нашего князя молодого, яснаго сокола, дорогіе подарочки, добрыя гостиночки.“



Въ отвѣтъ на это дѣвушки поютъ отъ лица невесты: „приму я безъ роднаго батюшки отъ чужь чуженна дара подарочки, которые разлучатъ меня изъ дома родительскаго“.

Дружка опять творитъ молитву и проситъ отца благословить невесту на принятіе даровъ отъ жениха. Отецъ изъ-за стола даетъ благословеніе. Затѣмъ точно также пѣсня принимается матерію невесты и прочитъ ея родственникамъ, какъ особенно и по старшинству. Всѣ родственники благословляютъ невесту на принятіе подарковъ и, тогда уже невеста принимаетъ подарокъ ей слѣдуемый—челпанъ. Она поднимаетъ челпанъ на голову, потомъ отломивъ отъ него кусочекъ, даетъ матери, а затѣмъ помѣщаетъ въ близъ стоящую коробку; блюдо дружка для передачи кладетъ свой челпанъ для жениха.

Загасивъ свѣчу и положивъ ее на градку съ отдарками невесты, дружка возвращается по дворъ. Невѣстинъ челпанъ бываетъ черствый и мягкій. Отъ черстваго женихъ также сънимаетъ небольшой кусокъ и съѣдаетъ его. Взаимное отщипываніе челпанами имѣетъ свой тайный смыслъ. Женихъ понимаетъ невестъ, что у него будетъ достаточно хлѣба прокормленія жены и семейства. А невеста своимъ подаркомъ оказываетъ, цѣломудренна ли она? Цѣломудренная посылаетъ жениху самый черствый хлѣбъ, а нарушившая дѣвство—мягкій. Съ какою цѣлью обнаруживается такой порядокъ—яснить можно только тѣмъ развѣ, что у пермяковъ нарушение дѣвства не означаетъ особеннаго проступка или позорности дѣвушки, какъ и у Японцевъ.

Отдавъ жениху невестинъ челпанъ, дружка кладетъ на блюдо другіе подарки невестѣ: китайникъ, фату, коты, чулки, и, выйдя съ женихомъ и другими повѣзанными входитъ въ домъ, отворяетъ двери въ три приѣма, и прочитавъ молитву, говоритъ черезъ порогъ невестиной свахѣ: „свашенька, ты тушка! приступись поближе, поклонись пониже, не будь драчлива, не будь лоплива, будь жалостлива, будь прищиплива!“ Невѣстина сваха тихонько подходитъ къ дверямъ со стаканомъ вина или пива; изъ сѣней низко кланяется ей женихова сваха, тоже со стаканомъ пива. Когда невестина сваха подойдетъ къ порогу и перенесетъ черезъ него одну ногу, дружки выводятъ ее въ сѣни и запираютъ двери. Здѣсь



пѣются стаканами и, подѣловавшись, выпиваютъ пиво. Тогда женихъ съ повѣздомъ входятъ въ избу. Дружка, прочитавъ обычную молитву, говоритъ: „У васъ князь молодой, ясный соколъ, стоитъ среди пола, среди дубоваго,—просить нѣста. Благословите-ка отецъ и мать—ему нѣсто!“—„Вотъ нѣсто здѣсь“, говоритъ отецъ, указывая на лавку въ переднемъ углу, а самъ выходитъ изъ за стола.

Тысяцкій окупаетъ нѣсто, оплачивая его деньгами отъ 3 до 20 копѣекъ серебромъ. Женихъ садится. Дружка беретъ съ градокъ свою свѣчку, зажигаетъ ее и, прочитавъ молитву говоритъ: „Идетъ отъ нашего князя молодаго, яснаго сокола къ княгинѣ молодицѣ. Бѣло мыло, злато серебро, цвѣтно платье, сини чулочки, красные башмачки. Бѣло мыло—на умыванье, злато-серебро—на уживанье, цвѣтно-платье на одѣванье, сини чулочки, красные башмачки—на обуванье, кому прикажете поднести?

— Невѣстѣ поднесите, отвѣчаетъ отецъ.

Дружка читаетъ молитву, входитъ въ кутъ невѣстѣ съ вѣжливцемъ и обращается съ такими словами къ невѣстѣ: „княгиня ты, молодица! ты прими отъ нашего князя молодаго, яснаго сокола, бѣло мыло, злато серебро, цвѣтно платье, сини чулочки красные башмачки“.

Во время этихъ словъ вѣжливецъ, или знахарь, беретъ съ полу солому и подкидываетъ ее подъ ноги невѣстѣ съ огражденіемъ отъ уроковъ и призоровъ.

Невѣста принимаетъ дары, также, какъ прежде, испрашивая благословеніе всѣхъ домашнихъ, какъ выше было сказано.

Послѣ поднесенія даровъ, дружка говоритъ: „у меня отъ свѣчки руки горятъ“; на это ему отвѣчаютъ подаркомъ отъ невѣсты, то-есть ширинкой, платкомъ или поясками, съ которыми онъ выходитъ отъ невѣсты и присоединяется къ повѣзду. Невѣста, какъ и прежде, садится въ кутъ противъ печи на лавку. Вѣжливецъ, почерпнувъ ковшемъ воды изъ кадки, даетъ ей умыться въ устраненіе уроковъ и призоровъ, а иногда даже и самъ ее умываетъ. Женихова сваха покупаетъ невѣсту у дѣвушекъ за гривенникъ, потомъ одѣваетъ ее въ платье и обувь, привезенные отъ жениха и, сотворивъ молитву, беретъ обѣими руками яту, обноситъ ее по солнцу вокругъ головы.



относитъ на сторону и встряхиваетъ; повторяетъ это три раза и наконецъ надѣваетъ фату на голову. Это дѣлается для защищенія головы отъ всего худаго, напущеннаго. Нужно зашнуровать, что невѣста съ утра въ платьѣ, но было въ обязанности ея надѣть подарокъ жениха сверхъ своего собственнаго, даже если женихово будетъ короче и даже кромѣ платы необходимо надѣть всѣ подарки жениха. При такомъ обыкновеніи на невѣстѣ кромѣ двухъ платьевъ въ день свадьбы надѣто двѣ фаты, двѣ рубашки и двое чулковъ, а башмаки всегда подарокъ жениха. Теперь двойное одѣваніе выводится.

Если женихъ изъ далека, то невѣста вѣчается въ своемъ платьѣ.

Послѣ одѣванія, мать невѣсты даетъ невѣстѣ подаренный ей пирогъ съ рыбой и невѣста кладетъ его за пазуху.

Лишь одѣнется невѣста, какъ дружка, послѣ обычной молитвы, спрашиваетъ отца:

— Будетъ ли повѣздъ стоять, или за столъ сядетъ?

— За столъ сядетъ, говоритъ отецъ.

— Есть ли у васъ столы дубовы, столешники кедровы, скатерти—шнты—браны?

— Есть.

— Есть ли нашему князю молодому, яспому соколу, съ полкомъ, съ повѣздомъ, тысяцкому съ боярами, свахѣ съ проводничкомъ, чего нибудь закусить?

— Будетъ.

— Есть ли у васъ на дубовыхъ лавкахъ войлоки валены, подушки пуховы, на столѣ пироги рыбны?

— Есть.

— Гдѣ обручатся: въ кути за занавѣской, али за столомъ?

— За столомъ.

— Сколько денегъ за обрученіе?

— Сколько положите.

При этомъ тысяцкій кладетъ, смотря по состоянію жениха отъ двадцати копѣекъ до рубля. Эти деньги поступаютъ въ пользу невѣсты. Гдѣ сидѣтъ жениху и невѣстѣ, на то мѣсто кладутъ войлокъ и на него подушку. Исключая дружекъ поѣзжане заходятъ за столъ, но не садятся; садится только вѣжливецъ въ углу стола и молчитъ.



Дружка продолжает спрашивать:

— Нашъ князь молодой. ясный соколъ стоитъ за столомъ на рѣзвыхъ ножкахъ. на куньихъ лапкахъ, бьетъ челомъ, низко кланяется; ему ни пѣется, ни вѣстся, онъ тоскуетъ, горюетъ о своей княгинѣ—молодицѣ. Батюшка родимый! изъ кутя изъ за занавѣсы вывести княгиню—молодицу время или не время?

— Время, отвѣчаетъ отецъ.

— Кому прикажите?

Порученье выводить невѣсту возлагается на брата, если у ней есть, а нѣтъ, то на дядю, то отецъ сообразно съ тѣмъ и отвѣчаетъ дружкѣ.

Выводящій невѣсту, помолясь Богу и вслухъ прочитавъ молитву, проситъ благословенія выводить невѣсту у каждого изъ родственниковъ невѣсты, начиная по старшинству. Получивъ благословенію, беретъ отъ иконъ свѣчку и идетъ въ кутъ, гдѣ дѣвушки отъ лица невѣсты поютъ каждому члену семейства пѣсню, гдѣ та отказывается выйти безъ родимаго батюшки или матушки безъ родительскаго благословенія и тотъ, кто былъ названъ въ пѣснѣ, обязанъ подходить къ невѣстѣ, принять земной поклонъ отъ невѣсты и дать благословенію. Тогда только избранный выводитъ невѣсту за конецъ платка, называемаго „выкупомъ“, который держитъ невѣста въ рукахъ; подводитъ ее къ столу, вивстъ съ ней молится Богу, обводитъ вокругъ стола, нарочно отодвинутаго отъ лавокъ, ставитъ возлѣ жениха со стороны кутя и, передавая ему конецъ платка, говоритъ: „у меня невѣста была послушна и почетна, держи ее такъ, чтобы она и тебя слушала и у тебя была честна“.

Въ это время женихова сваха иногда заходитъ въ кутъ и ударивъ поднятыми вверхъ руками говоритъ три раза: „обнавуля—провели!“

Дѣвушки просятъ у дружки рыбный пирогъ, называемый (юръ—кучикъ) \*), который онъ и отдаетъ съ головы, ставши на стулъ такъ, что дѣвушки принуждены бынали подпрыгивать; затѣмъ поютъ пѣсню:

---

\*) По пермякамъ: юръ—голова, кучикъ—кожа.



Охъ, ты утка, ты уточка  
Съра мала переполнца!  
Ты зачѣмъ рано выходила  
Изъ тепла гнѣзда утичья,  
На луга на зеленые и проч. и затѣмъ:  
Охъ, ты дѣвка, ты дѣвица,  
Ты къ чему рано во замужъ пошла?

И затѣмъ въ этой пѣснѣ излагается весь вышеописанный обрядъ и что отдалъ ее братецъ маленькій, на вѣки на долгіе, на годы несчетные.

Когда женихъ получитъ невѣсту, тысяцкій угощаетъ всѣхъ виномъ и первую рюмку подноситъ выводящему невѣсту, потомъ подноситъ по рюмкѣ отцу и матери и затѣмъ всѣмъ остальнымъ, конечно взрослымъ членамъ семейства и родственникамъ невѣсты, причемъ дружка называетъ по имени и отчеству каждого, кому подносится вино и говоритъ молитву „Господи Іисусе“.

Послѣ этого угощенія весь поѣздъ садится, и тутъ начинается закуска, состоящая изъ трехъ блюдъ, рыбнаго пирога, какой нибудь похлебки, въ скоромные дни—щей, и въ постные—ухи, и изъ челпана; иногда же—у зажиточныхъ въ скоромные дни подаютъ: пирогъ, студень, щи, три жаркихъ и въ заключеніе челпанъ. Всякое кушанье подаютъ подъ прикрытіемъ деревяннымъ блюдомъ, по требованію дружки, который при этомъ подсказываетъ разные прибаутки. Снимаетъ покрывку съ каждого блюда тысяцкій, а потомъ хозяйка уже безъ требованія дружки, приноситъ челпанъ въ знакъ того, что пора окончить закуску. При этомъ ѣдятъ только поѣзжане, но прежде ѣли и женихъ съ невѣстой.

Пока продолжается закуска, дружки угощаютъ всѣхъ родныхъ невѣсты, дѣвушекъ и вытницу пивомъ, которое они привезли съ собою отъ жениха.

Предъ окончаніемъ закуски, дѣвушки поютъ пѣсню для жениха, бояръ, свахи и для каждого поѣзжанина особенно, кромѣ тысяцкаго, конечно съ перемѣною въ словахъ. Эта пѣсня содержитъ, такъ называемое величаніе, гдѣ выхваляютъ гостей. Тысяцкому же особенно, какъ воеводѣ, причемъ говорятъ, что „нынѣ онъ воуетъ съ головою со невѣстиною, со буйною“.



Когда окончится закуска, дѣвушки цѣлуютъ повѣзжанъ; за пѣсни и поцѣлуй повѣзжане дарятъ дѣвушекъ отъ гроша до 3 копѣекъ. Конечно тотъ повѣзжанинъ, который поцѣлуетъ дѣвушекъ и не подаритъ какъ и вездѣ, вознаграждается на-сѣшкомъ.

Пермячки въ этомъ случаѣ, поютъ:

Создай тебѣ Господи  
Дочерей, сорокъ-вѣщицъ,  
Сыновей, черныхъ вороновъ!

Повѣзжане, покончивъ закуску выходятъ изъ-за стола и становятся среди избы; а вмѣсто жениха и невесты на тѣ же мѣста садятся отецъ и мать невесты. Посидѣвъ немного, они выходятъ изъ-за стола. Дружка читаетъ Иисусову Молитву, потомъ говоритъ: „Отецъ родимый! Мать родимая! Приступите, благословите своихъ чадъ—во Божью церковь вхати, законъ Божій принять, подъ златыми вѣнцами стояти, чуденъ крестъ цѣловати“.

Послѣ этого предложенія, немедленно начинается благословеніе иконой, которую отецъ снимаетъ съ божницы, и —хлѣбъ, который мать беретъ со стола. Икона и хлѣбъ передается невестинной свахѣ. Дружки берутъ изъ передняго угла войлокъ или подушку, на которой женихъ съ невестой сидѣли за столомъ. Къ этому времени женихово пиво обыкновенно выливается. Родители невесты въ пустую посуду наливаютъ свое пиво, чтобы имъ угостить повѣзжанъ послѣ вѣнца у церкви.

Здѣсь, какъ въ прочихъ губерніяхъ Россіи, дѣлаютъ подруги такъ: садятся, которая изъ нихъ успѣетъ на подушку или войлокъ и не трогаются съ мѣста, требуя выкупа.

Отъ имени жениха, тысяцкій выкупаетъ захваченную вещь, для чего овладѣтельница ея даютъ одинъ или два мѣдныхъ гривенника. Затѣмъ женихъ, невеста и повѣзжане выходятъ изъ избы на дворъ въ сопровожденіи родителей, гостей и дѣвушекъ. послѣднія поютъ:

Жарко камню въ горѣ лежучи,  
Тошно сердцу батюшкину:  
Милу дочь со двора повели,  
За ней коробья понесли;  
Конь говоритъ: не сvezу,



Земля говоритъ: не здыну (не подниму),  
Вода говоритъ: утоплю.

А выйдя на дворъ:

Кругомъ, кругомъ солнышко обошло,  
Радомъ, рядомъ бояре въхали,  
Со березы вершины вершиночку сломали;  
Стой-ко, стой, береза безъ вершины,  
Живи, живи, батюшка, безъ дочери.

Ту же пѣсню поютъ матери, сестранъ, братьямъ и другимъ родственникамъ.

На дворъ женихъ беретъ въ охапку невесту и самъ усаживаетъ ее въ сани вѣстѣ со свахой, вдвоемъ, а самъ верхомъ ѣдетъ вѣстѣ съ невестой, или вѣстѣ съ тысяцкимъ въ саняхъ, тутъ подъ жениха укладываютъ войлокъ и перину для сидѣнія, а подъ невесту подушку. Если лѣтомъ, то привязываютъ войлоки и подушки къ сѣдланъ, для чего эти вещи укладываютъ въ мѣшки и привязываютъ къ сѣдланъ въ торока.

Но не сейчасъ еще трогается поѣздъ въ дорогу. Поѣзжане выходятъ на дворъ и усаживаются, какъ то было и на дворъ жениха. Ихъ нужно угостить; въ это время дѣвушки поютъ трогательныя пѣсни, окруживъ жениха и невесту.

Между тѣмъ въжливецъ обходитъ кругомъ всѣ сани, телеги, верховыхъ лошадей, экипажи, и все до мелочей отчетливо въ томъ предположеніи, нѣтъ ли гдѣ колдовства, и въ тоже время нашептываетъ тотъ или другой заговоръ. Наконецъ братъ, или дядя невесты отворяетъ ворота и поѣздъ отправляется въ церковь въ томъ же порядкѣ, какъ отъ жениха. При выѣздѣ изъ двора, дружки крестообразно хлещутъ нагайкой ворота невесты и ближайшій уголъ дома; хозяинъ въ слѣдъ поѣзду иногда стрѣляетъ.

Послѣ того дѣвушки въ сопровожденіи витницы возвращаются въ опустѣлую избу невесты и усѣвшись на то мѣсто, гдѣ, только что сидѣла невеста, закусываютъ пирогомъ, полученнымъ отъ дружекъ и расходятся по домамъ, если церковь далеко, а если близко, то бѣгаютъ смотрѣть на вѣнчанье.

Но вотъ ужъ и поѣздъ тронулся; однако не проходитъ трехъ



минуть, какъ дружки возвращаются къ дому и подъ окномъ отца невесты спрашиваютъ:

— Нѣтъ ли у васъ отъ насъ обиды, всѣ ли чашки-ложки цѣлы?

— Обиды нѣтъ, все цѣло, отвѣчаетъ отецъ.

Тогда одинъ изъ дружекъ, сотворивъ молитву, говорятъ: „Насъ желаешь или не желаешь?“ Если отецъ на этотъ вопросъ отвѣтитъ—„не желаю“, то дружки возвращаются къ поѣзду; а если скажетъ—„желаю“, то входятъ въ домъ, гдѣ ихъ угощаютъ пивомъ или брагой. Послѣ двухъ, трехъ стакановъ дружки уѣзжаютъ, сказавъ на прощанье: „спасибо! прощай!“

Если домъ жениха далеко, то отецъ съ матерью отправляютъ съ братомъ или дядей ея вещи для подарковъ новой роднѣ въ большой столъ.

Периакъ очень суевѣренъ и потому въ обычаѣ осталось во время свадебнаго поѣзда каждому встрѣчному кланяться всѣмъ поѣздомъ, разумѣется съ тою мыслью, чтобы того не оскорбить, а умиловитъ и расположить въ свою пользу.

Когда поѣздъ приблизился къ церкви, свахи ставятъ жениха и невесту рядомъ и даютъ имъ держаться руками за концы ширинки и въ этомъ положеніи ведутъ ихъ въ церковь.

Тысяцкій на данные женихомъ деньги покупаетъ, какъ для бракосочетающихся, такъ и для поѣзжанъ свѣчи, кромѣ вѣдливца, который стоитъ у дверей и безъ свѣчи.

Когда надлежитъ священнику подвести бракосочетающихся къ вѣлою, невестина сваха кладетъ ей подъ ноги пару поясковъ, а поѣзжане окружаютъ молодыхъ, причемъ каждый держитъ свѣчку, обернувши нижній конецъ ея, кто въ кусокъ холстины, кто въ платокъ, чтобы не капать на полъ воска.

По окончаніи вѣнчанья, свахи покрываютъ голову молодой, или молодушки фатанъ, поэтому она, какъ нужно полагать вѣнчается безъ фаты, и уводятъ ее съ женихомъ въ сторону или въ уголъ церкви, гдѣ надѣваютъ на нее шемшуру (женскій головной уборъ), не заплетая косъ, а молодая, вынувъ изъ-за пазухи спрятанный рыбный пирогъ, ѣстъ его съ мужемъ, если только не помѣшаетъ имъ священникъ съ крестомъ для сопровожденія ихъ изъ церкви. Въ послѣднемъ случаѣ молодые



вдять пирогъ за оградой, гдѣ тоже распиваютъ пиво и по-  
взжане.

Послѣ свадьбы поѣздъ отправляется въ домъ жениха; въж-  
ливецъ точно также слѣдитъ за порядкомъ и спокойствіемъ, ста-  
раясь изслѣдовать, нѣтъ ли гдѣ препятствія для вѣреннаго его  
попеченію поѣзда. Но если по дорогѣ встрѣтится кабакъ, то  
поѣздъ непремѣнно остановится и тысяцкій, купивъ водки, уго-  
щаетъ всѣхъ повзжанъ не исключая молодыхъ.

Поѣздъ, въѣхавъ во дворъ жениха, принимается родителями  
и родственниками жениха; послѣдній встрѣчаетъ молодыхъ съ  
образомъ, мать съ хлѣбомъ-солью, братья и сестры съ пивомъ  
и брагою, причемъ родню молодаго встрѣчаютъ на заднемъ  
крыльцѣ очень много постороннихъ лицъ. Все чинно и хорошо,  
только является при этомъ иногда одинъ выходящій изъ ряда  
обычай: мать жениха часто встрѣчаетъ молодыхъ въ выворо-  
ченной мѣхонѣ на изнанку шубѣ, повязавъ голову грязными  
тряпицами и лохмотьями съ единственною цѣлью показаться  
молодухѣ страшною и тѣмъ внушить къ себѣ боязнь, въ ви-  
дахъ возбудить послушаніе, или же безпрекословное рабство.  
По приказанію отца молодымъ и повзжанамъ подаютъ по стакану  
пива и браги, а иногда вина. Всѣ заходятъ въ избу. Отецъ съ  
матерью становятся близь стола лицомъ къ дверямъ, когда нужно  
всѣмъ входить въ избу. Молодые, не доходя до отца съ ма-  
терью двухъ шаговъ, молятся на образъ, который держитъ  
отецъ и послѣ трехъ земныхъ поклоновъ подходятъ подъ  
благословеніе отца и матери образомъ и хлѣбомъ. Отецъ ста-  
витъ образъ въ божницу. а мать хлѣбъ на крытый скатертью  
столъ. Образа, которые были и съ молодыми, тоже устанав-  
ляются въ божницу, а челпаны ставятъ на столъ. Вскорѣ за-  
тѣмъ свахи уводятъ молодыхъ зимою на печь, лѣтомъ въ кутъ,  
гдѣ и окручиваютъ молодыхъ, то-есть расплетаютъ ей косу  
на двѣ и надѣваютъ на голову шамшуру, повязывая ее, какъ  
должно платкомъ. Потомъ уже вводятъ молодыхъ въ избу и  
ставятъ передъ столъ. Потомъ отецъ распоряжается всѣмъ,  
начиная съ молодыхъ послѣдняго гостя садиться за столъ, и  
молодые садятся такъ, чтобы были лицомъ къ дверямъ, на  
войлокъ и подушку. Подлѣ жениха сажаютъ тысяцкаго, ря-  
домъ съ невѣстой ея сваха. Дружко произноситъ обычную



политву и требуетъ подачи кушаньева и начинается ужинъ. Молодые въ знакъ единодушiя вьдять одной вилокъ и одной ложкой попеременно, пьютъ вино и брагу изъ одного стакана, пиво изъ одной рюмки поволамъ. У богатыхъ за каждыиъ кушаньемъ, бываетъ круговая подача вина всьмъ застольникамъ, у людей средняго состоянiя черезъ кушанье, а у бьднихъ только три раза, въ началъ, въ среднiй и въ концъ стола. Но пиво и брага непременно подаются дружкой всьмъ за каждыиъ кушаньемъ. Виномъ всегда угощаютъ сами молодые; для этого они за каждой круговой встають на ноги: молодой наливаетъ рюмку вина изъ штофа, а молодая подноситъ ее на тарелкѣ. За каждой новой круговой, гости не пьютъ до тѣхъ поръ, пока молодые не изопьютъ сами вина. При каждой подачѣ, гости поздравляютъ съ законнымъ бракомъ, желая счастливой согласной жизни, цѣлуя и дая ихъ деньгами каждыиъ разъ отъ 3 до 20 коп. сер. каждыиъ. Ужинъ состоитъ въ скорешне дни изъ рыбнаго пирога, студени, щей, трехъ жаркихъ (бараньей лопатки, утки и индѣйки) и челпана. Въ постные дни — изъ пирога, судачины съ уксусомъ, ухи изъ свѣжей рыбы, сига, киселя, меду и челпана.

Закъчательно требованiе дружки слѣдующаго кушанья по окончанiи прежде поданнаго: „Отецъ родимый! Мать родимая! У насъ князь молодой, соколъ ясный, съ княгиней—молодицей сидятъ за столомъ дубовымъ и скатертью шитой—браною и тысяцкiй воевода—просятъ перемены. Поднашивай!“ Пьтъ перемены—челпанъ на столъ, поклонъ воздай! Мы отъ хлѣба соли сыты, отъ пива и браги пьяны и веселы. Что въ рукахъ южево, во дворъ пущено, во хлѣвъ рощено, что есть въ потъ, все носи на плечъ. Вы не сможете, мы дружки подскочнть и поможемъ.

Къ концу ужина всѣ поѣзжане напиваются и наѣдаются до послѣдней крайности. Молодые пьютъ и вьдять весьма умѣренно, сохраняють непоколебимое спокойствiе, молчатъ, скромничаютъ, сидятъ степенно и важно. По окончанiи ужина гости вьдшають и поютъ.

Спустя какой нибудь часъ, молодыхъ ведутъ спать въ подкѣтъ въ сопровожденiи отца, матери, свахи и всѣ поѣзжане, включительно съ вѣжливцемъ и дружекъ; послѣднiе приносятъ



въ подклѣтъ рыбный пирогъ, пиво, брагу, иногда вино. Отецъ и мать называютъ молодую „хозяйкою,“ предоставляя ей право угощать всѣхъ свадебжанъ питьемъ и пирогами, а вѣжливецъ подаетъ свой собственный пирогъ съ рыбой, который онѣ ѣдятъ вмѣстѣ, въ знакъ того, что они мужъ и жена съ этого времени, вѣсть общій хлѣбъ и жить въ единодушїи. Поѣзжане пьютъ и закусываютъ отъ дружекъ и цѣлуютъ молодыхъ по три раза, дая каждый разъ вѣднымъ пятакомъ или гривенникомъ. Молодая по просьбѣ поѣзжанъ, произнеся Іисусову молитву, разуваетъ мужа, сначала съ правой ноги, и вынутый изъ сапога пятакъ, или другую какую монету, беретъ себѣ. Этимъ выражается начало повиновенія и покорности мужу, а со стороны мужа будущее расположеніе къ подругѣ жизни, которую надѣется неоставить безвѣдною и содержать достаточно. Верхнее платье молодой снимаетъ самъ. Затѣмъ гости изъ подклѣта уходятъ. Остаются только вѣжливецъ и свахи. Раздѣтую до рубашки невесту сваха и вѣжливецъ просятъ обнять и поцѣловать мужа и уложить его въ постель, потомъ по ихъ же предложенію молодая ложится рядомъ. Когда это исполнится, свахи отъ радости пляшутъ. Вѣжливецъ поправляетъ и укладываетъ молодыхъ въ постель, обходитъ вокругъ постели съ нашептываніемъ. И въ заключеніе говоритъ молодымъ: „Слово мое крѣпко! Дай Богъ совѣтъ и любовь, да великаго счастья!“ Затѣмъ всѣ молодыхъ оставляютъ до утра. Между тѣмъ пированіе гостей идетъ далеко за полночь. Здѣсь всѣ пляшутъ, поютъ, кричатъ, цѣлуются, даже самъ важный вѣжливецъ предается общему веселью. Потомъ ближніе отъѣзжаютъ, а дальніе остаются у жениха ночевать.

Утромъ къ молодымъ отправляется вѣжливецъ будить ихъ; а потомъ свахи, чтобы удостовѣриться справедливо ли то, въ дѣйствительности, если молодой получилъ черствый хлѣбъ отъ невесты; но когда невеста наканунѣ дарила мягкимъ хлѣбомъ, то свахи не ходятъ. Молодая одѣвается и одѣваетъ молодого въ чистое бѣлье, привезенное ею въ подарокъ молодому; затѣмъ умываются.

Въ этотъ день бываетъ большой столъ. Часовъ въ девять, время крестьянскаго обѣда, молодые, всѣ семьяне, поѣзжане здѣсь оставшіеся и дружки обѣдаютъ запросто и безъ вина.



Кушанье въ немногое, вина нѣтъ; здѣсь опять молодые ѣдятъ одною ложкою, вилкою и кушанья по прежнему подаютъ закрытыми. Этотъ кончается малый столъ; въ это время дружка, принявъ приданое невесты, если его не принималъ наканунѣ, беретъ кстатѣ подарки отъ родителей жениха на подарки въ большой столъ \*), и, затѣмъ ѣдетъ приглашать всѣхъ ближнихъ наканунѣ бывшихъ повѣжанъ. Тестя и тещу весьма рѣдко приглашаютъ; къ столованью бываетъ человѣкъ до тридцати, такъ какъ тутъ приглашаются и не бывшіе на свадьбѣ гости; но это у богатыхъ.

Коль скоро соберутся къ большому столу, молодая ставитъ среди комнаты лохань или другую нечистую посуду, беретъ въ ковшъ воды, полотенце и мыло и приглашаетъ чрезъ дружка всѣхъ умыть руки \*\*), начиная со свекра и свекрови и кончая послѣднимъ гостемъ. Въ этомъ простомъ обрядѣ таится тотъ смыслъ, гдѣ новобрачная выражаетъ готовность на покорность, услуги и смиреніе не только передъ мужемъ но и предъ всѣми его родственниками. Послѣ того, какъ всѣ послѣ умыванія рукъ стоятъ, молодая прибравъ ковшъ, ведро, полотенце и мыло, и становится рядомъ съ молодымъ, среди избы и даритъ свекра, свекровь и всѣхъ присутствующихъ. Въ то время когда молодая изъясняетъ намѣреніе подарить тестя, дружка отъ ея имени, говоритъ послѣ обычной молитвы: „Отецъ родимый! Мать родная! Приступись поближе, поклонись пониже! Будь ты не крикливъ, будь ты не допливъ, а будь жалостливъ, будь милостивъ, будь приступчивъ. Прини-ко отъ нашего князя молодого, новобрачнаго яснаго сокола и княгини—молодицы дорогіе подарки. Княгиня—молодица по чистому полю бы гуляла, куницъ бы имала, лисицъ бы ловила, тебя бы шелкомъ подарила. Она по чистому полю не гуляла, куницъ не имала, лисицъ не ловила,—что наприла, что выткала, тѣмъ тебя и дарить. Не осуди за малые подарочки!“

Молодые подходятъ къ отцу и матери и кланяются по череду въ ноги. Въ это время сваха подаетъ молодой, а дружка—молодому на блюдахъ, первая—дары, послѣдній вино въ

---

\*) Это бываетъ, если родители невесты живутъ въ одномъ селеніи или близко.

\*\*) У нихъ говорится „помыть руки“.



рюмкѣ, пиво и брагу въ стаканахъ домашняго дѣла (приготовленія). сыръ въ кусочкахъ, каравай (привезенные вѣсть съ придаными) и мѣдную монету. Дружка при этомъ говоритъ: „Князь молодой новобрачный, ясный соколъ и княгиня—молодица просятъ тебя сыръ крошый покусать, стаканъ пива, стаканъ браги, рюмку пива испить, усы утереть златомъ-серебромъ, да рубль платить“. Отецъ принимаетъ дары, пьетъ вино, пиво, брагу, закусываетъ сыромъ и караваемъ, третъ усы и бороду мѣдною монетою и поцѣловать молодыхъ, одариваетъ деньгами, которыя кладетъ на блюдо. Затѣмъ получаетъ дары мать, а потомъ и домочадцы, родственницы по-ѣзжане и всѣ званые гости. (Отдѣльные деньги молодая беретъ себѣ. Окончивъ раздачу подарковъ молодые отправляются въ куть. Награды эти раздаются болѣе или менѣе цѣнныя, но ограничиваются рубашками, штанами, платками, опоясками, холстомъ на рукава, тѣльниками, полотенцами, не болѣе, даже у богатыхъ невѣстъ, притомъ награды эти соответствуютъ важности значенія родства награждаемаго лица.

Затѣмъ накрываютъ обѣденный столъ, который по продолжительности обряда раздачи подарковъ, начинается около трехъ часовъ. Часу въ четвертомъ отецъ молодаго приглашаетъ молодыхъ и гостей садится за столъ.

Большой столъ бываетъ такой же какъ и наканунѣ и вся обрядность та же, съ тою только разницей, что гости не цѣлуютъ и не дарятъ молодыхъ. Столованіе продолжается отъ 4 до 6 часовъ. Этотъ обѣдъ зависитъ отъ частаго повторенія подачи пива, вина и браги и также отъ многихъ переѣвъ кушаньевъ разнаго рода, но въ заключеніе всего, какъ и наканунѣ—челпанъ.

Въ концѣ обѣда дружка замѣчаетъ отцу и матери молодаго: Не пора ли молодыхъ спать уложить? Отецъ говоритъ „не пора“. Только послѣ третьяго вопроса дружки въ этомъ же родѣ, отецъ изъявляетъ свое согласіе и тогда столованье оканчивается. Молодые поклонясь, трижды въ поясъ, трижды въ землю, и потомъ опять трижды въ поясъ, падаютъ отцу и матери въ ноги и просятъ благословенія. Вѣжливецъ ведетъ молодыхъ спать въ подкавъ, куда вноситъ рюмку вина или стаканъ пива и, нашептавъ въ напитокъ и отплюнувъ въ сторону



двѣтъ имъ пить; потомъ какъ и вчера, уложивъ молодыхъ спать, уходитъ. Гости, между тѣмъ, продолжаютъ по прежнему пирушку и разъѣзжаются по своимъ домамъ, кромѣ вѣжливца и дружки, которые остаются. Черезъ полчаса или чрезъ часъ дружко, по порученію отца и матери, отправляется въ подѣлку и зоветъ молодую въ избу, гдѣ по приказанію свекрови мнудитъ хлѣбъ или брагу къ завтрашнему дню и опять отправляется спать.

На третій день свадьбы бываетъ *пирожный столъ*, гдѣ молодые подчуютъ гостей пирогами своего издѣлія въ знакъ того, что она желаетъ съ новой родней водить хлѣбъ-соль и въ тоже время свое искусство. Но пироги только—слава, на самомъ же дѣлѣ, она участвуетъ также въ приготовленіи прочихъ блюдъ. Для этой цѣли молодые встаютъ рано, оба ходятъ за водою, за дровами, и если время зимою, то молодой прорубаетъ новую прорубь на рѣкѣ. Молодая кладетъ дрова въ печь, затапливаетъ и затѣмъ занимается важнымъ блюдомъ обѣда, приготовленіемъ пирога, или хлѣба на ячныхъ сочныхъ и мететъ избу, выбрасывая изъ избы солому, а прочіе домашніе опять забрасываютъ избу соломой, съ цѣлью испытать терпѣніе молодой.

Утромъ, въ 9 часовъ, домашніе обѣдаютъ запросто, а чрезъ нѣсколько времени въ домъ молодаго собираются родные, знакомые и сосѣди. Всѣхъ приглашаютъ за столъ, въ это время молодые не садятся, такъ какъ обязаны подавать гостямъ кушанья, а молодой угощать разнаго рода напитками. Блюдо готовится почти столько же, что и наканунѣ: студень, щи, одно или два жаркихъ, сыръ съ караваемъ и пироги. Питья: брага, пиво, иногда вино. При первой чаркѣ вина, гости поздравляютъ молодаго съ молодой доброй хозяйкой. *пирожной мастерицей*, а отца и мать съ невѣсткой, съ вѣрной зашной. Пьютъ много и всѣ бываютъ очень веселы.

Въ продолженіе обѣда прибываютъ и новые гости. Отпотѣвавъ первыхъ, молодые собираютъ столъ для вновь прибывшихъ, потомъ третьихъ и такъ далѣе и нерѣдко продолжаютъ обѣдъ до вечера.

Съ окончаніемъ пирожнаго, жизнь молодыхъ вступаетъ въ свои права обыденной жизни до, такъ называемыхъ, хлѣбныхъ.



Такъ называемые хлѣбныя бѣды бываютъ въ разные сроки, преимущественно исполняютъ въ день масленицы, или Рождества. До этого времени зять не бываетъ у тестя. Хлѣбныя справляютъ въ обѣихъ породнившихся домахъ. Прежде они исполняются у родителей невесты, которые зовутъ къ себѣ молодыхъ, а потомъ отправляются къ нимъ и сами. Какъ и въ день свадьбы, тесть и теща встрѣчаютъ на дворѣ молодыхъ съ хлѣбомъ-солью, пивомъ и брагой.

Въ обѣихъ домахъ угощаются обѣдомъ или ужиномъ по праздничному съ пивомъ, брагой и виномъ. Но у тещи существуетъ еще обычай угощать зятя блинами, *блины для зятя*, отъ чего у насъ до сихъ поръ осталась шуточная пѣснь: „*Теща для зятя блины пекла* и пр.“ Дѣло происходитъ такъ: теща подаетъ на столъ блины, покрытые блюдомъ и платкомъ. Молодой снимаетъ платокъ и беретъ себѣ, а вместо его кладетъ деньги копѣекъ 30, потомъ снимаетъ и блюдо. Поцѣловавъ тестя и тещу молодые ѣдятъ блины. Въ доказательство любви къ тещѣ, по ея просьбѣ, послѣ первыхъ двухъ блиновъ молодой долженъ съѣсть нижній блинъ, не трогая верхнихъ и не проливъ масла, для этого молодой накрываетъ блины блюдомъ и быстро поворачиваетъ къ верху нижнее блюдо. Въ этомъ искусствѣ теща усматриваетъ степень ловкости молодаго.

Что касается до значенія угощенія блинами, то Пермскіе объясняютъ такъ: Платокъ—ея дѣвство, блины—дочь. Взятіе платка и раскрытіе блиновъ—удовольствіе въ сохраненіи дѣвства до замужества. Деньги—окупъ за дѣвство, цѣлованіе—благодарность за соблюденіе дочери. Если молодой недоволенъ своей женой, то онъ не снимаетъ платка и блюда, не ѣстъ блиновъ и не цѣлуетъ родителей жены. Но это у Пермскихъ бываетъ, какъ говорятъ—рѣдко.

*Бѣлыя свадьбы. Тайныя свадьбы. Самокрутка.* Подобныя свадьбы вообще совершаются безъ согласія родителей, такъ сказать по тайной любви и соглашенію молодыхъ людей, тогда какъ на это нѣтъ, и даже не ожидаютъ, родительскаго благословенія. Есть нѣсколько предлоговъ къ такому вѣнчанью: любовь между неравными по состоянію или богатству; хитрость жениха, воспользоваться приданнымъ невесты, а часто и ея капиталомъ, долгое безбрачіе дѣвушки,—скучная жизнь не-



ху золовокъ, преслѣдованіе начихи, а часто—прикрыть бере-  
женность. Впрочемъ—бываетъ и такъ, что часто родители са-  
ми потворствуютъ бѣглымъ свадьбамъ во избѣжаніе расходовъ.

Во всякомъ случаѣ дѣвушка сама принимаетъ участіе въ  
побѣгѣ и даже, если можетъ, то даже предварительно препро-  
водитъ чрезъ вѣрнаго человека къ жениху свое приданое, а  
потомъ ужъ сама убѣжитъ. Въ домѣ жениха свадьба эта счи-  
тается формальною.

Послѣ такого вѣчанія молодые отправляются къ родителямъ  
невѣсты, кланяются въ ноги и просятъ прощенія. Въ нѣкото-  
рыхъ приволжскихъ губерніяхъ, отецъ ударяетъ молодыхъ по  
спинѣ плетью и приказываетъ встать, за тѣмъ прощаетъ и  
благословляетъ образомъ и хлѣбомъ—солью. Даже, если моло-  
дая бѣглянка не взяла ничего изъ своего приданого, то роди-  
тели невѣсты отдають при этомъ его. Впрочемъ есть и ха-  
рактерные отцы, но и тѣ со временемъ отдають назначенную  
долю дочери, вѣчавшейся санокруткой.

*Свадьбы великорусскія.* \*) Старинныя свадьбы въ коренной  
Руси, совершались при слѣдующихъ условіяхъ: Передъ поѣз-  
домъ въ церковь, жениха и невѣсту сажали рядомъ на соболій  
или вообще на нѣхъ какой либо, и затѣмъ свахи чесали имъ  
обонимъ волосы, облакивая гребень въ вино, или въ медъ (крѣп-  
комъ для питья) для чего, то или другое питье держалъ въ  
рукахъ нарочный. Потомъ ихъ, осыпали хлѣбомъ, или зернистымъ  
хлѣбомъ вмѣстѣ съ деньгами \*\*) затѣмъ зажигали брачныя свѣчи,  
которыя бывали слишкомъ по пуду у богатыхъ и полегче у  
нѣжѣ зажиточныхъ. Свѣчи эти зажигали богоявленскою свѣ-  
чю. Въ церкви, во время вѣчанья, жениху и невѣстѣ подъ  
ноги канку или другую матерію, или другую нагую рухлядь.  
Въ церковь возили съ собою посудину съ хлѣбнымъ виномъ,  
изъ которой священникъ давалъ пить жениху и невѣстѣ три  
раза. При третьемъ разѣ женихъ бросалъ стеклянку съ виномъ  
на полъ и топталъ ее ногами. Затѣмъ, слѣпивши объ брачныя  
свѣчи, ставили въ кадку со пшеницей въ сѣнникѣ, въ голо-  
вахъ постели новобрачныхъ, на цѣлый годъ.

\*) Понятіе странныхъ и свѣдѣнныхъ обрядовъ при бракосочетаніи. Г. Г. 1797  
гг. Сиб.

\*\*) Хлѣбъ, хлѣбъ зерновой и деньги вмѣстѣ слѣпанные назывались осыпаломъ.



Сѣнникъ, гдѣ молодые спали. убирался такимъ образомъ: По всѣмъ четыремъ стѣнамъ этого помѣщенія ставили иконы. во всѣхъ четырехъ углахъ втыкали по стрѣлѣ, а на каждой изъ нихъ по соболю, или по куницѣ съ калачемъ. На лавкахъ по угламъ ставили по сосуду (оловянному) съ медомъ. Самый брачный одръ (постелю, дѣлали на двадцать одномъ снопѣ. (Какъ и у Пермяковъ, нечетъ уважался).

Какъ только подадутъ на столъ послѣднее кушанье, то есть жаркое, то дружка, обернувъ блюдо съ жаркимъ, а также калачъ и солонку скатертью, относилъ въ сѣнникъ къ постели, куда вслѣдъ за ними отводили и молодыхъ. Въ дверяхъ сѣнника посаженный отецъ, сдавъ съ рукъ на руки новобрачную мужу ея, дѣлалъ ей пристойное нравоученіе и давалъ совѣты какъ жить въ супружествѣ. По прибытіи молодыхъ къ постели, жена тысяцкаго, одѣтая въ то время въ двѣ шубы, одна, какъ слѣдуетъ, другая на выворотъ, осыпала ихъ осыпаломъ (зерномъ, деньгами и хмѣлемъ), кормила молодыхъ на постели.

На другой день по утру, члены свадьбы являлись въ сѣнникъ. стрѣлою поднимали одѣяло новобрачныхъ и осматривали по извѣстнымъ признакамъ непорочность новобрачной.

Совершивъ глупое наблюденіе разумѣется изъ простаго любопытства и ради сплетней, которыя есть всегда въ народной семьѣ скоро угасають, хотя живо возгораются, предметъ которыхъ никого при томъ не интересуеть кромѣ новобрачнаго; свахи водили молодыхъ въ баню, куда теща зятю присылала платье нужное для того, чтобы достигнуть до покоевъ, а потомъ кормила ихъ кашею. Со стороны молодой слѣдовало всѣхъ собравшихся гостей кормить овощами и разными предметами. Въ порядкѣ церемоній брачнаго торжества было, чтобы женихъ держалъ за руку невесту, гдѣ бы только ни приходилось ему представляться вмѣстѣ съ нею во время брачнаго торжества, иначе всѣ предрекали непріятный бракъ и несогласіе въ супружествѣ.

Старые обряды, какъ и ранѣе видѣли, существуютъ, но уже измѣнены во многомъ. \*) Наканунъ дня брака призываютъ въ

---

\*) Это говорится въ книгѣ, изданной въ 1797 г. подъ названіемъ: „Позорище странныхъ и смѣшныхъ обрядовъ“. Г. Г. Спб. Цензоръ Семенъ Котельниковъ.



докъ жениха шести или семи лѣтъ мальчика, который укладываетъ въ ларчикъ, для подарка невѣсты, всѣ галантерейные предметы, какъ то: рушьяна, бѣлила, духи, опахало, перчатки и проч. Этотъ ларчикъ, заперевъ, отвозить въ тотъ же вечеръ женихъ вывѣсть съ ключемъ къ невѣстѣ, и оба они сидятъ потонъ въ шубахъ, въ знакъ благополучія.

Но вотъ наступаетъ другой день, день повѣзда въ церковь; избранный со стороны невѣсты мальчикъ обуваетъ невѣсту въ новую обувь и продаетъ ей косу за гривну, за полтину или за рубль, словомъ торгуется, сколько можетъ выторговать и побольше дать цѣны.

Новобрачныхъ укладываютъ спать въ пустой хоромины, притонъ въ удаленной и въ нетопленной, не смотря на холодъ. Говорятъ даже, что для новобрачныхъ строили такіе покои, на потолки которыхъ и земли не клали.

Подъ постелю клали ржаные снопы или солому, примѣта или обычай, сказанный нами выше. Молодая должна разувать молодого въ первую ночь свадьбы и у него подъ пятой правой ноги всегда бывало нѣсколько мѣдныхъ денегъ, а въ лѣвомъ сапогѣ плетка. Отъ молодой зависѣло взяться за правую, или за лѣвую ногу, такъ, какъ мужа необходимо требовалось разувать. И вотъ, ежели она по своей оплошности, застыбчивости или робости, хваталась за лѣвую ногу, то молодой вынужденъ былъ за сапога плетку, хлесталъ ее. Но если она бралась за правую ногу, то деньги которыя были въ сапогѣ, она брала себѣ.

На другой день бракосочетанія, ежели молодая не была цѣломудренна, то дружка, взявъ стаканъ съ дырою на днѣ, зажималъ его пальцемъ, и наливъ его какимъ либо напиткомъ подносилъ ее матери; коль скоро мать брала стаканъ, онъ отнималъ палецъ, и напитокъ вытекалъ.

Такая укоризна материнъ и сейчасъ идетъ къ лицу. Старина наша была не глупа. Если женихи брезгаютъ недостойными дѣвушками, а особенно, если по неосторожности одинъ такой вступилъ съ упавшей дѣвушкой въ бракъ, то конечно вся вина падаетъ на мать, и стаканъ съ дирой—укоризна слабымъ родителямъ. Изъ этого можно заключить хоть немного, но вѣрно то, что для воспитанія дочери—прежде всего внушеніе вѣры и



что нѣтъ лучшаго качества въ замужествѣ, какъ ея непорочность, которой не брезгаютъ, ни князья, ни бояре, ни ученые люди. Отсутствіе дѣвства, для жениха внушаетъ на всю жизнь ревность и это рождаетъ много непріятностей въ жизни, которая тянется до пятидесятихъ годовъ, то есть до времени привычки, когда угасаетъ любовь; но согласіе супружеское необходимо для поддержанія семейныхъ выгодъ, интересовъ и для воспитанія дѣтей. Вотъ тутъ и нужна школа жизни, но мудрая. Воспитывать дѣтей, дѣло важное. Нужно ихъ воспитать, нужно ихъ учить. Воспитать—направить, учить наукъ, развить разумъ, дать свѣтское понятіе или цѣль въ жизни. Про мальчика говорить нечего.

Вотъ цѣль родителей и преимущественно матери, такъ, какъ мужъ чаще занятъ пропитаніемъ, а не воспитаніемъ семьи.

Въ наше время, если дали дѣвушкамъ свободу, позволили имъ являться въ свѣтъ, романсами великихъ поэтовъ внушили имъ великое значеніе любви, намъ нечего удивляться, что онѣ, читая какого нибудь заграничнаго новаго философа начинающаго страдать ипохондріей, сумасшествіемъ, или какою нибудь овладѣвающею его идеею, вретъ съ три короба и смущаетъ прочихъ, а дѣвушки читаютъ и на усъ мотають, а изъ этого извлекаютъ свои теоріи и путають всѣ системы.

*Свадьбы въ Малороссіи.* У малороссовъ свадьбы происходятъ такъ: Сынъ, пришедшій въ возрастъ, объявляетъ своему отцу подъ веселую руку, что такая то дѣвушка недурна, ему нравится и охотно бы женился, если она пойдетъ за него.

Тогда отецъ приглашаетъ двоихъ своихъ родственниковъ уже пожилыхъ, а иногда сосѣдей и предлагаетъ имъ намѣреніе сына. Сынъ имъ низко кланяется и вмѣстѣ съ отцомъ проситъ ихъ, чтобы онѣ приняли на себя трудъ сходить къ отцу избранной дѣвушки, посватать дочь за него. А получа отъ нихъ согласіе, вручаетъ каждому изъ нихъ по посоху въ знакъ полномочія ихъ и посольства, и нарочно приготовленный хлѣбъ, и провожаетъ ихъ за ворота. Такіе сваты называются *старостами*.

Старосты, явсь въ домъ невесты, кладутъ этотъ хлѣбъ на столъ и потомъ привѣтствуютъ хозяина. Хозяинъ приглашаетъ ихъ сѣсть, заводитъ о чемъ либо разговоръ; они, отвѣчая на



все крѣпко постукиваютъ посохами, напоминая тѣмъ, какъ бы нетерпѣливое желаніе спрашивать о причинѣ ихъ прихода, при чемъ стараются объяснить съ нимъ кратко и прямо, если хозяинъ нарочно медлитъ такимъ вопросомъ. Хозяинъ, выслушавъ предложеніе и, если оно ему нравится, отправляется въ хижку (клѣтъ) къ женѣ своей, объясняется съ ней объ этомъ предметѣ и призвавъ дочь свою, родители спрашиваютъ ее нравится ли ей женихъ?

Узнавъ отъ дочери, что женихъ нравится, вводятъ ее къ сватамъ; тутъ она каждому изъ сватовъ подноситъ по ручнику или полотенцу на деревянной тарелкѣ въ знакъ того, что она принимаетъ ихъ предложеніе. Старосты, принявъ дары, перевязываютъ ихъ черезъ плечи и оставивъ хозяину въ залогъ своего посольства хлѣбъ и получивъ въ замѣнъ его другой, отправляются въ домъ жениха съ радостною вѣстью.

Женихъ, видя своихъ возвращающихся посланниковъ, съ знакомъ согласія чрезъ плечо, встрѣчаетъ ихъ у воротъ и вводитъ къ отцу. гдѣ, по общему съ невѣстными родителями согласію, назначается день бракосочетанія. Съ этого дня женихъ ежедневно посѣщаетъ невѣсту, къ которой во всѣ эти дни ходятъ ея подруги; но во все время до свадьбы, пѣсенъ не поютъ, да и даровъ до этого времени женихъ невѣстѣ не возитъ. Женихъ имѣетъ позволеніе, если желаетъ съ невѣстой быть на единѣ и даже ночевать, при чемъ строго воспрещено, предпринимать, что либо противное цѣломудрію невѣсты.

Въ Малороссіи также существуетъ прекрасный обычай не помогать приданого. Женихъ въ этомъ случаѣ предоставляетъ все это на волю будущаго тестя.

Бракосочетаніе у нихъ бываетъ обыкновенно въ воскресенье, по сему наканунѣ, въ субботу, бываетъ у невѣсты дѣвишникъ, приглашаются подруги или дружки, изъ которыхъ одна называется на всю свадьбу *свѣтилкою*. Ея обязанность во время стола сидѣть въ большомъ углу и держать на саблѣ, увитой калинными вѣтвями съ ягодами, восковую свѣчу *тройчатку*.

Вечеромъ, къ ужину, пріѣзжаетъ женихъ съ *боярами* (молодыми товарищами) къ невѣстѣ, гдѣ противъ ихъ сажаютъ за столъ подругъ невѣсты. Въ это время женихъ раздаетъ дары



родителямъ и сродникамъ невѣсты, а дружки поютъ свадебныя пѣсни. Послѣ ужина начинается пляска подъ скрипку и пляшутъ до полуночи.

Бояре и подружки отправляются въ воскресенье съ женихомъ и невѣстою къ утрени, а послѣ обѣдни вѣнчаются. Послѣ вѣнца женихъ съ боярами и съ поѣзжанями (съ бесѣдою) ѣдетъ къ себѣ въ домъ, тогда, какъ молодая съ своими подругами отправляется къ своему отцу въ домъ.

У жениха обѣдаютъ всѣ бояре съ свѣтилкою, свахою, старостами и маршалками \*), при чемъ сваха и свѣтилка, въ знакъ особеннаго почета, пришиваютъ боярамъ, старостамъ и скрипачу къ шапкамъ изъ красныхъ лентъ квітки (цвѣтки), за что получаютъ отъ нихъ по копѣйки или по двѣ. Послѣ обѣда родители жениха садятся на шубу, кверху шерстью, и держатъ въ рукахъ каравай хлѣба; сынъ кланяется въ ноги сперва отцу, а потомъ матери и проситъ позволенія ѣхать къ невѣстѣ; благословивъ хлѣбомъ и солью, родители его отпускаютъ и молодой со всѣми своими гостями отправляется къ невѣстѣ.

По приближеніи къ дому дружка и подружій, давъ знать о семъ отцу и матери невѣсты, кладутъ на столъ хлѣбъ, и сткланку водки. Мать, подаривъ имъ по ручнику, велитъ вѣзжать во дворъ, среди котораго всегда ставится столъ, накрытый скатертью, а на немъ квашню, хлѣбъ и посуду съ водкой. Выходитъ теща встрѣчать жениха въ вороченной шубѣ, сѣдя на вилахъ или кочергѣ и, держа въ рукахъ горшокъ съ водою и овсомъ, который послѣ обыкновенныхъ привѣтствій, подаетъ она зятю, а сей, не сходя съ лошади выливаетъ все на гриву лошади и потомъ отдаетъ пустой горшокъ старшему боярину, который по принятіи бросаетъ его въ сторону, причемъ ежели горшокъ разобьется, то родится сынъ, а если уцѣлѣетъ— то дочь.

Какъ только женихъ сойдетъ съ лошади, то братъ невѣсты или какой либо близкій и молодой родственникъ, сѣвъ на лошадь жениха, рыщетъ по улицѣ во всю конскую прыть; за нимъ гонятся на лошадяхъ бояре, а настигши ведутъ лошадь на тотъ дворъ, гдѣ подчуютъ его на конѣ виномъ, при чемъ

---

\*) Дружками со стороны жениха.



подносящій говоритъ ему: *прошу выкупать!* а тотъ, не принимая чарки съ виномъ, только кланяется. Дружко выпиваетъ эту чарку самъ, и наливъ другую снова подноситъ; но онъ опять не беретъ; дружко потомъ спрашиваетъ: что ему надобно? „Денегъ“ отвѣтствуетъ онъ, тогда дружко подаетъ ему на тарелкѣ нѣсколько копѣекъ; невѣстинъ братъ, принявъ деньги, выпиваетъ вино и сходитъ съ лошади. Тутъ его слегка стегаютъ прутикомъ, но братъ невѣсты успѣваетъ убѣжать къ сѣннымъ дверямъ, и, взявъ обнаженную саблю или палку, садится рядомъ съ невѣстою.

Между тѣмъ, женихъ со свахою и свѣтилкою стоятъ въ сѣняхъ за порогомъ. Невѣстина мать, выйдя съ зажженою восковою свѣчею, зажигаетъ ею свѣчу въ рукахъ у свѣтки, потомъ цѣлуются черезъ порогъ съ нею. Тогда дружко, съ позволенія старосты, вводитъ жениха въ избу, гдѣ сидитъ съ своими подругами невѣста и ея братъ съ обнаженной саблей.

— Дружко спрашиваетъ брата жениха: ты зачѣмъ здѣсь?

— Сестру берегу, отвѣчаетъ тотъ.

— Она не твоя, а наша, говоритъ дружко.

— А если она ваша, говоритъ братъ, то заплати, за нее то, что я на нее употребилъ.

— А что ты на нее употребилъ?

— Весьма много, отвѣчаетъ братъ, а именно: Въ пятнадцать лѣтъ пребыванія ея въ нашемъ домѣ, она съѣла и выпила: пять бочекъ бураковъ (свеклы), три бочки капусты, четыре вола (быка), шесть кабановъ (откормленныхъ барановъ), десять овецъ, сто гусей, двѣсти куръ, семьдесятъ пять утокъ, двадцать кулей хлѣба, пять бочекъ пива, двѣ бочки меду, пять бочекъ горѣлки и пр.

Дружко, выслушавъ все это, вынимаетъ изъ кармана двѣ или три копѣйки и положивъ ихъ на деревянную тарелку, на которой уже стоитъ налитая чарка вина, подноситъ ее продавцу, а этотъ видя мало денегъ не уступаетъ и продолжаетъ торговаться до пяти, а иногда до десяти копѣекъ. Получивъ то, чего желалъ, выходитъ изъ за стола. за который на его мѣсто садится женихъ до того времени, безмолвно стоявшій по среди комнаты и смотрѣвшій на сцену торговли.

Невѣста бываетъ въ это время одѣта, въ шитую узорамъ



бѣлую холстинную сорочку, поверхъ которой пестрая шерстяная плахта (юбка), красная запаска (передникъ, фартукъ) сверхъ всего суконный сиурый или бѣлый кафтанъ. Козловыя красныя съ желѣзными подковками или высокими ободками, сапоги подбитые гвоздями. На головѣ двѣ завитыя изъ природныхъ волосъ косы; около которой повязаны шелковыя разныхъ цвѣтовъ ленты съ висащими по спинѣ длинными концами. На шею обыкновенно надѣваютъ красную монисту (нѣсколько корольковыхъ нитокъ) и видный, или серебряный крестъ; на рукахъ кольца. Костюмъ женщхъ—суконный сиурый кафтанъ, того же цвѣта шаровары, шерстяной пестрый поясъ, суконныя съ околышкомъ черной овчины шапка, и на ногахъ сапоги сильно смазанные смальцомъ (саломъ) или дегтемъ. Въ одной сапогѣ лежитъ видная или серебряная монета, на рукѣ перстень или кольцо. По кафтану красный кушакъ, за который заткнутъ красивый шитый платокъ.

Послѣ описанной купли невѣсты, какъ новобрачные, такъ и его поѣзжане сидятъ за столомъ. Вскорѣ отецъ и мать невѣсты также и родственники невѣсты, войдя къ нимъ съ налитыми виномъ стаканами подчуютъ ихъ и всю бесѣду. Потомъ дружка испрашиваетъ позволенія у старосты, на раздачу подарковъ отцу, матери и всѣмъ родственникамъ невѣсты. И такими образомъ отцу дается хлѣбъ, матери сапоги, родственникамъ хлѣбъ и платки, а дружкамъ (подругамъ) по горсти орѣховъ и по два бублика (кремдеза).

Равнымъ образомъ женихъ и невѣста, дарятъ всѣхъ родственниковъ хлѣбами и платками, а бояръ, каждого по шитому или тканому бумагою платку. Потомъ дружка проситъ позволенія у старосты или посаженаго отца, на то, чтобы поплести новобрачныхъ и прочихъ на дворъ, и получить разрѣшеніе послѣ троекратной просьбы, плашутъ подъ звуки скрипки до времени обѣда, къ которому также издѣются съ позволенія старосты или посаженнаго отца.

Столъ покрывается сверхъ килима (ковра) скатертью. На немъ ставятся деревянныя бѣлыя, или красныя тарелки, и ложки съ нѣсколькими ножами, но безъ вилокъ. Передъ женихомъ и невѣстою ставится одна тарелка, положены крестообразно двѣ ложки и цѣлый ржаной, осыпанный солью, хлѣбъ. Посре-



стола, лежитъ куличъ — (каравай), который накрытъ крестообразно же двумя утиральниками, съ вышитыми по концамъ красною бумагою, и который осѣняется еловою вѣткою, въ него воткнутою. Позади новобрачныхъ въ углу, гдѣ иконы, стоитъ сабля съ зажженными восковыми свѣчами — принадлежность свѣтили.

Какъ только принесутъ первое кушанье, состоящее изъ лаши со свиньиной и курицей, отецъ и мать невесты, подчуютъ гостей и сами пьютъ за здоровье молодыхъ, которые во весь обѣдъ не пьютъ и не ѣдятъ. Такимъ же образомъ при борщѣ, жаркомъ и при другихъ кушаньяхъ повторяютъ пить. Въ продолженіи обѣда невестина сестра, или родственница, снявъ съ жениха шапку, пришиваетъ къ ней сдѣланный изъ розовой ленты цвѣтокъ, а между тѣмъ, поетъ приличную по сему предмету пѣсню, за что получаетъ въ награду нѣсколько копѣекъ. Предъ концомъ обѣда, дружка по благословенію старосты, прочитавъ „Отче нашъ“ и снявъ съ кулича ручки, беретъ одинъ себѣ, а другой отдаетъ подружему. Потомъ, перевязавшись своимъ черезъ плечо, разрѣзаетъ куличъ по частямъ, и разсылаютъ куски всѣмъ присутствующимъ за столомъ. Каждый, получивъ кусокъ, долженъ за него дать какую нибудь мелкую монету на разживу новобрачной. Послѣ обѣда начинается пляска и продолжается до вечера.

Въ сумерки входятъ въ избу и начинаютъ ужинать, который идетъ тѣмъ же порядкомъ, какъ и обѣдъ. Послѣ ужина подружки невесты, простясь съ нею и откланявшись всей веселой бесѣдѣ, расходятся по своимъ домамъ, получивъ при томъ въ подарокъ, по горсти орѣховъ и нѣсколько бубликовъ каждая. Старшую же подругу, провожаютъ молодые люди (бояре) при пѣніи, пляскѣ и музыкѣ, до самаго двора. Когда подружки удалятся, собиравъ ужинъ для молодыхъ въ особенномъ уединенномъ мѣстѣ, иногда и въ чуланѣ. Въ это время дружки и свахи собираютъ невестино приданое и укладываютъ, смотря по времени года, въ телѣгу или сани, и посадя потомъ туда невесту съ свѣтилкою и свахою, везутъ въ домъ жениха; самъ женихъ ѣдетъ по правую сторону верхомъ, сопровождаемый боярами. Женихъ, вскорѣ по отъѣздѣ изъ дома тестя, ударяетъ новобрачную нѣсколько разъ плетью по спинѣ, говоря: „Покидай нравы отца и матеря, а привыкай къ мому“.



При самомъ отъѣздѣ въ домъ жениха, среди воротъ зажигается кулъ соломы, чрезъ огонь котораго провозятъ повозку невесты и всѣ слѣдующіе верхами за нею. Потомъ новобрачные входятъ въ избу, кланяются отцу и матери и опять садятся за ужинный столъ, со всѣми гостями и тѣмъ же порядкомъ, какъ въ домъ невесты. Послѣ ужина дружка со свахой и родственниками, ведетъ ихъ въ подклѣтъ, гдѣ оставляютъ ихъ однихъ. Здѣсь невеста разуваетъ жениха и беретъ деньги изъ сапога себѣ, а мужъ въ это время, бьетъ ее голенищемъ по спинѣ. Потомъ ложатся они на постланной на полу соломѣ, покрытой килимомъ или войлокомъ, который служитъ имъ вмѣсто одѣяла. Послѣ нѣкотораго времени молодой призываетъ дружку и объявляетъ ему, что жена его сохранила дѣвство до сего дня, а этотъ послѣдній объявляетъ это всей бесѣдѣ съ доказательствами на лицо. Затѣмъ ей тотчасъ подають другую сорочку. Тутъ происходитъ новое веселье, пляска и пѣсни; потомъ гости жениха, отправляются въ домъ родителей невесты бьютъ посуду, окна, ломаютъ столы, лавки, причемъ родители жениха вмѣсто того, чтобы обижаться, награждаютъ полотенцами и платками гостей, за радостную вѣсть о благополучіи дочери. Получивши дары, гости отправляются опять въ домъ жениха, и тамъ шумно проводятъ день до разсвѣта.

На другой день снова собираются къ жениху гости. Утромъ рано, приходитъ старшій бояринъ къ новобрачной, и взявъ у нея красную запаску, то есть передникъ, выставляетъ его высоко на шестъ, какъ флагъ, надъ домомъ молодаго, въ знакъ цѣломудрія новобрачной.

Потомъ дружки, свахи, бояре, родственники, сосѣди и проч., подъ предводительствомъ одного дружки, отправляются въ домъ старшей подружки новобрачной, и ставятъ на столъ хлѣбъ и посуду съ водкой, та съ своей стороны ставитъ на столъ кушанье и подкуетъ посѣтителей имъ, и водкою; поѣвши и выпивъ, гости выходятъ на дворъ, пляшутъ и поютъ, и такъ повторяется тоже у всѣхъ подружекъ невесты. Отпраздновавъ всѣхъ по порядку, гости возвращаются въ домъ жениха и просятъ у отца позволенія вести молодыхъ въ церковь. Отецъ надвываетъ на молодую кибалку (наметка). Коль скоро достигнуть они церкви, то дружка, подружій и другіе оставя ихъ на цѣлѣ-



мать (монастырь), все безъ исключенія поютъ пѣсни и идутъ къ дому священника, гдѣ поставя на столъ хлѣбъ и водку, просятъ его, чтобы онъ ввелъ молодыхъ въ церковь. Священникъ, получа надлежащую за то плату, склоняется на ихъ просьбу, вводитъ съ молитвою въ церковь, читаетъ молитву, благословляетъ молодыхъ и надѣваетъ послѣ того на голову молодой серпанку (фату), потомъ, окропя того и другаго святою водою отпускаетъ съ миромъ.

Гости возвращаются въ домъ отца жениха. Тамъ сажаютъ молодыхъ за столъ, туда является и свекоръ и, тыча палкою въ глаза, спрашиваетъ; „не слѣпа ли она“, но потомъ снявъ съ нея серпанокъ подчуетъ ее виномъ. Затѣмъ дружка угощаетъ молодыхъ хлѣбомъ, намазаннымъ сотовымъ медомъ, а потомъ всѣхъ гостей \*).

Послѣ обѣда, съ позволенія старосты выходятъ все на дворъ, для пѣнія и пляски, которую начинаетъ дружка. Потомъ старшій бояринъ, положя на тарелку нѣсколько денегъ и поставя чарку вина, подноситъ молодой, которая принявъ деньги и выпивъ вино, начинаетъ съ нимъ плясать; такимъ образомъ она перепляшетъ со всеми. Потомъ гости, войдя въ избу, садятся за столъ, гдѣ отецъ и мать ихъ подчуютъ; потомъ дружка, испрося благословеніе у старосты и прочитавъ „Отче нашъ“, разрѣзываетъ куличъ и подноситъ куски отцу и матери, родственникамъ и вообще всѣмъ гостямъ, которые съ своей стороны для обзаведенія молодыхъ хозяйствомъ, дарятъ ихъ разнаго рода скотомъ, птицей и другими предметами домашняго хозяйства.

По окончаніи этого угощенія дружка, взявъ *стульни* (пироги безъ начинки, лепешки), также вареную, а иногда и не вареную курицу, и обложивъ ее вѣтвистою калиною и красными бумажными нитями, идетъ съ молодымъ и со всею свадебною бесѣдою съ пѣніемъ и музыкой къ тестю; а по прибытіи туда, ставитъ курицу и пироги на столъ.

Тесть и теща угощаютъ зятя и всѣхъ его сопровождавшихъ, чѣмъ Богъ послалъ. Въ это время дружка, разрѣзавъ курицу подаетъ: тестю пару пироговъ и куриную головку, тещѣ

---

\*) Не отъ этого ли первый изъяснъ молодыхъ называется „медовымъ?“



столько же пироговъ и гузку, то есть заднюю часть, а прочимъ гостямъ по ломтю пирога и по куску курицы. Послѣ сего теща отправляется со всѣми гостями къ отцу ея зятя и тамъ всѣ поужинавъ, веселятся всю ночь.

Во вторникъ, собираются всѣ гости, исключая бояръ (бывшихъ товарищей молодаго), и подругъ невесты, къ обонимъ сватамъ; и ходя компаніями изъ дому въ домъ, подчуютъ другъ друга кушаньями и вообще шумно веселятся.

Такое свадебное пированіе продолжается цѣлую недѣлю. Не смотря, по видимому на большіе расходы, вся свадебная пирушка въ теченіи недѣли, въ старину обходилась съ обѣихъ сторонъ въ 34 рубля 20 коп. ассигнаціями \*).

*Свадьбы на Уралѣ.* У Уральскихъ казаковъ въ обыкновеніи у сговоренной невесты, съ начала сговора до самой свадьбы, гостить всѣмъ ея подругамъ, гдѣ сходятся молодые люди, поютъ и пляшутъ съ дѣвушками. Въ дѣвичникъ женихъ приноситъ своей невестѣ въ подарокъ платье, и весь женскій уборъ, а невеста одариваетъ эти подарки шапкою, сапогами, рубашкою и шароварами.

Послѣ вѣнчанія невесту везутъ въ телѣгъ, сзади ея сидитъ мать и сваха, пальцы которой унизаны бываютъ кольцами. Обѣ онѣ прикрываютъ невесту полотенцемъ, чтобы никто не видалъ ее. Предъ телѣгою идетъ женихъ съ отцемъ и дружкой, а позади ея ѣдутъ верхомъ на лошадяхъ пріатели и родные жениха. Одинъ изъ нихъ на шестѣ, подобно знамени несетъ полосатую плахту (юбку).

*Свадьба у Донскихъ казаковъ.* У Донскихъ казаковъ, за невестою не бываетъ никакого приданого, напротивъ женихъ обязанъ одѣть невесту съ головы до ногъ.

*Свадьбы у Камчадаловъ.* Камчадалы — древніе обитатели обширнаго полуострова Камчатки. Образъ женитьбы у Камчадаловъ слишкомъ страненъ и дикъ. Когда Камчадалъ захочетъ жениться, то ищетъ себѣ невесты въ чужомъ острожкѣ, и, высмотрѣвъ по своему характеру дѣвушку, приходитъ къ ея родителямъ, изъясняется предъ ними въ своемъ сердечномъ расположеніи къ ихъ дочери и проситъ ихъ пожить у нихъ

---

\*) По свѣдѣнію составленной въ 1777 г., то есть 9 руб. 57 к., на наши деньги.



нѣсколько времени, на что тѣ легко соглашаются. Иногда даже не объясняется съ родителями, а просто такъ поступаетъ, и прослуживъ нѣсколько времени проситъ за услугу—дочь.

Во время службы, чтобы понравиться родителямъ дѣвушки, онъ показываетъ необыкновенное усердіе, ловкость и проворство, даже удалство. По истеченіи условленнаго срока, молодой Камчадалъ добивается позволенія *хватать невесту*. Если поведеніе его будетъ хорошо, и онъ понравится родителямъ, сродникамъ и невестѣ, то ему позволяется хватать, если же нѣтъ, то труды его вознаграждаются какою либо вещью, и онъ долженъ оставить ихъ острожекъ (селеніе). Случается, что онъ остается и безъ всякаго вознагражденія.

Камчадалъ, получившій позволеніе хватать невесту, всѣми силами старается улучшить время, подстеречь невесту одну, или съ немногими женщинами; между тѣмъ, какъ со стороны женщинъ и дѣвушекъ селенія, принимаются всѣ мѣры къ тому, чтобы сохранить невесту отъ нападенія, такъ что рѣдко ее оставляютъ.

Къ тому же ее въ это время одѣваютъ въ двѣ, три хоньбы (одежда изъ собачьей шкуры), потомъ опутываютъ отъ колѣнъ до мышекъ рыболовными сѣтями, по которой увиваютъ ремнями, такъ крѣпко, что она рѣшительно лишена всякаго свободного движенія. Опутываніе и укручиваніе невесты служитъ къ тому, чтобы защитить дѣвушку отъ молодаго человѣка, которому необходимо для полученія ея въ жены, прикоснуться къ голому ея тѣлу, а для того разрушить своею ловкостью всѣ преграды къ тому. Если только представится къ тому возможность, онъ стремительно кидается къ дѣвушкѣ, старается разорвать ремни и сѣтку, но тутъ невеста и дѣвки поднимаютъ крикъ, визгъ, схватываютъ его за волосы, царапаютъ его лицо, бьютъ, и всѣми силами стараются отбить невесту, хотя сама невеста окончательно не дѣлаетъ при этомъ никакого сопротивленія. Если женихъ, преодолевъ всѣ препятствія, успѣлъ коснуться рукою до голаго тѣла, съ него этого довольно, онъ побѣдитель и самъ отходитъ отъ нея, а затѣмъ всѣ бабы и дѣвушки разбѣгаются, между тѣмъ невеста умильнымъ голосомъ говоритъ своему жениху „ни, ни!“ чѣмъ и заключается весь бракъ у Камчадалъ.



Рѣдко случается, чтобы Камчадалъ съ разу достигъ своей цѣли. Бывали случаи, что ему приходилось пробовать свою ловкость нѣсколько разъ, и каждый разъ получать ушибы и царапины, для излѣченія которыхъ требовалось время. Бывали случаи, что бѣднякъ семь лѣтъ добивался своей невѣсты и во все это время служилъ безвозмездно, а бывали такіе примѣры, что послѣ неудачныхъ попытокъ бѣдный женихъ былъ поруганъ своей невѣстой и бабы овладѣвъ имъ сбрасывали съ балагановъ.

Кто схватываетъ свою невѣсту, тотъ получаетъ всѣ права мужа, и на другой или на третій день увозитъ ее въ свое селеніе. Для празднованія же брака онъ возвращается. спустя нѣсколько времени, къ роднымъ жены.

Что касается до женитьбы на вдовахъ, то здѣсь не встрѣчается никакихъ препятствій кромѣ одного согласія съ той или другой стороны.

*Мордовскія и Чувашскія языческія свадьбы.* Когда отецъ хочетъ женить своего сына, то посылаетъ къ отцу невѣсты постороннихъ людей, чтобы спросить: желаетъ ли онъ выдать дочь свою за такую то? И если послѣдуетъ благопріятный отвѣтъ, то родители жениха и невѣсты, договаривались о *калымѣ* (выкупѣ), также—кому держать первую попойку и сколько чего употребить при ней. Калымъ полагался смотря по состоянію 8, 9 или 10 рублей ассигнаціями. Потомъ отецъ и мать жениха просятъ невѣстину родню въ гости въ домъ ея; а изъ своей родни никого не принимаютъ.

Въ назначенной для того день званые гости собираются. причемъ ихъ угощаютъ.

Только въ самый день бракосочетанія объявляютъ жениху и невѣстѣ, о томъ.

Родители жениха пріѣзжаютъ въ домъ невѣсты, которая въ то время уже совсѣмъ одѣта по праздничному и приготовлена къ браку. Вся церемонія и важность ея заключается единственно въ томъ, что отецъ, взявъ за руку дочь свою, а мать въ руки хлѣбъ и соль, вручаютъ дочь свою съ хлѣбомъ-солью свекру и свекрови.

Невѣста, поблагодаривъ родителей своихъ за понесенные ими труды и хлопоты о воспитаніи ея и притомъ заплакавъ



о родительскомъ домѣ и родственникахъ, покрывается бѣлымъ холстомъ до пояса и въ этомъ видѣ выводится своимъ братомъ изъ отческаго дома до сачей, или телѣги. Прочая родня ея, проводивъ ее до половины дороги и встрѣтивъ родню женихову, возвращается, такъ какъ на брачномъ пиру съ невестиней стороны родни не бываетъ.

Какъ только пріѣдутъ въ домъ жениха, то его братъ, или ближайшій сродникъ, взявъ невесту за руку вводитъ въ избу и сажаетъ за столъ. Потомъ зовутъ жениха, который нахлобучивъ шапку, садится подлѣ нея. Отецъ его, при собраніи всѣхъ сродниковъ и другихъ гостей, взявъ поставленный на столъ широкъ аршина въ полтора, поднимаетъ его и концемъ его поднимаетъ покрывало у невесты, говоря между тѣмъ: „Вотъ тебѣ сѣтъ! Будь счастлива къ хлѣбу, животу и размноженію семьи“. Потомъ переименуетъ онъ ей имя: Мезява, большая, Сернява, средняя, Вежава, меньшая и такъ далѣе по старшинству сочетающихся сыновей своихъ. Тогда женихъ и сродники увидятъ невесту, такъ какъ и она ихъ всѣхъ. Послѣ сего начинается пирушка, которая продолжается смотря по средствамъ. Въ этомъ состоитъ весь обрядъ ихъ таинства брака.

Нынѣ ихъ браки какъ христіанскіе, сопровождаются новыми обычаями близкими къ нашимъ. Обыкновенно въ день свадьбы надѣваютъ на невесту красное платье или кумашникъ, красную рубашку и красные сапоги. На всѣ пальцы обѣихъ рукъ надѣваютъ разноцвѣтные перстни съ привѣшенными къ нимъ небольшими цѣпочками, къ которымъ привѣшены серебряныя или медныя копѣйки. Голову ея прикрываютъ красною фатою такъ, чтобы видѣть лица ея нельзя было. Предъ нею ставятъ скамейку, на которую ставятъ хлѣбъ, соль и ведро пива; подлѣ ея садится пожилой мужчина съ иконою, предъ которою мальчикъ держитъ свѣчу. Между тѣмъ всѣ сродники ея, подходя къ ней одинъ по одному, подклоняютъ головы свои подъ фату ея, которыхъ она порознь оплакиваетъ. Въ продолженіи сей церемоніи одинъ играетъ на гудкѣ; а прочіе по своему обыкновенію приплясывая поютъ: *вой! вой!* При этомъ подчуютъ пивонъ или медонъ всѣхъ безъ изъятія предстоящихъ, и всякъ въ честь себѣ вмѣняетъ быть при этомъ пьянымъ. Со стороны жѣсь не бываетъ гостей, кромѣ отца и брата, свахи и двухъ



дружекъ. Должность свахи и одного дружки состоитъ въ томъ, чтобы подносить напитки.

Другой дружка, стоя предъ невѣстою въ безмолвіи, держитъ въ правой рукѣ обнаженную саблю, которою время отъ времени махая, ударяетъ въ потолокъ или натицу.

Между тѣмъ у печки, на столѣ кладутъ постелю и все прочее приданое, на которомъ садится невѣстина сестра, или иная ея подруга, у которой дружка долженъ выкупать приданое.

Коль скоро невѣста оплатитъ всѣхъ своихъ сродниковъ, то немедленно начинается церемоніальное шествіе къ вѣнцу. Во первыхъ идетъ дружка съ саблею, потомъ невѣстина мать или бабушка со свѣчею, а за нею отецъ или ближайшій сродникъ съ иконою.

Тутъ берутъ невѣсту, кто за поясъ, кто за ноги и выносятъ изъ избы на дворъ. Между тѣмъ она, какъ бы не охотно оставляя домъ своихъ родителей, старается всѣми силами противиться этому выходу изъ дома. То схватится за натицу, то за косякъ дверей, то за скобу и съ такою силою, что окружающіе ее должны бывать употребить всѣ силы для того, чтобы раздвинуть руки. Коль скоро вынесутъ ее во дворъ, то дружка вооруженный саблею кричитъ, чтобы всѣ зрители стояли рядомъ и чтобы никто не выходилъ ей навстрѣчу, что принимается за дурной знакъ.

Между тѣмъ у избы запираютъ двери и никого оттуда не выпускаютъ, пока не посадятъ невѣсту въ сани, или въ повозку, и покрываютъ бѣлою скатертью съ бахромою. Поѣздъ слѣдуетъ такъ: сперва отецъ или братъ жениховъ, потомъ невѣста со свахою и дружкой, въ одной повозкѣ, затѣмъ подруги ея и вся свита ѣдетъ только до половины дороги; а отсюда сопровождаетъ ее поѣздъ жениха до самой церкви, гдѣ дожидается женихъ.

Когда окончится вѣнчаніе, впереди ѣдетъ женихъ, а за нимъ невѣста, послѣ того и весь поѣздъ. По прибытіи домой, женихъ тотчасъ, принявъ невѣсту, ведетъ въ избу; но прежде, нежели входятъ въ нее, становятся оба одною ногою на порогъ избы, гдѣ ставятъ горячую съ хмѣлемъ сковороду на ногу сперва жениху, а потомъ невѣстѣ. Женихъ сбрасываетъ ее ногой, потомъ тоже дѣлаетъ и невѣста. За отбрасы-



мнѣнь ногою сковорода съ хмѣлемъ тщательно наблюдаютъ къ домашніе и выводятъ свои заключенія о будущемъ новобрачныхъ. Чѣмъ далѣе отлетитъ сковорода отъ ноги невесты, тѣмъ она будетъ сердитѣе и сварливѣе; а чѣмъ ближе, тѣмъ смирнѣе и добрѣе. Если сковорода упадетъ вверхъ дномъ то думаютъ, что новобрачные будутъ несчастливы, и обратно дномъ къ низу—полное благополучіе.

Затѣмъ, женихъ, невеста и всѣ гости входятъ въ избу; садятся за столъ и пируютъ; но при этомъ пиршествѣ никого изъ родни новобрачной не бываетъ. Сама же невеста тотчасъ убираетъ голову по дѣвичьи, какъ до сего ходила, и потомъ ходитъ такъ до того времени, пока не увидится съ отцемъ или матерью, или вообще съ тѣмъ, кто ее выдавалъ за мужъ, а затѣмъ ужъ лишается всѣхъ дѣвичьихъ украшеній.

У некоторыхъ мордовцевъ есть обычай раздавать крутую кашу всѣмъ собравшимся съ деревни смотрѣть молодыхъ, по чинчикъ на человѣка, кому въ шапку, кому въ полу, а иному и за пазуху.

У Чувашъ, живущихъ по Волгѣ, если кто вздумаетъ жениться, долженъ послать свата въ домъ невесты и торговаться съ отцемъ на счетъ выкупа. Не знаемъ какъ теперь, но лѣтъ 90 тому назадъ, цѣна танюшнимъ невестамъ простиралась отъ двадцати до пятидесяти рублей ассигнаціями. Бѣдняки покупали въ то время женъ, плата десять, пять рублей, а богатые платили до осмидесяти рублей на ассигнаціи. Приданое невесты обыкновенно состоитъ изъ разнаго скота, домашней утвари и одежды, соразмѣрно, или почти соразмѣрно съ выкупомъ. Впрочемъ это въ другихъ мѣстахъ называется калымомъ (выкупомъ, а у чувашъ называется *Хата*, сватовство).

По заключеніи торга бываетъ повѣздъ съ дарами. Женихъ, прїѣзжая съ родителями къ невестѣ, представляетъ договорную сумму денегъ, причемъ даритъ новыхъ родственниковъ рубахами, платками, или холстомъ; а для благополучія въ сочетаніи, хозяевамъ—пшеничный хлѣбъ и небольшое количество меду—сырца, которое поднося, держитъ противъ солнца и творитъ молитву. Въ этотъ же день послѣ веселой пирушки условится на счетъ дня брака.

Въ этотъ день невеста сидитъ въ гостепріимной избу за



отгородкою съ закрытымъ лицомъ. Но въ извѣстное время выходитъ оттуда, и ходитъ вокругъ избы съ печальнымъ выраженіемъ лица, между тѣмъ, какъ ея подруги носятъ предъ нею пиво, хлѣбъ и медъ — сырецъ. Когда такимъ образомъ она обойдетъ три раза вокругъ избы, то женихъ, сорвавъ съ нея покрывало цѣлуетъ ее и мѣняется съ нею перстнями. И съ того времени она называется обрученною. Послѣ того невеста, угостивши гостей хлѣбомъ, пивомъ и медомъ уходитъ опять за перегородку, гдѣ женщины, снявъ съ нее худую дѣвичью шапку надѣваютъ бабью, поновѣе, называемую хущіу.

При раздѣваніи, какъ и другихъ русскихъ племенъ, невеста должна разувать жениха. На слѣдующій день происходитъ слѣдствіе, сохранила ли молодая свое дѣвство, если не сохранила, то стыдятъ молодую стаканомъ съ продыравленнымъ дномъ, какъ уже ранѣе было описано (см. стр. 161) и все кончается смѣхомъ, безъ непріятныхъ для молодой послѣдствій.

Въ этотъ день молодая принимаетъ гостей какъ хозяйка, и день проводится въ пѣсняхъ и пляскахъ подъ музыку, веселѣе перваго.

Свадьбу играютъ по большей части у жениховыхъ родителей. Гости съ своей стороны никогда не ходятъ безъ съѣстнаго и напитковъ, а кромѣ того кладутъ на поставленный на столъ хлѣбъ съ воткнутой въ него стрѣлою, кто что можетъ изъ денегъ, на раззаводъ молодыхъ.

Въ прежнее время чуваши — христіане вѣнчались спустя долгое время послѣ этихъ обрядовъ.

*Черемисскія языческія свадьбы.* Когда черемисы были идолопоклонники, то въ той избѣ, гдѣ предположено было свадебное торжество, на столѣ домашняго своего идола, предъ которымъ *Картъ* совершалъ моленіе. Потомъ дѣлали обѣдъ, а за окончаніемъ его предавались веселью, состоящему въ пляскѣ, пѣсняхъ и музыкѣ на гусляхъ, или на волынкѣ. Въ то время, какъ Картъ \*) читалъ свою молитву, въ другой избѣ невесту наряжали въ замужнее женское одѣяніе, снявъ покрывало, надѣвали на нее нарядную женскую шапку, или повязку. Затѣмъ женихъ, взявъ ее за руку, отводилъ ее въ гостепріимную избу,



гдѣ она во все время моленія Карта стояла на колѣняхъ, а затѣмъ, ставши, раздавала дары и подносила всѣмъ гостямъ пиво или медъ. По окончаніи всего этого она отправлялась опять въ ту избу, гдѣ была.

Въ вечеру невеста раздѣвалась сама, но ложилась, какъ то недобровольно и по принужденію. Уложивъ молодыхъ, бабы заирали подклѣтъ.

На другой день, по утру, въ сопровожденіи женщинъ входилъ въ подклѣтъ одинъ изъ пожилыхъ мужчинъ, избранный мѣсто отца молодой, держа въ рукѣ предобрую плеть. И если онъ усматривалъ въ молодой, что либо противное доброй чести до ея замужества, то поднималъ плеть и общалъ ею вознаграждать на другой день, и конечно это наказаніе исполнялось. Такъ же поступали и молодые только позднеѣ, по окончаніи всѣхъ свадебныхъ обрядностей.

Третій день препровождали они также въ пирушкахъ и весельѣ. Предъ удаленіемъ всѣхъ, каждый, выпивъ стаканъ пива или водки, бросалъ въ него какую либо монету, въ подарокъ молодымъ.

Мало бываетъ и нынѣ между черемисами браковъ, гдѣ бы не прижививались эти языческіе обряды.

*Татарскія свадьбы.* У татаръ русскихъ существуетъ въ основѣ одно и тоже, согласно религіи, но встрѣчаются нѣкоторыя различія въ частности ихъ обрядности. У татаръ по рѣкѣ Черенхану, которая впадаетъ въ Волгу при Сингелеевѣ, существуетъ такой обычай при свадьбахъ: Когда женихъ или его родители выберутъ невесту, то сватаютъ ее тоже, какъ и прочіе, чрезъ постороннихъ лицъ, и послѣ согласія съ той и другой стороны, начинаютъ толковать о калымѣ. У нихъ даже бѣдняки должны платить довольно тяжелый калымъ. И женскому полу нѣтъ принужденія выходить замужъ, а потому невестинъ отецъ при началѣ сватовства спрашиваетъ дочь: „охотно ли она идетъ, нравится ли ей женихъ? Только ея согласіе рѣшаетъ дѣло. Затѣмъ приглашаютъ муллу, который прочитавъ молитву разрѣшаетъ ей сдѣтъ съ женихомъ за занавѣсой, потомъ гости пьютъ и веселятся. Но только тогда женихъ воленъ взять свою невесту, когда заплатитъ ей отцу калымъ сполна. Между тѣмъ женихъ воленъ тайно, время отъ времени, посѣщать невесту, повольничать немного, но



въ права мужа вступать ни подъ какимъ предлогомъ не допускается \*).

По уплатѣ полнаго калыма, невестинъ отецъ приглашаетъ гостей на пиръ, и погулявъ до пьяна, они разъѣзжаются по домамъ; а женихъ съ невестою и другими сродниками, взявъ все приданое невесты уѣзжаетъ въ свой домъ. Потомъ призывается мулла, и начинается бракъ. Бракъ ихъ очень кратокъ и простъ. Молодые сидятъ или въ другой избѣ, или тутъ же за занавѣсомъ. А мулла, не видя новобрачныхъ, спрашиваетъ трижды у присутствующихъ: „женился ли такой-то?“ Ему отвѣчаетъ дружка: „женился!“ тоже троскратно называя по имени жениха.

Потомъ мулла спрашиваетъ о невестѣ троскратно: „вышла ли такая-то замужъ за такого-то?“ дружка тоже на каждый его вопросъ;—что вышла такая то? Наконецъ мулла читаетъ молитву и тѣмъ кончается процессъ брака.

По прошествіи двухъ или трехъ дней, зять приглашаетъ къ себѣ въ домъ тестя и всю родню молодой жены для пиrowанія; гости собираются и каждый изъ нихъ приноситъ что либо въ подарокъ новобрачнымъ.

Свадьбы у Казанскихъ и Оренбургскихъ татаръ совершаются такъ же почти, какъ вышесказано. Также поступаетъ и мулла при совершеніи брака. Замѣчательно то, что у нихъ существуетъ дѣвичникъ, куда собираются подруги и родные, поютъ пѣсни и оплакиваютъ перемѣну состоянія невесты, которая въ это время сидитъ съ закрытымъ лицомъ. Между тѣмъ двое мужчинъ отъ лица невесты поютъ пѣсню, содержаніемъ которой то, что „она перемѣны этой желаетъ“. Наканунъ брачнаго дня къ вечеру, посадя невесту на коверъ, относятъ невесту въ тотъ домъ, гдѣ должна быть свадьба, и тутъ она видится съ новыми своими родственниками.

У этихъ татаръ, потеря дѣвства до замужества считается величайшимъ безчестіемъ. Гнѣвнаго характера женихъ имѣетъ право во время самой свадьбы сорвать съ своего тестя и тещи свои подарки.

---

\*) Уплата по частямъ и тайное посѣщеніе женихомъ невесты, у нихъ называется *хожденіемъ за пазуху*. Молодой человекъ въ это время можетъ удобно узнать невесту и если замѣтитъ, что либо предосудительное, засвидѣтельствованное другими, прекращаетъ сватовство и получаетъ деньги назадъ.



*Свадьбы сибирских (чулымских) татар.* Эти татары также посылаютъ свата. Сватъ отправляясь по дѣлу сватовства беретъ съ собою новую трубку (китайскую), набиваетъ ее китайскимъ табакомъ, а придя туда, объявляетъ причину прихода и тотчасъ оставляетъ тамъ свою трубку и табакъ, самъ удаляется куда то, на короткое время. По возвращеніи, если онъ замѣтитъ, что трубка не была въ употребленіи, то считаетъ это за отказъ, а если усмотрѣно, что курено, то принимается торговать невесту на платье, мягкую рухлядь, скотъ и на проч.

Свадьба совершается въ новой юртѣ, брачное ложе молодыхъ—войлокъ. Если новобрачная виновата предъ своимъ мужемъ, то она никакой обиды отъ мужа не терпитъ, но молодой украдкой уходитъ и не ранѣе возвращается, какъ раздѣлавшись добрымъ порядкомъ съ похитителемъ ея чести. Потомъ все предается забвенію.

Въ день свадьбы у нихъ тоже происходятъ пирушки и веселье съ пѣснями, пляскою и музыкой. Кромѣ того женихъ занимается борьбою съ родственниками невесты и если успѣетъ всѣхъ ихъ побороть безъ посторонней помощи, то заслуживаетъ огромное общее одобреніе.

*Калмыцкія свадьбы.* У этого народа, исповѣдующаго ламайскую вѣру, женитьба дѣтей совершается по волѣ родителей. Но прежде, чѣмъ принимаются за сватовство, обращаются къ *Гелюну* (своему жрецу) объявляютъ ему имена жениха и невесты, годъ, мѣсяцъ и число рожденія каждого изъ нихъ, и гелюнъ справляется въ книгѣ судебъ (*сударъ*), а потомъ нѣтъ объявляетъ соизволеніе *Бурхановъ*, ихъ боговъ, или не успѣхъ брака. Въ послѣднемъ случаѣ бракъ никогда не состоится. Развѣ только задарятъ гелюна, тогда онъ постарается умиловить своихъ боговъ.

Такии образоиъ, получивъ соизволеніе своего жреца, договариваются при свидѣтеляхъ обѣихъ сторонъ о колымѣ, который состоятъ изъ выкупа со стороны невесты. Она должна привести за собою: новую кибитку, по нѣскольку всякаго скота и ясырь (прислугу).

Бракъ, гелюнъ совершаетъ во время новаго мѣсяца съ обыкновенными своими обрядами: сперва приводитъ жениха и не-



вѣсту къ бурханской присягъ во взаимной вѣрности; потомъ выведя ихъ изъ кибитки, приказываетъ имъ глядѣть на солнце, а самъ читаетъ молитву; при чемъ женихъ и невѣста кладутъ земные поклоны.

Наконецъ—гелюнъ, по совершеніи надлежащихъ молитвъ, возлагаетъ на жениха и невѣсту руки, тѣмъ и кончается вся церемонія. Потомъ сажаютъ невѣсту въ кибитку за занавѣсъ; а женихъ садится впереди.

Родственники обѣихъ сторонъ, взявшись за сырую овчину съ двухъ сторонъ, начинаютъ, что есть силы тянуться, между собою и чья сторона перетянетъ, значить та должна угощаться на счетъ противоположной побѣжденной стороны. Обыкновенно съ одной стороны тянутся одни жениховы родственники, а съ другой невѣстины.

При началѣ пирушки вводятъ невѣсту въ ея кибитку, гдѣ она съ прочими женщинами и дѣвушками при игрѣ на чебыдзѣ, волюнкѣ и гудкахъ, веселится. Въ это время воспрещается видѣться со свекоромъ и старшею жениховой родней, а отца своего не прежде посѣтитъ, какъ по прошествіи года и тогда уже получаетъ она отъ него надлежащій свой *лаа* (удѣлъ или участокъ) состоящій въ верблюдахъ, разномъ скотѣ и прочемъ.

У калмыковъ Уральскихъ часто сговариваютъ дѣтей не только младенцами, но даже тогда, когда жены ихъ беременны, если только родятся у одного сынъ, а другаго—дочь.

Сочетаются бракомъ еще по четырнадцатому году. За два года до свадьбы допускается жениху ходить играть съ невѣстою. Но ежели она до свадьбы забеременѣетъ, то—женихъ, или его отецъ, долженъ удабривать родителей невѣсты подарками, не смотря даже, что послѣдовало обрученіе.

Договоры съ невѣстинымъ отцомъ и матерью насчетъ выкупа за нее, производится до свадьбы. Съ своей стороны ея родители готовятъ въ приданое платье, разныя домашнія вещи, постелю, войлоки, одѣяла и кибитку изъ бѣлаго войлока.

Предъ бракомъ справляются у Гелюна, на счетъ благополучнаго для брака дня, когда и совершаютъ потомъ бракъ. Предъ началомъ брака, когда невѣста въ сопровожденіи родителей и родственниковъ прѣзжаетъ къ жениху и ставятъ новую кибитку, то прибывшій въ домъ гелюнъ, при всемъ поѣздѣ, чи-



таетъ нѣкоторыя молитвы; невѣстѣ, по его приказанію, расплетаютъ косы, и волосы заплетаютъ только на двѣ. Затѣмъ, гелюнь беретъ шапки у жениха и у невѣсты, отходитъ въ поле и окуриваетъ ихъ ладономъ, при чтеніи ему извѣстныхъ молитвъ, возвратясь отдаетъ дружкѣ женихову, а свахѣ—невѣстину шапку и приказываетъ надѣть молодымъ.

Послѣ этого брака начинается пирушка, на которую мясо для пира жертвуетъ отецъ невѣсты. Затѣмъ невѣсту оставляютъ въ кибиткѣ у жениха, въ которую нѣкоторое время не дозволяется входить никому съ ея стороны, кромѣ матери и сродницъ.

Многоженство и разводъ калмыкамъ возбраненъ, хотя бывали примѣры и нарушенія этихъ правилъ. Въ последнемъ случаѣ разводъ по неудовольствію того или другаго супруга между знатыми калмыками. Говорятъ, что если желаніе развода слѣдовало со стороны жены, то мужъ раздѣвалъ жену до нага и гналъ со двора плетью \*). Но болѣе благоразумные калмыки отпускали жену не только съ честію, но даже дѣлали для ея родственниковъ пирушку и награждали скотомъ и лошадьми.

КОНЕЦЪ ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

---

\*) См. Позорише странныхъ суевѣрій. 1797 г.







## ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

**Примѣты.** *Храмъ трещитъ* (домъ трещитъ, стѣны)—выживаетъ изъ дома. *Ухозвонъ, кости подъ колпиками свербятъ*—путь будетъ. *Длани свербятъ* (ладони чешутся)—деньги нѣтъ; *очи свербятъ*,—плакать. *Воронокрай, курокликъ* (пѣніе курицы)—худо будетъ. *Утица крикнетъ, цусъ гогочетъ*—окопнѣтъ, (дрожь въ рѣсницахъ). *Ониъ бучитъ* (трескъ дровъ), *яесъ воетъ, мышенискъ* (пискъ мышей), мышь порты грызетъ (вообще платье); *кошка въ окнѣ мышца устранитъ*,—сонъ страшенъ. *Слѣнца встрѣтитъ*—изгоритъ нѣчто; *огонь лищитъ, искры изъ огня, кошка мяукнетъ*—падетъ человѣкъ; *свѣща таснетъ, конь ржетъ, волъ реветъ, трава шумитъ, древо скрипитъ, сорока поцекоцетъ, дятель желна* (долбитъ дерево); *стѣлощелкъ* (черви въ стѣнахъ); *жаба воркуетъ \**).

Эти послѣднія примѣты служили или предвозвѣстниками переменъ погоды или удачи охоты.

*Дымъ въ избѣ высоко ходитъ (въ курной)*—къ погодѣ.

*Мышь въ жильѣ высоко гнѣздо советъ*—снѣгъ великъ будетъ и погода будетъ.

*Берегъ* подымается, и море личится, и вѣтры сухіе и мокрые таятъ и облака дождевыя, снѣжныя и вѣтренныя, и громъ гремитъ, и буря вѣетъ, и лѣсъ шумитъ, и древо о древо скрипаетъ, и волки воютъ, и бѣлки скачутъ—моръ будетъ и война возстанетъ, и вода прибудетъ, и плодовъ въ лѣтѣ въ коемъ не будетъ, или умалится \*\*).

---

\*) См. Русс. Встанкѣ 1842 г. 2.259).

\*\*) Рун. Сборникъ Рунск. № 374.



*Суевѣріе беременныхъ женщинъ.* Смѣлая и-суевѣрная женщина, будучи беременна и желая узнать, кого она родитъ, давала изъ рукъ своихъ медвѣдю, конечно медвѣдю ручному, такихъ встарь водили скоморохи на потѣху,—хлѣбъ, медъ, водку, и ожидала, какой голосъ или звукъ издастъ медвѣдь: если онъ рыкнетъ—женщина родитъ дѣвицу, а если замячитъ то—мальчика \*).

Объ образованіи младенца, тоже образовались полуязыческія, полухристіанскія убѣжденія. Одно описаніе говоритъ, что человѣкъ состоитъ изъ восьми частей: сердце отъ камня, тѣло отъ персти, кости отъ облакъ, жилы отъ иглы, кровь отъ чернаго моря, теплота отъ огня, очи отъ солнца. духъ отъ Святаго Духа \*\*).

*Зарожденіе въ младенцѣ духа \*\*\*).* Говорится, будто бы во время беременности женщины, ея Ангелъ Хранитель беретъ части: у земли, или у воды, или у желѣза, или у камня, или у древа, или у огня, или у всякія вещи смертныя, и возьметъ отъ того камень материнъ и кинетъ на отроча то, и отъ того зарождается въ немъ духъ.

*О человѣческихъ свойствахъ, (Темпераментъ) \*\*\*\*).* Человѣческія свойства зависятъ (былое увѣреніе), отъ преобладанія какой нибудь изъ восьми частей состава его тѣла: отъ земли тѣло: тотъ человѣкъ темень и не говорливъ; отъ моря—кровь въ человѣцѣ, и тотъ человѣкъ прохладенъ; отъ огня—жаръ: тотъ человѣкъ сердитъ; отъ камня—кость: тотъ человѣкъ скупъ, не милостивъ; отъ солнца очи: тотъ человѣкъ богатыревать и безстрашенъ; отъ вѣтра дыханіе: тотъ человѣкъ легкоуменъ; отъ облака мысль: тотъ человѣкъ похотливъ; отъ свѣта—свѣтъ: тотъ человѣкъ святъ, не мыслитъ земнаго, но мыслитъ небесное.

*Хозяйственные примѣты противъ червя.* Возьми вѣникъ, которыми отъ оводовъ отмахивались, покрапливай капусту и—червь выйдетъ.

---

\*) Румянц. Сборникъ Рукоп. № 374.

\*\*) Румянц. музей № 358.

\*\*\*) Погод. Сборникъ. Публичная Библіотека № 1315.

\*\*\*\*) Тамъ же.



*Для удачи въ пчеловодствѣ.* Возьми осетровую кость и воткни въ улей къ пчеламъ и больше пчелы водятся и пасутъ (пасутъ) медъ изъ чужихъ улей и бортей \*).

*Хозяйств. примѣта противъ надежда скота.* А коли скотъ умретъ, и ты съ умершаго скота сними кожу, продай, да на тѣ пенязи купи сковроду желѣзную, да ѣшь самъ съ нее всякую явству—скотъ твой не станетъ мереть.

*Хозяйств. примѣта на счетъ купли коня.* А коли купишь коня и ты, или выѣднѣешь, и дай ему изъ рѣшета ясти въ ступу,—будетъ добра.

*Камень противъ отравленія.* Есть камень синь, въ жабѣ — черепахѣ, а носить она у себя въ головѣ, и кто тотъ камень выиметъ изъ жабы и держитъ у себя во устѣхъ, и не боится человекъ никакого окорму, а коли окормитъ и тотъ камень поддержи во устѣхъ.

*Для успѣха въ работѣ.* Время предъ восходомъ солнца, считалось особенно знаменательнымъ: тогда ходили купаться, мыли платье, ткали и прали, вертели масло и дѣлали другія домашнія работы, думая, что дѣланное до солнечнаго восхода имѣетъ что-то особенно важное \*\*).

*Орловъ камень, змѣиные рожки, рога единорога.* Къ симпатическимъ средствамъ принадлежали, въ XVII вѣкѣ, орловъ камень, рога единорога и змѣиные рожки. Орлову камню, по современному суевѣрію, Богъ далъ дивныя угоды таковы, что не свѣдущимъ людямъ нельзя про него и вѣры взять. „Воображали“ что этотъ камень, находятъ въ орловомъ гнѣздѣ. А держитъ орелъ тотъ камень, въ своемъ гнѣздѣ, будто бы для обереганія дѣтей своихъ, потому что тотъ камень оберегаетъ отъ всякихъ притчей, отъ повѣтрія, и отъ всякихъ золъ \*\*\*). Рогъ единорога считался рѣдкимъ и драгоцѣннымъ средствомъ, не только для исцѣлѣнія отъ тяжелыхъ болѣзней, но и для поддержанія цвѣтущаго здоровья вообще на всю жизнь. Это вѣрованіе о рогѣ единорога распространили иностранцы въ XVII вѣкѣ, и самъ Царь Алексѣй Михайловичъ въ 655 г. соглашался за три та-

\*) Прилож. къ 2-й книжкѣ Перскаго Сборника.

\*\*) Рум. Музей. Рук. № 374.

\*\*\*) Буслаева, о Народн. повѣст., стр. 28.



кіе рога заплатить десять тысячъ рублей соболями и мягкой рухлядью \*). Рассказывали, что онъ длиною, до шести пядей и свѣтелъ \*\*). Небогатые не могли имѣть такихъ дорогихъ средствъ и употребляли, такъ называемые змѣиные рожки. Ихъ толкли въ порошокъ и давали пить въ случаѣ какой нибудь внутренней болѣзни. Эти змѣиные рожки очень часто (и вѣроятно всегда) были ничто иное, какъ простыя кости \*\*\*).

*Примѣты для воду скота.* Если хочетъ скота много держать, то медвѣжью голову пронеси сквозь скотъ, на Ивановъ день до солнца, и вкопай среди двора и скотъ будетъ вестись.

*Тоже.* Аще кто животину купить приводную, мерина или корову, и приведши ко двору велѣтъ растянуть поясъ женскій отъ вереи до вереи, да замокъ положить къ веревѣ, а колоду замочную къ другой веревѣ, и проведши животину сквозь замокъ, замкнуть и поясъ взять, опоясаться и черезъ мужской поясъ, животину водить же отъ вереи до вереи растянувши \*\*\*\*).

*Отчего въ деревнѣ не ѣдятъ телятину.* Во многихъ городахъ и деревняхъ, суевѣры почитаютъ грѣхомъ ѣсть телятину. Смыслъ этого понятія происходитъ съ одной стороны отъ того, что новотѣльные коровы, лишась своихъ ососковъ, теряютъ молоко, изъ чего и явствуетъ, что воздержаніе отъ яденія телятины въ сельскихъ жителяхъ происходитъ не отъ суевѣрія, но отъ доброй экономіи \*\*\*\*\*). Но можно считать еще и ту причину отчего не ѣдятъ телятъ, потому что теленокъ — бычокъ, или телка — предметъ будущихъ выгодъ; между тѣмъ, какъ крестьянинъ можетъ довольствоваться въ скоромные дни мясомъ свиней и барановъ, и то по праздникамъ, которыхъ въ году не особенно много, благодаря постанъ.

*Мищеніе за неопрятность.* Кто, не соблюдая чистоты въ домѣ или во дворѣ, кладетъ свой пометъ, гдѣ попало, и особа та неизвѣстна, то берутъ изъ печи раскаленное уголье и

---

\*) А. И. IV. 242. \*\*).

\*\*\*) А. И. II. 46.

\*\*\*\*) Буслаева. О народной поэзіи, стр. 35.

\*\*\*\*\*) Абеверга, русскихъ суевѣрій.



сыплютъ на тотъ пометъ, вѣря точно, что все сѣдалище опаршивѣетъ \*).

*Примѣты и обряды при родахъ.* Когда женщинъ насту-  
титъ время родинъ, то часъ рожденія стараются угадать, вѣря,  
что отъ того женщина родитъ легко, а въ противномъ случаѣ  
тяжело. Родильную молитву, въ тѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ де-  
ревни отъ церквей отдалены, давали въ шапку; посланный,  
возвратясь въ избу къ родильницѣ, вытрясаетъ изъ шапки, и  
тѣмъ очиститъ. Кормятъ за столомъ отца новорожденнаго  
кашею, кума и другія женщины: такимъ образомъ, отецъ вы-  
сылается на сіе время вонъ; потомъ, взявъ столовую ложку,  
кладутъ въ нее по пропорціи: горчицы, перцу, хрѣну, соли,  
уксусу, сорочинскаго пшена, то есть каши бабкиной и обсы-  
паютъ сахаромъ, принудятъ это съѣсть хозяина, знаменуя тѣмъ,  
чтобы и онъ, что нибудь при сихъ родахъ претерпѣлъ бо-  
лезненнаго, такъ, какъ и роженица. По многимъ городамъ ро-  
дя посылаетъ къ роженицѣ, такъ называемую *порушку*; она  
дѣлается изъ сухой разваренной малины, подслащенной саха-  
ромъ или медомъ: сей порушки, посылается всегда по кружкѣ  
отъ всякаго родственника, и по большому круглому пирогу.

Въ Мордвѣ, существуетъ обычай беременнымъ женщинамъ  
рожать въ банѣ, подъ предлогомъ, что въ натопленной банѣ  
южать легче. Въ баню эту, кромѣ бабушки никто не входитъ.  
Юсль благополучнаго исхода, бабушка оповѣщаетъ отца и  
родственниковъ о рожденіи младенца, но не допускаетъ до  
свиданія съ новорожденнымъ до тѣхъ поръ, пока бабушка не  
напечетъ блиновъ, не сваритъ крутой каши. Такимъ образомъ  
приготовивъ столъ, приглашаетъ отца и родственниковъ мла-  
денца, и тутъ назначается имя ребенку бабушкою, часто по  
имени перваго встрѣчнаго или встрѣчной.

У Калмыковъ, когда приходится женщинѣ быть на сносяхъ,  
тогда избираютъ здороваго мощнаго калмыка, котораго чест-  
вуютъ каждый день, хорошою по ихъ обыкновенію пищею, о  
которой выше сказано: и какъ скоро начнутся у роженицы  
потуги, тогда дюжій угощенный калмыкъ садится на полъ  
среди кибитки и роженицу посадивъ на колѣни, жметъ ее об-

\*) *Абелева русскихъ суевѣрій. 1786 г.*



хватомъ своихъ рукъ, начиная отъ груди и опуская и самого лона. Это давленіе продолжается до тѣхъ поръ, младенецъ начнетъ показываться, котораго калмыцкая баба, сидя передъ роженицею на цыпочкахъ, караулитъ и, какъ покажется младенецъ, то даетъ знать около стоящимъ, рые палить изъ пистолетовъ, дабы нечаяннымъ выстрѣломъ испугать роженицу, и тѣмъ споспѣшествовать къ рождению. Дюжаго калмыка за труды гостятъ, дня два или три и, привъ овецъ или жеребенкомъ, отпускаютъ; бѣдные, которые не въ силахъ нанять дюжаго калмыка, двоекое имѣютъ средство: первое состоитъ въ томъ: у роженицы въ то время, когда начинаются потуги, утробу перетягиваютъ широкимъ ремнемъ и давятъ сверху внизъ; черезъ что бываетъ облегченіе; послѣднее средство кажется имъ значительнымъ облегченіемъ, третье средство состоитъ въ томъ, что роженица беретъ палку, къ которой приделана широкая развилка, роженица ложится животомъ, и давитъ оной, сколько досилитъ до тѣхъ поръ, пока не разрѣшится отъ бремени. Всѣхъ сихъ способахъ къ облегченію родовъ случается, что роженицы послѣ родовъ долгое время бываютъ чувствъ, а нныя и долго страждутъ разными отъ того недугами, но крѣпкая ихъ природа все преодолеваетъ; и между ими слышать можно, чтобы женщина замучилась. Впрочемъ, никакихъ увеселеній, пиршествъ при родахъ не бываетъ, напр. при родахъ русскихъ женщинъ и другихъ родовъ Европы \*).

---

\*) Авебега русскихъ суевѣрій. 1796 г., стр. 278.



## ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

---

### НАРОДНЫЯ ЗАБЛУЖДЕНІЯ.

---

#### СУЕВѢРІЯ И ЛОЖНЫЯ УБѢЖДЕНІЯ.

Къ чему бы отнести, что не только у насъ на Руси, но и во всей Европѣ, существуетъ такъ много суевѣрныхъ искаженныхъ понятій и убѣжденій? Кажется ихъ можно бы уничтожить. но, къ несчастію, ихъ одно поколѣніе передаетъ другому изъ вѣка въ вѣкъ, со всѣми ихъ мелочами, обрядностями, приписывая часто совершенно ничтожнымъ вещамъ, непонятныя чудеса. Какъ судить о тѣхъ людяхъ, которые убѣждены, что если попадется попъ на встрѣчу—жди неудачи, или о тѣхъ, кто распространяетъ такое глупое убѣжденіе? А между тѣмъ есть люди, которые принадлежатъ къ лицамъ развитымъ, даже къ кругу образованныхъ?

Понятно, что простолюдины. или люди не получившіе никакого образованія наслѣдовали такія понятія отъ отцевъ и дѣдовъ. ихъ единственныхъ наставниковъ и учителей, а также можетъ быть эти внушенія укрѣпились общими убѣжденіями той среды, въ которой они постоянно вращались и вращаются; такъ какъ эта среда, тоже съ своей стороны, развивалась, училась и зрѣла, подъ кровомъ суевѣрныхъ и неразвитыхъ родичей, дѣтей природы. Конечно никто и не думалъ изъ числа ихъ, чтобы обсудить, усумниться, а тѣмъ паче провѣрить, справедливъ ли тотъ или другой примѣръ изъ числа суевѣрныхъ свѣденій и предразсудковъ? слѣпо вѣрить тому, что говорилъ ему отецъ или дѣдъ, тоже убѣжденный въ своихъ вѣрованіяхъ своимъ отцомъ и дѣдомъ, нельзя. Тутъ безъ со-



ниѣнія нельзя было ожидать провѣрки. Простолудинъ боится сомнѣваться въ томъ, въ чемъ убѣждена, чему вѣритъ его семья, его среда; если онъ вѣритъ, что чертъ всегда бываетъ съ рогами, съ копытами, съ крыльями, то они даже во время болѣзни ему грезятся не иначе, какъ въ этомъ костюмѣ, хотя какъ ни убѣждай, что чертъ или дьяволъ, есть изображеніе зла.

Но отчего же люди болѣе развитые, даже люди образованные не чужды разныхъ предразсудковъ? вотъ задача, которую рѣшить не легко.

Прежде всего должно помнить, что дитя въ первые годы сознанія своего собственнаго „я“ въ смыслѣ существованія, конечно, бываетъ чрезвычайно любопытно. Его все увлекаетъ, на всемъ онъ останавливаетъ свой взоръ, и онъ тербитъ свою няню, спрашивая; что? какъ? да почему? Маленькій мозгъ работаетъ, память его такъ же впечатлительна, какъ дѣтенышъ, свѣжъ мозгъ при самыхъ чувствительныхъ нервахъ. Ребенокъ надѣдается нянѣ, всегда или почти всегда необразованной и часто съ слабыми понятіями о самыхъ простыхъ предметахъ, а иногда даже съ такими, которыя совершенно ложно, искаженно передаются впечатлительной памяти дитяти. Но вотъ тотъ же ребенокъ рѣзвится, играетъ, прыгаетъ подвергая ежеминутно свою няню заботѣ о сохраненіи ребенка отъ ушиба, увѣчья и неминуемой отвѣтственности. Няня устаетъ, гоняясь за шалуномъ или шалуньей, и наконецъ принимается за хитрости, не понимая сама конечно, что рѣзвость, прыганье, бѣготня этого дитяти, есть требованіе природы, неизбежная простота и развитіи организма; эта та же гимнастика, которой нечуждо даже ни одно изъ молодыхъ животныхъ. Чтобы успокоить дитя, чтобы скорѣе уложить его въ постельку, та же безтолковая няня пугаетъ его букой, буканомъ, игошей, кпкпиморой и на вопросъ ребенка; что это за бука? няня рассказываетъ страшный рассказъ о букѣ, или о другомъ какомъ нибудь страшномъ врагѣ, изъ міра фантазій, напиримѣръ о людоедѣ. Ребенокъ въ страхѣ закрывается, воображеніе работаетъ; вотъ онъ спитъ; но фантастическіе страшные сны преслѣдуютъ его въ часы ночи. Дитя часто кричитъ во снѣ, просыпается и нерѣдко случается, что и на яву память возобновляетъ ему нянькину сказку съ ея ужасами.



Наступаетъ утро, сказка оживаетъ въ юной памяти, какъ что-то рѣзкое, выдающееся, новое, и всѣ герои ея представляются актуально, какъ на яву и на долго. Видя, какъ успокоительно дѣйствуетъ на малютку сказка, нянька, для того, чтобы и самой каждый разъ предаться поранѣ покою, говоритъ ему новую, затѣмъ опять новую сказку и такимъ образомъ укрѣпляетъ въ памяти дитяти идею о невидимыхъ злыхъ духахъ, разнаго рода, которые вредили людямъ, животнымъ, губили людей, вѣли ихъ. Такіе нелѣпые рассказы все-конечно доводили ребенка до того, что онъ начиналъ бояться ночью и даже вечеромъ, пугаться то того, то другаго и трудно было наконецъ выжить изъ ребенка эту робость, этотъ страхъ родителей, которыми начинила ему голову усердная няня! Трудно было искоренить предрасудки и убѣжденія, которымъ она убѣдила его пѣрвать въ юномъ возрастѣ. Они такъ проникали въ плоть и кровь ребенка, что искоренить ихъ не было возможности, особливо, если при томъ, какъ нибудь одно изъ ея убѣжденій случайно оправдывалось надъ нимъ.

Говоря о няняхъ, мы знаемъ и даже скажемъ въ своемъ вѣстѣ, что сами родители иногда развиваютъ такіа убѣжденія въ дѣтяхъ.

Много значатъ хорошія книги для чтенія дѣтей и добрые наставники, которые стараются разоблачить всѣ предрасудки, которые не довольствуются однимъ упражненіемъ памяти, но и разума. Что же хорошаго выходило изъ того, что выработывался на свѣтъ человѣкъ, въ памяти котораго укрѣпились цѣлые томы, который могъ, какъ попугай говорить обо всемъ томъ, что когда то вычиталъ, а между тѣмъ не можетъ провѣрить того разумомъ справедливо ли оно, сообразно ли съ современными понятіями науки? Такъ напримѣръ: Въ одной старой естественной исторіи говорится о томъ, что когда-то водились рогатые зайцы, оказывается, что такихъ не было на свѣтъ, а только были изъ нихъ уроды, которыхъ челюсть нижняя, будучи выдвинута впередъ, допускала возможность длиннымъ рѣзцамъ зайца свободно расти далеко выше лба и изображать такимъ образомъ подобіе роговъ.

Всему на слово вѣрить нельзя, могутъ и ученые люди увлекаться и заблуждаться, нужно все изслѣдовать, а чего нельзя,



то уяснять себѣ, добиваться истины, чтобы не ошибиться. Предположите, что учитель заставляет переводить ученика, что нибудь изъ Плинія о естественной исторіи рыбъ: тамъ, въ одномъ мѣстѣ разсказывается, что есть родъ морской миноги называемой *четоча*, которая одарена такою необычайною силою въ зубахъ и мускулахъ, что можетъ остановить корабль. Тамъ же найдутъ, что корабль, на которомъ вхалъ Антоній на Аукціумскую битву, былъ внезапно остановленъ одною изъ подобныхъ миногъ; тоже происшествіе случилось съ Періандромъ и Калигулою, такъ, что мореплаватели, желающіе скорѣго хода на морѣ должны были остерегаться встрѣчи съ миногами.

Умный наставникъ долженъ и самъ не убѣждаться, согласно современному изученію животнаго царства, въ излишнемъ легковѣріи ученаго Плинія. Мы уже знакомы со всѣми родами миногъ (*Petromyzida*), которые даже не въ силахъ остановить руку повара, а не только корабля. Да притомъ, что же за корабль, который при своемъ теченіи не могъ бы увлечь миногъ.

Напримѣръ, у насъ существуетъ убѣжденіе, что левъ боится пѣтушиного голоса. Сообразно ли это съ дѣйствительностью? если онъ боится, то его боязнь должны раздѣлить и кошки, принадлежащія къ одной съ нимъ породѣ; между тѣмъ, какъ кошки пѣтуховъ не боятся. Мало того: были опыты въ звѣринцахъ, гдѣ львы выражали самое искреннее желаніе скушать пѣвца, а вовсе не боялись его и если случалось что пѣтуха пускали въ клетку, то пѣтухъ былъ всегда побѣжденъ. А между тѣмъ о такихъ храбрыхъ симпатическихъ свойствахъ пѣтуха увѣряли Римскіе и Греческіе писатели.

Также Геродотъ, Ксенофонтъ, Плутархъ, Титъ Ливій, Еліанъ, Светоній, Плиній, Антоній, Мела и др. говорили о существованіи странъ, гдѣ есть люди одни, съ собачьими и оленьими головами, другіе, безъ глазъ, третьи, съ одною ногою, на которой скачутъ, а когда захотятъ бѣжать, то становятся двое вмѣстѣ и держатся за руки; наконецъ четвертые, совсѣмъ безголовые \*). Изъ тѣхъ же писателей вы узнаете, что рысь мо-

---

\*. Геродотъ говоритъ, также на сѣверѣ есть люди, которые спятъ полгода, а полгода живутъ дѣятельною жизнью.



хоть смотрѣть сквозь стѣну; что лебедь поетъ передъ своею смертью, что крокодилъ подражаетъ дѣтскому крику и тѣмъ привлекаетъ легковѣрныхъ и сострадательныхъ людей. Говорятъ, что Аннибалъ разсѣкъ Альпы помощію укуса, а что Ахиллесъ расшаталъ Ахиллесовы столбы и образовалъ Гибралтарскій проливъ.

Все это должно быть, уважая древнихъ писателей, рассмотрѣнно наставникомъ предварительно, прежде, чѣмъ объяснено своимъ ученикомъ. Если въ древности наука почтену либо была слаба, то теперь уже разработана. Римляне и Греки, разумѣется были слабѣ насъ въ географію, потому, что не могли безъ компаса, пароходовъ и паровозовъ проѣзжать такія громады пространства, да притомъ только силою своихъ копій и мечей завоевали много; а съ этимъ вмѣстѣ ужъ и пути къ открытіямъ и изслѣдованіямъ. Зато въ другихъ отношеніяхъ они были хороши и остались нашими учителями. Но это не касается нашего труда и опять воротясь послѣ сказанныхъ нами словъ замѣтимъ, что Римскіе ученые излагая все, какъ историки-наблюдатели, указали намъ многое и этимъ многимъ дали направленіе болѣе или менѣе своимъ послѣдователямъ, собратамъ по наукѣ, по торному пути, рассмотрѣть яснѣе то, что казалось неясно. Непосвященный въ науку, вѣровалъ старицѣ, изложенной на страницахъ желтаго пергамента, никогда не изслѣдовавъ правду, и вѣрилъ до смерти. Въ нашъ вѣкъ, вѣкъ чудесъ, который открылъ намъ силу пара, могущественную силу магнетизма, электричества, наградилъ фотографіею, фонографомъ, телефономъ, микрофономъ, съ объясненіемъ даже дѣйствія силы, каждый изъ насъ долженъ быть далекъ отъ предразсудковъ, суевѣрій и всякаго рода заблужденій, покоряясь наукѣ, которая идетъ болѣе прочнымъ и прямымъ путемъ.

У насъ въ Россіи вѣрятъ въ колдуновъ, какъ въ людей, водящихся съ чертами всякаго рода. Любопытно бы было, если бы хоть одного изъ нихъ подвергнуть дѣйствию тока, какогонибудь электрическаго прибора, чтобы онъ сказалъ. Ужъ навѣрное отказался бы отъ всѣхъ чертей и дьяволовъ и сознался бы, что онъ лгунъ ради наживы.

И такъ, чтобы молодую душу образовать, нужно дѣйствовать на нее вліятельно и благоразумно каждому наставнику.



Съять чистое зерно, а не плевелы, говорить только то, что какъ посѣянное доброе зерно дастъ хорошую полезную жатву, а не внушать недоброе, не страшать тѣмъ, что дѣлаетъ впечатлѣніе на всю жизнь. Наука дала много приговоровъ совершенно уничтожающихъ предрасудки. Напримѣръ, порча не дѣйствуетъ на образованныхъ людей, а существуетъ только въ простомъ народѣ между неразвитыми поселянами. Это почему? да потому, что наставники, или не имѣютъ объ этомъ понятія, на лекціи никто имъ не говорилъ объ этомъ и они чужды того, что не вошло въ ихъ программу, разумеется по этому случаю не распространяются съ своими учениками; конечно молчать лучше, чѣмъ распространяться о миногахъ Плинія.

Нынѣ разныя суевѣрныя убѣжденія „на слово“ считаются неприличнымъ, такъ что даже объ образованномъ человѣкѣ думаютъ какъ о неучѣ.

## ОТКУДА ВОЗНИКЛО ЧАРОДѢЙСТВО И СУЕВѢРІЕ.

Во все время и у всехъ народовъ умъ человѣческій имѣлъ стремленіе ко всему чудесному, таинственному и старался открыть и изслѣдовать то, что для него было загадочнымъ и необъяснимымъ. Видя свои силы слабыми и сознавая чувства ограниченными, противъ могущественныхъ силъ природы, онъ невольно боялся ихъ вліянія и дивился; а все то, что ему было непонятно относилъ къ тайной высшей силѣ.

Чѣмъ менѣе развитъ человѣческій умъ, тѣмъ ему кажется шире область чудеснаго и сверхъестественнаго. Онъ удивляется всему сверхъестественному и въ тоже время находитъ необходимымъ вѣрить, что есть невидимая сверхъестественная сила, которая управляетъ всеми видимыми, но непонятными явлениями, которая одарена высшимъ разумомъ и могуществомъ. Люди относились къ невидимой, могущественной отвлеченной силѣ съ благоговѣніемъ, съ робостью и съ полнѣйшимъ уваженіемъ, и не только къ ней одной, но и ко всемъ тѣмъ явлениямъ, которыя ихъ удивляли и становились для нихъ необъяснимыми. Со временемъ силу эту, признавъ за божество, управлявшее ими самими, воздвигали ей алтари, избирали изъ среды себя достойныхъ, которые управляли дѣлами богослуженія и



такимъ образомъ жрецъ являлся между народомъ и божествомъ, между землею и небомъ, посредникомъ. Какъ удостоенный посредничества, его признавали ближе всего къ всемогущему, все устроившему и все обладающему и часто давали ему первыя права и всевозможныя преимущества. Такимъ образомъ мы видимъ у индійцевъ: тамъ каста жрецовъ или браминовъ, по ихъ убѣжденію, произошла изъ мозга Брахмы, а потому эта каста была первенствующая предъ прочими, заслуживала народное почитаніе и почиталась мудрейшею. У персовъ маги (ихъ жрецы) также считались потомками ихъ законодателя Зороастра или Зердуста, а ихъ божество Митра, источникомъ свѣта и всего существующаго въ мірѣ.

Почти у всѣхъ народовъ всегда существовало убѣжденіе, что верховное божество существовало не одно въ своемъ невещественномъ отвлеченномъ мірѣ, но было окружено ему подвластными божествами такими же, какъ и оно, безплотными и невидимыми духами, происшедшими отъ его свѣта и власти. Нѣкоторые изъ этихъ второстепенностей по существу своему были менѣе совершенныя, чистыя, находились между верховнымъ свѣтомъ и людьми. Далѣе, нѣкоторые изъ духовъ уже утратили свою чистоту, хотя все таки не утратили своего могущества и безсмертія. Вотъ изъ этого то созданнаго людьми понятія, возникаетъ существованіе духовъ чистыхъ и нечистыхъ, духовъ свѣта и тьмы, добрыхъ и злыхъ, вліяющихъ на дѣла міра и людей.

Изъ этого же ученія о мірѣ духовъ, современемъ произошли всѣ суевѣрія, таинства и чародѣйскія сумазбродства, которыя встрѣчаемъ у Египтянъ, Халдѣевъ, Пифагорійцевъ, Индусовъ, у Симона волхва, почерпнувшаго свое ученіе въ Александрійской школѣ и другихъ.

Всѣ волшебныя знанія вообще почерпнуты были изъ одного и того же источника, существовавшаго на востокѣ, гдѣ была школа *тайныхъ наукъ*. Эта магія потомъ распространилась повсюду въ различныхъ ея отрасляхъ и видоизмѣненіяхъ, и во всякомъ случаѣ поражала своею сверхъестественностью.

Такъ напримѣръ, греческій философъ и геометръ Пифагоръ, кромѣ своихъ математическихъ вычисленій, занимался тайными науками.



Всѣ мнимыя чудеса дѣлались при помощи знаній недоступныхъ для народа и хранились въ тайнѣ въ рукахъ жрецовъ племени мудрецовъ и конечно составляли нѣкоторымъ образомъ обманъ или случайность, которымъ умѣли воспользоваться жрецы, какъ наприимѣръ Пифіей и все изъ собственныхъ выгодъ.

Когда христіанская религія вступила въ свои права, тогда измѣнился прежній строй и бытъ народовъ, и борьба завязалась между одряхлѣвшимъ язычествомъ и христіанствомъ, по поводу новаго вѣроученія. Здѣсь все пришло въ колебаніе и открылась самая благопріятная почва для развитія всего чудеснаго и сверхъестественнаго. Въ это время умолкли совсѣмъ оракулы, прекратились чудныя явленія въ языческихъ капищахъ. Зато въ это время явились чудодѣи \*), которые въ большихъ городахъ предсказывали будущее и подъ открытымъ небомъ производили различныя продѣлки; особенно эти зрѣлища производились въ Римѣ, въ первый вѣкъ христіанской эры. Тамъ являлись въ это время Симонъ, волхвъ изъ Самаріи, ученикъ Александрійской школы, который до того удивлялъ народъ римскій и сенаторовъ, что его признали за одного изъ боговъ и даже воздвигли ему на берегу Тибра статую съ надписью: *Simoni deo sancto* (Симону богу святому). Объ немъ упоминаетъ даже св. мученикъ Іустинъ. Тамъ же удивлялъ Римлянъ и Апполоній Тіанскій.

Весьма понятно, что народъ могъ повѣрить этимъ чудесамъ и уважать этихъ людей, ставя ихъ выше обыкновенныхъ. При паденіи язычества, жрецы, бывшіе главными хранителями мистическихъ тайнъ, изгнанные изъ своихъ убѣжищъ, разнесли свои знанія и продѣлки по всему міру. Вотъ та причина, по которой первые вѣка христіанства, такъ изобиловали чародѣями и волшебниками. Но покинувъ священные притворы и подземелья храмовъ, волшебство потеряло большую часть своего величія и блеска и опустилось съ своего пьедестала, гдѣ оно было доступно многимъ избраннымъ. Мало по малу весь жреческій порядокъ измѣнился отъ забвенія такъ же, какъ и скрытое ихъ научное значеніе и наука превращалась въ простой фокусъ или обманъ.

---

\* ) Тауматурги



Но въ этомъ положеніи чародѣйство все еще сохраняло сильное вліяніе на невѣжественныя массы въ мрачный періодъ умственного потемнѣнія въ средніе вѣка. Церковь преслѣдовала волшебниковъ, или покрайней мѣрѣ обманщиковъ, какъ проповѣдниковъ древняго язычества, такъ какъ еще въ первые вѣка христіанства было много язычниковъ, которые фанатически защищали свое вѣроученіе и старались всѣми мѣрами возстановить падшее идолослуженіе и фетишизмъ, для въ разрѣзъ цѣлямъ христіанства, употребляя при томъ волхованія и производя явныя чудеса, предъ народомъ, чтобы возбудить въ народъ страхъ и уваженіе. Такимъ образомъ въ средніе вѣка, несмотря на всеобщую побѣду христіанскаго вѣроученія въ лѣсахъ Галліи и Германіи. Скандинавіи и Земляхъ финскихъ, также какъ въ Греціи и Римѣ въ темные средніе вѣка оставались непросвѣщенные истинной вѣрой язычники съ своимъ таинственнымъ знаніемъ. Такихъ язычниковъ было еще до половины населенія Европы. Весьма легко понять изъ этого, что нѣкоторые обычаи языческіе еще вліяли на новыхъ христіанъ, или какъ укоренившееся въ нихъ суевѣріе не могло быть побѣждено сразу, то если новые христіане совершенно оставили поклоненіе идоламъ, но не могли совершенно покинуть нѣкоторыхъ убѣжденій и слѣдовъ язычества. такъ что и по сей часъ въ памяти легенды, сказанія германцевъ, скандинавовъ, британцевъ, саксовъ, финновъ и славянъ въ своей канвѣ имѣютъ языческіе обычаи, хотя измѣненные въ своей формѣ. Такъ напримѣръ, если язычники имѣли множество боговъ и полубоговъ, которые покровительствовали и управляли морями, сушей, рѣками, полями, лѣсами, ручьями, хозяйствомъ, то у первыхъ христіанъ въ Германіи были: Кобольты, Троялы, Эльбы и Гномы, во Франціи—Фен, въ Англіи—Дизіи и др., въ Шотландіи и Ирландіи—Эльфы, Броуны и др. въ Греціи наяды, Дріады. Неренды. У Славянъ—лѣшіе, домовые, русалки, яги-бабы, кикиморы, пгоши, водяные и пр. Всѣ эти духи, по понятію суевѣровъ, вмѣшивались въ дѣла людей и побольшей части причиняли по мнѣнію людей—зло. Кажется откуда бы христіанамъ вынести такія суевѣрія, не христіанское же ученіе тому причиною, чтобы распространять идею о существованіи духовъ—обитателей темнаго царства. Такимъ образомъ у



христіанъ укоренилась вѣра въ существованіе злыхъ духовъ, чаще вредныхъ.

Какъ въ язычествѣ жрецъ былъ посредникомъ между богами и человѣкомъ, такъ въ христіанствѣ волшебникъ, колдунъ—лицомъ посредствующимъ между людьми и духами, которыхъ христіане называли нечистыми, или злыми, считая ихъ обитателями ада, подвластными дьяволу, за ихъ злыя напавленія противъ людей. Какъ жрецъ былъ, по народному мнѣнію, въ силахъ умиловить боговъ и входилъ въ тѣсныя сношенія съ ними, такъ и колдунъ, по народному убѣжденію, входитъ въ подобныя же сношенія съ враждебными челоуѣку духами. Если прежде жрецъ, по мнѣнію народа, умиловлялъ боговъ для народнаго благополучія, то колдунъ, напротивъ, по мнѣнію христіанъ, могъ обращаться къ злымъ духамъ съ тѣмъ, чтобы причинить то или другое зло челоуѣку, такъ какъ духи тѣмъ или дьяволъ неспособны на добро, потому, что самъ злой врагъ творенія Божія, всегда готовый къ разрушенію Его созданія.

Отсюда можно вывести, что въ первые вѣка христіанства, ученые язычники угрожали христіанамъ именемъ боговъ—мщеніе, и сами совершали мщеніе своими средствами, какъ могли, христіанамъ. Страшая и обманывая разными фокусами, всегда вредными, эти жрецы, или ихъ послѣдователи—язычники пугали народъ, наживались и даже увлекали обратно изъ христіанства въ язычество съ цѣлью заслужить милость оставленныхъ боговъ. Понятно, что измѣнившіе христіанству, сокрушали, уничтожали и топтали ногами святыя символы христіанской вѣры, какъ на примѣръ думаютъ наши русскіе люди о колдунахъ, продавшихъ душу дьяволу. Вотъ простая и вѣрная исторія происхожденія волшебства, корень его можно всегда найти въ язычествѣ, враждебномъ христіанству въ эпоху борьбы этихъ вѣръ.

Прошло много времени съ тѣхъ поръ, какъ водворилось христіанство въ Европѣ; понятіе о жрецахъ и о язычествѣ забылось, но волшебники и колдуны существовали въ народѣ. Если ихъ преслѣдовали, то простой народъ ихъ, какъ уже мы сказали, боялся, притворно уважалъ этихъ злодѣевъ и такое понятіе существовало въ сильно развитомъ видѣ отъ VI до XIII вѣка. Дьяволъ, какъ духъ зла, какъ само зло, первоначально



не имѣлъ никакой воображаемой формы, но мало по малу, по милости шарлатановъ, по милости людей, распространявшихъ илѣ, противный духу христіанства, демонъ принялъ уже болѣе опредѣленныя формы и видъ, а съ тѣмъ вмѣстѣ и его клеветы—духи, существовавшіе повсюду и наводнявшіе всѣ углы, принявъ опредѣленныя ясныя формы, и въ наше время все уже доведено до утонченности такъ, что художники изображаютъ ихъ почти безошибочно, основываясь на сказаніяхъ и писателяхъ прошедшихъ вѣковъ, и чѣмъ живѣе и ярче рисуются эти образы, тѣмъ онѣ впечатлительнѣе дѣйствовали на умы народа.

### КОЛДУНЫ И ЧЕРНОКНИЖНИКИ.

По всеобщему убѣжденію, демонъ—падшій духъ, неимѣющій формы видимой, между тѣмъ, какъ вліяніе духа ощутительно для человѣка. Духъ добра вліяетъ на человѣка благотворительно, между тѣмъ, какъ духъ зла дѣйствуетъ на нравъ противоположно, растлѣвая нравы и раздувая порочныя страсти.

Если дѣйствуютъ оба духа разомъ, то, по мнѣнію гностиковъ, развиваютъ въ человѣкѣ сомнѣніе, недоумѣніе, вопросъ, борьбу чувствъ. Вліяніе духа ощутительно и если матеріалисты отрицали существованіе этихъ силъ враждебныхъ между собою, то во всякомъ случаѣ зло и добро существуютъ на свѣтѣ такъ же, какъ два противоположные полюса магнита, катодъ и анодъ въ электричествѣ, какъ полезныя и вредныя работы въ механикѣ и пр.

Человѣкъ, будучи еще въ началѣ своего развитія, уже чувствуя вліяніе на умъ со стороны возмущающей, или успокоивающей силы, по своему выражалъ эти вліянія въ формѣ басни, а художественное настроеніе олицетворяло эти психическія вліянія посредствомъ статуй и другихъ изображеній; такъ, видимъ у грековъ—олицетвореніе жизни и страстей въ формахъ людей болѣе или менѣе изящныхъ формъ, выражая тѣмъ міръ существенный и человѣческія страсти. Въ Египетской и Индійской мнѣологіи мы видимъ изображеніе людей, звѣрей, птицъ и другихъ фигуръ. Хотя эти изображенія для многихъ темны и многомъ неразобранны, но и здѣсь та же мысль борьбы между



зломъ и добромъ, владычество Творца надъ вселенной и господство страстей надъ человекомъ.

Совсѣмъ другое мы замѣчаемъ въ Славянской мифологiи, хотя результатъ былъ въ послѣдствіи одинъ и тотъ же, какъ и у западныхъ народовъ Европы. Древніе невѣжественные славяне, вопреки грекамъ, римлянамъ и другимъ народамъ, приносили въ жертву не только скотъ, но и людей. Изображали своихъ боговъ страшными, безобразными, съ рогами, длинными ушами и боялись своихъ боговъ, какъ сильныхъ, грозныхъ и страшныхъ и жертвами своими думали ихъ умилоствовать, дабы избѣжать ихъ гнѣва. Жрецы, стоявшіе въ главѣ народа, изъ своихъ выгодъ требовали различнаго рода жертвъ и распространеніемъ лжебожія, сами поддерживали этотъ страхъ къ богамъ въ своемъ народѣ. По этой причинѣ, когда во времена св. Ольги и св. Владиміра, Христіанская вѣра проникла въ Россію, то она не повсюду и не сейчасъ подавила славянское язычество, что видно изъ борьбы Ильи Муромца съ Соловьенъ разбойникомъ, который, по сказаніямъ, былъ никто иной, какъ бѣглый жрецъ, скрывшійся въ лѣсахъ, что и могло случаться со многими жрецами и многими идолопоклонниками, державшимися упорно своего язычества и бѣжавшими отъ преслѣдованія, такъ какъ при этомъ начала возникать вражда между новыми христіанами и язычниками и образовались двѣ партіи, поддерживаемыя духомъ убѣжденія. У Христіанъ укрѣпилась мысль, что язычество ложно, что язычники вѣрятъ и поклоняются духу злобы. Съ своей стороны язычники, ослабленные притѣсненіями правительства, искали случая всячески вредить христіанамъ и вотъ почему въ нашихъ старинныхъ сказкахъ и легендахъ язычники признаются за поклонниковъ злаго духа, потому что поклоняются духу злобы \*) и будто бы имѣли сношеніе съ злыми духами или сатаною; такъ какъ жрецы у славянъ назывались волхвами \*\*) то самое идолослуженіе называлось „волхвованіе“, которое въ послѣдствіи получило значеніе волшебства.

Нельзя не отдавать справедливости и тому мнѣнію, что во

---

\*) Славяне поклонялись Чернобогу, или Лютобору, богу злобы.

\*\*) Названіе древнее, происшедшее отъ древняго бога, именуемаго *Волохомъ*, которому тоже приносили въ жертву людей.



времена св. Владиміра и послѣ него еще были тайныя капища, гдѣ совершались языческія мессы, и куда можетъ быть ходили не одни язычники, а ложно—христіане, не подавившіе въ себѣ безслѣдно прежнихъ убѣжденій и, потому являлись для испрашиванія себѣ у боговъ милости, помилованія, или за совѣтомъ къ волхву, который съ своей стороны употреблялъ всѣ хитрости или обманы, чтобы удовлетворить колеблющагося христіанина и убѣдить его въ силѣ ложныхъ боговъ. Даже самые вѣрные христіане для узнанія своей судьбы, или изъ другихъ корыстныхъ цѣлей, чего разумѣется не могли добиться отъ христіанскихъ пастырей церкви, обращались къ волхвамъ, и тѣ не отказываясь, открывали тайну будущаго и вообще старались удовлетворить ихъ, чтобы только поддержать уваженіе въ языческой вѣрѣ. Такимъ образомъ на Русь укрѣпилось убѣжденіе въ силу чаръ, въ волхвованіе и въ возможность при помощи злаго духа производить чудеса. А затѣмъ возникла боязнь къ колдунамъ, людямъ отвергнувшимъ истиннаго Бога и поклонявшагося сатанѣ. Понятно, что язычники того времени, вооруженные злостію противъ новой религіи и ея послѣдователей, не щадя средствъ, гдѣ только была возможность, губили христіанъ, если не открыто, то тайно подстрекаемые своими волхвами.

Точно такое же броженіе умовъ по причинѣ водворенія христіанства между язычниками и таже самая вражда возникла въ западной Европѣ; чѣмъ болѣе возрастало число угодниковъ, тѣмъ болѣе появлялось колдуновъ и чародѣевъ, какъ отступниковъ истинной христіанской вѣры.

Истинная Христова вѣра, проповѣдуя вѣру надежду и любовь въ истиннаго Бога, и любовь къ ближнему, незлобіе и вообще добродѣтель, не удовлетворяла даже обращенныхъ христіанъ; они помнили, что жрецы—язычники, населяя священныя дубравы, или совершая свою мессу богамъ, въ то же время умѣли предсказывать будущее, врачевали болѣзни, насылали и снимали порчу съ людей и скота, возбуждали стихіи и даже умѣли превращать людей въ животныхъ своими заговорами и заклятіями. Они знали множество метеорологическихъ примѣтъ, силу и дѣйствіе многихъ полезныхъ и вредныхъ травъ, которыми умѣли пользоваться, и весьма вѣроятно, что они иногда при-



мѣняли въ своихъ дѣйствіяхъ животный магнетизмъ, хотя можетъ быть совершенно безсознательно. Вызываніе тѣней усопшихъ и духовъ тоже было ихъ обычнымъ дѣломъ, о чемъ до насъ дошли самыя положительныя свидѣтельства, чѣмъ удостоверяетъ насъ св. писаніе, когда волшебница вызвала по просьбѣ Саула тѣнь Самуила. А между тѣмъ, кроткая христіанская религія не допускала въ своихъ догматахъ ничего противуестественнаго, никакой злобы, а требовала отреченія отъ зла и внушала кроткую любовь, человеколюбіе, и прощеніе обидъ. Кроткіе христіанскіе пастыри дѣйствительно кромѣ своей миссіи и служенія Богу, подавали совѣты, даже нѣкоторые врачевали болѣзни; но было ли въ духѣ христіанства производить все то, что видѣлъ народъ въ тонкихъ обманахъ своихъ прежнихъ волхвовъ?

Можетъ быть и сѣтовалъ, что нѣтъ прежнихъ жрецовъ, обладавшихъ такимъ могуществомъ, которымъ не обладаютъ новые учителя вѣры... И вотъ стали появляться люди къ услугамъ новыхъ христіанъ и начали изслѣдовать и изучать науку волхвовъ, къ сожалѣнію, будучи даже отъ рожденія христіанами; это началось съ первыхъ вѣковъ христіанства, но развилось послѣ VIII и IX столѣтія. Въ концѣ XIII вѣка существовало уже много книгъ о чародѣйствѣ, на языкахъ: арабскомъ, латинскомъ, итальянскомъ, французскомъ, голландскомъ, англійскомъ и др. Но говорятъ, что такихъ книгъ болѣе всего было въ Германіи и Голландіи. Эти книги назывались черными книгами, а кто ими занимался и изучалъ магію—чернокнижникомъ, что значило — „колдунъ, чародѣй“. Чтеніе этихъ книгъ, такъ распространилось, что превратилось въ своего рода магію (страсть) и въ довольно большихъ размѣрахъ на западѣ Европы. Въ книгахъ этихъ преимущественно излагались правила, какъ вызывать духовъ и какъ повелѣвать ими.

Страсть къ чернокнижію развилась до такой степени, что сдѣлалась любимымъ занятіемъ папы Сильвестра II, Льва III, и Гонорія III. Нѣкоторые германскіе императоры, короли, князья, знаменитые ученые, какъ-то Альбертъ Великій, занимались чернокнижіемъ и заставляли злыхъ духовъ (будто-бы?) повиноваться ихъ приказаніямъ. Чародѣи и колдуны, по мнѣнію того времени, до того размножились, что изъ десяти человѣкъ непременно предполагался одинъ колдунъ.



Существовало въ западной Европѣ такое мнѣніе, что каждый колдунъ обязуется демону дѣлать всѣмъ людямъ зло, за то только, чтобы пользоваться для себя всеми земными благами, то-есть могуществомъ и богатствомъ. И въ знакъ такого союза, онъ писалъ подъ диктовку сатаны договоръ на пергаментѣ, изъ кожи мертвеца—удавленника, собственною кровью. Дьяволъ кромѣ этого договора (будто-бы) накладывалъ печать на тѣло своего союзника и въ замѣнъ того награждалъ его требуемымъ, на все время заключеннаго договора. Печати дьявола не причиняли боли, какъ говоритъ Исторія инквизиціи.

Наконецъ, въ XV столѣтіи чародѣйство достигло высшей степени своей славы. Начиная отъ владѣтельныхъ особъ до послѣдняго поселанина всѣ читали съ жадностью черныя книги: куда принадлежали между прочимъ: *Красный Драконъ*, *Этиридіонъ* папы Льва III и *Гримуаръ* папы Гонорія VI, *Черный сорокъ* или *чародѣйныя творенія* Альберта Великаго. Даже прелаты были не лишены этого любопытства.

*Договоръ съ демономъ.* Трудно было придумать болѣе глупую сказку, какъ сойтись человѣку съ демономъ, человѣку облеченному плотью — съ духомъ безплотнымъ, лишеннымъ языка, ощущенія, внѣшнихъ, осязаемыхъ, опредѣленныхъ формъ. А между тѣмъ, есть преданіе, что какъ въ западной Европѣ (см. выше), такъ равно и у насъ на Руси вѣрили, что колдуны и ихъ сношенія съ дьяволомъ существовали. Человѣкъ честолюбивый, бѣдный, или злой продавалъ душу дьяволу и пользовался полученными въ замѣнъ того земными благами.

Но какимъ же образомъ можно было увидѣть дьявола и говорить съ нимъ? Скорѣе, и всего правдивѣе, въ первые вѣка обращались къ языческимъ жрецамъ, или ихъ послѣдователямъ и тамъ, отрекаясь отъ всего святаго, начиная съ христіанской религіи и кончая презрѣніемъ ко всѣмъ святымъ принадлежностямъ \*) предъ врагомъ христіанства, научались волхвованію, и то, какъ говорятъ, предварительно подвергаясь отъ волхва

---

\*) Есть повсемѣстное повѣрье, что тотъ, кто хочетъ быть колдуномъ долженъ носить трое сутокъ натѣльный крестъ подъ пятой, не молиться, не креститься. Отсюда видно, что это преданіе существуетъ со временъ изычества, со времени его борьбы съ христіанствомъ.



испытаніямъ, какъ то дѣлали египетскіе жрецы съ новопосвященными. Можетъ быть жрецы, или волхвы, въ это время замаскировываясь дѣйствительно брали подписки кровью и составляли съ новопосвященными договоръ, въ которомъ, между прочимъ онъ долженъ былъ душою и тѣломъ принадлежать имъ, и стремиться всѣми силами идти наперекоръ христіанскимъ стремленіямъ, сѣять зло, вредить и причинять всевозможный вредъ своимъ противникамъ. За что получаетъ знаніе и начинаетъ волхвовать, будучи посвященъ въ таинство. Это понятіе, или предположеніе, идетъ какъ нельзя лучше къ понятіямъ той эпохи, когда языческіе жрецы на закатѣ дней своего существованія стремились удержать за собою свое могущество, первенство и славу.

Но были такіе случаи, что человекъ впадалъ въ болѣзнь, отъ неудачъ въ жизни, или просто, будучи вздорнаго характера отъ природы, рѣшался идти наперекоръ судьбѣ и, какъ сумасшедшій, забывши Бога, искалъ крайностей. Часто такіе эксцентрики и безъ помощи договора съ демономъ, творили зло обществу, вмѣсто того, чтобы быть его полезнымъ членомъ и увлекаясь этимъ зломъ находили, какъ эгоисты, въ этомъ своего рода удовольствіе.

Такихъ вредныхъ людей народъ клеймилъ колдунами, сообщниками дьявола, тогда какъ они вовсе не видывали чертей, но если дѣлали зло, то вслѣдствіе ненависти къ людямъ и зависти къ благосостоянію и славѣ другихъ.

Но были мечтатели—безумцы, которыхъ хотя и живое воображеніе постоянно рисовало мрачныя картины жизни изъ міра отвлеченности \*). Эти люди скорѣе и чаще могутъ впасть въ припадки болѣе или менѣе болѣзненные (ипохондрія). Ихъ постоянная задумчивость придаетъ самымъ интереснымъ проявленіямъ въ жизни, мрачный колоритъ; этимъ человекомъ овладѣваетъ неудовольствіе, переходящее въ досаду; его ничто не радуетъ, не утѣшаетъ, и—такимъ образомъ несчастный больной, ни въ чемъ не находя успокоенія, кончаетъ съ жизнью, и кончаетъ не по своему собственному произволу, а по болѣзни. Мрачному мечтателю, никогда ни въ чемъ не ви-

---

\*) Какъ напр. Мельмотъ—Скиталецъ.



дѣвшему радости, въ тяжелые давящія его грудь дни, иногда даже являются призраки, съ которыми онъ въ болѣзненномъ забытїи входитъ въ разговоръ, какъ то часто бываетъ, изъ чего суевѣрные люди часто заключаютъ, что онъ колдунъ, тогда какъ этотъ несчастный требуетъ лекарства и доктора. Этотъ человѣкъ готовъ сознаться, что онъ заключилъ договоръ съ демономъ, если его спросятъ объ этомъ.

Про колдуновъ и чародѣевъ есть тысячи легендъ и разнообразныхъ басенъ, въ самомъ разнообразномъ видѣ. Въ среднїе вѣка различали ихъ, раздѣляя ихъ на благодѣтельныхъ и злыхъ волшебниковъ и волшебницъ.

Волшебники и волшебницы, на западѣ Европы, имѣли свои замки, экипажи, запрягались голубями, лебедями, драконами, змѣями, извергающими дымъ, пламя, искры и другими фантастическими тварями, и каждый изъ нихъ повелѣвалъ сонмомъ духовъ. Въ арабскихъ легендахъ и сказкахъ также встрѣчаемъ благодѣтельныхъ волшебниковъ и пустынниковъ, могущественныхъ геніевъ и также злыхъ. Рыцарскіе романы: „Рихардетъ“, „Неистовый Роландъ“, „Ричардъ львиное сердце“ и проч. описываютъ эпоху средневѣковыхъ заблужденій, придающихъ большую важность талисманамъ, амулетамъ и волшебникамъ. Тамъ говорится, что благодѣтельныя волшебницы обладали, какъ и благодѣтельные волшебники, красотой лица, умомъ и могуществомъ; они поощряли и награждали храбрость и добродѣтель; карали зло и вели ожесточенную борьбу съ злыми волшебниками и геніями, продолжавшуюся иногда нѣсколько вѣковъ, при чемъ добродѣтель всегда дѣлается побѣдительницей.

Въ этихъ фантастическихъ бредняхъ, созданныхъ предрассудками вѣка, есть отчасти своя доля правды, доказываемая тѣмъ, что между добромъ и зломъ въ здѣшнемъ мірѣ всегда ведется непримиримая война или вражда съ начала міротворенія, но что рано или поздно, а все же добродѣтель, какъ истина, восторжествуетъ.

Вотъ любопытное изслѣдованіе господиномъ Глаголевымъ, напечатанное изъ *Гродненскихъ вѣдомостей* въ *Воскресный Досугъ* \*), которое мы помѣщаемъ отъ слова до слова: это касается русскихъ колдуновъ XIX столѣтія.

---

\*) *Воскресный Досугъ*, томъ VI. № 137.



Онъ раздѣляетъ колдуновъ на слѣдующія градаціи:

1) Колдуны случайные.

2) Колдуны по неволѣ.

3) Колдуны по убѣжденію и

4) Колдуны злоумышленные.

1) *Случайнымъ, простымъ колдуномъ* прослыть требуется очень и очень немного, на примѣръ имѣть какой нибудь (самоувидавшійся въ глаза недостатокъ тѣлесный, или излишество, или отдѣльный клочъ волосъ, случайно выросшій на головѣ, или бородѣ; если при томъ нужникъ смѣтливъ, то очень легко пользоваться этимъ обстоятельствомъ; стоитъ лишь повѣсить ему жизнь противъ принятаго обыкновенія, то есть, ложиться спать тогда, когда другіе бодрствуютъ и наоборотъ — вставать, когда люди ложатся спать, не чесать бороды и не расчесывать волосъ на головѣ, говорить вздоръ, вообще дѣлать разныя несообразныя штуки, затѣмъ нашептывать какую-нибудь небылицу. Подобнаго рода колдуны-обманщики безвре-

2) *Колдуны по неволѣ*. Эти люди, которые производятся по неволѣ другими.

Примѣръ пояснить дѣло: Въ полуверстѣ, отъ одной деревни находилась небольшая мельница содержимая крестьяниномъ Антономъ Петровымъ. О немъ ходила молва, что это тогда, какихъ рѣдко сыскать, впрочемъ хотя и колдунъ, но колдунъ добродѣтельный, зла никому не дѣлаетъ, а все дѣлаетъ. Это былъ старикъ лѣтъ 65, добрый, умный, смѣтливый, селый и набожный до того, что слово „чертъ“ никогда не употреблялось и, если ужъ необходимо было сказать слово, то онъ замѣнялъ это названіемъ „черный“.

Петровъ самъ рассказывалъ, какъ его дураки произвели колдуны: лѣтъ пять тому назадъ былъ въ нашей деревнѣ парень здоровый и бойкій; вотъ пріѣзжаетъ онъ разъ на мельницу молотъ рожь; лѣтомъ на мельницѣ вообще бываетъ боты мало, вотъ я и хаживалъ обѣдать и ужинать домой въ деревню. Это было уже къ вечеру, я и говорю: послушай Ванюха, я пойду ужинать въ деревню, побудь здѣсь пока. „Хорошо говоритъ. Я ему шутя и говорю:—Ты, молъ не бойшься остаться одинъ на мельницѣ?“—„А кого я буду бояться ко мнѣ хоть самъ черной (чертъ) приходи, я и тому ре-



верелонаю“, отвѣчалъ онъ. Это мнѣ не понравилось; ну, думаю я, стой же, испробую тебя, каковъ ты таковъ? — Хорошо, говорю, запри же дверь-то на крючокъ. Потомъ я вѣсто деревни обошелъ кругомъ, да подъ колесами и пробрался подъ мельницу, лицо вымаралъ грязью, а на голову надѣлъ вершу, что изъ прутьевъ плетутся, и полѣзъ въ творило, гдѣ колеса жмутъ; лѣзу понемаленьку, Иванъ же, слышавъ шорохъ, отступилъ шага на два и сталъ креститься, а я вдругъ выскочилъ до половины да и рожу еще такую скорчилъ; тутъ Иванъ не выдержалъ и со всѣхъ ногъ бросился въ дверь, схватилъ ее съ крючка и безъ оглядки подралъ прямо въ деревню.

Сбросивъ вершу и кричу: „Иванъ! Иванъ!“ — куда ты? Только пятки мелькаютъ. „Вотъ тебѣ думаю и пошутилъ, теперь и оставайся безъ ужина“. Нечего дѣлать, поѣлъ я хлѣбца, прилебнулъ водицей и легъ спать. На другой день поутру, слышу кто-то ходитъ и покрикиваетъ. Э, думаю, снѣльчакъ мой пришелъ. Отворилъ я дверь, гляжу: Иванъ. — „Что же“ говорю, „такъ то караулятъ?“ — Да что, дядя Антонъ, озябъ до смерти, пошелъ погрѣться, отвѣчаетъ Иванъ, а между тѣмъ снѣшить скорѣе лошадь запречь, да на меня, какъ-то странно посматриваетъ; я ни гугу, знай подметаю мельницу. Запрегъ онъ лошадь и сейчасъ уѣхалъ. Я такъ и думалъ, что дѣло тѣмъ и кончится, анъ вышло не такъ. Дня черезъ три является ко мнѣ одна старуха и бухъ мнѣ въ ноги: — „Батюшка, помоги“ говоритъ. Что, молъ, такое? „Ваську моего испортили“. Какъ испортили? — Да вотъ какъ, кормилецъ: Вчера, послѣ ужъ полуденъ, везъ онъ сѣно. Жара страшная. Вотъ подлѣ дороги идетъ Матрена съ водою, онъ и попроси напиться; напившись же и говоритъ: „Спасибо бабка“. — „Не на чемъ“ говоритъ; „а при случаѣ припомни“. — Припомню, говоритъ. Отъѣхавъ сажень десятокъ вдругъ ему подъ сердце и подступило, едва могъ лошадь отпречь и прямо на печь. Мы собрались ужинать, клещи его, нейдетъ, а самъ все мечется; поутру я было ему личко поднесла, не беретъ; такъ сдѣлай милость помоги! „Да чтожъ я то тутъ ногу сдѣлать?“ — „Батюшка“, такой-сякой, „помоги!“ а сама — все въ ноги. „Постой!“ думаю, „дамъ я ей зенитнаго листа“ я, знаешь, самъ его употребляю, когда занежится; возьмешь, поставишь самоварчикъ, да обольешь



(листъ) кипяткомъ. да чашекъ десять и выпьешь. а допрежъ ты стаканчикъ винцахватишь. надѣнешь тулупъ да на печь; вотъ потъ тебя и прошибетъ; а къ утру и встанешь, какъ встрепанный. Пстой. „говору. я тебѣ травки вынесу“. и вынесъ пучка два. да и рассказалъ ей. что съ ней дѣлать. Гляжу, на другой день она опять ко мнѣ и опять въ ноги. — Что молъ, али опять худо съ Васькой-то?—Какое, говоритъ худо, онъ уже повхалъ на покось.—Ну и слава Богу. Она межъ тѣмъ холста мнѣ эдакъ аршинъ пять суетъ.

— „Что ты“, молъ, „Богъ съ тобой! куда мнѣ?“ Возьми. да возьми! Злость меня взяла, говорю:—Отдай, молъ, въ церковь! Послушалась и ушла. Что же. батюшка мой! и сталъ я замѣчать, что какъ завидятъ только меня, всѣ кланяются еще издали. Что это, думаю, за чудеса такія? Сперва я все ту же травку давалъ. всю почти передавалъ; ничего. выздоравливаютъ, а таяъ уже ворожить стали ходить; я сначала сердился на нихъ и гонялъ, не тутъ то было; ломаютъ, да и только. Ужъ больно стали надоѣдать; я и пошелъ къ священнику. да и поразскажалъ въ чемъ дѣло; священникъ посмѣялся. да и сказалъ: „Ну, ты невольный колдунъ, терпи, нечего дѣлать! народъ не скоро переломишь, предоставъ все времени“.

*Колдуны по убѣжденію.* Колдуны по убѣжденію, по словамъ г. Глаголева, сами убѣждены въ дѣйствиі заговоровъ. Заговоры передаются младшимъ въ семействѣ, или друзьямъ, и при томъ съ завѣтомъ, что тайны никому не открывать. Но мы объ заговорахъ будемъ говорить въ своемъ мѣстѣ.

Г. Глаголевъ сообщаетъ одинъ изъ тѣхъ случаевъ, какой онъ замѣтилъ или самъ, или слышалъ изъ достовѣрнаго источника. Вотъ что дѣлаютъ смѣтливые колдуны или просто деревенскіе шалуны. Извѣстно, что деревенскія лошади счастливѣе чутьемъ городскихъ, такъ какъ пасутся въ полѣ, на волѣ и пользуются болѣе дарами щедрой природы, чѣмъ наши выѣздныя лошади, какъ барышни, годныя только порисоваться на бѣгу. какъ на балѣ, и затѣмъ въ теплой конюшнѣ жевать овесъ и пить тепловатую водицу.

Одаренная богатымъ чутьемъ деревенская лошадь, хоть не въ холѣ воспитанная, лучше слышитъ слѣды и сѣраго волка, и мохнатого медвѣдя издалека, и чуткая по природѣ, всегда



принимаетъ свои мѣры, если только она свободна отъ воли челоуѣка; но если ею управляетъ челоуѣкъ, то конечно она бѣется при видѣ животнаго ей вреднаго и враждебнаго, даже часто погибаетъ вслѣдствіе повиновенія рукамъ, управляющимъ браздами.

На основаніи богатаго обонянія лошадей, колдуны дѣлаютъ такія продѣлки, напримѣръ: чтобы остановить поѣздъ свадебный, или вообще на бѣгу лошадей, употребляютъ слѣдующія средства: берутъ свѣжаго жира или крови отъ какого либо хищнаго звѣря (ближе всего отъ медвѣдя, или волка), и называютъ ими камни, которые разбрасываютъ по дорогѣ. Лошади, почуявъ запахъ звѣря, начинаютъ упрямиться и бѣситься, а особенно молодыя.

Это средство особенно употребляется при свадебныхъ поѣздахъ и до того сдѣлалось обыкновеннымъ въ простонародѣ, что стоитъ только кому либо перейти дорогу во время свадебнаго поѣзда, какъ дружка станетъ упрашивать его перейти дорогу обратно, даже водкой и брагой поподчуетъ его при этомъ \*).

Вотъ одинъ случай колдовства: Зажиточный крестьянинъ купилъ у другаго крестьянина дворовую собаку, очень злую и привязалъ ее на цѣпь. Но собака вовсе не хотѣла лаять у новаго хозяина, свернется калачикомъ и лежитъ въ такомъ положеніи. Мужикъ обратился къ колдуну съ просьбой помочь этому горю. Колдунъ сначала поломался, какъ водится, поставили ему шкаликъ, и тогда онъ объявилъ, что не пришло еще время, и когда оно наступитъ онъ самъ придетъ.

Недѣли черезъ двѣ колдунъ является. „Подержите собаку, говоритъ“. Собаку подержали; колдунъ взялъ собаку за хвостъ и чѣмъ то помазалъ его. Собаку пустили; сперва она по своему, свернулась калачикомъ, но въ ту же минуту вскочила, дико залаяла и стала метаться на цѣпи; потомъ опять хотѣла свернуться, и опять вскочила, словно ошпаренная. Съ тѣхъ поръ собака стала лаять и сдѣлалась опять отличною собакою.

А ларчикъ просто открывался: Колдунъ помазалъ корень хвоста у собаки свѣжимъ волчьимъ жиромъ; собака чуть кос-

---

\*) См. свад. обряды Пермскихъ. Часть 1-ая.



нется носомъ хвоста, послушитъ запахъ и съ яростью начнетъ лаять. Мало по малу собака, привыкнувъ къ новому хозяину, перестала скучать и дичиться.

**Злоумышленные колдуны.** Это колдуны самые опасные и на нихъ должно быть обращено вниманіе полиціи. Это просто мошенники. Они очень часто разъѣзжаютъ по деревнямъ (говоритъ г. Глаголевъ), и подъ видомъ выкурки чертей и домашнихъ, окуриваютъ и опаиваютъ народъ одуряющими зельями, преимущественно бѣленой и дурманомъ и, пользуясь опьяненіемъ своихъ жертвъ, обираютъ ихъ.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ, къ священнику села К., пріѣзжаютъ двое неизвѣстныхъ людей, повидимому купцовъ, довольно подозрительной наружности; одинъ изъ нихъ при огромномъ ростѣ и атлетическомъ сложеніи казался необыкновенно сильнымъ.

Они обратились къ священнику съ просьбою покормить у него лошадей и напиться чаю. Священникъ пригласилъ ихъ на дворъ и попросилъ самихъ въ комнату. Великанъ сталъ хлопотать около лошади, а товарищъ его, повидимому, хозяинъ лошади, войдя въ горницу просилъ поставить самоваръ, и вмѣстѣ со священникомъ сталъ пить чай, во время котораго сыпавъ въ самоваръ какой то порошокъ и на вопросъ священника, „что онъ дѣлаетъ“, отвѣчалъ, что въ комнатѣ чувствуется тяжелый запахъ, а потому не мѣшаетъ подсыпать курительнаго порошка.

Такъ, какъ выходящій изъ самовара дымъ противнымъ не оказался, то слова гостя казались вѣроятными. Между тѣмъ, купецъ по временамъ, что-то выпивалъ изъ находившейся при немъ бутылки; священникъ полагалъ, что у него ромъ, или водка, тѣмъ болѣе, что лицо купца дѣлалось все краснѣе и краснѣе; за собой же священникъ не замѣчалъ, что онъ мало по малу теряетъ сознаніе. Мать его (священника), старуха лѣтъ сто, уже потеряла сознаніе; а жена, будучи занята по хозяйству, то входя, то выходя, сохранила болѣе самосознанія, чувствовала только бѣеніе сердца, наконецъ, взглянувъ изъ спальни въ комнату, увидѣла, что мужъ ея даетъ денегъ купцу, а тотъ проситъ еще и самоваръ, обѣщаясь отдать все на обратномъ — что священникъ изъясняетъ согласіе. Она хотѣла



выйти изъ комнаты, чтобы позвать сосѣдей, но увидѣвъ великана въ дверяхъ, до такой степени испугалась, что лишилась чувствъ.

Велпканъ не постоянно находился въ комнатѣ, но выходилъ на улицу и на дворъ, вѣроятно для того, чтобы не вошелъ, кто либо изъ постороннихъ.

Вскорѣ оба незнакомца сѣли въ телѣгу, взявши съ собою 10 рублей, самоваръ и еще кое какія другія вещи. Священникъ машинально вышелъ ихъ провожать и, когда вдохнулъ въ себя нѣсколько разъ свѣжаго воздуха, который, какъ онъ послѣ сказывалъ, казался ему усладительнымъ, самосознаніе и память стали ему возвращаться, тогда онъ бросился въ комнату, нашелъ жену и мать почти въ безчувственномъ положеніи, отворилъ двери, вспрыскивалъ больныхъ водою, и съ трудомъ привелъ ихъ въ чувство. Головная боль продолжалась около недѣли.

Всегда нужно осматриваться относительно наркотическихъ веществъ, скажемъ мы въ заключеніе, потому, что изъ исторіи Индійцевъ и Римлянъ мы видимъ, что тамъ такіа куренія были въ большомъ ходу, тоже самое куреніе производилось и въ средніе вѣка при вызываніи тѣней и духовъ, особенно въ то время, когда употребляли волшебный фонарь.

Злонамѣренныя колдуны нашего времени, особенно практикуютъ въ нашихъ русскихъ деревняхъ удачнымъ угадываніемъ украденныхъ лошадей, опредѣленіемъ мѣстности и ихъ нахожденіемъ, и все это устраивается посредствомъ стачки колдуновъ съ конокрадами. Хитрые обманщики помогаютъ злымъ и негодяямъ ядовитыми зельями, съ намѣреніемъ ищенія за обиду, и находятъ себѣ въ нашемъ отечествѣ обильную профессію и, хотя не всегда достигаютъ своей цѣли, то чаще всего губятъ несчастныхъ, награждая ихъ такими болѣзнями, о которыхъ даже врачи не имѣютъ никакого понятія.

Грубые поселяне, со слишкомъ поверхностными понятіями о христіанской любви и высокой христіанской добродѣтели, считаютъ себя уже добрыми христіанами, если каждое воскресенье ходятъ въ церковь, мало понимая, а иногда и вовсе не понимая суть молитвъ на славянскомъ языкѣ, произносимыхъ во время божественной литургіи.



Проповѣдей въ селахъ и деревняхъ не говорится, можетъ на это нѣтъ ли еще и запрещенія, не знаемъ и умываемъ руки; но во всякомъ случаѣ не мѣшало бы крестьянамъ по праздникамъ хоть катихизисъ читать. Впрочемъ это дѣло не наше, на то есть іерархія; но во всякомъ случаѣ, каждый крестьянинъ, по обязанности совершая св. Таинство покаянія и св. Причащенія думаетъ, что тѣмъ сдавъ ежегодно извѣстные грѣхи, онъ совершенно правъ и освобождается отъ отвѣтственности предъ Всемогущимъ и потомъ, на основаніи своего мнимого очищенія грѣховъ, вновь предаются новымъ размоламъ въ семействѣ, между знакомыми, враждовать съ соседями, пьянствовать и даже воровству всякаго рода, какъ напр. конокрадству, самому вредному для земледѣльческаго хозяйства. Конечно при такой грубой обстановкѣ нашего народа въ настоящее время происходятъ разнаго рода преступленія, существуютъ вредные колдуны для вреда и наводненія ужаса въ средѣ народа, которые посредствомъ разнаго рода ему извѣстныхъ составовъ и зелій отравляютъ, или какъ говорятъ, портятъ народъ, то по собственному желанію, то по просьбѣ другихъ изъ личнаго ихъ мщенія. Все это противно духу религіи и сильно отзывается грубыми остатками древняго язычества, закоснѣлаго въ народѣ. Будь простой народъ начитаннѣе, знай онъ основательнѣе религію, кромѣ однихъ обрядностей, нравы ихъ были бы мягче и не было бы такихъ злодѣевъ. Отчего въ столицахъ мы не слышимъ о существованіи колдуновъ и не боимся никакой порчи? Оттого конечно, что въ столицахъ народъ развитѣе, гуманнѣе, да и полиція, не боясь мщенія, преслѣдуетъ закономъ распространеніе обманщиковъ и злодѣевъ.

**Легенды о колдунахъ въ Россіи.** Простой народъ, мало знакомый съ таинствами окружающей ихъ природы, скорѣе вѣритъ въ чудесное и невозможное, тогда какъ все можно объяснить при помощи науки, а особенно знаетъ тотъ же мужикъ, котораго зовутъ знахаремъ или колдуномъ. Конечно, если бы онъ былъ призванъ къ допросу и сказалъ бы откровенно, чѣмъ онъ прославился въ народѣ, то онъ чистосердечно бы открылся, что ничѣмъ въ особенностяхи, а что знанія его заключаются въ томъ то, и томъ, которымъ онъ и орудуетъ



безсознательно, благо дѣло пошло. Часто къ колдуну, явля-ются скорѣе за медицинской помощію, чѣмъ къ священнику. Колдунъ ни въ чемъ не отказывается за щедрый подарокъ, хотя немножко и *полюмается*, а дастъ хоть какое зелье и отъ чего угодно, сопровождая для пущей важности какимъ либо нашептываніемъ или наговоромъ, иногда упоминая въ наговорѣ, сатану. Получатель или получательница этого зелья дрожитъ отъ близости такого человѣка, по тому мнѣнію, что колдунъ окруженъ сатанинской силой, и имѣетъ несомнѣнную вѣру въ чудеса своего покровителя. Дѣло кончается тѣмъ, что получившій изъ рукъ покровителя зелье, даетъ въ питье, или пищу, своему недругу и свойство яда долго ли скоро — ли, но произведетъ свое дѣйствіе.

Яды данные колдунами, не убиваютъ, но употребляли сильные наркотическіе яды, или такіе изъ нихъ, которые губительно мѣняютъ на нервную систему, или на другія системы человѣческаго организма. Такимъ образомъ больной (испорченный) получаетъ или вредныя сыпи, судороги, твердыя опухоли (килы, грыжи). Яды эти, колдуны готовятъ преимущественно изъ извѣстныхъ имъ травъ. Понятно, что человѣкъ, занимающійся такими вредными операціями, проникнуть до мозга костей зломъ и ненавистью къ человѣчеству; говорятъ въ народѣ, что самое выраженіе лица изобличаетъ колдуна; и даже рассказываютъ слѣдующія примѣты: колдунъ имѣетъ мутный взглядъ, свинцово-сѣрое лицо, сросшіяся и напущенныя брови, злую улыбку, медленный съ разстановкою голосъ, небрежную прическу, морщинистый лобъ, взглядъ свирѣпый изъ подлобья, сутуловатость, походку неторопливую и задумчивость; говорятъ вообще мало и хрипло, за то, какъ говорятъ, любятъ постоянно что-то ворчать, или шептать, всегда любятъ выпить.

Такъ описываютъ наружность колдуна. Теперь выведемъ свое умозаключеніе, такъ: Представимъ себѣ деревенскаго мужика, которому пришлось хоть однажды помочь больному и поставить на ноги. Въ деревнѣ какія болѣзни? чаще всего простудныя лихорадки, горячки, положимъ, что есть множество другихъ, какъ-то: оспа, сифилисъ, тифъ. Но вообразимъ, что мужикъ излѣчилъ простуду, узнавъ отъ кого либо случайно о средствахъ лѣченія, какъ мы выше сказали, смородиннымъ



листомъ, стаканомъ водки и печкою \*). Его это обрадовало, потону, что въ часы досуга мужичекъ разсчитываетъ и впредь при удачѣ имѣть побочный доходъ; но сусвѣрный народъ поглѣ нѣсколькихъ удачъ мужика, клеймитъ его названіемъ зшхара или колдуна, потому, что никакъ не можетъ вѣрить, чтобы простой мужикъ могъ познакомиться съ какимъ либо знаніемъ кромѣ земледѣлія. Даже мельники у нихъ почти всѣ колдуны, потому, что знакомы съ ея устройствомъ, скотники или скотницы умѣющіе врачевать скотъ—тоже. Понятно изъ этого, что случайный врачъ, разъ ославленный связями съ чертогъ, онъ самъ сознаетъ, что если и можетъ быть терпимъ, но никогда не можетъ быть любимъ, и поэтому онъ, разстроенный своимъ положеніемъ и общимъ о немъ невыгоднымъ мнѣніемъ, часто вовсе не заботится о себѣ, объ домѣ, какъ хорошій хозяинъ, а предается пьянству или съ горя, или по склонности. При такомъ хозяинѣ конечно хозяйство утрачиваетъ и свои выгоды и пользу для его семейства, и перѣдко бѣдность дѣлается удѣломъ этого парія, часто по глупости своихъ односельчанъ. Перѣдко этотъ человекъ озлобляется и тогда въ своемъ глупомъ невѣжествѣ ищетъ средства мстить и находитъ перѣдко. Вотъ тутъ то изъ него вырабатывается настоящій колдунъ, то-есть человекъ вредный для общества. Во всякомъ случаѣ трудно намъ думать, что онъ входитъ въ сношенія съ дьяволомъ. Если, какъ говорятъ, онъ проводитъ ночи безъ сна, то скорѣе можно подозрѣвать, что онъ опасается, что его темныя дѣла откроетъ кто-либо предъ лицомъ правосудія и что онъ, долго-ли, коротко-ли, но получить должное возмездіе. Впрочемъ, онъ остерегается и своихъ односельчанъ, даже боится ихъ, что за свои дѣянія легко могутъ его побить смѣльчаки. Съ этой цѣлью ими же, этими колдунами, выдумана сказка, что будто-бы колдуны неуязвимы, а чтобы нанести ему побой, то нужно бить по его тѣни въ томъ предположеніи, что подъ видомъ тѣни ходятъ за нимъ нечистые духи. На самомъ же дѣлѣ колдуны, поддерживая такое мнѣніе въ народѣ тѣмъ оберегаютъ свою спину и тѣло отъ ударовъ злобствующихъ враговъ и, если случится, что какой либо озорникъ по-

---

\*) См. статьи г. Глаголева.



пробуетъ ударить колдуна, то послѣдній всегда, какъ говорятъ, выдержитъ ударъ терпѣливо и засмѣется при этомъ, не желая разувѣтса, измѣнить мнѣнію народа, напротивъ же, кто станетъ бить его тѣмъ, то онъ будетъ всячески кривляться и кричать; конечно эта комедія спасаетъ его личность отъ не-пріятности побоевъ и увѣчья.

Понятно, что злой человѣкъ не наслѣдуетъ царства небеснаго, а поэтому, тоже нужно и о колдунѣ, котораго вредное вліяніе на людей извѣстно его ближнимъ и сосѣдямъ, то они окончательно увѣрены въ томъ, что онъ уже на землѣ осужденъ на вѣчное мученіе, и теперь даже достояніе сатаны, стоитъ только уноретъ ему.

Люди эти стали рѣдки. Съ развитіемъ образованія повсюду и грамотности, въ деревняхъ и селахъ, съ устройствомъ желѣзныхъ дорогъ и проведеніемъ ихъ по всѣмъ направленіямъ, наши русскія захолустья и глушь стали оживляться; вмѣстѣ съ эмансипаціей началось тѣсное сближеніе всѣхъ классовъ общества; удешевленіе сообщеній съ главными городами, или такъ сказать съ торговыми пунктами, сдѣлало крестьянъ развѣнче, бодрѣе, гуманнѣе, и дало многимъ изъ нихъ: средства къ правильному развитію понятій, новую жизнь, новыя права. Увидѣвъ паровозы, пароходы, телеграфы, фотографіи, народъ сталъ понимать тверже, что эти предметы стоятъ большаго вниманія, чѣмъ какой нибудь барноволокной безграмотный колдунъ и его дѣйствія. Къ тому повсюду стали назначаться учителя, образоваться школы для распространенія грамотности, и самые священнослужители по характеру своего воспитанія стали иначе смотрѣть на свою паству; а все это много по-мѣняло на крестьянъ до сихъ поръ, въ будущемъ разувѣтса будетъ еще лучше, иначе, водворившаяся повсюду грамотность и общая воинская повинность благотѣтельно повліяетъ на простой народъ и конечно искоренятся суевѣрные обряды. а съ тѣмъ вмѣстѣ улучшатъ жизнь, поставивъ народъ на добрую ночву при новыхъ началахъ.

*Смерть колдуна.* Вотъ какъ рассказываютъ въ русскомъ народѣ о томъ, какъ умираетъ колдунъ, или колдунья, портившіе народъ. Колдунъ. какъ бы долго не жилъ — не вѣченъ, когда же приступить къ его одру безжалостная съ косою въ



рукъ, ему, понятно, какъ всякому злодѣю, страшно за себя, такъ какъ онъ только и находилъ удовольствіе въ томъ, что жилъ и губилъ тѣхъ, кто нечаянно попадался ему подъ руку. Какова же ему придется жизнь за гробомъ? Остается одно: горькое раскаяніе во грѣхахъ, это правда! Но гдѣ же какія либо добрыя дѣла его, которыя могли бы облегчить угрызающую совѣсть, облегчить, успокоить душу, которая сейчасъ оставитъ тѣло, которая должна скорбѣть. Здѣсь конечно предсмертныя страданія не пройдутъ безъ галлюцинаціи и разнаго рода иллюзій для умирающаго. Какъ и всегда, въ предсмертной агоніи многихъ умирающихъ, совѣсть колдуна, какъ и всякаго другаго злодѣя, требуетъ примиренія со всѣми, кого онъ зналъ, кого онъ обидѣлъ; ему этого хочется ради того, чтобы облегчить свою душу, совѣсть... ему хочется, чтобы кто нибудь при его физическихъ страданіяхъ присутствовалъ изъ постороннихъ или домашнихъ. Но, увы! въ эту для него безнадежную минуту, еще скорѣе чѣмъ въ какую другую, овладѣваетъ ужасъ умами суевѣрныхъ, не исключая и ближнихъ его. Всѣ узнаютъ объ этомъ въ селеніи и въ одинъ голосъ говорятъ: „колдунъ окольваетъ“, при чемъ крестятся и чураются. Бывало не мало примѣровъ, что мнимые колдуны, или вѣрнѣе злодѣи эти, умирали посредствомъ петли. Впрочемъ меланхолики и иппохондрики также часто кончаютъ жизнь самоубійствомъ. Нельзя же всѣхъ, кто золъ, недружелюбенъ, скученъ, считать какимъ то чародѣемъ; часто на челоуѣка говорятъ только одну напраслину.

Есть повѣрье въ народѣ, что земля не принимаетъ тѣла колдуна. Говорятъ такъ: Если колдунъ ежегодно ходилъ въ церковь говѣть, принималъ Св. Дары, то колдуна можно, по усмотрѣнію духовника, хоронить по христіански, а особенно богатаго. Но говорятъ такъ: что несмотря на похороны, исполненные по христіански, обрядъ похоронъ для его души тяжелъ и приноситъ ей страданіе \*).

Когда окончится обрядъ похоронъ колдуна, то послѣ сто-

---

\*) Здѣсь опять отзывается преданіемъ старины глубокой, когда послѣдователи язычества, хотя и приняли Христову вѣру, но въ душѣ были преданы своей прежней; на это и намекаетъ легенда.



лованія гости разѣзжаются и семья остается въ полномъ неудовольствіи и горюетъ, полна паническаго страха.

*Хожденіе тѣни колдуна.* Если колдунъ не передалъ никому своей тайны колдовства, то въ народѣ говорятъ, будто бы опасеніе домашнихъ оправдывается, то-есть, что они и послѣ смерти его еще не совсѣмъ съ нимъ разстались; далѣе, говорятъ, будто бы въ теченіи дня у нихъ раздается стукъ, трескъ, ходьба по комнатамъ, кого-то невидимаго, потомъ,—говоръ, котораго нельзя хорошенько разобрать, а потомъ, съ наступленіемъ глухаго времени отъ начала одиннадцатаго часа до двухъ, слышится отвореніе запертыхъ дверей и иногда является привидѣніе, всѣмъ ясно видимое въ видѣ мертвеца, сегодня или вчера похороненнаго, что страшно поражаетъ домашнихъ и наводитъ ужасъ тѣмъ болѣе ужасный, что они уже ранѣе были парализированы ожиданіемъ или предвѣстьемъ новаго ужаса.

Какъ, обыкновенно, по рассказамъ, это посѣщеніе повторяется недѣли двѣ, и домашніе до того истомляются такими безпорядками въ домѣ производимыми, то разнаго рода стукомъ, шумомъ и говоромъ, а то посѣщеніемъ похороненнаго мертвеца, что прибѣгаютъ къ сосѣдямъ, но послѣдніе иногда сами страдаютъ тѣмъ же недугомъ, то-есть имъ самимъ приходится видѣть сосѣда, который ѣстъ, пьетъ, а иногда и пляшетъ, между тѣмъ на могилѣ его иногда видятъ огонекъ, горящій въ родѣ свѣчки. Какъ бы то ни было, будь это свѣтлякъ, будь это фосфорическій огонь, выходящій отъ трупа, сквозь поры, насыпи свѣжей земли, будь это глаза волка или росомахи, любительницы разрывать трупы, для народа представлялось одно,—что похоронили колдуна и всѣ эти признаки еще болѣе подкрѣпляли ихъ убѣжденіе. Можетъ быть шумъ, трескъ происходилъ отъ того, что, или домъ садился, или можетъ быть отъ мороза трещали бревна дома; иногда случалось что сильный вѣтеръ вылъ въ ближнемъ лѣсу; изслѣдовать естественную причину никому не хотѣлось, а между тѣмъ воображеніе работало до болѣзни мозга, до галлюцинаціи.

Подозрительнаго мертвеца (колдуна) всѣмъ міромъ откапывали изъ земли, и даже иногда находили лежащаго ничья, или внизъ лицомъ, это подавало новую мысль къ тому, чтобы ду-



мать о немъ, какъ о колдунѣ, между тѣмъ, какъ на самомъ дѣлѣ, можетъ быть, онъ былъ просто мнимо-умершій отъ лентаргическаго сна (замеръ, по русскому выраженію) и потомъ проснулся въ могилѣ.

Въ деревняхъ и сейчасъ не рѣдкость, что хоронятъ покойниковъ въ теченіи сутокъ, а особенно во время лѣтней страды, когда съ мертвецомъ некогда хороваются: то сѣнокосъ великъ, убраться надо, то бояться, что отъ жары изъ колоса зерно перезрѣвши осыпится, во время жнитва.

Обыкновенно, чтобы колдунъ лежалъ спокойно въ могилѣ и не тревожилъ живыхъ, вонзаютъ трупъ между лопатокъ основной колъ и тѣмъ, по мнѣнію народа, посѣщеніе колдуна прекращается.

Если же, какъ говорятъ, въ простомъ народѣ, покойный колдунъ былъ одинокъ, то-есть жилъ вполнѣ бобылемъ, то не смѣетъ явиться къ сосѣдямъ и блуждаетъ по кладбищу, разумѣется, пугая суевѣрныхъ земляковъ.

Впрочемъ, народное преданіе говоритъ, что тотъ изъ колдуновъ, кто успѣетъ передать младшему себя свое ремесло передъ смертью, тотъ умираетъ хорошо и спокойно, и трупъ не требуетъ клина, какъ и обыкновенный человѣкъ, — какъ добрый христіанинъ. Передача знаній происходитъ по большей части передъ самой смертью и народное повѣрье говоритъ такъ: Колдунъ, продавая душу дьяволу, получаетъ отъ послѣдняго столько нечистыхъ духовъ на службу, сколько тому нужно по условію, чтобы отступнику достичь до условнаго значенія своего величія.

По смерти, подвластные демоны должны осиротѣть безъ работы, такъ, какъ имъ при жизни колдуна давалась постоянная работа, на которую они буквально обречены Люциферомъ (княземъ тьмы). Говорятъ, что демоны во время смертной агоніи умирающаго, тормошатъ тѣло покойника и видя, что тѣло пусто и безъ души, то временно, даже будто бы вступаютъ въ его пустое тѣло и ходятъ, олицетворяя человѣка со всѣми его признаками, иногда даже весельчака, а то строгаго, сообразно съ характеромъ покойника, съ тѣмъ только исключеніемъ, что такой псевдо-покойникъ лишается въ характерѣ религіозности и остается неуловимымъ, какъ духъ.



*Передача колдовства.* Каждый из колдуновъ, зная, какъ ему трудно разстаться съ жизнью, а душу дьяволу, по общему повѣрью, старается отдать свое право колдовства и вреда, кому нибудь, если не по знакомству, или по родству, то хотя обманомъ и не за-знать.

*Передача колдовства внуку (лѣгенда).* Однажды умирающій колдунъ передалъ свое колдовство внуку.

Дѣло было вотъ какимъ образомъ, какъ говоритъ преданіе: Старикъ-дѣдъ, замѣшанный въ какихъ-то плутняхъ и заслужившій имя — „колдуна“ умираетъ, оставляя по себѣ потомство. Всѣ его удаляютъ, брезгаютъ. Онъ самъ видитъ это, лежа на смертномъ одрѣ, и ухищряется, обращаясь къ мальчику лѣтъ 8 или 10 его внуку, мальчику бойкому, который во все время былъ къ нему привязанъ

— Внучекъ! поди сюда! кличетъ старикъ внука въ припадкѣ своей предсмертной агоніи. — „Што дѣдушка?“ — „На-ко возьми внучекъ!, возьми!...“

Внучекъ взялъ отъ дѣда-колдуна вѣникъ и вышелъ отъ него; въ это самое время внучекъ ощутилъ, что то особенное. Внуку пришлось спать, ему грезятся небывалые до сего дня сны и онъ просыпается, словно отъ лихорадки. Затѣмъ, послѣ просонья ему представляются вдругъ безобразныя, пугающія дѣтское воображеніе личности, требующія у него работы.

Бѣднякъ промаялся до утра съ своими дрянными снами, недавшими покоя и всталъ, какъ отуманенный. Ночныя грезы онъ передалъ своимъ родителямъ, или воспитателямъ и указалъ на вѣникъ. Это еще болѣе встревожило семью, разумѣется напуганную событіемъ и суевѣрную по простотѣ и грубости образованія.

Это былъ не сонъ, а явь, во время котораго страдалъ ребенокъ, котораго мучили духи, переданные не въ вѣникъ, а въ вѣникомъ, и принявшимъ этотъ вѣникъ безъ молитвы, конечно потому, что вѣникъ предметъ ничего не заслуживающій и не стоящій никакого вниманія.

Въ семьѣ подумали и рѣшили поѣхать къ колдуну, чтобы разрѣшить дѣло и рассказали случившееся. предварительно подаривъ его милость.

Колдунъ, хорошо удовлетворенный благодарностью и подаркомъ сказалъ:



— Вотъ что: пусть, когда шишиги будутъ просить работы, сынъ вашъ прикажетъ къ утру разобрать по зернышку куль овса, куль пшеницы, куль гречихи; а зерна эти нужно перемѣшать передъ вечеромъ и разсыпать по амбару.

Родители такъ и сдѣлали: Но черти къ утру все собрали, и зерна очутились разобранными и высыпанными въ кули. По окончаніи этого опять потребовали чертенята у мальчика работы. Родители мальчика опять обратились къ колдуну и рассказываютъ:—такъ и такъ... кормилецъ! Опять съ доукой!... колдуну опять влетѣлъ гостинецъ.

— Ну, ладно! приготовьте бездонную кадку да ушата два песку и вотъ, пусть, они въ бездонную кадку воды нальютъ, а изъ песку веревки выютъ.

Родители подготовили и песку и бездонную кадку, но черти и это порученіе исполнили. Опять къ колдуну.

Колдунъ, слишкомъ благодарный за всѣ награды, посоветовалъ такъ сдѣлать:

— Если и это не беретъ, сказалъ онъ, „то пусть онъ раскидаетъ мѣшокъ овсяной муки, бросая горстью на всѣ стороны и потомъ закреститъ на всѣ четыре стороны. Когда нечистые явятся къ нему, то пусть онъ велитъ муку въ мѣшокъ собрать до пылинки“. Родители мальчика возвратились и приказали при себѣ исполнить приказаніе колдуна.

Мальчикъ исполнилъ, что приказано, и вечеромъ распорядился ватагою адской сволочи. Нечистая сила пошла собирать муку, но видно эта работка была имъ не подъ силу, болѣе не возвращались.

Говорятъ, что демоны прислуживающіе человѣку, и подпавшіе ему подъ власть, не имѣютъ вида сатировъ, какими ихъ малюютъ на лубочныхъ картинахъ, или черныхъ муриновъ, страшныхъ афіоповъ, но что они представляются колдуну въ видѣ маленькихъ человѣчковъ.

По народному повѣрью, передача колдовства можетъ быть произведена и другими средствами. Рассказываютъ, что нѣкоторые берутъ у колдуновъ колдовство, изъ любви къ профессіи; при этомъ говорятъ, что человѣкъ, получившій отъ колдуна искусство колдовать, теряетъ добродѣтель и всѣ добрыя качества и дѣлается злымъ, ненавистникомъ, съ момента по-



лученія. Разумѣется, не нужно смѣшивать колдуна съ знахаремъ; разница между ними та, что колдунъ, — отщепенецъ вѣры, не носитъ креста, не ходитъ въ церковь, а если и ходитъ для виду, то не молится, если причащается, то не глотаетъ Святые Дары, всѣмъ вредитъ, но не пользуется. напротивъ знахарь — человекъ совершенно другаго закала. онъ истинный христіанинъ, онъ врачъ и благодѣтель для всей окрестности, но не врагъ, онъ не портитъ, а выгоняетъ порчу, на что у него есть свои приемы. Вообще нужно сказать, что тамъ, гдѣ нѣтъ близко врачей, знахари съ успѣхомъ дѣлаютъ свое дѣло и нерѣдко помогаютъ даже лицамъ довольно значительнымъ. Такъ изъ біографіи графа Граббе \*) видимъ, что его вылечилъ простой знахарь.

*Народное понятіе о порчѣ.* По народному повѣрью колдунъ, стараясь удалить отъ себя подвластныхъ себѣ духовъ, беззаконившихъ его требованіями работы, портитъ народъ тѣмъ, что будто бы разгоняетъ ихъ, посылая къ людямъ ихъ мучить въ разныхъ видахъ, разумѣется къ тѣмъ, которые, чѣмъ нибудь досадили колдуну; такимъ образомъ народъ объясняетъ кликушъ или порченныхъ. Это люди, которыхъ будто бы мучаютъ духи, преслѣдующіе повсюду; тотъ человекъ, на котораго указалъ колдунъ, страдаетъ или душою, или чувствами и нравственно. Въ этихъ болѣзняхъ души, малодоступныхъ врачамъ, прибѣгаютъ къ колдуну, но по мнѣнію многихъ, тотъ колдунъ, который берется вылечить порчу, будто бы не вылечиваетъ ее, а приставляетъ къ больному болѣе сильнаго духа, чтобы ослаблять вредное вліяніе перваго.

## ПРЕСЛѢДОВАНІЕ И КАЗНЬ КОЛДУНОВЪ.

*Преслѣдованіе колдуновъ инквизиціей.* Мы уже сказали, что на западѣ Европы, въ XV столѣтіи, манія на колдовство достигла своего полнаго апогея. За то инквизиція (духовный судъ) дѣятельно преслѣдовала колдуновъ, считая чародѣйство совершенно равнымъ еретичеству, отступничеству отъ Бога, и величай-

---

\*) См. „Война Россіи съ Турціей“. П. Гарковенко.



шимъ изъ преступленій на свѣтъ. Если заблуждались тѣ, кто занимался чародѣйствомъ, не менѣе того заблуждались и инквизиторы, усердно вѣря въ существованіе чертей и разныхъ безплотныхъ духовъ, и въ сношенія людей съ этими духами. Даже нельзя было допускать мысли, по нашему мнѣнію, чтобы почтенные патеры, кардиналы и прелаты могли бы быть до такой степени невѣжественны, чтобы могли вѣрить тому, что въ наше время считается пустяками и безсмысліемъ.

Во всякомъ случаѣ, кромѣ видимаго стремленія уничтожить охоту къ чернокнижію въ народѣ, почтенными лезуитами овладѣло желаніе пріобрѣтать имущество, оставшееся послѣ казненныхъ въ свою пользу. Такимъ образомъ къ числу жертвъ погибшихъ на кострѣ принадлежали: Министръ французскаго короля Филиппа Красиваго, Ангерранъ де Мариньи, знаменитая Орлеанская дѣвственница и множество другихъ невинныхъ жертвъ отъ руки палача, или на кострѣ, вмѣстѣ съ знаменитымъ Синимъ бороною, Жиль де Лавалемъ, маршаломъ Франціи \*).

Какъ ни сильно было развито чародѣйство и какъ ни жестоко оно преслѣдовалось, но никто такъ жестоко не нападалъ на еретиковъ, какъ папа Иннокентій VIII, который своею жестокою буллою (папскій указъ), отъ 4 декабря 1484 года, противъ волшебства и всякаго сношенія съ нечистыми духами. Послѣ этой буллы, усердные служители папскаго престола, до того усердно работали, что на ау-то-дафе приводили толпы колдуновъ (мнимыхъ разумѣется) и полились рѣки невинной крови, едва изсякшія въ теченіи двухъ съ половиной вѣковъ.

Этотъ папа поручилъ преслѣдованіе чародѣйства особой комисіи инквизиціоннаго суда, предсѣдателемъ которой былъ назначенъ Яковъ Шпренгеръ, профессоръ богословія въ Кельнѣ. Усердный профессоръ немедленно занялся сочиненіемъ руководства для слѣдствія и суда, по дѣламъ волшебства; плодомъ

---

\*) Жиль де Лаваль, владѣтель Резавъ Машкулъ, если и былъ сожженъ, какъ чародѣй, то это была со стороны инквизиторовъ тоже ошибка; это былъ скорѣе человѣкъ почтенный на алхиміи и философскомъ качествѣ. Но какъ злодѣй, онъ былъ достоинъ сожженія потому, что погубилъ до 150 мальчиковъ и до столько же беременныхъ женщинъ, вырѣзывая изъ ихъ чрева, нерожденныхъ дѣтей.



усилія этого ученаго фанатика, полубезумца, полузлодѣя, былъ знаменитый „*Malleus maleficarum*“, или нолоть злodeвъ“. Со времени изготoвлeнiя этого сочинeнiя, оно было утверждено кодексомъ для розысканiя и наказанiя мнимыхъ волшебниковъ. Дѣти были должны доносить на отцовъ, братья на братьевъ; супруги должны были обличать одинъ другаго. Кромѣ того, одного доноса даже безъ свидѣтелей было достаточно, чтобы арестовать и подвергнуть его суду и пыткамъ, почему почти каждый обвиненный, хотя и совершенно невинный, былъ въ дѣйствительности человѣкомъ, безвозвратно погибшимъ. Обвиненнаго подвергали пыткамъ. Если онъ, для избѣжанiя нестерпимыхъ мукъ, признавался въ мнимомъ преступленiи, его взводили на костеръ, какъ колдуна, или одержимаго бѣсомъ (бѣсноватаго, порченaго), если онъ не признавался, то погибалъ отъ мученiя пытки, потому, что всѣмъ не признававшимся были пытки, одна послѣ другой жесточе и невыносимѣе.

Дѣятельность агентовъ папы Иннокентiя коснулась не только одного Рима и его областей, но проникла во Францiю, Германiю, Швейцарiю, въ какой то пандемонiумъ, гдѣ на каждой горѣ совершались шабаши вѣдьмъ и гдѣ рѣдкiй не былъ причастенъ чародѣйству, какъ злodeвъ, или какъ жертва. Костры пылали и кровь лилась рѣками. Дель Рио рассказываетъ, что въ 1515 году, въ одной Женевѣ казнено было до 500 уличенныхъ въ чародѣйствѣ лицъ. По словамъ Бартоломео де Спина, въ томъ же году, въ приходѣ Комо, сожжено ихъ до тысячи, и въ послѣдовавшiе за тѣмъ два года по нѣсколько десятковъ въ каждый мѣсяцъ. Ремигiй съ самодовольствiемъ объявляетъ, что въ теченiе 15 лѣтъ, (1580 по 1595) сжегъ до 900 колдуновъ, обоeго пола. Въ царствованiе короля Карла IX, колдунъ Труазешель, въ одномъ Пуату, оговорилъ болѣе 1200 человѣкъ виновныхъ въ чародѣйствѣ и увѣрялъ, что ихъ болѣе трехъ сотъ тысячъ въ одной Францiи. По словамъ Бодена или Бодинуса, при Карлѣ IX казнено болѣе тридцати тысячъ человѣкъ.

Не смотря на эти ужасныя бойни, Францiя все же была назади предъ Германiей, гдѣ папскiя буллы, производили ужасныя опустошенiя.

Вслѣдъ за Иннокентiемъ VIII, противъ чародѣйства возсталъ:



Александръ VI, Левъ X и Адрианъ II. Съ наибольшимъ усердіемъ работали инквизиторы въ Барбергъ, Падеборнъ, Вюрцбургъ и по всему протяженію владѣній нынѣшняго Баварскаго королевства; впрочемъ и другія части Германіи, также принесли свою дань ужасному заблужденію людей умныхъ и ученыхъ, какими считались папы и іезуиты, и вообще ученые монахи Рима.

Хауберъ, въ своей *Волшебной библіотекѣ* приводитъ списокъ 157 лицъ обоего пола, уличенныхъ въ чародѣйствѣ и казненныхъ въ Вюрцбургъ съ 1627 г. по 1629 г. въ 29 приемовъ. Но замѣчательно, что въ числѣ этихъ лицъ были: дѣти отъ 7-ми до 9-ти и 12-ти лѣтъ, да старяки и старухи отъ 70 до 107 лѣтъ; тутъ же были четырнадцать кафедральныхъ викаріевъ, два знатныхъ молодыхъ дворянина, сенаторъ Штольценбургъ, Эмма Гобель, первая Вюрцбургская красавица, и 20 другихъ дѣвушекъ, изъ которыхъ двѣ слѣпыхъ и четыре глухонемыхъ. Въ Линденскомъ округѣ, изъ 600 жителей, казнено въ 4 года (1660—1664 г.) за волшебство 30 человекъ; въ другихъ мѣстахъ Германіи, погибло въ это время, болѣе ста тысячъ человекъ, за то же мнимое преступленіе.

Упорство и ужасъ этихъ гоненій были виною, что увѣренность въ возможности, противуестественныхъ сношеній съ злыми духами распространилась на все классы общества и на все возрасты. Она породила извращеніе умственныхъ способностей, извѣстное подъ именемъ галлюцинацій и дѣйствующее иногда эпидемически на цѣлыя массы. Этимъ болѣзненнымъ состояніемъ мозга, объясняются вынужденныя (а иногда и добровольныя) признанія несчастныхъ о ихъ посѣщеніяхъ шабашей и пиршествъ злыхъ духовъ; и не только судьи и свидѣтели, но и самые подсудимые, раздѣляя общее настроеніе и помраченіе разсудка, считали фантастическія видѣнія, порожденныя разстройствомъ воображенія, за дѣйствительные факты. Мудрено ли послѣ этого, что судьи съ полнымъ убѣжденіемъ въ своей справедливости, посылали на костеръ несчастныхъ, хотя по сущности невинныхъ, но убѣжденныхъ въ своей мнимой виновности.

Не всегда, однакожъ, признаніе въ дѣйствительности чародѣйскихъ занятій было вслѣдствіе умственного расстройства:



весьма часто пытка вырывала признаніе у обвиненнаго. Вотъ одинъ изъ прихвровъ \*):

„Одинъ Вестфальскій дворянинъ, чѣмъ-то досадилъ своему сосѣду, который изъ ищенія сдѣлалъ на него доносъ въ чародѣйствѣ. Обвинитель утверждалъ, что упомянутый дворянинъ выходитъ по ночамъ изъ дому, оборачивается волкомъ (оборотнемъ), и рыская по окрестностямъ, давитъ и загрызаетъ прохожихъ. Несчастнаго обвиненнаго схватили и, продержавъ три недѣли въ тюрьмѣ, привели къ допросу. Несмотря на все желаніе судей найти мнимаго чародѣя виновнымъ, невозможно было отыскать никакихъ уликъ. Но случай помогъ инквизиторамъ: Свидѣтельствуя состояніе обвиняемаго, открыли, что у него на лѣвомъ плечѣ есть родимое пятно, которое оказалось нечувствительнымъ къ уколу иголкою. Этого вполне было достаточно, чтобы заподозрить обвиняемаго въ дѣйствительности сношеній его съ дьяволомъ; такъ какъ родимое пятно было признано печатью дьявола. Несчастнаго подвергли пыткамъ; но онъ былъ человѣкъ сильнаго характера, твердый и, не соглашаясь сознаться въ небываломъ преступленіи, съ мужествомъ перенесъ страшныя мученія.

Наконецъ, одинъ изъ судей придумалъ дать измученной жертвѣ отвара травы—красавица, (*atropa belladonna*) и тогда, подъ вліяніемъ ложныхъ видѣній, развитыхъ этимъ наркотическимъ ядомъ, подсудимый, во временномъ умопомѣшательствѣ, взвелъ на себя, всевозможныя преступленія и сознался во всемъ, чего только хотѣли. Показанія его записали при свидѣтеляхъ. Придя въ себя онъ вновь съ твердостью сталъ отстаивать свою невинность; но его не хотѣли слушать, и принявъ во вниманіе совершенное предъ судомъ признаніе, сочли его за нераскаяннаго злодѣя и живаго сожгли на кострѣ“.

Не удивительно, что, при такомъ порядкѣ вещей, люди богатые жертвовали своимъ имуществомъ, чтобы подкупить судей, но судьи сперва раззоряли подозрѣваемыхъ, а все таки послѣ осуждали и казнили.

Ранѣе было указано, что нерѣдко обвиняемые сами признавались въ своихъ преступленіяхъ. сами довѣряя своимъ соб-

---

\*) Разсказъ Дель—Ріо. Известнаго демонолога.



ственнымъ разсказамъ и убѣжденные въ дѣйствительности своихъ мнимыхъ преступленій. Разумѣется этого нельзя было объяснить иначе, какъ болѣзненнымъ состояніемъ мозга и организма. Но какъ было объяснить страшное сходство въ показаніяхъ лицъ различнаго возраста, образованія и званія? Какимъ образомъ люди, совершенно другъ съ другомъ незнакомые, описывали свои небывалыя оргіи на шабашахъ съ чертами и рисовали предъ судьями почти тождественныя картины, безъ предварительнаго соглашенія и во вредъ себѣ.

Впрочемъ, нѣкоторые находятъ, что тутъ мало удивительнаго. Въ средніе вѣка господствовало довольно однообразное мнѣніе о колдовствѣ, привидѣніяхъ, шабашахъ злыхъ духовъ, и тому подобныхъ предметахъ таинственнаго и безплотнаго темнаго міра. Не мудрено, что на допросахъ, люди изнуренные заключеніемъ и страданіями, часто полупомѣшанные заключеніемъ и страданіями, объясняли предметы тождественнымъ образомъ. Этому способствовалъ и самый обрядъ допросовъ, совершавшихся однообразно, по сочиненному Шпренгеромъ съ товарищами, руководству. Самъ судья облакалъ вопросы въ форму обусловливающую большую часть вопросовъ такъ, что подсудимому, по большей части, оставалось говорить или— „да“ „или нѣтъ“. При страшномъ обрядѣ допросовъ, сопровождавшихся пыткой, несчастный въ вынужденныхъ своихъ сознаніяхъ, невольно, хотя и весьма естественно, принималъ настроеніе духа и ходъ идей, какіе желалъ найти допрашивающій.

*Преслѣдованіе колдуновъ въ Россіи.* Россія также заплатила тяжелую дань суевѣрію. Языческіе жрецы, игравшіе у древнихъ славянъ, какъ и повсюду, роль волхвовъ, неохотно, какъ уже мы и сказали, уступали вводимому въ Россію Христіанству. Въ народѣ старинныя повѣрья и обычаи не только утратились вдругъ, но и по сіе время, какъ мы уже упомянули въ первой части нашей книги, замѣтны въ своихъ остаткахъ обычаевъ, пѣсенъ и обрядовъ.

Высшіе представители духовенства употребляли все зависящія отъ нихъ средства, чтобы уничтожить въ народѣ суевѣрную довѣренность къ колдунамъ, вѣдьмамъ и волхвованію, чѣмъ свидѣлствуютъ многіе памятники. Кирикъ XII вѣка,



митрополитъ Фотій въ своемъ посланіи къ Новгородцамъ, въ 1410 году, Царская окружная грамота 1648 года и *Домострой* строго воспрещаютъ всякое сношеніе съ волхвами.

Въ извиненіе русскому народу на счетъ убѣжденія въ знахарей и другихъ лицъ, занимавшихся мнимо противнымъ занятіемъ, скажемъ одно: когда христіанство въ Россіи укрѣпилось, то народъ еще далеко не достигъ не только образованія, но и грамотныхъ было очень мало. Во врачахъ чувствовался крайній недостатокъ, даже нѣкоторые изъ царей умирали отъ чирьевъ, которые превращались въ злокачественныя язвы, во недостатку въ опытныхъ врачахъ. Къ кому же было обратиться народу простому, необразованному, даже грубому, въ своихъ болѣзняхъ, въ своихъ неудачахъ? Разумѣется и обращались къ человѣку, болѣе или менѣе знакомому съ недугами; часто иногда, кто нибудь давалъ остатки лекарства, которымъ самъ излечился, или подавалъ тотъ же совѣтъ другому больному, которымъ самъ пользовался. Успѣхъ кого нибудь въ дѣлѣ врачеванія разносился далеко. Со временемъ человѣкъ, въ глазахъ простаго народа, дѣлался извѣстнымъ, и, видя въ этомъ свою пользу, старался замаскировать средства, сопровождая свои эксперименты наговорами, таинственными дѣйствіями и тѣмъ, разумѣется, себя ставили дурно предъ правительствомъ и въ глазахъ простаго народа, облекая свои естественныя дѣйствія во что-то таинственное. Простой селянинъ, опиравшійся всецѣло, по наущенію своего духовнаго пастыря, во всѣхъ своихъ дѣяніяхъ видѣлъ промыслъ Божій, а даже, если и случалось получить помощь отъ знахаря, или колдуна, то онъ отпаливался, задавалъ себѣ извѣстное число поклоновъ, а все таки въ душѣ благословлялъ своего цѣлителя, хотя, подозревалъ, по невѣжеству человѣка того вѣка, что его цѣлитель — колдунъ. Страшно думать въ наше время и соприсчислять врача къ колдунамъ, но однакоже по духу времени, по таинственности колдуновъ, по ихъ закрытымъ таинственнымъ операціямъ, и по невѣжеству вѣка, всѣхъ русскихъ знахарей считали какими-то изувѣрами.

Дѣла о волшебствѣ издревле принадлежали въ Россіи завѣдыванію духовной власти, и чародѣевъ сжигали въ костръ, точно также, какъ и въ западной Европѣ, въ чемъ увѣраетъ



Карамзинъ. Въ 1227 году, по сказанію лѣтописца, въ Новгородѣ чѣтыре волхва были приведены на архіерейскій дворъ тамъ сожжены, несмотря на заступничество бояръ. Въ началѣ XV столѣтія, было сожжено во Псковѣ десять *вѣщихъ жонкъ* (колдуній, вѣдьмъ). Въ повѣсти о волхвованіи, написанной для Іоанна Грознаго, утверждается необходимость сжигать чародѣевъ. Котошихинъ говоритъ, что въ его время, мужчинъ за волшебство и чернокнижничество сжигали, а женщинъ за волшебство, живыхъ по грудъ закапывали въ землю, отчего онѣ умирали на другой, или на третій день. Эта форма наказанія за чародѣйство согласовалась съ общимъ народнымъ убѣжденіемъ въ XVI и XVII столѣтіяхъ. Такъ, въ старину, во время повальныхъ болѣзней, зарывали въ землю женщину, подозрѣваемую міромъ въ наведеніи болѣзней своими волхвованіями.

*Похитительницы росы.* Въ Малороссіи и до нашего времени сохранилась легенда о томъ, какъ одна чародѣйка была сожжена за то, что похищала росу; преданье это сохранилось въ пѣснѣ, гдѣ говорится, что дѣвица—чародѣйка пекла зелье и варила зелье, чтобы этимъ волшебнымъ снадобьемъ отравить своего роднаго брата; братъ узналъ объ этомъ и, снявъ съ сестры голову, сжегъ ея трупъ, и пепелъ развѣялъ по чистому полю \*).

Въ XVII столѣтіи, за ворожбу и чародѣйство, менѣе виновныхъ ссылали въ дальніе монастыри на покаяніе, или въ ссылку.

Какъ убѣжденіе въ нечистую силу, такъ равно и увѣренность въ возможность сношенія человѣка съ дьяволомъ, долго жили во всей Европѣ, равно какъ и въ Россіи. Много погибло несчастныхъ мученическимъ путемъ, къ числу которыхъ принадлежали оговоренные по злости, по мщенію, изъ корысти воспользоваться ихъ наслѣдствомъ, богатствомъ; много погибло по собственному своему невѣжеству, много погибло безумцевъ, идіотовъ, можетъ быть иногда и злодѣевъ—отравителей въ дѣйствительности. но во всякомъ случаѣ не колдуновъ, и вся эта громадная масса людей, погибла отъ невѣжества властей; кто знаетъ, не пробуждалось ли въ народѣ желаніе изученія

---

\*) Смотри сказаніе русскаго народа. Сахарова. Т. I. стр. 13. Тоже: Даль, въ Иллюстраціи, годъ I. стр. 415.



природы, познанія къ наукамъ, которое встрѣтило противудѣйствіе, какъ и всякое открытіе въ наше время. Извѣстно, что нинише колдуны позже превратились *алхимиками*, а потомъ въ наше время химиками и физиками. Теперь не удивляетъ насъ электричество, магнетизмъ, фотографія и различныя ихъ полезныя примѣненія, но будь это встарь—тогда бы сожгли знаменитаго изобрѣтателя, какъ колдуна. Быть можетъ въ числѣ множества жертвъ погибло много умныхъ, великихъ людей. Но обратимся къ дѣлу:

„Въ Крестоцѣловальныхъ записяхъ на вѣрность царямъ Василью Шуйскому и Михаилу Θεодоровичу, клялись не посылать вѣдуновъ и вѣдуній на государство лихо и ихъ государей на слѣдъ не испортити, ни вѣдовствомъ по вѣтру, никакого лиха не посылати и слѣду не вынимати“ \*). Отсюда видно что и цари наши не были чужды вѣрованія въ колдовство и чародѣйство.

*Наговорщица на хмѣль.* При Михаилѣ Θεодоровичѣ была отправлена въ Псковъ грамота съ запрещеніемъ покупать у литовцевъ хмѣль, потому, что посланные за рубежъ (границу) объявили о бабѣ колдуньѣ, или вѣдуньѣ, находящейся въ Литвѣ и наговаривающей на хмѣль, съ намѣреніемъ навести на Русь поровое повѣріе \*\*).

Въ 1625 г. велѣно было выслать изъ Верхотурья въ Москву, переселенца Якова вмѣстѣ съ *воровскимъ зельемъ*. Дѣло было такое, что Яковъ сознался, когда его, вѣроятно по подозрѣнію, обыскали, и нашли коробку багровой травы, три корня, да комокъ чего-то, то онъ сознался, что все это онъ получилъ отъ колдуна *Степанки*,—*Козьи ноги*.

Такой же процессъ былъ въ 1680 году, по наговору иноземца Зинки (Зиновія) Ларіонова \*\*\*). Одинъ подсудимый объявилъ, что ему положили связку травъ, въ то время, когда онъ былъ пьянъ до безчувствія и сидѣлъ въ кабацѣ. Его пытали и потомъ били батогами, чтобы ему впредь было не повадно \*\*\*\*).

\*) Москвитинъ 1844 г. № 1. стран. 246.

\*\*) Акт. Археол. Комм. Томъ III. № 197.

\*\*\*) Сл. Акт. Юрид. № 30.

\*\*\*\*) Не повадно—чтобы онъ не повадился къ тому, не привыкъ, чтобы не пристрастлся, не получилъ бы охоту.



*Московскія порожейки. Косный разводъ.* Старые архивы богаты актами, по части *вѣдовскихъ дѣлъ*. Порывшись въ нихъ мы находимъ, что въ Москвѣ, въ XVII вѣкѣ, жили бабы—*ворожейки*, къ которымъ прѣзжали даже боярскія жены просить помощи противъ ревности, или холодности мужей, а также совѣтоваться о любовныхъ интригахъ, или о способахъ извести супруговъ. Не правда ли, что въ наше время не нужно прибѣгать къ чертамъ, чтобы дать тотъ, или другой совѣтъ, при однихъ свидѣніяхъ хининъ? Невѣста Михаила Феодоровича, Марія Хлопова, и невѣста Алексѣя Михайловича, Евфимія Всеволожская, по свидѣтельству современныхъ актовъ, были *испорчены* злыми людьми (вѣроятно изъ зависти). По дѣлу послѣдней, посланъ былъ въ Кириловъ монастырь, подъ крѣпкое начало крестьянинъ Мишка Ивановъ за *чародѣйство*, за *косной разводъ* и за *наговоръ*, отъ котораго пострадала невѣста.

*Корень противъ ненависти мужа.* Въ 1635 году случилось такое дѣло: одна изъ придворныхъ женщинъ, мастерица по вышиванію золотомъ, по имени Антониды Чашникова, по печальности выронила изъ кармана, сидя во дворцовой палатѣ, *корень невѣдомо какой*. Это уже возбудило подозрѣніе на мастерицу, достигло до царя; до какой степени и въ Россіи понятіе о колдовствѣ развилось въ тѣ мрачныя вѣка—немыслимо! Самъ царь, издалъ приказъ, которымъ было предписано: *сысковать на крѣпко означенную мастерицу*, и окольничій Стрѣшневъ, и дьякъ Таракановъ *сыскали*, то есть пытали бѣдную женщину, зараженную тѣмъ же суевѣріемъ, какъ и всѣ, не исключая владыкъ земли.

На пыткѣ несчастная Чашникова показала, что дала этотъ корень жинка Танька (женщина по имени Татьяна), для того, чтобы мужъ Чашниковой былъ добрѣе и пересталъ ее бить. Призвали на судъ вышесказанную Таньку, которая сказала, что корень этотъ называется *обратимъ* и располагаетъ мужа къ женѣ любовью. Лиха же объ онѣ супротивъ государя и его семейства не умышляли. Чашникову съ мужемъ сослали въ Казань, а Таньку съ мужемъ, на Чаронду.

*Порча на слѣдѣ.* Спустя три года, тоже при дворѣ, одна изъ мастерицъ, именно Марья Сновидова, показала на свою подругу, тоже мастерицу Дарью Ломанову, будто бы послѣдняя



сыпала песокъ на слѣдъ царицы. И тутъ явились жонки-колдуны Настасьица да Манка—Козлиха и другія, которыя мужей къ жонкамъ привораживаютъ. Всѣхъ пытали въ томъ, что не нѣзли ли они чего либо противъ государя и его семейства? Пытка была производима огнемъ, но несмотря на такія ужасныя мученія, ничего не оказалось кромѣ вздорныхъ напештываний. Однако же послѣ такой пытки, когда уже не было никакихъ средствъ продолжать ихъ болѣе, и средства пытокъ истощились, согласили Ломанову съ мужемъ въ Нелымъ (въ Сибири), Манку-Козлиху въ Соликамскъ, слѣпую Феклицу съ мужемъ въ Вятку, а слѣпую Душѣку въ Соль-Вычегодскъ, всѣхъ же соприкосновенныхъ къ дѣлу мастерицъ выгнали изъ дворца \*).

*Обвиненіе боярина Матвѣева въ чародѣйствѣ.* Все выше-сказанное темнѣетъ противъ выдающагося дѣла, какимъ можно считать обвиненіе, знаменитаго русскаго боярина, Артамона Сергѣевича Матвѣева, въ чародѣйствѣ. На него показали злобствующие, что будто бы онъ съ докторомъ Стефаномъ, запершись въ палату, читали *черную книгу* и будто, по показанію обличителей, въ это время являлись къ нимъ нечистые духи. По этому доносу Матвѣевъ былъ сосланъ въ заточеніе съ отнятіемъ у него всѣхъ нѣзній и боярскаго сана. Будучи въ заточеніи, бояринъ Матвѣевъ много писалъ царю, патриарху, и ближнимъ своимъ боярианъ, но долго не могъ добиться успѣха. Въ одной изъ подобныхъ челобитенъ (прошеній) Матвѣева, онъ говоритъ между прочимъ слѣдующее:

„При государѣ царѣ и великомъ князѣ, Михаилѣ Теодоровичѣ, такожде ненависти ради, подкинули письмо воровское на боярина И. Д. Милославскаго, будто онъ имѣетъ у себя перстень волшебный думнаго дьяка Грамотина, и по тому воровскому (обманному, мошенническому, вообще подложному) письму немного не пришелъ въ конечное раззореніе... А при царѣ... Алексѣѣ Михайловичѣ... Извѣтъ былъ... о волшебствѣ на боярина С. Л. Стрѣшневѣ, и за тотъ отвѣтъ страдалъ безвинно, честь была отнята и сосланъ въ Вологду... да и многихъ... такихъ воровскихъ писемъ было, а иные и въ смертномъ страхѣ были...“

---

\*) См. „Колетя“ ст. Забѣлина. 1851 г



Нужно замѣтить, что въ воинскомъ уставѣ, изданномъ въ 1716 году, сказано, что если кто изъ воиновъ будетъ чернокнижникъ, заговорщикъ ружья и богохульный чародѣй, то наказывать его шпицрутенами и заключеніемъ въ желѣзахъ, или сожженіемъ. Въ толкованіи же указали, что сожженіе есть обычная казнь чернокнижниковъ, входящихъ въ обязательство съ дьяволомъ \*).

Страсти и ужасы, возникшіе по вѣрѣ въ колдовство и чародѣйство начали ослабѣвать послѣ реформы Петра Великаго и при томъ въ высшемъ классѣ общества, состоящемъ изъ разныхъ націй. Въ наше время во всѣхъ просвѣщенныхъ государствахъ, да также и въ Россіи, принято считать волшебство за выдумку, за эпидемію въковъ, требующую жертвъ невѣжеству, и съ этого времени эта безумная попытка мести и ненависти потеряла въ народѣ свой ужасающій характеръ, а въ законѣ характеръ преступленія. Колдуны уже болѣе не сообщники дьявола, а обманщики, и если попадаютъ, то ихъ судятъ, какъ за обманы.

*Прекращеніе преслѣдованія колдуновъ путемъ инквизиціи.* Вотъ, наконецъ, и люди образумились, стали понимать суть чародѣйства. Нужно сказать, что вмѣстѣ съ чародѣями жгли и бѣсноватыхъ. Въ Вюрцбургѣ, пока жгли нищихъ - старухъ и жарили бѣдныхъ дѣтей, все обходилось хорошо, и судьи были окончательно правы въ своихъ поступкахъ, но когда дѣло дошло до лицъ знатнаго общества, то взгляды на волшебниковъ и чародѣевъ нѣсколько измѣнились.

Инквизиціонная система между тѣмъ все-таки держалась; народъ палили, умерщвляли пытками самыми жестокими, пока, наконецъ, не нанесло первый ударъ, и ударъ жестокой, сочиненіе Фридриха Спе, написанное дворяниномъ и іезуитомъ въ добавокъ, въ 1631 году Впрочемъ, были и ранѣе: Віерусъ, Антони, Редживальдъ, Скоттъ, которые наложили значительный ударъ инквизиціи. Книга даровитаго іезуита произвела такое сильное впечатлѣніе на Филиппа Шенбрунскаго, бывшаго тогда епископомъ вюрцбургскимъ, что когда этотъ епископъ впослѣдствіи сдѣлался майнскимъ архіепископомъ—курфистромъ,

---

\*) См. Полное собраніе законовъ. Т. V. № 3006. Глав. I, арт. 1 и 2



то уничтожилъ въ своихъ владѣніяхъ всякое преслѣдованіе чародѣйства. Этому, весьма разумному примѣру владѣтельной духовной особы, послѣдовалъ герцогъ Брауншвейгскій и многіе другіе изъ государей германскихъ. А послѣдніе по крайней мѣрѣ смягчили строгость наказаній и ограничили употребленіе пытки при допросахъ.

Въ 1701 году дѣло дошло до того, что Томаріусъ рѣшился публично защищать предъ Галдскимъ университетомъ свою диссертацию о невозможности чародѣйства, „какъ преступленія“. Тезисъ этотъ былъ принятъ съ большимъ одобреніемъ и снискалъ благосклонное вниманіе общественнаго мнѣнія, хотя мѣне чѣмъ за столѣтіе передъ тѣмъ, подобная диссертациа могла привести автора въ тюрьму инквизиціи.

Сочиненіе Томаріуса чрезвычайно успѣшно содѣйствовало къ уменьшенію преслѣдованія мнимыхъ колдуновъ, хотя не совершенно прекратило его. Въ послѣдствіи замѣчаемъ, что въ 1739 г., въ Сегединѣ, въ Венгріи были пытаны 13 человекъ и затѣмъ сожжены на кострѣ, за исключеніемъ одного умершаго ранѣе казни. Тѣ же сцены повторились и въ Бамбергѣ, пока, наконецъ процессъ Маріи Ренаты, обвиненной въ составленіи волшебныхъ зелей не возбудилъ ропота и неудовольствія народа то такой степени, что сами инквизиторы были принуждены бѣжать, опасаясь за свою личную безопасность.

Въ Швейцаріи судебное преслѣдованіе волшебства прекратилось еще въ концѣ XVII столѣтія, и послѣдній колдунъ въ Женевѣ, погибъ на кострѣ въ 1652 году, тѣмъ не менѣе, въ 1786 году, въ Глорисскомъ кантонѣ, одна старуха была приговорена къ смерти за сношенія съ злымъ духомъ. Сомнительно, впрочемъ, чтобы эта несчастная дѣйствительно была казнена.

Въ 1682 году Людовикъ четырнадцатый призналъ тоже, что колдовство—обманъ, и эдиктомъ своимъ предписалъ судить колдуновъ, какъ распространителей суевѣрія и обманщиковъ, распространителей сверхъестественныхъ чудесъ и суевѣрій. Этотъ эдиктъ былъ изданъ вслѣдствіе протеста нормандскаго парламента, сдѣланнаго по поводу отмѣны казни одного лица, приговореннаго за волшебство. Въ этомъ протестѣ парламентъ умолялъ короля о позволеніи продолжать судебное преслѣдованіе и казни колдуновъ.



Въ Англіи преслѣдованіе волшебства было не менѣе энергично и продолжительно. Грей, издатель *Худибраса* писалъ, что онъ своими глазами видѣлъ списокъ пяти тысячъ казненныхъ за волшебство, во время *долгаго парламента*. *Халдудъ* и *Шуазель* почтили драматическимъ воспоминаніемъ несчастныя жертвы, казненные за волшебство въ Ландкаширъ, безумнымъ злодѣемъ Робинсономъ. Ученый Халь (Hale) осудилъ на смерть Эми Доней (Али Дону) и Розу Каллендусъ въ 1664 году, при главномъ судѣ Хонтъ, судьи оправдали старуху Маннингъ, противъ которой были гораздо полнѣйшія показанія, но умный Хонтъ доказалъ публично всю нелѣпость чародѣйства. Этотъ примѣръ до такой степени благотѣльно подѣйствовалъ, что всѣ десять процессовъ о колдовствѣ, случившіеся отъ 1614 по 1701 годъ окончились оправданіемъ обвиненныхъ. Потомъ какого то колдуна присяжные осудили на основаніи самыхъ сумасбродныхъ указаній, не взирая на ученые доводы извѣстнаго судьи Поуеля (Powell). Неразрѣшенная глупость присяжными свидѣтелями, скорѣе мало разобранная, непрочувствованная, рѣшилась сама собою при помощи Пауеля, и приговоренный къ казни былъ освобожденъ.

Съ того времени, когда стали преслѣдовать волшебство и чародѣйство въ Европѣ, всѣ государства торопились одно за другимъ посчитаться между собою числомъ жертвъ принесенныхъ на алтарь безумія и сумасбродства; но прошло время и Англія, въ лицѣ какого нибудь доктора Хускинсона, похваляется тѣмъ, что она ранѣе другихъ государствъ на свѣтѣ перестала преслѣдовать волшебство. Пусть бы говорила, да такъ и дѣлала; а то извольте видѣть: Еще въ 1716 году мистрисъ Хэиксъ (Hicks) была повѣшена вмѣстѣ съ своею девятилѣтнею дочерью; чѣмъ же несовершеннолѣтняя дочь виновата? Случай этотъ былъ въ Хоннингтонѣ. Мать и дочь обвинили въ связяхъ съ дьяволомъ, говорили, что намыливая по утрамъ чулки, притягивали къ себѣ грозу. Также нашли, что у ребенка были изъ черной кожи башмачки съ красною подошвой, и это признали за подарокъ дьявола, какъ по сочетанію двухъ адскихъ цвѣтовъ, краснаго и чернаго, такъ и по запаху отъ кожи.

Англія тоже отдала свой долгъ невѣжеству; юристъ Бар-



рингтонъ считаетъ, что въ Англіи казнено и различнымъ образомъ уничтожено (повѣшено, сожжено и другой каръ предано) до 30000 лицъ обоюго пола, въ числѣ котораго предано до 140 дѣтей менѣе десятилѣтняго возраста. Потомъ, смертная казнь за колдовство была уничтожена въ Англіи, въ 1766 году, и закинута позорнымъ столбомъ и тюрмою за „*Вызываніе имъ духовъ и за стараніе войти съ ними въ сношеніе*“. Даже въ 1809 и 1827 году въ Англіи существовали процессы, гдѣ возводились обвиненія въ колдовствѣ.

Суевѣрная Шотландія особенно отличилась колдунами и, сколько запомнимъ, въ XIII вѣкѣ славилась чародѣи: Михаэль Скоттъ, Тома Херсильдоунъ, Лордъ Саулисъ, но судебное слѣдствіе противъ волшебства началось не ранѣе царствованія Маріи Стюартъ. Графиня Леммисъ (Glamis), фаворитка Іакова I, была казнена за чародѣйство и составленіе зелий. Чрезвычайно мудро понявъ, къ чему стремились люди, можетъ быть выражалось желаніе свѣта, просилась наука, но это ужасно, если они рвались въ ту минуту, когда угрожали смертью.

Вальтеръ Скоттъ говоритъ, въ своей демонологіи, что серъ Лилисъ Балгантонъ, предсѣдатель шотландскаго уголовнаго суда спросилъ у колдуна Ричарда Грэхэма (Graham), можетъ ли онъ ему показать черта?

Колдунъ отвѣчалъ утвердительно и вызвалъ нечистаго духа, до того натуральнаго, что бѣдный судья испугался и вскорѣ умеръ. Нельзя думать, что это вѣрно, тутъ было что нибудь особенное, исторія умалчиваетъ, и мы въ подобныхъ случаяхъ можемъ не вѣрить.

Вотъ представляется еще другой примѣръ: Въ 1568 году, судили Элизу Пирсонъ; архіепископъ Патрикъ Андамсонъ, будучи тяжело боленъ, посылалъ въ тюрьму просить колдунью вылечить его, посредствомъ волшебства, и въ награду за это обѣщалъ ей свое покровительство.

Изъ этого можетъ каждый понять, какой взглядъ на колдунью имѣли даже важныя лица, да наконецъ, до какой степени эти важныя лица проникли науку, если просили помощи у простыхъ бабъ? Одно только извинительно и даже годилось бы принять кому слѣдуетъ, къ свѣденію: изученіе народной



ботаники и ея полезныхъ медицинскихъ свѣденій, извѣстныхъ въ народѣ и чѣмъ-то не нравившейся въ средѣ медиковъ. Не дурно, очень не дурно нашимъ медикамъ, какъ и литераторамъ. (Послѣдніе, спасибо имъ, много способствовали нашей литературѣ, какъ исторической, такъ и поэзіи) изучить эту статью и раскрыть свойство тѣхъ еще не открытыхъ травъ, которыми богаты наши лѣса.

Впрочемъ, мы еще не кончили наше описаніе: Кромвель въ 1659 году, въ одномъ Глоро (Glasdom), сжегъ за разъ сто десять человѣкъ, будто бы имѣвшихъ какія то сношенія съ нечистою силою. Право уголовного суда, предоставлено было не только обыкновеннымъ судилищамъ, но и помѣщикамъ, ихъ управителямъ и даже пасторамъ. Они безъ аппелляціи могли присуждать волшебниковъ къ смерти, и потомъ ихъ вѣшать и жечь.

Замѣчательно, что Карлъ II уничтоживъ большую часть Кромвелевскихъ постановленій, не только оставилъ во всей силѣ законы противъ колдуновъ, но еще усилилъ противъ ихъ.

Преслѣдованіе противъ колдуновъ ослабѣло съ 1662 года и даже нѣкто Джемсъ Уельтъ, былъ публично наказанъ за доносъ о чародѣйствѣ. Но въ 1678 году, опять казнили десять женщинъ признавшихся въ связи съ адскими духами. Последній судебный приговоръ съ адскими духами, былъ произнесенъ въ 1708 году 3 мая. Колдуна Эльстета Руля, выгнали изъ отечества, а сообщницу его колдунью сожгли на кострѣ.

## ВѢДЬМЫ И ШАБАШИ ИХЪ.

Изъ всего того, что было сказано ранѣе, какъ нашими писателями, такъ равно и иностранными, выводимъ: Иностранные писатели говорятъ до того согласно съ нашими русскими, не писателями, а сказаніями и повѣрьями, что мы рѣшаемся дать общее понятіе, какъ о вѣдьмахъ, такъ равно и шабашахъ, и ручаемся за согласность въ общемъ хотя, такъ сказать, мѣстомъ празднованія вѣдьмъ, были: то вершины горы Броккенъ, то Лысой горы близъ Кіева, а то и Блокула въ Швеціи.

*Западныя вѣдьмы.* Вообще вѣдьмами назывались колдуны или вѣдуны, которымъ приписывали способность портить лю-



лей и входить въ плотскія сношенія съ дьяволомъ. Колдуны, и преимущественно колдуньи, ложась въ постель, натирались мазью, составъ, которой сталъ теперь довольно извѣстенъ; она состояла изъ слѣдующихъ предметовъ специально наркотическихъ. Тутъ были: Аконитъ или Борецъ (*aconitum napellus*), Красавица (*atropa belladonna*), Бѣлена (*hyosciamus niger*). \*) Череница (*helleborus niger*). Дурманъ (*datura stramonium*), Вѣдьмина трава (*cicuta lutetiana*) и можетъ быть много другихъ, производящихъ на тѣло и мозгъ наркотическое опьяненіе. Намазавшійся такою мазью, погружается въ глубокій сонъ исполненный разныхъ грезъ и воображалъ, что онъ верховъ на помелѣ, или ухватѣ, отправляется на шабашъ. Тамъ ему представлялся дьяволъ въ видѣ чернаго козла, сидящій на камнѣ или гниломъ пнѣ; случалось впрочемъ, что злой духъ, являлся въ видѣ мужчины весьма высокаго роста, въ одеждѣ черной съ краснымъ, съ козлиными ногами. Но лицо злаго духа въ человѣческомъ образѣ, никто не могъ видѣть. Предъ козломъ совершалось поклоненіе самымъ мерзостнымъ образомъ, котораго мы не рѣшаемся высказать. Довольно того, что здѣсь совершался полный разгулъ разврата. Потомъ начинались танцы людей съ чертями, принявшими формы лягушекъ, козловъ, и мгновенно превращавшихся въ красивыхъ молодыхъ людей. Танцевали, обыкновенно спина со спиною. За танцами слѣдовалъ роскошный ужинъ, во время котораго совершались разные пародіи на обряды Христіанской церкви, напримѣръ: крестили жабъ, вѣнчали жида съ лягушкою и совершали множество гадостей не только противныхъ духу христіанскаго вѣроученія, но даже законамъ природы. Послѣ ужина совершались различныя мерзости. Наконецъ, каждый изъ посѣтителей, уточенный излишествами всякаго рода, пресыщенный вполнѣ, вдругъ невѣдомо какимъ путемъ возвращался и просыпался въ своей постелѣ.

Шабашы происходили каждую ночь, но преимущественно съ субботы на воскресеніе и разнообразились только видами грѣховъ и совершаемыхъ гадостей. Главный годовой шабашъ праздновался въ ночь на Ивановъ день. Въ эту знаменитую

---

\*) Бѣлена возбуждаетъ въ сонномъ человѣкѣ ощущеніе летанія по воздуху.



волшебствомъ ночь, черти, по увѣренію колдуновъ, пріобрѣтали самую высшую силу и бродили съ вечернихъ до утреннихъ сумерекъ. Суевѣрные люди не выходили въ эту ночь со двора, а благочестивые, проводили эту ночь въ молитвѣ и чтеніи духовныхъ книгъ. Въ это же время колдуны, приносили дьяволу жертву, желая что нибудь получить отъ него, какъ милость. Жертвами этихъ сумасшедшихъ изуверовъ нерѣдко были: кровь новорожденныхъ младенцевъ, нерѣдко вырванныхъ изъ утробы матери, волосъ, ногти, черныя кошки, или черныя козлы; даже облаты католической эвхаристіи, тайно удержанной во рту.

**Двойное зрѣніе.** Такъ, напримѣръ, въ Шотландіи долгое время вѣрили, что для полученія двойнаго зрѣнія, то есть, получить особый даръ видѣть то, чего не видятъ прочіе, нужно сжечь сорокъ кошекъ, это дѣлали такъ: съ пятницы на субботу, избирали пустынное мѣсто, и припасали нужное количество дровъ; ровно въ полночь колдуны читали заклинаніе надъ 40 кошками, которыхъ посвящали высшему злему духу; когда заклинанія были окончены, тогда колдунъ бралъ заостренный желѣзный пруть или деревянную палку, и медленно жарилъ надъ огнемъ живую. Понятно, что кошка въ мученіяхъ умирала, мяуча страшнымъ образомъ. Послѣ послѣднихъ стонувъ, колдунъ, бросалъ кошку въ костеръ и начиналъ поочередно ту же операцію надъ прочими.

Боль и страданія кошекъ вслѣдствіе заклятій, будто бы, симпатически переходили на того духа, которому преданы были животныя. Мучимый демонъ, высылая изъ ада подчиненныхъ ему бѣсенятъ, которые являлись въ видѣ призраковъ — кошекъ, но онъ, не обращая вниманія на всѣ ухищренія демона, продолжалъ уничтожать животныхъ и послѣ сороковой, будто бы, пріобрѣталъ двойное зрѣніе. Но если онъ желалъ получить отъ демона что либо болѣе важное, то продолжалъ свою адскую операцію цѣлыхъ трое сутокъ, безъ перерыва. Тогда къ нему являлся самъ демонъ, въ видѣ огромнаго чернаго кота и исполнялъ все, что требовалось колдуномъ \*).

*Шведскій процессъ надъ вѣдьмами.* Вотъ одинъ замѣча-

---

\*). Въ Шотландіи, этого рода жертвоприношеніе называлось Тейхеризъ (Taighairn).



тельный процессъ, о которомъ пишетъ Хотянский. Въ Мора, въ Швеціи, въ 1669 году нашли множество дѣтей съ нервными припадками безумной фантазіи, что будто бы всѣ они летаютъ на гору Блокулу, на шабашъ вѣдьмъ. Нужно сказать, что для шведскихъ вѣдьмъ, эта *Черная скала* была тоже, что *Лысая* для русскихъ вѣдьмъ. Гора эта находится посреди моря, между Смаландомъ и Оландомъ. Названіе свое она получила отъ колдуновъ, которые умѣли вызывать бурю, вѣтеръ, грозу; ихъ называли блокуда, блакула. Въ этомъ обвиняли колдуній, сильно расплодившихся въ тѣхъ мѣстахъ. Вѣсти дошли до короля, который назначилъ особую комиссію, для изслѣдованія. Колдуньи показали, что они уносили дѣтей на Блокулу для служенія дьяволу, который являлся туда одѣтымъ въ сѣрое платье, красные панталоны и чулки, и имѣлъ при этомъ рыжую бороду. Онѣ ѣздили туда верхомъ на разныхъ животныхъ, даже на людяхъ. Каждая колдунья, записывала собственною кровью свое имя, въ книгу сатаны. Потомъ, лишенный знанія пасторъ, переводилъ ихъ въ дьявольскую вѣру. За ужиномъ на шабашѣ, онѣ ѣли щи, свиное сало, овсянку, масло и сыръ. Потомъ начиналась пляска, сопровождаемая ссорами и драками. Вѣдьмы плясали вокругъ дьявола и дрались поме-лами, ухватами, кольями и т. далѣе. Если же, которая изъ нихъ не правилась черту, то онъ, выхвативъ изъ подъ нее нипровизированную лошадь, сильно колотилъ вѣдьму, тѣ же, которыя нравились, провожали съ нимъ ночь. Когда злой духъ бываетъ боленъ, (вотъ какъ!) то вѣдьмы служили ему сидѣлками.

*Русскія вѣдьмы и Мары.* Женщины, занимающіяся колдовствомъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Россіи, называются *Марамы* \*). Ихъ различаютъ на наслѣдственныхъ, которымъ наука колдовства идетъ по наслѣдству, и ученыхъ, выучившихся отъ другихъ вѣдьмъ, или маръ. Послѣднія, по повѣрью народа, опаснѣе первыхъ: ихъ полетамъ на Лысую гору, народное повѣрье приписываетъ единственно цѣль совѣщаній съ соблазвующейся тамъ нечистою силою, дѣлать зло человѣку. Досеніе

---

\*) Напр. въ Воронежской губ. Слѣдственникъ магистръ Федоръ Никоновъ. У Кирпичевъ — *Джжа-Абуларъ*.





или выдаиваніе коровъ, народъ также относитъ преимущественно къ вѣдьмамъ ученымъ. Страстныя охотницы до молока, онѣ наносятъ вредъ каждому домохозяину, истощая его коровъ. Говорятъ, вѣдьма можетъ доить коровъ, несмотря ни на какое разстояніе, стоитъ ей только очертить кругъ на землѣ съ заговоромъ и въ центръ его воткнуть ножъ. Молоко (будто бы) задуманной ею коровы потечетъ изъ него само собою.

Ночь на Івана Купалу считается самою опасною отъ нападенія вѣдьмъ: домохозяева принимаютъ всѣ мѣры, чтобы оградить отъ нихъ свой скотъ; они кладутъ въ окнахъ избу крапиву, какъ противудѣйствующій предметъ чародѣйству вѣдьмъ, вѣшаютъ на дверяхъ хлѣбовъ убитую сороку, или прилѣпливаютъ срътенскія восковыя свѣчи.

Вѣдьмы производятъ колдовство чрезъ заговоры и наговариваніе разныхъ травъ, которыя онѣ собираютъ преимущественно въ ночь на Івана Купала. Травы эти (папоротникъ, бѣлоголовникъ, шалфей, плакунъ, дурманъ, адамова голова, Иванъ да Марья, чертополохъ, подорожникъ, полынь и пр.) въ рукахъ обыкновенныхъ людей не имѣютъ такой силы, какъ въ рукахъ вѣдьмъ; тѣ, приготовляя изъ нихъ мази и натирая имъ свое тѣло, могутъ принимать по желанію виды различныхъ животныхъ, напримѣръ свиньи. Если поймать такую вѣдьму-оборотня и бить ее на отмашь осиновымъ коломъ, то она непременно приметъ свой настоящій видъ. Толкуютъ, будто въ это время вѣдьма откажется отъ своего ремесла. Легенды о вѣдьмахъ говорятъ, что онѣ одарены возможностью превращать и людей въ животныхъ, или въ птицъ.

Смерть, какъ колдуну, такъ равно и вѣдьмѣ, приходится плоха. Одно средство для облегченія умирающаго въ этомъ случаѣ—поднять надъ его постелью доску въ потолокъ, или слегу, отъ чего думаютъ, душа скорѣе освободится отъ тѣла колдуньи, или колдуна (говорится безразлично).

Со смертію вѣдьмы, не прекращаются еще ея сношенія съ землею; ненавистница при жизни, она, по мнѣнію суевѣровъ, остается долгое время ненавистницею рода людскаго и послѣ смерти. Какъ и колдуны онѣ встаютъ изъ гробовъ и ходятъ по землѣ; избавиться отъ нихъ можно только однимъ—вколотить въ могилу и въ самый трупъ—осиновый колъ.





Мало того, что сейчасъ сказано о вѣдмахъ, про нихъ говорили, что онѣ отнимаютъ плодородіе земли, приносили безплодіе и голодъ, вредили произростанію овощей и плодородію животныхъ. Портили не только свадьбы, но даже скотъ.

*Защита противъ вѣдмъ и колдуновъ.* Противъ колдуновъ и вѣдмъ нашлись люди, которые составили заклинанія и заговоры. Изъ этихъ заклинаній они просили защиты противъ бабьихъ зазоръ и чернокнижія, отъ заговорнаго кудесника, отъ слѣпаго знахаря, отъ старухи—вѣдуны, отъ вѣдмы Кіевской и отъ сестры ея Муромской. Нужно замѣтить, при этомъ, что прежде вѣрили, будто бы слѣпые находятъ лучше всѣхъ зрячихъ—траву, „*ле чуй вѣтеръ*“, которая очень пригодна для колдуновъ.

Противъ колдуновъ и вѣдмъ употребляли траву чернобыльникъ, крапиву, и плакунъ—траву, которая и сей часъ въ Москвѣ, вмѣстѣ съ адамовой головою и Петровымъ крестомъ, у Москворѣцкихъ воротъ и на Глаголь продается за хорошую цѣну.

18 января у вѣдмъ бываетъ праздникъ; а потому люди суевѣрные, принимаютъ знахаря ровно въ полночь, чтобы заговорить трубы, забить подъ княжекъ колъ, насыпать на загнеткѣ золу изъ семи печей; все это, разумѣется, дѣлается съ цѣлью отвратить дурныя склонности колдуній и вѣдмъ, стремящихся ко злу противъ всего человѣчества.

Чѣмъ же дѣйствовали вѣдмы? а вотъ чѣмъ—травами. Вѣдмы по ночамъ собирали различныя зелья и варили ихъ въ горшкѣ, а потомъ съ паромъ вмѣстѣ уносились въ трубу, когда готовое зелье, закипитъ. Для такого аэростатическаго зелья онѣ варили шалфей, руту и терличь; послѣдняя трава, какъ говорятъ, способна была для превращеній.

По народному повѣрью, вѣдмы, какъ и другіе колдуны, могутъ не только превращать себя, но и превращать людей въ животныхъ и даже въ неодушевленные предметы.

Вѣдма получила свое названіе отъ того, что она „вѣдуныя“, знающая, свѣдующая; названье происходитъ отъ глагола „вѣдать“ знать. Поэтому она ничто болѣе, какъ знахарка. Но пылкое воображеніе жителей юга Россіи, гдѣ родина вѣдмъ \*),

---

\*) Понятіе о вѣдмахъ, о ихъ сборищахъ и шабашахъ неурѣзъно возникло съ запада Европы. Намъ негдѣ было иначе получить такое понятіе.



придало много особенности этимъ колдуньямъ. Про вѣдьмъ говорятъ, что онѣ имѣютъ хвостъ \*), могутъ летать по воздуху, превращаться въ сорокъ, оборачиваться въ свиней и другихъ животныхъ, перекинувшись черезъ двѣнадцать ножей. Не мало объ нихъ говорили и говорятъ. Толкуютъ, что будто бы вѣдьмы любятъ послѣ своей смерти сосать кровь изъ младенцевъ и молодыхъ людей, обоего пола.

Про нихъ говорятъ также и много хорошаго: напримѣръ говорятъ, что вѣдьмы гостепріимчивы, ласковы и хороши; это. разумѣется, до русскихъ колдуній касается, что и говорили русскіе солдаты. Но если медаль обратить на изнанку, то она, скажетъ другое: Онѣ подчасъ, какъ женщины, бываютъ очень пугливы. Говорятъ, чтобы напугать вѣдьму и обезоружить ея дѣйствія, нужно въ той избѣ, гдѣ она находится, въ крестъ оконной рамы, въ косякъ дверей, служащій перекладиной, или же въ грядку, подъ столомъ, воткнуть ножъ, и колдунья будетъ покорна. Можно всего вѣрнѣе думать, что вѣдьма, какъ женщина, боится за себя и свою жизнь, при видѣ того, кто такъ безцеремонно упражняется съ смертоноснымъ орудіемъ.

Скорѣе всего вѣдьмами въ старину называли деревенскихъ бабокъ — повитухъ, знакомыхъ съ различными пріемами и въ другихъ болѣзняхъ, свѣденія о которыхъ особенно нужны при ихъ спеціальности. Если такія женщины въ старину, получили названіе знахарокъ или вѣдьмъ, то есть вѣдуній, свѣдущихъ, то конечно не въ бранномъ или презираемомъ смыслѣ, а если это слово со временемъ получило дурное значеніе, то, вѣроятно, вслѣдствіе дурныхъ событій и уже въ послѣдствіи слово „Вѣдьма“ стало браннымъ.

Хотя нѣтъ данныхъ, но можно предполагать, что понятіе о вѣдьмахъ возникаетъ со времени язычества и также можно думать, что Лысая гора встарину имѣла капище, куда сходились жрецы и вѣдьмы. Такъ думаетъ и Снегиревъ \*\*), при описаніи 1 мая.

*Оборачиваніе вѣдьмъ въ животныхъ.* Говорятъ въ народѣ, что вѣдьма или колдунья, желая обратиться въ какое либо жи-

---

\*) Нѣсколько лишнихъ позвонковъ на протяженіи позвоночнаго столба.

\*\*) См. Русскіе простои. Празд. Часть III, стр. 87.



ютное, перекувыркивается чрезъ двѣнадцать ножей. Про нихъ говорятъ также, что онѣ иногда превращаются въ копны сѣна.

*Отчего мнѣ сороки въ Москвѣ \**). Въ Москвѣ существуетъ повѣрье, что сороки оттого въ Москву не залетаютъ, что св. Алексій, митрополитъ Московскій, заклиалъ ихъ, замѣтивъ подъ видомъ сороки—вѣдьму. Говорятъ также, что часто въ старину, снимая шкуру съ медвѣдицы, находили тамъ бабу въ сарафанѣ.

*Вѣдьмино селеніе \*\**). Въ деревняхъ вѣрятъ, какому то особенному предчувствію, по которому поселяне будто узнаютъ о пребываніи среди ихъ вѣдьмъ, люди свѣдующіе въ приѣздахъ, люди умѣющіе ихъ растолковать, придумали признаки, указывающіе прямо не на людей, а на землю. По этимъ признакамъ владѣтель земли, или самъ имѣетъ сообщеніе съ духами, или его жена вѣдьма, (колдунья). Такіе признаки по увѣренію знахарей есть слѣдующіе:

Въ лѣтнее время поселяне, выходя на работу, часто замѣчаютъ на лугахъ или зеленые или желтые круги. Увидѣвши это, они прежде всего узнаютъ, чье это поле? Много ли поломалось кося? Потомъ распускаютъ молву, что круги появились недавно, а прежде ихъ не было; самъ хозяинъ, если онъ старикъ, поверстался въ колдуны, на этихъ кругахъ; что старая женщина въ семействѣ, покумилась съ вѣдьмами; что вѣдьмы собираются плясать сюда каждую ночь. Но какъ мужчины всегда скоро избавляются отъ нареканій, то вся вина падаетъ на женщинъ. Слѣдствіемъ такого подозрѣнія бываютъ, вообще, отчужденіе, ненависть, мщеніе, худые толки, пересуды. Такая новость для знахарей, есть золотой кладъ. Людей, прибѣгающихъ за совѣтомъ, они предостерегаютъ отъ бѣдъ, ихъ ожидающихъ, увѣряя, что они сами видѣли, какъ новая вѣдьма хочетъ извести всю деревню. Распуская такіе слухи, знахари каждый вечеръ, принимаютъ посѣтителей съ поклонами, съ подарками и просьбою защитить ихъ отъ вѣдьмы. Знахарь, собравши со всей деревни припасы, идетъ въ поле, скапываетъ круги съ земли и тѣмъ дѣло оканчивается.

---

\*) Абелега.

\*\*) Сказ. Русск. народа. Сахарова. Томъ I. Изданіе третье 1841 г.



*Пѣсни вѣдьмъ.* Въ сказаніяхъ Сахарова помѣщены слѣдующія пѣсни вѣдьмъ, которыя онѣ поютъ при полетѣ на шабашъ къ Лысой горѣ. Эта *абракадабра*. Въ демонологіи она пѣветъ слѣдующую форму:

а  
а б  
а б р  
а б р а  
а б р а к  
а б р а к а  
а б р а к а д  
а б р а к а д а  
а б р а к а д а б  
а б р а к а д а б р а  
а б р а к а д а б р а  
а б р а к а д а б р  
а б р а к а д а б  
а б р а к а д а  
а б р а к а  
а б р а к  
а б р а  
а б  
а

Въ народѣ существуетъ такое понятіе, что будто бы при каждомъ звукѣ вылетаетъ по одному духу изъ ада. Говорятъ также, что абракадаброю лечатъ отъ лихорадки. Слово абракадабра давно извѣстно въ Европѣ и Азіи. Еврейскіе магики вмѣсто слова *абракадабра* принимали слово *абракадамъ*. Одни производили это слово отъ Сирійскаго идола, другіе отъ персидскаго *авраксаксъ*, означающаго бога солнца—Митру, нѣкоторые составляли изъ расположенія словъ числа 1, 2, 100. 1, 60, 1.200, что составляетъ 365, число дней солнечнаго года.

Въ заповѣдныхъ преданіяхъ поселянъ есть повѣрье, что казакъ забравшись на Лысую гору подслушалъ пѣсню



вѣдьмъ; на шабашное сборище, узнавши объ открытіи, утопило казака въ рѣкѣ. Съ тѣхъ поръ эта пѣсня гуляетъ по бѣлому свѣту и передается чародѣями только вѣдьмамъ. Нѣтъ никакой возможности постигнуть смыслъ этихъ словъ: вотъ они:

К у м а р а.

Нихъ, нихъ, запаламъ, бада,  
Эшехомо, лаваса, шиббода.

К у м а г а.

А. а. а. — о. о. о. — і. і. і. — э. э. э.  
у. у. у. — е. е. е.  
Ла, ла, собъ, лі, лі собъ, лу лу собъ!

Ж у н ж а н ъ.

Вихада, ксара, гуятунъ, гуятунъ  
Лифа пррада, гуятунъ, гуятунъ.  
Наппалимъ, вапшба, бухтара.  
Мазитанъ, руаханъ, гуятунъ.

Ж у н ж а н ъ.

Яндра, кулайнси, яндра.

Я н д р а \*).

Д О М О В Ы Е.

*Происхожденіе домовыхъ \*\*).* Богъ, при столпотвореніи Вавилонскомъ наказалъ народъ, дерзнувшій проникнуть тайну его величія, смѣщеніемъ языковъ; а главныхъ изъ нихъ, лишивъ образа и подобія своего, опредѣлилъ на вѣчныя времена сторожить воды, лѣса, горы и пр. Кто въ моментъ наказанія находился въ домѣ, сдѣлался—домовымъ, въ горахъ—горнымъ духомъ, въ лѣсу—лѣсовикомъ. Повѣрье прибавляетъ, что не-

---

\*.) Пѣсни вѣдьмъ на неизвѣстномъ языкѣ, можетъ быть даже на небываломъ, можно читать въ Сказ. Русск. Нар. Сахарова. Можно ли вѣрить тому что онѣ заимствованы отъ какого нибудь народа?

\*\*.) Въ Воронежс. губ.



смотря на силу грѣха, раскаяніе можетъ обратить ихъ въ первобытное состояніе, поэтому народъ видитъ въ этихъ безтѣлесныхъ существахъ, падшихъ людей и придаетъ имъ человѣческія формы и свойства. У Вотяковъ домовой называется—*албастъ*.

По общимъ понятіямъ, домовой представляетъ духъ безкрылый, безтѣлесный и безрогій, который живетъ въ каждомъ домѣ, въ каждомъ семействѣ. Отъ сатаны онъ отличается тѣмъ, что не дѣлаетъ зла, а только шутитъ иногда, даже оказываетъ услуги, если любить хозяина, или хозяйку. Онъ предъ кончиною кого нибудь въ семействѣ, воетъ, иногда даже показывается кому нибудь изъ семейства, производитъ стукъ, хлопаніе дверями и пр. По общему повѣрью, живетъ онъ по знамъ близъ печки, или на печи, а если у хозяина есть лошади и конюшня, то помѣщается близъ лошадей. Если лошадь ему нравится, то домовой холитъ ее, заплетаетъ гриву и хвостъ, даетъ ей корма, отъ чего лошадь добрѣетъ, и напротивъ, когда ему животное не по нраву, то онъ ее мучаетъ и часто заколачиваетъ до смерти, подбиваетъ подъ ясли и пр. Отъ этого мнѣнія многіе хозяева покупаютъ лошадей той масти, которая ко двору, то есть любима домовымъ.

Если домовой полюбилъ домашнихъ, то онъ предупреждаетъ въ несчастіи, караулитъ домъ и дворъ; въ противномъ же случаѣ, онъ бьетъ и колотитъ посуду, кричитъ, топаетъ и пр.

Тому, кого любитъ, завиваетъ волосы и бороды въ косы, а кого не любитъ, то ночью щиплетъ до синяковъ. По этимъ синякамъ судятъ, о какой нибудь непріятности особенно, если синякъ больно. Также наваливается во время ночи на спящаго и давитъ его, такъ, что въ это время нельзя ни пошевелиться, ни сказать слова. Обыкновенно эта *стльнь* наваливается на того, кто спитъ на спинѣ, въ это время спрашиваютъ, къ худу или къ добру, а домовой отвѣчаетъ мрачнымъ голосомъ— „да“ или „нѣтъ“.

Говорятъ, что онъ не любитъ зеркалъ, также козловъ, а равно тѣхъ, кто спитъ близъ порога, или подъ порогомъ. Иногда слышатъ, какъ онъ, сидя на хозяйскомъ мѣстѣ занимается хозяйской работой, между тѣмъ, какъ повидимому ничего этого не видно. Особенно любитъ домовой жить въ ба-



ихъ и париться, а также въ ригахъ и въ другихъ теплыхъ мѣстахъ, тоже его слышатъ и въ театрахъ.

Въ простомъ народѣ къ домовому питаютъ уваженіе, такъ что мужичекъ боится его чѣмъ либо оскорбить и даже остерегается произнести его имя безъ цѣли. Въ разговорахъ не называютъ его домовымъ, а „дѣдушкой, хозяиномъ, набожьшимъ или самимъ“. При переходѣ, или переездѣ изъ дома въ другой, непремѣнною обязанностью считаютъ въ послѣднюю ночь, предъ выходомъ изъ стараго дома, съ хлѣбомъ-солью просить домового на новое мѣсто. Хозяйство каждаго, по ихъ мнѣнію, находится подъ вліяніемъ домового. Говорятъ, что домовый не любитъ лѣнливыхъ, особенно вѣтренныя мельницы.

Если домовый не будетъ любить хозяина, то онъ начинаетъ проказить; въ этомъ случаѣ предъ порогомъ дома зарываютъ въ землю черепъ, или голову козла. Вотъ такъ называютъ домового *Албастъ* или *Коболтъ* и вѣрятъ, что домовый живетъ въ старыхъ домахъ, которые они сжигаютъ.

### В о д я н ы е.

Водяной, водяникъ, живетъ въ водѣ, откуда онъ выходитъ рѣдко; его любимымъ мѣстомъ рѣчные омуты, да притомъ близъ водяныхъ мельницъ. Водяному приписываютъ тоже значеніе, что и домовому, чему служитъ доказательствомъ пословица: „дѣдушка водяной, начальникъ надъ водой“. Ему также приписываютъ власть надъ русалками, которыя поэтому не составляютъ самобытнаго божества. Народъ олицетворяетъ водяного старикомъ, постоянно покрытымъ болотною травою. Водяной тоже требуетъ себѣ уваженія. Мѣсть его заключается въ порчѣ мельницъ, въ разгонѣ рыбы, а иногда, говорятъ, онъ посягаетъ и на жизнь человека. Ему приписываютъ сома, какъ любимую рыбу, на которой онъ разъѣзжаетъ и которая ему доставляетъ утопленниковъ. За это сома называетъ народъ—чертова лошадь.

### Л ѣ ш і й.

Лѣсовикъ, лѣшій, олицетворяется сходно съ домовымъ. Власть лѣшаго ограничиваютъ одними лѣсами; а жилищемъ его пред-



полагають густые камыши и лѣсныя трущобы. Лѣшій, какъ и домовой, можетъ явиться къ человѣку въ разныхъ видахъ, но онъ всего чаще показывается дряхлымъ старикомъ. Ему приписываютъ то, что онъ любитъ кричать въ лѣсу, пугая тѣмъ народъ, заводитъ, и когда шутка удастся, то хохотать и хлопать въ ладоши. Если кого онъ заведетъ въ лѣсу, то народъ думаетъ, что стоитъ только вывернуть всю одежду на изнанку, чтобы выдти изъ лѣсу. Лѣшій, это русскій Фавнъ или Сатиръ. У Вотякъ лѣшій называется „Алидъ“. Вотяки думаютъ, что онъ имѣетъ одну ногу, и ту на выворотъ, пяткою впередъ, одинъ большой глазъ и также одну пребольшую титку, которую всунувъ человѣку въ ротъ, его задушиваетъ. У Черемисъ—*Вьдашь*—покровитель звѣриныхъ промысловъ.

### Кикимвры, кикиморы, шишиморы, шишиги.

Такъ называются, по народному суевѣрью, духи низшаго разряда, тоже принадлежащіе къ домашнимъ духамъ.

У древнихъ славянъ, кикимвра была ночное божество сонныхъ мечтаній. Нынѣ кикимрами или кикиморами называютъ некрещенныхъ, или проклятыхъ во младенчествѣ матерями дочерей, которыхъ уносятъ черти, а колдуны сажаютъ ихъ къ кому нибудь въ домъ; кикиморы хотя бываютъ невидимы, но съ хозяевами говорятъ и обыкновенно по ночамъ прадутъ. Онѣ если не дѣлаютъ живущимъ въ домѣ вреда, то производятъ такой шумъ, что пугаютъ и беспокоятъ. Говорятъ, что нѣкоторые плотники и печники, осердясь на того хозяина, который долго не отдаетъ заработанныхъ денегъ, сажаютъ ему кикиморъ въ домъ, отчего происходитъ такой шумъ и разнаго рода дурачество невидимой силы, что хотъ бѣги изъ дома. Но лишь только домохозяинъ расчитается, все прекратится само собою.

Шишиморы, шишиги, это беспокойные духи, которые стараются съозорничать надъ человѣкомъ, въ то время, когда тотъ торопится и что либо дѣлаетъ безъ молитвы. Сюда также относятъ *ишшз*, то-есть безрукаго, безногаго, невидимаго духа, который тоже признается большимъ озорникомъ, кото-



рому нѣкоторые суевѣры клали за столомъ лишнюю ложку и кусокъ хлѣба.

### Проклятыя дѣти.

Въ народѣ упорно развито убѣжденіе, что есть особенныя существа, живущія невидимо на землѣ, иногда, впрочемъ, показываются, или могутъ превращаться въ какое либо животное, а также причинять людямъ вредъ. Это дѣти—проклятыя родители.

Въ самомъ дѣлѣ, уже не говоря о томъ, что суевѣрный страхъ можетъ развивать всякаго рода уродливую фантазію, такъ какъ у страха глаза велики, но, оно расходится съ понятіемъ, что судъ и проклятіе принадлежатъ Богу.

Между тѣмъ въ дѣйствительности у родителей грубыхъ, не живущихъ никакого понятія о воспитаніи, часто срываются съ языка слова: „чтобъ тебя чертъ побралъ! будь ты проклятъ!“ или подобную этому брань, и кому же это произносится? дитяти, который, рѣзвясь, поупрямился, или просто мѣшаетъ родителямъ въ ихъ занятіи. Если и простой брани не должно произносить ребенку, а дѣлать внушеніе съ ласкою, то проклятіе уже, конечно, совсѣмъ непозволительно уже по одному христіанскому чувству.

Въ народѣ существуетъ повѣрье, что проклятыя дѣти пропадаютъ, а особенно тѣ изъ нихъ, которыя были рождены и не крещены, или и ходящія, безъ креста. Дѣти, какъ говоритъ повѣрье, уносятся стариками и куда—неизвѣстно. Говорятъ, что этотъ старикъ ихъ поитъ и кормитъ, отпускаетъ гулять, словомъ, заботится, какъ нѣжный отецъ. Но кто этотъ таинственный старикъ, гдѣ воспитываетъ дѣтей—неизвѣстно. Говорятъ, что онъ кормитъ всѣми тѣми явствами, которыя хранятся у христіанъ безъ молитвы, и беретъ будучи невидимымъ; точно также поступаетъ съ бѣльемъ и платьемъ, въ которое одѣваетъ дѣтей.

Легендамъ подобнаго рода можно придать давность отъ временъ язычества. Весьма немудрено думать, что древніе жрецы, скрываясь отъ христіанъ въ лѣсахъ, брали заблудившихся въ лѣсу дѣтей подъ свое покровительство и воспитывали въ духѣ



язычества, чтобы поддержать молодыми свѣжими силами угасающее языческое вѣрованіе.

Вотъ разсказъ одной женщины \*), который передаемъ, хотя за достовѣрность его ручаться и не можемъ, а только можемъ судить изъ этого, насколько у насъ въ Россіи жива вѣра въ чудесное, и вѣра въ оборотней и кикиморъ, и какъ эти убѣжденія крѣпко укрѣпились въ народѣ:

„Я была маленькою“, рассказывала она, „лѣтъ пяти или шести, когда къ моей теткѣ, въ нашемъ же домѣ, поздно вечеромъ, когда дяди дома не было, постучался какой-то прохожій; тетка уже завернула ноги на палати и хотѣла ложиться спать; я, услыша въ волоковое окно стукъ и, считая что это пріѣхалъ дядя, поспѣшила къ окну и отворила.

— Дай испить кормилица.

— Поди далѣ, тамъ подадутъ, сказала тетка моя въ отвѣтъ на просьбу и приказала затворить окно.

— Ну, помни же это, голубушка, пригрозилъ прохожій и пошелъ далѣе.

Теткѣ моей было не жалко дать испить, продолжала рассказщица, оправдывая поступокъ родственницы, да она боялась потому, что дорога-то наша была столбовая, такъ и частенько таки на ней пошаливали въ старину-то. А оставалась-то она одна съ дѣтьми, даже о ту пору и работники-то въ полѣ за-ночевали. Дѣло-то было страдное. Мало думая объ угрозахъ прохожаго, тетка уработавшись до сыта, скоро заснула.

На утро другаго дня воротился и дядя. Тетка отворила ворота и онъ вѣхалъ въ нихъ, не слѣзая съ телѣги. Но вотъ что было вдоmekъ при этомъ: съ нимъ вѣстѣ вѣхала во дворъ змѣя, пестрая, красивая, которая въ это время влѣзла на ступицѣ и тутъ же пропала, какъ скоро телѣга переѣхала чрезъ отваленную подворотню.

Тетка ахнула, дядя испугался и, схвативъ кнутъ, сталъ бросаться изъ угла въ уголъ, чтобы ее захлестануть; тетка же смотрѣла во всѣ стороны, но змѣя, словно сквозь землю провалилась. Такъ и не нашли змѣю.

---

\*) Бывшей крестьянки князя Х. изъ одного подмосковнаго села, старушки около 70 лѣтъ, Аграфены Купцовой и по днесь еще здравствующей. *Составитель.*



Съ этой-то поры стали замѣчать въ домѣ что-то странное, говорила старуха, какъ будто что-то невидимое, но живое между нами жило и дѣлаетъ во всемъ помѣху. То горшки, которымъ нужно стоять въ печи, найдутъ подъ печкою, то какая нибудь посуда вывалится изъ рукъ, то вещь какая очутится гдѣ нибудь въ такомъ мѣстѣ, гдѣ ей быть не слѣдуетъ, напримѣръ, лапотъ въ горшкѣ со щами. Словомъ, было каждый день по стольку проказъ, што и не выговоришь; между тѣмъ подозрѣвать было некого. Стали съ сосѣдами объ этомъ дѣлѣ думать, да гадать, да и дома матушка съ батюшкой совѣтоваться, говорить Купцова. Подумали и рѣшили позвать колдуна изъ одной деревни верстѣ за пятнадцать, чтобы онъ дѣло разрѣшилъ, да изъ головы долой. Вѣдь и то: на всѣхъ думно, а кто виноватъ—не знаемъ. Колдунъ пріѣхалъ; а ужъ предъ этимъ накрыли на столъ, поставили на столъ самоваръ, приготовили чай, графинъ настойки; домъ у тетки былъ зажиточный.

Колдунъ былъ старикъ высокій, дородный, одѣтъ въ синемъ халатѣ, въ поярковой шляпѣ; оглядѣлся и сѣлъ въ передній уголъ. Дядя и тетка принялись угощать гостя и просить помочь горю, о которомъ ему ранѣе обо всемъ было рассказано.

— Ничево, ничево!... это дѣло плевое, намъ и не такія дѣла приходилось обламывать, говоритъ колдунъ, а самъ такъ и погоняетъ рюмка за рюмкой въ свою утробу.

Посидѣлъ съ полчаса, а можетъ быть и болѣе, все ничего... только, вдругъ смотрятъ, а на потолокъ виситъ пара лаптей и нотаются.

— А! пошучиваетъ.... Погоди, погоди!... Вотъ я тебя!... И пропустилъ еще рюмку для храбрости. Потомъ взглянулъ на свою шляпу, а она вся изрѣзана, такъ что на голову надѣть нельзя. Колдунъ всплилъ и началъ шептать какіе-то наговоры.

Не тутъ-то было. Правда, лапти съ потолка упали на полъ, за то у колдуна оказались сапоги и шаровары на ремешки изрѣзанными.

Колдунъ схватилъ упавшіе съ потолка лапти, выбѣжалъ въ сѣни; тамъ надѣлъ ихъ и опрометью припустился скорымъ шагомъ по улицѣ.

— Что же, кормилецъ? Помоги!



— Нѣтъ, тутъ посильнѣе меня, я не въ силахъ... хваста нечего... и съ этими словами ушелъ.

Погоревали дядя съ теткой и рѣшились завтра отправить къ священнику просить его, чтобы онъ отслужилъ въ до молебень. Какъ сказано, такъ и сдѣлано.

Съ утра прибрали избу, накрыли столъ скатертью, приготовили что нужно и отправились къ священнику, которому рассказали все дѣло. Священникъ давно уже слышалъ о этомъ и тѣмъ съ большею охотою пожелалъ исполнить желаемое, что былъ хорошъ съ семействомъ моего дяди.

Лишь только пришли въ избу священникъ и причтъ въ сопровожденіи дяди и тетки, какъ увидѣли, что на печи стоя образа вынутые изъ божницы передняго угла, и предъ ни разставлены горящіе восковыя свѣчн.

Вотъ тебѣ и разъ! вскричала тетка сплеснувъ руками.

— Ну что же, замѣтилъ священникъ, на всякомъ мѣстѣ Владычество Его, и началъ молебень.

Прошло нѣсколько времени послѣ этого и все стало, какъ будто тише.

Однажды лѣтомъ мы, ребятенки бѣгали по лугу за деревне какъ вдругъ увидѣли между нами дѣвочку, которая съ мѣсяц не болѣе, умерла. Мы маленькія, что понимали, она съ нами гуляла, играла, и мы ее кликали по прежнему Сашей.

Только я и нѣкоторыя изъ насъ, воротясь домой, рассказали домашнимъ, что видѣли покойную Сашу; а дома большаки и говорятъ:—Сашутка мѣсяцъ, какъ въ могилкѣ, какъ она къ вамъ играть придетъ; а мы — свое. Вотъ кто-то и бабъ и научилъ насъ спросить у дѣвченки, откуда та взялась когда ее схоронили.

Такъ и было: на другой день опять увидали эту загадочную Сашу. Она опять стала играть съ нами. Мы въ огарыши, она въ огарыши, мы вѣнки плести, и она... Саша! да вѣдь умерла!... Неужто ты опять изъ земли вышла? спрашиваемъ мы

— Нѣтъ! Я не умираю... Я Саша, да не та.

— Какая же ты?

— Я та Саша, что живу у Груниной тетки.

„Я какъ ни была глупа“ говорила разскащица, „но взявъ голову:“ какая такая Саша? У меня такой сестры нѣтъ,



и у нихъ—тоже. Теткины дѣти тоже сказали: „Ну, что ты врешь, у насъ тебя нѣтъ, гдѣ ты у насъ живешь?“

— А я подъ лавкой, а то на печи.

— Ну, нѣтъ, мы не знаемъ.

Распросы съ новой игрой прекратились; только игра кончилась, Саша невѣсть куда пропала... Теткины дѣти по приходѣ въ избу даже стали искать дѣвченку и разумѣется не нашли.

— Саша! да гдѣ же ты? крикнулъ кто-то изъ ребятишекъ.

— „Я здѣсь!“ раздался тоненькій голосокъ гдѣ то въ избѣ, и затѣмъ все кончилось.

Все было пересказано ребятишками дядѣ и теткѣ и они начали серьезно подумывать объ этомъ странномъ событіи; а между тѣмъ тихонько ребятишкамъ наказали хорошенько пораспросить странную дѣвченку, какъ только случится ее видѣть.

Изъ распросовъ дѣтей, родные мои получили такія свѣдѣнія: „Я та самая Саша, сказала дѣвочка, которая постоянно озорничаетъ, я проклятая матерью, меня унесъ дѣдушка и вотъ сюда къ вамъ послалъ, за то, что прохожему хозяйка не дала воды испить; а какъ попала я къ вамъ, вы меня видѣли, о ту пору я змѣей обернулась. А озорничаю я потому, что вы мнѣ ни ѣсть, ни пить не даете; давайте мнѣ помягче спать, ставьте мнѣ подъ лавку поѣсть, а то, вотъ я и обносила... Дѣвочка своимъ сверстницамъ показала, кой-гдѣ прорѣхи на бѣльѣ, и тетка узнавъ объ этомъ, стала ставить подъ лавку пищу и дѣтское чистое бѣлье класть. Но замѣчательно, что никто изъ большихъ ее не могъ видѣть; какъ только, кто хотѣлъ ее подкараулить, вороватый оборотень тотчасъ превращался въ клубъ пыли, въ клочекъ сѣна, уносился въ сторону и пропадалъ.

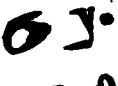

Нѣсколько разъ подучали дѣтей, обманомъ выстричь на темени крестомъ волосы, \*) но ни креста надѣть, ни на головѣ подстричь.






Однажды, на вопросъ дѣтей:—когда она уйдетъ? та отвѣ-


---


\*) Въ народѣ есть повѣрье, что если такого рода сборотню или кикиморъ выстричь крестообразно волосы на темени, то онъ дѣлается настоящимъ человѣкомъ, лишившись силы превращенія, и тогда его можно окрестить.







чала: „Я уйду спустя три года послѣ пожара“.—А развѣ  детъ пожаръ? „Да“—Ты зажжешь? „Нѣтъ, такое полно  падется,“ отвѣчалъ оборотень.



Пожаръ дѣйствительно былъ, какъ рассказывала Купцов  Много сгорѣло всякаго добра у тетки; только благодаря ро-  ственникамъ, наши успѣли скоро построиться. Однажды, кажется  о лѣтнемъ Николѣ, тетка послѣ обѣда, на пути къ дому за-  шла въ кабакъ, купила полштофъ водки, да кой-какой закуск  и пришла къ моей матери, къ своей родной сестрѣ, значить —

— Пойдемъ-ка сестрица ко мнѣ, сказала тетка, я и само-  варчикъ поставлю, встрѣтимъ по радушному праздникъ.





— Э, полно Горюша! ужъ и такъ на тебя Божье попуще-  ніе, чай! лѣтъ семь... Измаялась ты, говоритъ моя матушка.

— Богъ попустилъ за грѣхи, да вѣдь Онъ и милостивъ, сес-  трица. Мать собралась и пошли обѣ въ новый теткинъ домъ. Что же тамъ: Робята ейные на крыльцѣ возятся да балуются, дома никого ничуть, а на столѣ, какъ въ избу вошли, на чи-  стой скатерти готовъ самоваръ, полштофъ вишневки, закуска теплая, по деревенски, а кто все это уладилъ—никто не знаетъ. Дядя въ это время былъ въ Москвѣ.

Старухи только ахнули и послѣ не узнали, кто такое чудо  сдѣлалъ для новоселья. Съ этой поры кончились проказы обо-  ротня—видно, что она, оставляя навсегда пріютъ нашъ, отъ своего усердія сдѣлала угощеніе.

„Лѣтъ десять маялись, говорила рассказница, кажись бы и  дѣла все тѣ же и все шло своимъ чередомъ, а вотъ пока эта кикимора въ домъ жила, такъ и деньги то были, какъ то не  споры. Наконецъ все пошло послѣ этого, какъ слѣдуетъ.“

### Оборотни, Варкулаки, Вовкулаки.

*Оборотни*, у Болгаръ *Варколаки*, или *Полтеники*, у Мало-  россовъ *Вовкулаки*, въ Россіи въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ *Бука*, у грековъ (*υχιᾶντατοι*) вообще возникли со временъ  язычества, а со времени введенія христіанства, вступили въ  область демонологіи и сейчасъ существуютъ у всѣхъ европей-  скихъ народовъ самыя многочисленныя разнообразныя сказки



объ этихъ баснословныхъ существахъ. Обратней вообще нѣкоторые изображаютъ какими то чудищами, такъ напримѣръ у грековъ—оборотнемъ воображаютъ тощаго колдуна. съ головою осла, и хвостомъ обезьяны \*): У нихъ вѣрятъ, что въ мрачныя зимнія ночи оборотни, особливо со дня Рождества Христова до Бѣгоявленія, шляются повсюду, и пугаютъ людей. *Онокентаври*, похожіе на черныхъ альфовъ, по мнѣнію Датчанъ, Норвежцевъ и Шведовъ. Нечистыя твари, это по мнѣнію простаго народа, ни что иное, какъ жиды ослопоклонники, ищущіе Мессіи. съ тѣмъ, чтобы убить его, еще въ колыбели. Послѣ водоосвященія воздухъ очищается отъ этихъ чудищъ, при чемъ они мгновенно исчезаютъ.

У насъ, какъ мы ранѣе сказали, это проклятыя или некрещеныя дѣти, наконецъ вѣдьмы, принимаютъ разные вещественныя виды по желанію; но рассказываютъ, что колдуны могутъ обращать и другихъ въ волковъ.

По народнымъ сказаніямъ, такихъ превращеній бывасть нерѣдко. Вѣрятъ и такимъ сказкамъ, что будто бы цѣлыя свадебныя повѣзда превращаются въ волковъ. Давно говорятъ, что Марія Мнишекъ, будто бы превратилась въ сороку; но если вѣрить въ такія превращенія, то все же лучше иносказательно. Такъ напримѣръ: если вѣрить, что человѣкъ превращается въ волка, то значить, что онъ измѣняется своимъ нравомъ, пріобрѣтаетъ жадность, злобу и превращается въ дерзкаго хищника.

Въ народѣ говорятъ такъ: каждый оборотень, превращенный обаяніемъ колдуна въ волка, имѣетъ полное сознаніе, что онъ человѣкъ, и не пользуется инстинктами животнаго, кромѣ одной вѣншности. При томъ говорятъ, что оборотню очень легко возвратитъ настоящій человѣческій видъ, если только надѣтъ на него снятый съ себя поясъ, на которомъ должны быть сдѣланы узлы, при навязываніи которыхъ, нужно сказать каждый разъ: „Господи помилуй“. Говорятъ, будто бы при этомъ шкура спадаетъ и предъ избавителемъ является человѣкъ.

Но вотъ въ чемъ задача: кому пожелается сдѣлать такой опытъ! Это также мудрено, какъ злодѣя возвратитъ на путь добродѣтели.

---

\*) Ср. Taciti. Hist. V. 3, 4.



## Б А Б А - Я Г А.

Подъ этимъ именемъ почитали Славяне адскую богиню изобращасную страшилищемъ сидящимъ въ желѣзной ступѣ, имѣющей желѣзный пестъ. Ей приносили кровавую жертву, думая, что она питаетъ ею двухъ своихъ внучекъ, которыхъ ей приписывали и услаждается при этомъ, пролитіемъ крови.

Подъ вліяніемъ христіанства народъ забывалъ своихъ главныхъ боговъ, припоминая только второстепенныхъ и особенно тѣ мѣны, которые имѣютъ олицетворенныя явленія и силы естества, или символы житейскихъ потребностей. Такимъ образомъ баба-яга изъ злой адской богини превратилась въ злую старуху-колдунью, подчасъ людоедку, которая живетъ, всегда, гдѣ нибудь въ лѣсу, уединенно, въ избушкѣ на курьихъ ножкахъ. Подобно вѣдьмамъ, она посѣщаетъ шабашъ вѣдьмъ, летаетъ на Лысую гору, но только не на помелъ, а въ ступѣ и пестомъ слѣдъ замечаетъ, говоритъ грубо; когда дома, то проводитъ большую часть времени, сидя на печи. Злая старуха, какъ человѣкъ хозяйственный, кромѣ ступы и песта, что замѣняло въ старину мельницу, имѣетъ тоже кота. Вообще о бабѣ-ягѣ остались только слѣды въ народныхъ сказкахъ и ея мнѣніе сливается съ мнѣніемъ вѣдьмъ.

## Ш а м а н и з м ъ \*).

Шаманы большей частью бываютъ у Якутовъ, Коряковъ, Тунгусовъ, Бурятъ и у всѣхъ сибирскихъ инородцевъ, кромѣ Камчадаловъ, у послѣднихъ каждая старуха и баба и каждый коехчучъ считается волхвомъ и толкователемъ. При шаманствѣ камчадалы не одѣваются ни въ особенное для того платье, не бьютъ въ бубны, но нашептываютъ на рыбу шаглу, на сладкую траву, на тоншичъ и тѣмъ лечатъ болѣзни, отвращаютъ

---

\*) Сер. Лавбега Русс. Суевѣрій. Шаманизмъ отъ санск. слова состраданіе, видоизмѣненіе одной изъ индійскихъ вѣръ, которой придерживаются Самоѣды, Камчадалы, Тунгусы, Бурята и др. Они вѣрятъ въ вышняго Бога и во второстепенныхъ боговъ, а также и въ бѣса, какъ духа злобы.



несчастіе и предвѣщаютъ будущее. Но что они говорятъ, то есть, въ чемъ состоятъ эти наговоры, это содержатъ въ глубокой тайнѣ.

*Вызываніе бѣсовъ и гаданіе.* Главнымъ образомъ шаманство состоитъ въ томъ, что двѣ бабы садятся въ уголъ и безпрестанно шепчутъ, при чемъ у одной изъ нихъ привязана на ногѣ крапивная нитка, украшенная красною шерстью, и она качаетъ этою ногою. Если эту ногу покажется легко поднимать, то она считаетъ это благополучнымъ знакомъ, а если тяжело, то успѣха не предвидится. Между тѣмъ призываетъ къ себѣ бѣсовъ словами: „гушъ! гушъ!“ и скрежещетъ зубами, а какъ явится привидѣніе, то захохотавши, кричитъ: хай! хай! Если привидѣніе чрезъ полчаса пропадаетъ, то она говоритъ: „шики!“ то есть—„нѣтъ“. Тогда другая ея помощница поощряетъ первую и уговариваетъ не бояться, а прилежно подмѣчать и помнить явленія. Нѣкоторые увѣряютъ, что во время грома и молніи, Билюкай (богъ грома) сходитъ къ шаманкамъ, вселяется въ нихъ, и помогаетъ предсказывать.

Если кому нибудь случится непріятность, неудача въ промыслѣ или тому подобное, то камчадалъ приходитъ къ старухѣ, или даже къ своей женѣ, и та начинаетъ шаманить, то есть разгадывать причину неуспѣха. Важной причиной ставится какое нибудь отступленіе отъ исполненія суевѣрія.

Тогда согрѣшившій, чтобы очистить свой грѣхъ, вырѣзываетъ изъ дерева идольчика и относитъ въ лѣсъ, гдѣ и ставитъ его на дерево.

Шаманки производятъ свои гаданія также и въ праздники, когда грѣхи очищаются; при чемъ шепчутъ, курятъ, махаютъ, отираютъ тоншичемъ, отговариваютъ (отчитываютъ) пришедшихъ въ иступленіе.

*Примиреніе ребенка съ бѣсами.* Если, у которой нибудь изъ камчадалокъ, родится дитя во время бури или ненастья, то, въ то время, когда дитя будетъ въ состояніи говорить, надъ нимъ ворожатъ или шаманятъ съ цѣлью, примирить его на будущее время съ бѣсами, такимъ образомъ:

Въ жестокую бурю раздѣваютъ ребенка до нага, даютъ въ руки морскую раковину, которую ему, поднявъ къ верху, велятъ съ нею объѣзжать вокругъ юрты, балагана и собачьей ко-



нуры, говоря слѣдующія слова, обращаясь къ Белюкаю и къ другимъ врагамъ: „Раковина привыкла не къ прѣсной, а къ соленой водѣ, а вы меня очень мочите и хотите влагою меня губить; видите, что на мнѣ нѣтъ платья и что я весь дрожу“.

По окончаніи этого примиряется съ бѣсами, а въ противномъ случаѣ бываетъ причиною погодъ и ненастья, по мнѣнію камчадаловъ.

*Разгадываніе камчадалами сновъ.* Камчадалы чрезвычайно любятъ разгадывать сны, такъ, что по утру у нихъ переспрашиваютъ по видѣніи сна, заключать объ успѣхѣ или неудачѣ предстоящаго труда. О нѣкоторыхъ снахъ, они имѣютъ полное убѣжденіе въ ихъ неизмѣняемости; такъ напримѣръ: Если видѣна тѣль паразитовъ (извѣстныхъ насѣкомыхъ), то нужно идти къ себѣ казаковъ. Очищать желудокъ отъ естественной нечистоты, — прибытіе гостя изъ камчадаловъ. Спать съ женою — счастье въ промыслѣ.

Кромѣ того камчадалы упражняются въ хиромантіи, (гаданіе по ладони), но свой секретъ никому не говорятъ.

*Шаманы у Тунгусовъ.* У шамановъ (жрецовъ) этого народа много церемоній при совершеніи гаданій и разныхъ обрядовъ. Когда кто приходитъ спрашивать у чародѣя о какомъ либо дѣлѣ, то прежде всего нужно, чтобы шаману впередъ было заплачена за его трудъ, условленная плата. Потомъ шаманъ надѣвается на себя особенный костюмъ, увѣшанный средствами колець разными желѣзными и мѣдными кусками изображеніями птичьихъ, звѣриныхъ и рыбныхъ фигуръ, желѣза и жести; на руки надѣваетъ желѣзные медвѣжьи лапы, на голову нѣчто въ родѣ желѣзнаго шлема съ железными рогами. Потомъ лѣвою рукою, беретъ небольшой бубенъ, и палкою, обтянутой въ шкуру полевой мыши шаманъ барабанитъ и прыгаетъ накрестъ ногами, причемъ всѣ побрякушки производятъ нестройные и непріятные звуки. Это же время онъ посматриваетъ къ верху въ дымовое отверстіе своей кибитки, безпрестанно кричитъ, барабанитъ, поетъ, стараясь всѣми силами, чтобы всѣ его привѣски гремѣли какъ можно больше, и до тѣхъ поръ продолжаетъ свое изступленіе, пока не увидитъ въ вышесказанное отверстіе черную птицу, про которую сказываютъ, что она прилетаетъ и



дится на кибитку шамана, во время его пляски. Какъ скоро, онъ увидитъ его пгицу, то тотчасъ приходитъ въ безсиліе, внѣ себя падаетъ на землю, и лежитъ въ неподвижномъ положеніи до  $\frac{1}{2}$  часа. Прида въ чувство, онъ говоритъ вопро- сителю отвѣтъ на вопросъ, и тунгусы вѣрятъ шаманамъ, не смотря на то, что птицу видитъ только одинъ жрецъ.

*Шаманы у Самоѣдовъ.* точно также, развѣ съ нѣкоторыми измѣненіями въ обрядности, предсказываютъ пророческіе отвѣты.

## ПРИМѢТЫ И СИМПАТІИ.

Примѣты, повѣрья и симпатіи на Руси возникли не всѣ въ Россіи. Эти суевѣрныя убѣжденія остались издревле, какъ на- слѣдство вліявшихъ чѣмъ либо на нашихъ предковъ народами, съ которыми они волей или неволей должны были сближаться и заимствовать разные обычаи, предрасудками, примѣтами и тому подобнымъ, что конечно и въ наше время существу- етъ въ простомъ народѣ, которымъ хотя и простительны нѣ- которыя заблужденія, но непростительно тѣмъ, кто имѣетъ право и возможность вліять на нихъ, и силой святой истины внушать, что эти примѣты и симпатіи остались слѣдами язы- ческаго невѣжества. Еще встарь преслѣдовали такіа заблужде- нія; кто не догадается, что старинныя черныя наши книги, къ которымъ относятся: *Волховникъ, Чаровница, Мысленикъ, Ко- лядница, Громникъ, Острологъ, Острономія*, или *Звѣздоче- тіе, Путникъ* (кн. о значеніи встрѣчъ), *Воронограй* (значе- ніе полета птицъ), *Шестокрылъ, Аристотелевы врата, Рафли* и т. п. Всѣ не русскаго происхожденія, такъ напримѣръ: *Ост- рономія, Острологъ* — произведеніе запада, *Воронограй* или *птицево.лхвованіе* — этрусско-римская авгурія, и прочее. Нако- нецъ, сколько у насъ до сихъ поръ, сохранилось примѣтъ сходныхъ съ Римскими, напримѣръ, *здравствованіе при чиханіи* (*sternutatio*), *звонъ въ ушахъ* (*timutus aurium*), *чесотка зу- бовъ* (*pruritus dentium*), просыпка соли на столъ и т. п. Все это существуетъ въ нашихъ примѣтахъ и тождественно съ прежними римскими обычаями. О чемъ упоминалъ и Овидій, Пли- ній, и въ свое время въ харатейныхъ спискахъ пр. Несторъ;



онъ говоритъ слѣдующее: „Нарицающіеся хрестьяне, а погански живуще—друзіи же и зачиханью вѣрують, еже бываетъ на здравіе главъ \*)).

*Дурной глазъ, сглазъ, призоръ очесъ или изурочиваніе.* Римляне тоже вѣрили *сглазу*, такъ что было у нихъ особенное божество *Fascinus*, предохранявшее отъ этого даже младенцевъ (*custos infantium*). У тѣхъ изъ нихъ было въ обычаѣ оговариваться и отплевываться, когда кто хвалилъ ихъ дородность, красоту, силу, или другія тѣлесныя качества. У Римлянъ, какъ и у насъ, были тоже черныя или злыя дни. Между повѣрьями нѣмцевъ существуетъ также, между прочимъ, слово *сглазить* или *изурочить*, *beschreien*.

Весьма неумудрено, что русскіе пріобрѣли это понятіе о *сглазѣ* и усвоивъ, присоединили ихъ къ своимъ убѣжденіямъ. Теперь въ русскомъ простонародѣ крѣпко укоренилась вѣра въ *дурной глазъ*. Всѣ родильницы (къ стыду, часто изъ высшаго купеческаго сословія) въ теченіи шести недѣль укрываютъ ребенка отъ посѣтителей и не пускаютъ къ нему никого кромѣ ближайшихъ родныхъ. А если кому нибудь приведется нечаянно увидѣть новорожденнаго и похвалить его красоту, полноту, или здоровье, то нѣжныя суевѣрныя матери, крѣпко боятся за ребенка, боясь дурнаго глаза, видѣвшаго младенца. Но если же ребенокъ заболѣетъ, совершенно отъ другихъ причинъ, то его спрыскиваютъ съ уголька. Въ Испаніи и въ Италіи тоже повѣрье существуетъ: тамъ особенно боятся цыганскаго глаза, такъ, что когда цыганка, взглянетъ на новорожденнаго младенца, то матери, или кормилицы, подсовываютъ ей подъ носъ кукишъ. Черные глаза вообще считаютъ опаснѣе сѣрыхъ, или голубыхъ. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ можно пожалуй допускать и *сглазъ* такъ, напримѣръ, если молодой человѣкъ страстно посмотрѣлъ на молодую дѣвушку, которой онъ понравился, а та съ своей стороны отвѣтила томнымъ взоромъ и, если при томъ, вспыхнула, то понятно, что она не могла затаять въ себѣ того чувства, которое проникло въѣстъ съ искрою взгляда, заронившеюся въ ея сердце. Были, есть и будутъ эти примѣры; но тутъ сглазъ переработался въ жела-

---

\*) Карамзинъ. Ист. Гос. Росс. томъ II. прил. 113.



не любить и принимаетъ уже не волшебный, не враждебный, или ненавистный характеръ, а характеръ вспыхнувшей страсти.

Пожалуй можно *смазз* считать магнетизмомъ взора, но сколько навъ доподлинно извѣстно, вліяніе дѣйствія можетъ быть скоро-течно и не имѣть дурныхъ послѣдствій, притомъ на магнетизмъ врачеваніе бесполезно.

У древнихъ также было убѣжденіе: что глаза имѣютъ большую силу вліять на людей, и преимущественно глазамъ Василиска приписывали обаятельную силу и до того вредную, что люди отъ его взгляда умирали. Эго убійственное животное, по описанію, имѣло тѣло дракона и пѣтушину голову, а затѣмъ крылья. Можно предполагать, что преданье это принадлежитъ къ баснословной древности, провѣрить которую очень трудно. Мы знаемъ одно, что и доказано наукою, были въ допотопномъ періодѣ драконы и крокодилы равно какъ и мамонты громадныхъ размѣровъ, были чудовищныя галеопитеки отсюда понятно, что человѣку, увидѣвшему опасность, некогда было примѣчать подробности чудовища, оставалось только спастись, или умирать. Крокодилъ очень быстро бѣжитъ, и у насъ принято говорить: „конь летитъ, какъ стрѣла“. Можетъ быть это слово—сравненіе. Египтяне, боготворившіе Нилъ, боготворившіе крокодила, оставили на память намъ сказку о крокодилѣ, въ видѣ Василиска, быстро бѣгавшаго, какъ по водѣ такъ и по сушѣ. Василискъ упоминается даже въ одномъ изъ псалмовъ Давида.

Въ наше время, путешествующіе по Индіи говорятъ, что у гремучей змѣи свирѣпъ и обаятеленъ взоръ. По ея смертоносности. ужаленія, конечно каждый и неробкій можетъ подвергнуться испугу и можетъ въ этомъ случаѣ оцѣпенѣть, причемъ, устремивъ свой взоръ на животного, обнаружить испугъ предъ хитрой ядовитой змѣей, чѣмъ она и воспользуется, чтобы ужалить человѣка.

*Открытіе вора у Камчадаловъ.* Когда будетъ нужно отыскать вора между Камчадалами, тогда убиваютъ, такъ называемаго каменнаго барана и жгутъ его становыя жилы въ присутствіи многочисленнаго собранія и своихъ шамановъ. Они увѣрены, что вору такъ же сведетъ жилы, какъ сводитъ на огнѣ жилы барановъ.



**День Благовѣщенія.** Суевѣры увѣрены, что въ этотъ день птица гнѣзда не вьетъ, а если завьетъ, то у ней отнимутся крылья, и она будетъ въ силахъ только ходить; а между тѣмъ если въ этотъ день воръ, что либо украдетъ, то ему будетъ на весь годъ—удача.

**Свербеніе бровей.** Свербятъ брови—къ пріѣзжему, смотрѣтъ на потныхъ лошадей, кланяться дорожному, иногда благодаритъ его за одолженіе.

**Булавку давать**—не должно, чтобы не раздружиться; а ужъ если нельзя обойтись, то сперва уколотъ того въ руку, кому давать приходится.

**Волосы и ногти хранить** было въ обычаѣ у нѣкоторыхъ суевѣровъ, которые думали, что на томъ свѣтѣ придется за каждый волосокъ отдавать отчетъ. При расчесываніи оставить прядь волосъ не заплетенною, значило—дорога изъ дома.

**Водяной воробей.** Такъ называется птичка, водящаяся въ Сибири; она питается водяными червями и довольно ловко достаетъ ихъ изъ воды, при чемъ остается совершенно сухою. Есть суевѣрное убѣжденіе, что намазавшись жиромъ этого воробья, или кровью его, намазать члены, то они на вѣкъ защищены отъ мороза. Суевѣры считаютъ водянаго воробья, и вообще воробьевъ, проклятою птицею по той причинѣ, что они въ то время, когда Христа распинали, приносили опять ко кресту тѣ гвозди, которые ласточки у Римлянъ уносили; вслѣдствіе будто бы этого событія воробьи имѣютъ на ногахъ невидимыя оковы и не могутъ шагать, а прыгаютъ.

**Воронъ—предсказатель.** Если воронъ сядетъ на куполъ или колокольню храма, въ той церкви будетъ отпѣваться покойникъ, тоже и въ томъ домѣ, кто либо умретъ, на кровлѣ котораго сядетъ и прокаркаетъ воронъ.

**Воскъ изъ дому выносить** самому не должно, такъ какъ какъ это убыль пчеловодству.

**Противъ заговореннаго отъ пули.** Заговореннаго отъ пули, по народному повѣрью, можно убить серебрянной или золотою пулею; но также можно облѣплять пулю воскомъ, и стрѣлять; тогда тоже чародѣй противъ ея силы своей противопоставить не можетъ.

**Оспа и борьба съ нею.** Въ старину Сибирскіе инородцы



считали оспу не за болѣзненную эпидемію. а за враждебнаго духа, который наслаждается мученьемъ и потомъ, питается ихъ тѣлами. Разсчитывая этого духа умиловити, приносили ему въ жертву скотину, взами́нь чело́вѣка. Остяки. Тунгусы и Якуты, надѣются обмануть демона оспы. они зажигали па́кладенный на щеки и на носъ трута. чтобы сдѣлались отъ того на лицѣ ямы, какъ рябины, въ томъ мнѣніи. чтобы духъ оспы думалъ, что уже на этомъ чело́вѣкѣ оспа была. Кроме того, инородцы во время эпидеміи оспенной удаляются въ густые лѣса, желая спрятаться и оставляютъ свои дома пустыми. Мало того, они не выезжаютъ ни на опушку лѣса, ни на дорогу. Лѣтви́мъ, укрѣпляются засѣкою, а зимою — снѣжными валами и устраиваютъ самострѣлы, какіе бывають на лосей или оленей. Русскіе старовѣры и по сіе время, прививаніе оспы считали антихристовою печатью, и чтобы избѣжать оспопрививанія прятали дѣтей отъ оспопрививателей подъ печь и въ подполье.

*Встрѣча.* У насъ на Руси существуетъ и по сіе время у суевѣровъ повѣрье, что если встрѣтятся: попъ, монахиня, монахъ, женщина, дѣвица, свинья, или лысая лошадь. то въ предпріятіи пути успѣха не будетъ. А когда же кто встрѣтится съ полными ведрами, или съ ушатомъ воды. то — успѣхъ въ намѣреніи.

*Браться въ Егорьевъ день* — не совѣтуютъ потому повѣрью, что того убьетъ громомъ.

*Глаза свербятъ*, или зудъ подъ глазами, значитъ въ тотъ день — плакать.

*Голубь въ окно влетитъ* — быть пожару, или кому нибудь умереть; иногда быть вѣстямъ.

*Беззвѣздныя ночи.* Если на Рождество Христово и Богоявленіе, не будутъ видны на небѣ звѣзды, то, по понятію простаго народа. на этотъ годъ сѣять гороха не нужно. по предвѣстію плохаго урожая; напротивъ того, если ночи звѣздныя, то нужно.

*Громовая стрѣла.* Въ первой части было нами упомянуто, что простой народъ еще и до сихъ поръ увѣренъ, что когда слышать раскаты грома. значитъ, то ѣдетъ Илья пророкъ, на огненной колесницѣ и убиваетъ діавола, который въ то время укрывается, обращаясь при этомъ въ разные виды, а особливо



во младенцевъ, просить у людей укрыться; но ежели бы и за Икону Божию спрятался, то образъ пощаженъ не бы. Громова стрѣла, убивъ дьявола, уходитъ въ землю и пролежавъ три года скротно, потомъ объявляется въ продолговатаго пальцеобразнаго кремня. Его употребляли случаѣ колотья, окачиваютъ его водою, и этою водою оютъ больного. Пожилые простолюдины, вѣрятъ, что кто да ѣстъ гнилой хлѣбъ, тотъ не будетъ бѣяться грому. шавъ же первый разъ по зимѣ громъ, дѣвушки умываютъ серебра, надѣясь получить красоту, бѣлизну тѣла и здо

*Дождь.* Кто въ дождь выѣдетъ—предвѣстие благопол дороги, какъ и во всякомъ предпріятіи.

*Дока.* Мастеръ своего дѣла. Знахарь, цѣлящій болѣз выгоняющій порчу.

*Дорога.* Въ старину не совѣтовали выѣзжать въ поникъ: неудача въ поѣздкѣ; и когда заяцъ, дорогу перебѣ. Ежели кто желаетъ скорѣе видѣться съ отъѣзжающимъ в рогу, тотъ, возвратясь къ порогу, долженъ оглянуться въ отъѣзжающему лицу.

*Жельзница* или *Бѣшенка* рыба, водящаяся въ Вол огромномъ количествѣ, считается опасною, будто бы поѣс то сойдешь съ ума, а потому ее бросаютъ обратно въ илп отдають Мордвѣ и Чувашѣ, которые ѣдятъ и съ у сходятъ. Почему это?

*Примѣта о посльвѣ по жукамъ.* Нѣкоторые весною л жуковъ и примѣчаютъ: ежели у него на переднихъ ногахъ лѣе зародышей, то должно въ лѣто сѣять ранѣе, и тотъ будетъ лучше; ежели на среднихъ, то должно сѣять въ ную пору, а ежели на заднихъ, то поздній сѣвъ будет годнѣе.

*Почему должно работать на заговѣнье.* Такъ какъ рухи будто бы увѣряли, что можно получить заусеницы ноготѣду.

*Примѣта надъ замками.* Суевѣрныя старухи кладутъ порогъ передъ приходомъ отъ вѣнца молодыхъ, незап замки, а потомъ, когда тѣ перешагнуть, защелкиваютъ ихъ, и же бросаютъ въ воду, или въ колодезь, съ тѣмъ убѣжден чтобы мужу съ женою жить согласно. Тоже дѣлають при



вомъ прїѣздѣ жениха въ домъ невѣсты, чтобы свадьба была успѣшнѣе и выгоднѣй женихъ не отказался.

*Задушеніе младенца на постели.* Часто и теперь случается, что безпечныя, хмѣльныя а иногда уработавшіяся до устанка и дремоты женщины, лежа на постели, засыпали грудныхъ младенцевъ до смерти, придавивъ ихъ всѣмъ тѣломъ. Въ народѣ по этому давно распространилось, откуда непзвѣстно, повѣрье, что кромя непростительнаго грѣха для матери, ребенокъ не наслѣдуетъ небеснаго царствія. Разумѣется это приводило неутишную мать въ страшную печаль. Для искупленія младенца, будто бы, нужно было провести матери три ночи въ храмъ и молиться, стоя въ начерченномъ кругу рукою священника, разумѣется, испытывая всѣ ужасы отъ нашествія злыхъ духовъ.

*Зеркало держать въ комнатѣ, грѣхъ,* по увѣренію старовѣровъ. потому что оно дано дьяволомъ и доказываютъ слѣдующей легендой:

Какой-то старецъ, спасаясь въ пустынь, прочелъ слѣдующія слова: „Просите и дастся вамъ“. Пустынникъ усумнился, и желая удостовѣриться, что все ли получить можетъ, чего захочетъ, пошелъ къ какому-то царю просить руки его дочери. Царь, почудясь такому требованію, сказалъ о томъ своей дочери, которая тоже подивилась не мало и потомъ сказала: „Такъ какъ это дѣло необыкновенное и чрезвычайное, то должно, чтобы старецъ, если хочетъ жениться на мнѣ, оказалъ бы мнѣ чрезвычайную услугу и принесъ бы въ подарокъ такую вещь, въ которой бы я всю себя видѣть могла“. Это желаніе было высказано царевною еще въ то время, когда зеркала не были выдуманы. Монахъ, узнавъ отъ царя такое требованіе, пошелъ искать такой вещи. Долго ходилъ онъ по лѣсамъ, наконецъ вступилъ въ пустыню, никѣмъ необитаемую. „Посидѣвъ въ ней нѣсколько времени, онъ начинаетъ слышать стонъ. Старецъ окликнулъ и получилъ въ отвѣтъ: „Почтенный старче! сжался на мое страданіе, ибо я уже нѣсколько лѣтъ заключенъ въ этомъ рукомойникѣ, выпусти меня изъ этой темницы, въ которую заключилъ меня тоже одинъ старецъ, и я тебѣ за это услугу, чѣмъ пожелаешь“. Старецъ, прежде, чѣмъ освободить изъ рукомойника заключеннаго, сталъ требовать отъ него вознагражденія тою вещью, которой требовала отъ него ца-



ревна чрезъ царя. Заключенный общалъ, и старецъ. снявъ съ рукомойника крестъ. выпустилъ черта. Дьяволъ въ скоромъ времени привесъ къ нему зеркало которому старецъ, взявъ въ руки. чрезвычайно подивился. но когда. увидѣлъ въ немъ себя съ морщинами. сѣдинами. дряхлаго и слабаго. отложилъ навсегда намѣреніе жениться. Однако зеркало снесъ къ царю и тутъ же. отказавшись отъ своего слова. сталъ молиться о своемъ прегрѣшеніи въ томъ. что возымѣлъ сомнѣніе противу священнаго писанія И такъ, какъ зеркало доставлено впервые старцу дьяволомъ, то самые крѣпкіе старовѣры долгое время не имѣли въ своихъ домахъ зеркалъ.

*Огненные змѣи.* Воздушный метеоръ, который часто видѣхъ несущимся по воздуху въ видѣ длинной и широкой ленты изъ красноватыхъ искръ, летящей, или наклонно или горизонтально. Русскіе люди считаютъ его злымъ духомъ или огненнымъ змѣемъ, посѣщающимъ въ вечернее, или ночное время вдову, или дѣвицу, скучающихъ одинокой жизнью. послѣ недавней потери мужа, или друга жизни. и нерѣдко носящимъ къ нимъ золото. Онъ является къ нимъ всегда принимая видѣ любимаго человека, котораго онѣ потеряли, и обаяніе. говорятъ, было такъ сильно, что онѣ свыкались съ той мыслью, что онъ дѣйствительно живъ, а не умеръ. Потомъ лица. которыхъ посѣщалъ этотъ змѣй. худѣли и. сойдя съ ума, нерѣдко. будто бы. кончали съ жизнью самоубійствомъ. Отъ того добрые и набожные, видя этотъ метеоръ, всегда кричали: „аминь, аминь, рассыпся!“

Въ народѣ существуетъ такое убѣжденіе, что посѣтителя, какъ духа, не видятъ и не слышатъ, между тѣмъ, какъ оболъщенная злымъ змѣемъ дѣвушка. или женщина, слышно какъ разговариваетъ съ нимъ. По ея разговору съ невидимкою. заключаютъ, что она говоритъ съ змѣемъ. или съ дьяволомъ. не иначе. Стараются уговаривать ее. призываютъ почтенныхъ людей, священниковъ. молебствуютъ и прочее, пока на нее. не подѣйствуетъ сила убѣжденія и молитвы; потомъ даютъ ей крестъ тѣльный на тесѣмъ, совѣтуя его тихонько надѣть на опаснаго посѣтителя. Если она послушается, то хотя и не успѣетъ надѣть. но въ три. въ четыре. въ пять разъ повторенія этой попытки. демонъ ее оставитъ и страдающая этой галлюцинаціей поправится



*Имать тяжело* — быть обругану, легко — помянуть кто нибудь.

*Имя дать новорожденному.* Въ старину бѣгали за ворота и спрашивали перваго встрѣчнаго, или встрѣчную, смотря по полу ребенка, и какъ встрѣчному лицу было имя, такое давали и новорожденному, вѣря, что дитя будетъ отъ того имѣть счастливую будущность. Тоже до нѣкотораго времени скрывали данное имя младенцу, замѣняя его ложнымъ чьимъ либо именемъ, чтобы колдунъ не испортилъ, или не превратилъ въ обратня.

*Имянины праздновать.* Въ старину, когда имянинникъ садился за столъ, давали ему пирогъ съ кашею и разламывали его надъ головою имянинника, чѣмъ на него болѣе сыпалось каши, тѣмъ считалась жизнь его счастливѣе въ теченіи года. Въ этотъ день необходимо нужно что либо разбить и, если посуды никто не разбивалъ, то нужно было нарочно разбить хоть рюмку. Въ старину, въ Москвѣ, былъ обычай со стороны имянинника посылать утромъ своимъ знакомымъ по сгибню.

*Каша.* Когда варившаяся въ печи каша поднимется выше краевъ горшка и будетъ имѣть наклонность назадъ печи, то это былъ суевѣрнымъ признакомъ счастья и изобилія, а когда въ устьѣ печи, — потерю, уронъ, раззореніе дому.

*Комета и ея значеніе въ народѣ.* Явившаяся и проходящая комета, а особливо съ хвостомъ, въ простомъ народѣ имѣетъ общественное несчастіе, то-есть моръ, голодъ, или войну и т. п. Въ иностранныхъ же государствахъ приписывали движеніе такихъ небесныхъ тѣлъ — несчастію одного ихъ государствъ. Въ 837 году, отъ Рождества Христова, явившаяся комета навела несказанный ужасъ на Людовика Кроткаго. Этотъ суевѣрный государь прибѣгнулъ къ астрономамъ, закладывалъ монастыри и умеръ два года спустя, послѣ того отъ страха при видѣ полнаго солнечнаго затмѣнія. Въ 1264 году, историкъ того времени, явившуюся комету, приняли за предзнаменованіе смерти Папы Урбана IV. Въ 1456 году, явившуюся комету Папа Каллистъ велѣлъ проклинать особо сочиненною молитвою, а также и Турокъ, которыхъ завоеванія такъ устрашали его. Въ 1686 году, бывшую комету почитали за предзнаменованіе подобныхъ печальныхъ происшествій. Вотъ



какимъ суевѣріемъ и старинные европейскіе лѣтописцы были преполнены.

*Чудо отъ коровы въ Казани* \*). Это было предъ взятіемъ его и повѣствуется такъ: „Родися отъ коровы дѣтище чело-  
вѣческимъ образомъ, его же видѣши татарове и снidoшася  
мнози видѣти его, и внѣзапу дѣтище перемѣнися въ совер-  
шенна мужа возрастомъ и яко вооруженъ видяшеся и глаго-  
лаше зрящимъ на него, паденіе Казани; и совѣщаша татарове  
убити его, и абіе невидимъ бысть“.

*Кошка.* Есть одна домашняя примѣта. Когда кошка моется къ себѣ лапкой—быть гостямъ, а когда спитъ рыльцемъ подъ брюхо—къ непогодѣ или къ холоду.

*Кузнечикъ куетъ.* Когда онъ заберется въ жилые покои, будетъ трещать, то значить, по народному повѣрью, выживаетъ хозяевъ изъ дома. Въ столичныхъ баняхъ они хотя и полные хозяева, а не выживаютъ хозяевъ, а про деревенскія и говорить нечего, тамъ ихъ зимою десятки, не только въ баняхъ, а и по избамъ.

*Курица пѣтухомъ поетъ* — не къ добру; тогда суевѣрные хозяева свертываютъ ей голову и бросаютъ чрезъ порогъ, приговаривая: „на свою голову, не пой курица пѣтухомъ“. Отсюда даже возникла пословица: „Не пой курица пѣтухомъ, не бранись баба съ мужикомъ“.

*Отламывать лишній кусокъ хлѣба,* когда есть недоѣденный кусокъ, означаетъ, по примѣтамъ старожилонъ, что кто нибудь изъ родныхъ того человѣка голоденъ.

*Ладонка.* Въ предохраненіе отъ колдовства и сглаза подвязываютъ на томъ же шнуркѣ, вмѣстѣ со крестомъ сумочку съ ладонемъ. А тѣ, кто родился въ сорочкѣ, носятъ ее до смерти.

*Ладонь чешется* — по мнѣнію суевѣровъ, — въ тотъ день деньги считать. Если правая—получать, а лѣвая—отдавать.

*Ласточка.* Есть примѣта, что если кто убьетъ ласточку (которая признается хозяйкою, домахою, домовиткою). или также голубя, синичку, пиголицу, то тотъ не будетъ счастья имѣть въ скотоводствѣ. Тоже толкуютъ, что если ласточка

---

\*) Свот. Абеверга русскихъ суевѣрій—1786 г., стран. 226.



нечаянно подлетитъ подъ корову, то у той коровы будетъ кровавое молоко \*).

*Лихоманка, лихорадка.* Простой народъ, лихорадкѣ, преимущественно происходящей отъ сильной простуды, которая по своей прикосновенности съ нервами производитъ ознобъ, бредъ, а также по ея, разнообразности, раздѣляетъ ее на двѣнадцать дочерей Иродовыхъ и даетъ имъ слѣдующія названія: *Трасовица, Оневица, Знобля, Пералея, Горькуша, Крикуша, Чернетля, Пухлея, Желтля, Дряхля, Дремля...* (двѣнадцатая не разобрана). Въ другомъ заговорѣ читаемъ слѣдующія ихъ имена: *Гнѣтица, Плетля, Месора, Шатая, Черная, Тѣнная, Дида, Лада, Омуга, Утѣха, Персанда.* Въ третьемъ заговорѣ противъ лихорадки читаемъ названія этихъ 12 сестеръ лихорадокъ, чисто по свойствамъ простуды раздѣленнымъ: *Зеленая, Желтая, Внутренняя, Дутая, Водяная, Студеная, Огненная, Знобительная, Животная, Костоломная. Гнѣтуха спящая, Камнуга или Камуха.* Какъ бы имъ названія не были даны, но крѣпко въ народѣ повѣрье, что лихорадка существуетъ въ различныхъ видахъ и формахъ, одолеваетъ человѣка при самыхъ разнообразныхъ случаяхъ, упорно преслѣдуетъ и держится въ немъ, противодѣйствуя лѣкарствамъ. И могучая фантазія русскаго человѣка, вдохновеннаго самою природою, создала новый миѳъ, это двѣнадцать сестрицъ лихорадокъ, страшныхъ, какъ Мегеръ бичующихъ грѣшныхъ въ аду, которые мучаютъ русскихъ бѣдныхъ людей; противъ ихъ есть и лѣкарства, есть и заговоры. Народъ такъ воображаетъ \*\*). Лихорадки крылаты, ихъ земля держитъ въ своихъ челюстяхъ на цѣпяхъ, какъ ненавистницъ человѣческаго рода; но когда ихъ спускаютъ, то эти дѣвы безъ милости нападаютъ на людей. Онѣ столь вредны, что когда имъ много дѣла, то онѣ однимъ мечтательнымъ поцѣлуемъ причиняютъ трясовицу и обитаютъ въ одержимыхъ лихорадками; и счастливъ тотъ, къ кому прикоснется лихорадка въ то время, когда и безъ того много

---

\*) Какъ извѣстно ласточка, бойко летая, ловитъ маленькихъ насекомыхъ. Можетъ быть когда нибудь поймала на вынѣ коровы муху и острымъ носикомъ повредила вынѣ, вотъ и пошла примѣта.

\*\*) См. Абелега *Русс. Сувѣрій.* 1786 г., стран. 230.



больныхъ, такъ какъ онѣ, будучи заняты дѣломъ и перелетая отъ одного къ другому, не поспѣваютъ трести безостановочно, а даютъ время отдохнуть болящимъ; вотъ этими недосугами и объясняетъ народная фантазія, лихорадки перемежающіяся. Далѣе говорится, что сестрицы эти по деликатности сложенія и нѣжности восточнаго происхожденія, слишкомъ брезгливы: онѣ боятся собачьихъ удавокъ, свиныхъ гнѣздъ, блохъ, если кто съѣстъ не за знатъ въ хлѣбъ, абракадабры (пѣсни вѣдьмъ) и т. п. заговоровъ (см. ниже). Сибиряки, страдающіе лихорадкою, предъ приходомъ ея (когда она перемежающаяся), зачерниваютъ у себя лицо, а иногда и все тѣло и надѣваютъ на себя чужую гуню, дабы сей злой духъ его не узналъ, или бы испугавшись его, отсталъ.

*Локоть чешется*—на новомъ мѣстѣ спать.

*Лошадь. (разныя примѣты.)* Если дорогой распряжется лошадь—въ домѣ нездорово или—жена невѣрна. У Черемисовъ по годовымъ праздникамъ приносятся въ жертву бѣлые кони, послѣ жертвы они мясо ѣдятъ, предварительно очистившись и помывшись. У пожарныхъ командъ есть повѣрье, что если лошади сверхъ ожиданія, повернуть не въ ту улицу, куда ихъ направляютъ, то значитъ быть въ этой мѣстности пожару; тоже скоро быть близъ погорѣвшаго дома пожару, когда кони не стоятъ на мѣстѣ и бьютъ копытами; тоже говорятъ, что быть въ городѣ пожару, когда онѣ въ конюшнѣ не стоятъ смирно. Лошадь любитъ домовой дѣдушка, когда она подъ цвѣтъ волосъ на головѣ и бородѣ хозяина. Лошадь боится ласки, которая сосетъ кровь изъ гривы и головы лошади. Лошадь любитъ козла, который своею вонью и въ тоже время, пользуясь свободой изгоняетъ всѣхъ вредныхъ животныхъ.

*Луна.* По народному повѣрью луна имѣетъ вліяніе на лунатиковъ (ночеходовъ), на менструацію женщинъ (въ извѣстное время), на ростъ растений и развитіе цвѣтовъ, на приливы воды въ моряхъ, наконецъ, на перемѣну погоды: Мордва почитаетъ луну нѣкоторымъ божествомъ и, увидя ее въ первый разъ новой, кланяются и просятъ, чтобы она ниспослала имъ во время своего правительства счастье, только жертвы ей не приносятъ. Кто увидитъ новую луну съ правой стороны, тотъ, по старымъ русскимъ повѣрьямъ, будетъ въ теченіи мѣсяца



получать доходъ. прямо, ни то, ни се, а съ лѣва — расходъ, Также совѣтуютъ при видѣ новой луны держаться за деньги, чтобы цѣлый мѣсяцъ была прибыль.

*Лучина.* Есть у нѣкоторыхъ изъ простаго народа примѣта, что кто бьетъ домашнихъ или дѣтей лучиною, тому будетъ грѣхъ, потому, что отъ этого можетъ высушить всѣхъ сейменныхъ въ домѣ.

*Мышь.* Мышь укуситъ кого въ домѣ, тому непріятность или несчастіе. Если попортитъ какой нибудь товаръ — къ скорой продажѣ или прибыли. *Летучая мышь.*—Суевѣрные люди носили ихъ въ сушеномъ видѣ за пазухой, ради здоровья или счастья. Или заваривали кипяткомъ и такую воду давали для исцѣленія больнымъ, лежащимъ въ гнетицѣ или въ горячкѣ дѣтямъ.

*Лягушка.* Уральскіе казаки долго были того убѣжденія, что если во время багрения рыбы на Уралѣ попадется кому лягушка на багоръ, которыя тамъ встрѣчаются очень велики, тому не удастся поймать ни одной рыбы, хотя бы онъ нѣсколько разъ, ивналъ и ивста, и багры. Суевѣры думаютъ, что если имѣть крючекъ и вилочку отъ пары лягушекъ, то можно заставить cadaго по желанію чувствовать къ себѣ любовь или ненависть.

*Беременная женщина.* Въ старину увѣряли, что беременной женщины непремѣнно нужно было отстранять отъ себя всѣ непріятности и предметы непріятнаго вида, звѣрей, безобразныхъ людей; въ противномъ случаѣ она могла родить ребенка, лицо или образъ котораго могло имѣть большое сходство съ животнымъ, или тѣмъ уродомъ, котораго она часто видѣла, или котораго испугалась.

Такое убѣжденіе было всеобщимъ даже во время ученыхъ Плинія и Галлена, которые увлекшись существующими въ народѣ разсказами, занесли въ своихъ ученыхъ замѣткахъ случаи, изъ которыхъ мы помѣщаемъ два \*).

„Я зналъ, говоритъ Галленъ, одного некрасиваго мужчину горбатаго, и довольно похожаго на Езопъ. Боясь быть родоначальникомъ такого же уродливаго потомства, онъ приказалъ написать красиваго, хорошо сложеннаго мальчика, и такую кар-

---

\*) О заблужденіяхъ и предразсуд. Сальга. Сиб. 1856 г.



типу повѣсилъ въ углубленіи кровати такъ, чтобы жена въ извѣстныхъ случаяхъ, могла имѣть его передъ глазами. Ожиданіе супруга увѣнилось полнымъ успѣхомъ: жена родила красиваго мальчика, совершенно похожаго на портретъ, на который она смотрѣла въ извѣстныхъ случаяхъ<sup>4</sup>.

По словамъ Плинія, одна знакомая ему дама родила слона потому, что во время беременности съ большимъ вниманіемъ смотрѣла на этого животнаго. Другая дама по той же причинѣ разрѣшилась отъ бремени маленькимъ львенкомъ. Въ гелветическихъ хроникахъ Семпта рассказывается, что одна знаменитая римлянка, находившаяся въ тѣсныхъ связяхъ съ папою Мартиномъ IV, будто бы родила сына мохнатаго, какъ волченокъ и съ когтями, какъ у хищнаго звѣря. Объясняется будто бы тѣмъ, что у Папы было много картинъ изображавшихъ различныхъ животныхъ; эти картины и послужили къ рожденію мохнатаго сына. Послѣ этого случая папа приказалъ снять ихъ, боясь, чтобы прекрасная римлянка не произвела затѣмъ цѣлое поколѣніе мохнатыхъ. Сальве опровергая эти басни, между прочимъ всѣмъ вѣрующимъ въ подобныя сказки, совѣтуетъ беременнымъ женщинамъ посѣщать *Французскій Институтъ* и пристально смотрѣть на всѣхъ членовъ ученаго заведенія. Захочетъ ли она, чтобы сынъ ея былъ историкомъ, она можетъ глядѣть на бюстъ Вертота или Сенъ-Реаля. А чтобы онъ былъ геометромъ—на бюстъ Паскаля и такъ далѣе.

*Медвѣдь.* По народному преданію, медвѣдь былъ прежде человекомъ и доказывается тѣмъ, что онъ можетъ ходить на заднихъ лапахъ. и сходные съ человѣческими глаза, что любитъ медъ и водку и пр. А остяки и другіе инородцы особенно медвѣдя уважаютъ, и шкуръ его отдаютъ большую учтивость; такъ что, если убьютъ медвѣдя, то поютъ предъ трупомъ извинительныя пѣсни ради того убѣжденія, что медвѣдь на томъ свѣтѣ будетъ вмѣстѣ съ ними, то, чтобы тамъ не отомстилъ своему убійцѣ.

*Противъ уроковъ младенцевъ.* Если кто замѣтитъ матери, что младенецъ ея красивъ, или здоровъ, словомъ—похвалитъ, то суевѣрная мать, чтобы не взяли младенца уроки, облизываетъ ему три раза лицо и каждый разъ сплевываетъ на землю. Тоже дѣлаютъ съ ребенкомъ въ баняхъ.



*Суевѣрное разрѣзываніе слѣда.* Въ то время, какъ только ребенокъ встанетъ впервые на ножки. мать, или другая женщина схватываетъ ножъ и торопится поскорѣе провести по полу этимъ ножемъ между ступней ребенка, ради того, чтобы разрѣшить нехождение и разрѣзать невидимые путы. Но эта опасная поспѣшность часто сопровождалась порѣзомъ пальцевъ ребенку.

*Молчаніе.* Когда въ компаніи вдругъ всѣ замолчатъ, то говорятъ, что въ это время пролетѣлъ ангелъ. Также говорятъ, что если кто, сидя въ компаніи, вдругъ положить ногу на ногу, то послѣдуетъ молчаніе.

*Кому изъ святыхъ, когда нужно молиться въ разныхъ случаяхъ.* Въ особенныхъ случаяхъ и въ нуждахъ простой народъ обращается спеціально къ разнымъ угодникамъ: напр. о избавленіи отъ чумы и эпидеміи иконъ Боголюбской Б. М.—отъ зубной боли—св. Антипію, какъ зубному исцѣлителю; отъ вора и обидчика—Іоанну войственнику: для спорости въ наукѣ, или при начатіи грамоты—Космъ и Даміану; отъ головной болѣзни — Іоанну Предтечѣ. Отъ лихорадки есть много молитвъ (см. заговоры). О лошадяхъ молятся Фролу и Лавру. Объ овцахъ—св. Анастасіи, о сновидѣніяхъ и о снѣ—св. девяти Мученикамъ, о разрѣшеніи отъ трудныхъ родовъ—св. Анастасіи узоразрѣшительницѣ; о совѣтѣ и любви между мужемъ и женою—св. Евангелистамъ о исцѣленіи больного—образу Всѣхъ Скорбящихъ; на морѣ отъ бури—св. Николаю Чудотворцу: о благополучной ловлѣ рыбы св. Ап. Петру; о коровахъ — св. Власію: о скотѣ—св. Георгію Побѣдоносцу; о бездождіи—св. Ильѣ пророку; о свиньяхъ—св. Василию Великому; о пчелахъ—свв. Зосимъ и Савватію; о курахъ—св. Сергію; о гусахъ—св. Никитѣ мученику; объ укрощеніи гнѣва въ человѣкѣ—св. пророку и царю Давиду.

*Мухоморъ и его дѣйствіе.* Мухоморъ, какъ извѣстно, ядовитый грибъ, годный только для уничтоженія мухъ, когда его истолочъ, или изрѣзать, полить патокою и поставить въ комнату, при томъ съ открытыми окнами, иначе вредный газъ можетъ принести сильную одуряющую головную боль. Но у Камчадаловъ мухоморъ считается богомъ пьянства и начальникомъ ядовитыхъ зелей и употребляютъ его въ водкѣ для питья ча-



стоеннымъ. На камчадаловъ этотъ напитокъ, какъ и на ихъ шамановъ, производитъ одуряющее дѣйствіе, на кого веселящее, на кого пѣсмурное; вообще представляются при этомъ привидѣнія и призраки. Въ моментъ наркотическаго вліянія мухомора, камчадаламъ, какъ и отъ бѣлены, скважины представляются большими проходами, соломина—бревномъ, лужа воды—озеромъ. Мысли тоже бываютъ самыя разнообразныя въ это время, смотря по дозѣ употребленія этого напитка; въ малыхъ приѣмахъ онъ дѣйствуетъ, какъ приѣмъ хашиша или опиума, располагаетъ къ веселости, смѣху, дѣлаетъ человѣка отважнымъ; но безъ умѣренности—напитокъ этотъ располагаетъ камчадаловъ на самоубійство, такъ, что было множество примѣровъ, что они давились, или топились. За ними на ихъ оргіяхъ всегда большой надзоръ.

*Насѣдку сажать*—нужно класть подъ нее яйца изъ шапки, или изъ шубы, вообще изъ мѣховой вещи, чтобы было приплода больше \*).

*Несчастнаго въ домъ не держать.* Въ народѣ есть повѣрье, что несчастному ни въ чемъ, какъ самому не спорится, такъ равно онъ и въ постороннемъ семействѣ водворяетъ несчастіе. Несмотря на состраданіе къ бѣдственному положенію суевѣрные удаляютъ его отъ себя, а между тѣмъ причиняютъ сами ославленному несчастіе.

*Обливаніе водою.* Въ старину, во времена язычества Славяне какъ рѣкамъ, морямъ, и источникамъ, такъ даже и колодцамъ приносили жертвы для умилостивленія боговъ съ цѣлью умноженія разныхъ плодовъ, а нерѣдко и людей бросали въ воду. Въ память этого древняго идолослуженія и нынѣ еще изувѣры и суевѣры въ первый день Святыя Пасхи и въ другіе праздники, когда кто проспится заутреню, обливаютъ водою, или сталкиваютъ въ рѣку, или озеро.

*Святыя колодцы, святыя озера.* У насъ на Руси и по сіе время существуютъ св. озера, св. родники, которыхъ воду предпочитаютъ цѣлительною, кунаются въ ней и бросаютъ на дно такихъ бассейновъ деньги, дорогія серьги, кольца, браслеты и прочее. Языческій отпечатокъ жертвоприношенія. хотя

---

\* ) Почти, чтобы яйца не были слишкомъ остужены, это примѣта хозяйственная.



и немислимъ въ наше время, но бессознательный обычай упорно удерживается. Если боги изгнаны, то въ чью же пользу поступаютъ такіе, часто дорогіе подарки?

*Обмираніе, летарія.* Обмираніе существуетъ довольно часто, это похоже на продолжительный обморокъ; онъ продолжается не только два, три дня, но мѣсяць, годъ, и какъ удостоверяетъ исторія, даже не одинъ вѣкъ. Примѣры летаргическаго сна мы видимъ даже въ житіи святыхъ; а о временной смерти мы послѣ скажемъ особо. Наши русскіе простолюдины, которымъ приходилось видѣть и слышать воспрянувшихъ отъ такого чудеснаго сна, рассказываютъ, что уснувшаго въ летаргіи водили по мытарствамъ, спрашивали о земныхъ дѣлахъ отчета, что этому человѣку приходилось видѣть адскія муки и прочее. Все говорилъ онъ (летаргикъ), только не могъ сказать трехъ словъ, о которыхъ ему было строго запрещено, но кѣмъ? тоже не могъ открыть. По народному сказанію летаргики оживаютъ не надолго. Утомленный организмъ, безъ воспріятія столь долгое время пищи, не выдерживаетъ.

*Обмороженіе*—значитъ представленіе вещи не такъ какою она кажется, а въ какомъ нибудь другомъ видѣ. такъ напримеръ—деньги представляются лягушками или мышами.

*Обнова.* Тотъ, кто бывало плюнетъ на платье нечаянно, тотъ надѣялся непременно получить, или сшить обнову. Бѣлыя пятна на ногтяхъ пальцевъ—тоже обозначаютъ обновы, по величинѣ ихъ судятъ о цѣнности этихъ обновъ.

*Осина.* Осиною народъ признаетъ проклятое дерево, за то, что на немъ, по преданію, удавился Іуда Предатель и потому на этомъ деревѣ, хотя бы даже, если вѣтру нѣтъ, происходитъ шелестъ листьевъ, оно же имѣетъ по суевѣрному понятію чрезвычайную силу противъ колдуновъ и когда такому умершему и встающему изъ могилы осиновый колъ вколотятъ между плечъ, то колдунъ прекращаетъ свое загробное странствованіе.

*Пауки.* По народному русскому повѣрью всѣ пауки вредны отъ мала до велика. Что будто бы кто нечаянно съѣстъ паука, тотъ будетъ страдать водяною или опухолью въ животѣ.

*Кому садиться въ переднемъ углу.* Передній уголъ вообще назначается въ церемонные дни свадьбы жениху съ невестою



и почетнымъ особамъ; вообще попомъ и дуракамъ. Попомъ принадлежить по преимуществу ихъ сана, а дуракамъ по ихъ гордости.

*Переносье чешется*—о покойникъ слышать.

*Прищепить въ дверяхъ свою одежду*—значить быть еще разъ въ этомъ домѣ.

*Забить гробовую крышку* въ томъ домѣ, откуда вынесли покойника, значить—быть въ томъ домѣ другому покойнику въ скоромъ времени.

*Плюнуть на себя нечаянно*—имѣть напраслину, или къ скорой обновѣ.

*Паденіе полѣна*. Если кто, неся къ печкѣ, выронетъ полѣно—быть гостямъ; тоже вѣрятъ, если горящая головешка вывалится изъ печки.

*Понедѣльникъ*. Въ этотъ день не любятъ денегъ давать, работы заказывать, изъ дома ѣхать и наконецъ многіе боятся мясное ѣсть, во избѣжаніе непріятностей, или неуспѣха въ дѣлахъ, считая этотъ день несчастнымъ. Конечно послѣ шумныхъ оргій и кутежа, когда руки трясутся, голова болитъ, деньги промотаны, то придется не только отказаться отъ всякихъ<sup>4</sup> предпріятій и намѣреній, но даже отъ пищи, кромѣ хлѣба съ водою.

*Поперхнуться* при употребленіи пищи или питія значить, что, кто нибудь къ поперхнувшемуся спѣшитъ объдать.

*Узнать цѣны хлѣба по колосу*. По увѣренію суевѣрныхъ людей достаточно только посмотреть на колосъ. Если колосъ начинается цвѣсть отъ вершины, то цѣна на хлѣбъ будетъ высокая, если съ середины, то—средняя, если съ низу, то—низкая.

*Собака воетъ*. По народному повѣрью, собака воетъ, или къ пожару, или къ покойнику, или къ своей смерти. Къ пожару—воетъ вверхъ мордой, къ покойнику—внизъ, а къ своей смерти—сидя, или лежа. Если на кого собака потянется—то къ обновѣ.

*Саванъ шить* надобно на живую нитку и отъ себя, иначе весь домъ пережретъ, по увѣренію суевѣровъ.

*Свинья*. Когда свинья опоросится, то не должно на эту семью смотрѣть дурнымъ глазомъ, иначе свинья пережретъ всѣхъ поросятъ. Пынь признано гораздо лучшимъ, отнимать отъ нее поросятъ на нѣкоторое время, или надѣвать на нее намордникъ.



**Свистъ.** Суевѣры утверждаютъ, что свистѣть—отвращать отъ себя ликъ Богородицы, а свистѣть въ домѣ—опустѣніе. Вообще свистѣть не принять въ обществѣ и въ семействахъ въ наше время, какъ непріятное, неуважаемое безпокойство нашего слуха.

**Сконоа.** Такъ, у простаго народа, называлась смертоносная птица, которой ядъ заключался въ когтяхъ, который она выпускала своєю жертвѣ. Нужно думать, что подъ видомъ этой птицы, подразумѣвалась какая нибудь эпидемическая смерть.

**Скоромъ.** Встарину, въ посты, твердо соблюдаемые нашими предками, боялись упоминать слово мясо или говядина, а называли *скоромъ*, и притомъ приговаривали: „Помяни Господи на Свѣтло Христово Воскресенье“ или „на Рождество Христово“.

**Соль просыпать**—быть ссорѣ, во избѣжаніе ея нужно разсыпаться или дать себя ударить по лбу.

**Сорочка, въ сорочкѣ уродился,** кто считается счастливымъ особенно тогда, когда былъ рожденъ заключеннымъ въ пузырь съ головы до ногъ, какъ въ яицѣ. Эту тонкую перепонку, зашиваютъ въ тряпочку или засмаливаютъ въ медальонъ, носятъ вѣстѣ со крестомъ на шнурѣ, вѣря, что это дастъ на всю жизнь счастье рожденному.

**Домъ, зданіе строить,** кто намѣренъ, то держать въ головѣ первое, чтобы обновить его свадьбой, иначе есть убѣжденіе, что хозяинъ дома умретъ. Потомъ—чтобы не устранивать ворота, а слѣдовательно окна на ночь, то есть на сѣверъ потому, что тогда черти хозяина выживутъ. Хотя это не точно, но однакоже съ сѣвера постоянно дуютъ холодные вѣтры и никогда не восходитъ солнце, слѣдовательно такъ устроенное помѣщеніе можетъ быть холодно и сыро отъ вѣтровъ, особенно осеннихъ, будетъ слышнѣе свистъ и вой вѣтра особенно близъ лѣса, а лѣсные осенніе мотивы вѣтра, тяжелы для всякаго, даже и для того, который смѣется суевѣрію.

**Стѣны трещатъ**—домовой выживаетъ. См. *Домовой*.

**Предчувствіе таракановъ.**—Говорятъ, что они уходятъ изъ того дома, которому скоро горѣть; но скорѣе всего, что они всегда оставляютъ тѣ покои, гдѣ холодно, и кушанье отъ нихъ хорошо накрывается, а также и провизія, которую они лю-







ветъ въ нечистой водѣ, кормится дрянью. Тогда, говорятъ, его ѣсть можно, когда въ семи городахъ рыбы нѣтъ, а на дворѣ *масляница*. Точно также не любятъ въ Костромской губерніи рыбу, похожую на налима, но немного красноватѣе въ отгнѣкахъ, которая зовется *лискуна*, а народъ въ Ветлужскомъ уѣздѣ называетъ ее позорнымъ словомъ.

**Уроды.** Въ Россіи людей-уродовъ, въ старину эксплуатировавъ въ свою пользу всѣхъ тѣхъ, кто любилъ даромъ собирать съ народа деньги, ничего не дѣлая и собирая на урода добровольное пожертвованіе, питался до смерти урода, или самъ до смерти своей благодумствовалъ въ жизни, пользуясь своей жертвой. Такими уродами, а также и калѣками, равно изуродованными калѣками искусственно, занимались въ старину Ростовцы (Ярослав. губерніи). Между тѣмъ Якуты, по своимъ понятіямъ, почитаютъ всѣхъ уродовъ не только изъ среды животныхъ, но даже людей, исчадіями дьявола и стараются ихъ уничтожить. Но у Якутовъ вѣра составляетъ видоизмѣненіе Ламайской вѣры. Между тѣмъ мы видимъ, что и Китайцы, сохранившіе вѣру ламайскую въ ея чистотѣ, тоже уничтожаютъ своихъ младенцевъ — уродовъ, что имъ даже не запрещено будто бы, тогда, какъ указомъ богдыхана запрещено истреблять зародышей во чревѣ матери.

**Утопленникъ** — жертва водяного или русалокъ. Простой народъ говоритъ, что эти всѣ утопленники не имѣли креста, купались или въ полдень, или въ полночь, — самое опасное время, потому, что русалки или водяной пуще всего въ это время дебоширятъ. Говорятъ, утопленникъ сидитъ на днѣ рѣки или вообще на днѣ другаго какого резервуара, или бассейна на корточкахъ, и какъ обмершій (по понятіямъ новѣйшаго изслѣдованія науки) хватаетъ недовкихъ водолазовъ въ охапку и тѣмъ затопляетъ ихъ. Искусство нырковъ или водолазовъ въ этомъ случаѣ состоитъ въ томъ, чтобы утопленниковъ брать сзади и за волосы и съ нимъ вмѣстѣ подняться, то-есть выплынуть къ берегу. По рассказамъ многихъ ловкихъ водолазовъ, мастеровъ своего дѣла по части изслѣдованія русла рѣкъ, если они видѣли утопленника, то непременно въ сидячемъ положеніи и на корточкахъ, будь то женщина, или мужчина. Но когда въ утопленникѣ пузырь лопался, то жен-



щина всплывала по теченію рѣки на спинѣ, а мущина кверху спинною.

*Ужъ, домашняя змѣя.* Ужа считаютъ неопаснымъ змѣемъ. Деревенскіе жители говорятъ, что онъ живетъ въ южной Россіи подъ полами жилыхъ домовъ, и выходитъ изъ подъ полу въ ту пору, когда маленькіе ребяташки, сложа ножки, ѣдятъ съ молокомъ кашу. Случалось слышать рассказы такого рода: „ребятенки молоко на полу хлѣбаютъ, а ужъ въ чашку къ нимъ молоко пить залѣзаютъ. Ребята, какъ привычный къ ужамъ, народъ, ужей, то одинъ, то другой ложкой: — хлопъ! ну вотъ ужъ опять и скрылся подъ полъ, не ужаливъ дѣтей“. Мы не можемъ сказать, гдѣ ужъ вредны. По изслѣдованіямъ Симашко они безвредны... Народный говоръ слѣдующій: \*) Ужъ въ сѣнокосъ и другую страдную пору, когда люди ищутъ отдыхъ, посреди поля или въ лѣсахъ, ищутъ будто бы такихъ мѣстъ, гдѣ водятся ужъ. Тутъ они разсчитываютъ мѣста совершенно безопасными отъ вредныхъ змѣй; есть повѣрье, что змѣя влѣзаетъ въ горло и сонному человѣку представляется будто онъ глотаетъ что-то холодное. Какъ бы то ни было, но по суевѣрію, а можетъ быть и по убѣжденію народа, ужъ такихъ змѣй отгоняетъ. Народъ спитъ безопасно отъ змѣй вредныхъ довѣряясь гнѣзду ужей, что, по народному сказанью, и оправдывается. Ужъ отгоняетъ такихъ змѣй прочь и не отходитъ отъ человѣка; а иногда вползши на грудь, лежитъ до тѣхъ поръ, пока человѣкъ проснется. Когда кто на ужа наступитъ, да если успѣетъ сказать: *ахъ! ненарокомъ!* то ужъ не ужалитъ, вообще ужъ не ядовитый змѣй; но нѣкоторые, вѣроятно смѣшивая ужа съ другими змѣями, ихъ считаютъ ядовитыми; но напротивъ это полезныя животныя, какъ истребители мышей, лягушекъ, птичекъ и проч. Говорятъ, что отъ ужаленія ядовитой змѣи стоитъ только окунуться въ воду ранѣе се.

*Утопленникъ нечаянный*—другое дѣло, но тотъ кто нарочно утонулъ, по старинному, поминать на молитвѣ за упокой считалось за грѣхъ для поминавшаго. Говорятъ, что вынутаго изъ воды утопленника нужно непременно откачивать, но не класть на землю: если положить на землю замершаго, то онъ непре-

---

\*) Абсолютно русскихъ суевѣрій.



иѣнно умереть, несмотря на разнаго рода растирація щетками, щекотанія и прочее. Но медицина отрицаетъ откачиваніе на бочкахъ, на рукахъ, на коврахъ.

У камчадаловъ почитается за грѣхъ, избавить утопающаго: у нихъ есть убѣжденіе, что кто вытащитъ утопающаго изъ воды, тотъ самъ утонетъ; тоже освободить занесеннаго въ дорогъ—считается за грѣхъ.

*Уши горятъ.* У кого горятъ уши, того гдѣ нибудь въ то время переговариваютъ, то-есть подсмѣиваютъ; когда-жъ въ ушахъ звонитъ, то загадавъ что нибудь, спрашиваютъ, въ какомъ ухѣ звонитъ?

*Филинъ.* Эта птица въ народѣ считается пагубною. потому что предвѣщаетъ несчастіе (будто бы); когда птица эта прилетѣвъ на уголъ какого нибудь дома, начнетъ кричать. Суетливые люди носятъ при себѣ ея когти, чтобы охранить себя отъ чародѣйства.

*Фортуна.* Фортуна, богиня счастья: ее повсюду изображаютъ на шарѣ, съ повязкою на глазахъ, держа въ рукахъ рогъ изобилія, изъ котораго сыпались разные предметы.

*Франкъ масоны.* Извѣстное братство, существовавшее до начала нашего столѣтія въ большой силѣ. Наши простолюдины про масонъ, говорятъ вотъ какія странныя вещи: тотъ, кто вступить въ члены Франкъ масонскаго ордена, тотъ неотступно долженъ исполнять всѣ условія ордена, состоящія въ томъ, чтобы не измѣнять его тайнамъ и не оставлять его для этой цѣли: будто бы вступающій долженъ дать рукописаніе своею кровью, а съ него его же кровью пишутъ портретъ и вѣшаютъ на стѣнѣ совѣта франкмасонской ложы. Если портретъ почернѣетъ, то значитъ вступившій измѣнилъ сектъ. Тогда стоитъ только одному изъ членовъ выстрѣлить въ портретъ, и оригиналъ его немедленно умереть въ ту минуту, несмотря ни на какое разстояніе. Тоже говорятъ, что кто подслушаетъ что либо у Франкъ Масоновъ тайно, тотъ оглохнетъ. Въ народѣ называли ихъ фаръ—мазоны.

*Чуранье.* чураются говорить „чуръ меня“. значитъ ограждать себя отъ предстоящей опасности. напримѣръ отъ дьявола. а иногда въ играхъ. Чуръ, у древнихъ Славянъ былъ богомъ хранителемъ межей, полей, пашень и властителемъ надъ чер-



тами. Поэтому то его всегда, какъ оберегателя, призывали въ крайпей опасности и старались заручаться.

*Юпка* (примѣта). Если у замужней женщины при надѣваніи юпка завернется, то это, по суевѣрію бабъ, считается, что въ тотъ годъ, та женщина родитъ.

*Яица* (примѣта). Подъ насѣдку назначенныя яйца не должно переносить чрезъ рѣку, или каналъ, потому что отъ того не будетъ цыплятъ, а нужно непременно въ шапкѣ переносить съ мѣста на мѣсто. чтобы куры были съ мохнатыми ногами и съ хохлами.

*Ячмень на глазъ*—чирышекъ, если сядетъ на глазу, то чтобы онъ уничтожился, стоитъ только не въ примѣту тому, кто его имѣетъ, слегка плюнуть въ больной глазъ, или поднести къ больному глазу кукишъ, говоря: „ячмень, ячмень! вотъ тебѣ кукишъ. что хочешь, то и купишь, купи себѣ топорокъ, съжи себя поперекъ“ и увѣряютъ. что отъ этого болѣзнь скоро проходитъ.

## ХОЗЯЙСТВЕННЫЯ ПРИМѢТЫ.

Изстари существуютъ примѣты, освященныя вѣками, которыя передаются изъ вѣка въ вѣкъ, какъ заповѣдь. Эти примѣты основанныя на климатическихъ условіяхъ, отчасти атмосферическихъ и астрономическихъ, приблизительно вѣрны для средней полосы Россіи. Мы будемъ руководствоваться въ этомъ случаѣ примѣтами, располагая ихъ помѣсячно \*).

Январь. 5. Яркія звѣзды подъ крещеніе породятъ бѣлыхъ ярокъ. 6. На Крещенье день теплый—будетъ хлѣбъ темный. Если на воду идутъ (на Іордань) въ туманъ—хлѣба будетъ много. На крещенье мятель—на Святой мятель. Мететъ снѣгъ (въ этотъ день) хлопьями—къ урожаю. Звѣздная ночь—урожай на горохъ и ягоды. 8. Коли на Омеляна (Емеліана) подуетъ отъ Кіева—лѣто грозно. 10. На Григорія Нисскаго иней на стогахъ—къ мокрому году. 18. На Авонасія ломоноса—береги носъ (морозы). Помело метлой на маслину—придетъ государыня мятельная. Въ полдень солнце—весна ранняя. 22. Ти-

---

\*) Примѣты эти взяты изъ календари Алексѣя Алексѣевича Гятцука.



нофевскіе морозы—ползины. 24. На Аксиныю полузимницу дорогу перемететъ—корнѣ подмететъ. Ведро—весна красная. Какова Аксиныя, такова и весна.

Февраль. Февраль бокогрѣй, воду подпустить, а Мартъ подберетъ. 2. На Трифона звѣздо—весна поздняя. Срѣтенскіе морозы и оттепели. Какова погода на Срѣтенье, такова и весна. На Срѣтенье снѣжокъ—весной дожжокъ. Капель—урожай на пшеницу. Отъ 3 до 11—семь крутыхъ утренниковъ: три до Власія, четыре послѣ Власія. 11. Св. Власія—сшиби рогъ съ зимы. Власьевскіе морозы. 15. Онисима Овчарника, окликаютъ звѣзды для плодородія овецъ. 28. Василия капельника.

Мартъ. И Мартъ на носъ садится (Морозъ). Ни въ Мартъ воды, ни въ Апрѣль—травы. Коли въ Мартъ снѣжокъ за долинами—урожай на огородину и ярицу. 1. Пролѣтъ, Авдотья Плющиха, подмочи порогъ. Пришли Евдокѣи—мужику затѣи. Евдокія весну сряжаетъ. Красный день Евдокіи—урожай на огурцы и грузди. Новичекъ на Евдокію съ дождемъ—быть лѣту мокрому. На Евдокею снѣгъ—урожай; теплый вѣтеръ—лѣто мокрое; сѣверно—холодное лѣто. Съ Евдокеи погоже—все лѣто пригоже. Съ Евдокеи вѣтры и вихри. Откодь вѣтеръ въ Евдокеи, оттоль и во все лѣто. 2. На Ѳедота наносъ—все сѣно снесешь (долго травы не будетъ). 4. Герасима грачевника. Коли грачи прямо на гнѣздо летать—дружная весна. 9. Сорокъ мучениковъ—сорокъ утренниковъ (впередѣ будетъ). 17. Алексѣя—съ горъ вода. Каковы на Алексѣя теплаго ручьи—такова и пойма. 25. Весна на Благовѣщеніе—много морозовъ впередѣ. На Благовѣщеніе дождь—родится рожь, морозъ—урожай на грузди, гроза—къ теплomu лѣту и орѣхамъ, мокро—къ грибамъ. Зимній путь кончается или за недѣлю—до Благовѣщенія или спустя недѣлю—послѣ Благовѣщенія.

Апрѣль. Въ Апрѣль земля прѣстѣ. Апрѣль съ водою—Май съ травою. Апрѣль снитъ да дуетъ,—тепло бабамъ сулитъ, а мужикъ глядитъ, что-то будетъ. 1. Марья зажги снѣга, заиграй овражки. Коли разливъ—травы много. 5. Пришолъ Федулъ—теплекъ раздулъ. 12. Василья Парійскаго—весна землю паритъ. 15. На св. Пуда—доставай пчелъ изъ подъ спуда. 16. Прины—сѣй капусту на разсадникахъ. 18. На Козьму—сѣй морковь и свеклу. 23. Егорій съ росой, Никола съ травою,



Егорій съ тепломъ, Никола съ кормомъ. Егорій съ ношей, Никола съ возомъ. Юрій запасаеъ коровъ, Никола коней. Коли на Юрія березовый листь въ полушку, къ Успенью кладь хлѣбъ въ кадушку. Юрій (Георгій) весну начинаеъ, а Илья лѣто кончаеъ. На Юрья дождь—скоту легкій годъ, а гречи не родъ. На Юрья роса не надо овса; снѣгъ (крупъ)—урожай на гречу. Морозъ—будеъ просо, овесъ и гречи хороши. Ясно утро—ранній сѣвъ, ясный вечеръ—поздній сѣвъ. 30. Теплый вечеръ и звѣздная ночь—къ урожаю и ведрому (сухому) лѣту.

**Май.** Мѣсяцъ май—коню сѣна дай; а самъ на печь полѣзай. Коли въ маѣ дождь—будеъ и рожь. Май холодный—годъ хлѣбородный. 1. Коли на Еремѣя погоже—уборка хлѣба пригожъ. 2. Борисъ—соловьиный день. На Бориса—самъ боронися. Борисъ и Глѣбъ—сѣютъ хлѣбъ. 5. Ирины разсадницы. 6. Іова горошника, росенника, большая роса—къ урожаю огурцевъ. 8. Ивана пшенишника. 9. Николая вешній—праздникъ конюховъ. Лягушка квачеъ — овесъ скачеъ. Сади картофель. 11. На Мокія мокро, или туманно—все лѣто мокро. Выходъ солнца багряный—все лѣто грозное. 13. Лукерьи комарницы. 14. Прошли Сидоры—прошли сиверы. 15. На Пахомія бокогрѣя поздній овесъ и пшеницы. Пришолъ Пахомъ — понесло тепломъ. 18. Семь дѣвъ сѣютъ ленъ.—Пришелъ Ѳедотъ—беретъ земля за свой родъ. Коли на Ѳедота на дубу макушка съ опушкой—будеъ мѣрить овесъ кадушкой. 19. На Ивана долгаго—сажай огурцы. 21. На Олену—сѣй ленъ, ярицу, гречу, ячмень, сѣй огурцы. 23. Леонтія огуречника. 26. Съ Иванова дня пошли медвяныя косы. 29. Феодосіи колосяницы.

**Іюнь.** Конецъ полѣтъ — начало лѣта. 1. Красно утро на Устина—красный наливъ ржи. Дожливый и пасмурный день—урожай на ленъ и коноплю. 3. На Луку полуденный вѣтеръ—къ урожаю яровыхъ; сѣверозападный — къ сырому лѣту; восточный—къ повѣтрію. На Троицкой недѣли дождь—много грибовъ. 8. Гроза на Федора лѣтняго—плохая уборка сѣна. 12. Петра солнцеворота, капустника. Солнце за зиму,—лѣто на жары. 13. Акулины гречишницы (гречиху сѣютъ на недѣлю до Акулины, либо за недѣлю послѣ). 23. Акулины купальницы. 24. Ивана купала—1-й покосъ. До Иванова дня просите дѣтки



дождя у Бога, а послѣ Ивана я самъ упрошу. Сильная роса на Ивана—къ огурцамъ. 27. На Сампсона сѣногной дождь—7 недѣль дождь. 29. Съ Петрова дня красное лѣто—зеленый покосъ. Зарница хлѣбъ зорить, коли дождь на Петровъ день—сѣнокосъ мокрый. На Св. Петра день дождь—урожай не дурной, два дождя—хорошій,—три—богатый.

**Июль.** Сѣнозарникъ, страдникъ. 1. Начало покоса. Кузьма и Демьяны пришли — на покосъ пошли. 8. Коли на Казанскую черница (черника ягода) поспѣла—поспѣла и рожь. Зажинъ ржи. 12. Св. Прокла—отъ росы поле промокло, (великія росы. 19. Коли на Макрицу мокро—страда (полевая работа) ненастная. 20. Илья живо зачинаетъ, лѣто кончаетъ. Начинаются утренники. На Ильинъ день до обѣда—лѣто послѣ обѣда—осень. До Ильина дня въ сѣнѣ пудъ меду, послѣ Ильина дня пудъ навозу (значить хорошо сѣно скосить до Ильина дни, поспѣшить надо, а то гнить будетъ). 22. На Марью—сильныя росы—льны будутъ сѣры и косы. 25. Коли утренникъ холодный, и зима холодна. 29. Пронеси Господи Калинника морокомъ (туманомъ). а не морозомъ.

**Августъ.** Овсы да льны въ августъ смотри. 1. Во что Макавен, въ то и разговѣнье. Съ перваго Спаса хорошая роса. 3. На Исакія вихрь—къ крутой зимѣ. 6. Со втораго Спаса начало засѣва озими. Пришелъ второй Спасъ, бери рукавицы про запасъ. (Значить могутъ и руки озябнуть). Осенины. 10. Коли на Лаврентія вода тиха, осень будетъ тиха, и зима безъ вьюги. 15. Оспожинки, обжинки. На Успенъ огурцы солить; на Сергія капусту солить. 16. Третій Спасъ хлѣбный. Съ 15—29. Молодое бабье лѣто. Сѣй озими до Фрола. 18. Фрола и Лавра—лошадиный праздникъ. Начало утренниковъ. 23. На Св. Луппа, овесъ морозомъ лупить. Первые заморозки (лупенскіе). Коли брусника поспѣла и—овесъ дошелъ.

**Сентябрь.** Сентябрь заревникъ. (Зарень). Много желудей—къ теплой зимѣ и плодородному лѣту. 1. Въ Семенъ день—сѣвалка съ плечь. Осенины, первая встрѣча осени. Бабье лѣто по Спасовъ день. (8 числа) Бабій праздникъ и бабьи работы. Не постно оно, осень сухая. Много тенетника—осень ясная, зима холодная. 8. Малая пречастая Пасиковъ и Луковъ день. Осенины. Вторая встрѣча осени. 11. Всякому лѣту аминь.



14. Вздвиженіе — кафтанъ съ плечъ сдвигаетъ, тулупъ над-  
ваетъ. Начало капустныхъ вечеровъ, или капустниковъ. 15.  
Никиты гусепролета, рѣпорѣза. Стрижка овецъ. 18. Коли жу-  
равли полетятъ, то будетъ на Покровъ морозъ, а нѣтъ, то  
позже. 24. Ѳеклы заревницы—замолотки. 27. Савватія—пчелъ-  
ника.

Октябрь. Октябрь—грязникъ, ни колеса, ни полоза не лю-  
битъ. Поздній листопадъ—на тяжелый годъ. Коли листь съ  
дуба и березы упалъ чисто—легкій годъ, нечисто—къ строгой  
зимѣ. Листъ ложится на земь вверхъ изнанкой (мохнатой сто-  
роной)—къ урожаю. Хорошая отава—къ озими. Первый снѣгъ  
за сорокъ дней до зимы. Ива рано инеемъ покрылась—къ  
долгой веснѣ. 1. Покровъ — первое позимье. Вѣтеръ съ во-  
стока—зима холодная. Не покрытъ Покровъ снѣгомъ—не по-  
кроетъ и Рождество. 7. Съ Сергія зима начинается. Съ Мат-  
рены (1 ноября), черезъ четыре седмицы, становится. 9. Іаковъ  
Братъ Господень, крупцу пошлетъ. 14. На Грязниху поро-  
шиху — грязь. 4 Селины до зимы. 28. Прасковья Лыняницы.  
29. Авраамія печерника, Настасья стригольницы.

Ноябрь. Снѣгу надуется—хлѣбъ придуется, вода разольется—  
сѣна наберется.—Мокрый снѣгъ на озимь,—тотъ же наземь.  
Безъ воды зима не станетъ. Первый прочный снѣгъ въ ночи  
и на мокрую землю. Коли ледъ на рѣкѣ становится грудями—  
будутъ хлѣба груды. 1. Козьма, Демьянъ съ мостомъ—Никола—  
съ гвоздемъ. Козьма Демьянъ—закуетъ, Михаила раскуетъ.  
8. Михаила съ полумостомъ. Коли на Михаила закуетъ—на  
Николу раскуетъ. 9. Съ Матрены зима встаетъ на ноги. 11.  
Ѳедоръ Студитъ, землю студитъ. 12. Коли дождь—то оттепели  
до Введенія. 15. Гурій на пѣгой кобылѣ (грязь и снѣгъ). 16.  
На Матвѣя земля прѣе. 21. Введеніе ломаетъ леденіе. Вве-  
денскія оттепели. Введенскіе морозы зиму не ставятъ. 26. Юрій  
съ мостомъ, а Никола съ гвоздемъ.

Декабрь. Большой иней, бугры снѣга, глубоко промерзлая  
земля—къ урожаю. Коли снѣгъ привалитъ вплоть къ заборамъ—  
плохое лѣто; коли есть промежутки—урожайное. 4. Трепещитъ  
Варюха — береги носъ да ухо! (Морозъ). Варвара моститъ,  
Савва востривъ (или саятъ), а Никола гвоздитъ. Коли въ  
Николинъ день снѣгъ заметаетъ.—дорогъ не стоятъ. 9. Опока



на деревьяхъ—къ урожаю. 12. Спирядона Солнцеворота. Солнце на лѣто—зима на морозъ. 16—17. Иней—теплые святки. Коли на Агея сильный морозъ, то онъ простоятъ до Крещенія. 24. Какова опока на деревьяхъ, таковъ будетъ цвѣтъ на хлѣбѣ. 25. Ясный день—къ урожаю. Небо звѣздисто—къ большому приплоду скота, къ ягодамъ и гороху. Тропинки черны—къ урожаю гречи.

### Народныя примѣты по солнцу и облакамъ.

Солнце съ красною зарею заходитъ, а съ свѣтлою восходитъ—къ ведру и ясному дню. Красная вечерняя заря—къ вѣтру. Въ тучу, темное облако садится—къ дождю. Въ туманѣ—тоже. Сильно при закатѣ сіяетъ—къ большому вѣтру. Тупые и рѣдкіе лучи солнца при закатѣ или восходѣ—къ дождю.

Свѣтлое облако предъ восходомъ солнца—хорошій день. Темноватое—пасмурный или дождливый. Мѣняющее цвѣта облако—къ дождю. Красныя облака—къ дождю. При полудневномъ вѣтрѣ—къ порывистому вѣтру и непогодѣ. Если же при этомъ лучи солнца темнѣютъ, то ожидай грозы. Кучею облака при восходящемъ солнцѣ—къ переменной погодѣ. Изъ темнаго облака солнце появляется съ большимъ жаромъ—къ грозѣ. Солнце паритъ и тишина въ воздухѣ—къ большой грозѣ и дождю. Краснаго цвѣта солнце на восходѣ—къ большому вѣтру. Солнце въ туманѣ—къ дождю. Различнаго цвѣта лучи восходящаго солнца—къ пасмурной, или къ дождливой погодѣ. Тоже предвѣщаетъ желтый, бѣлый, или зеленой восходъ солнца. Кругъ около солнца не раздѣляющійся при исчезновеніи—къ доброй и сухой погодѣ. Если кругъ разорвется, то со стороны разрыва кольца, будетъ вѣтеръ. Если кругъ темноватый, зимою—предвѣщаетъ стужу, лѣтомъ—дождь и вѣтеръ. Кругъ зеленоватый или красноватый предъ восходомъ, или заходомъ солнца—дождь, или вѣтеръ на нѣсколько дней.

*По лунѣ.* Если вѣтеръ въ три дня, обглядится, то весь мѣсяцъ будетъ ведряный. Когда мѣсяцъ родится внизъ рогами (къ югу), то зимою будетъ теплый, а лѣтомъ жаркій мѣсяцъ; когда рогами вверхъ, то зимою холодный, а лѣтомъ вѣтряный.



Рога къ вѣтру, но нижній крутой, верхній отлогій, то первая половина мѣсяца зимой холодная, лѣтомъ вѣтреная; если же верхній рогъ круче, а нижній отложе, то та же примѣта на вторую половину мѣсяца.

Рога луны остры и ярки—къ ведру. Круты—къ морозу, Отлоги рога—къ ненастью. Тусклый мѣсяцъ—къ мокротѣ. Ясный—къ суху. Въ синевѣ—къ дождю; въ краснѣ—къ вѣтру, съ ушами—къ морозу. Ясная, кругловатая луна—зимой къ стужѣ. Лѣтомъ—къ ведру. Кольцо вокругъ луны—къ вѣтру.

*По звѣздамъ.* Когда млечный путь свѣтитъ, то будетъ хорошая погода. Когда же кажется, что звѣзды въ немъ словно бѣгутъ, то будетъ вѣтеръ. Черные круги около звѣздъ—къ дождю. Бѣлые и красные—къ ведру. Темные, зеленые и блѣдные круги—къ дождю. Сильно блестятъ звѣзды лѣтомъ—къ жару.—Зимой—къ морозу. Темнѣютъ—къ переменной погодѣ, вѣтру и грозѣ. Мало звѣздъ видно—къ пасмурной погодѣ и дождю; а откуда лучи звѣздъ будутъ длиннѣе оттуда будетъ вѣтеръ.

*По воздушнымъ явленіямъ.* Громъ зимой—къ сильнымъ вѣтрамъ. Пушистые иней—къ ведру. Вечерняя роса—къ ведру. Туманъ падаетъ (не поднимается)—къ ведру, поднимается—къ ненастью. Высокая и круглая радуга—къ ведру, пологая и низкая—къ ненастью. Большіе дождевые пузыри—къ ненастью и пущему дождю. Ранняя роса лѣтомъ, а осенью иней—къ ведру. Дымъ столбомъ—къ морозу или къ ведру. Когда дымъ безъ вѣтру бьетъ къ землѣ, лѣтомъ—къ дождю. зимой—къ снѣгу.

*По животнымъ.* Скотъ ложится подъ кровлю—къ ненастью, а на дворѣ—къ ведру. Свинья чешется—къ теплу. Визжитъ—къ ненастью; соломѣ таскаетъ—къ бурѣ. Лошадь храпитъ—къ ненастью, фырчетъ—къ дождю. трясетъ головой и закидываетъ къ верху—къ ненастью. Собака валяется—къ ненастью. Траву ѣстъ—къ дождю. Кошка лижется—къ ненастью. Кошка моется, лижетъ лапу—къ ведру; Морду хорошитъ—къ морозу, либо—къ ненастью; въ печурку садится—къ морозу, непогодѣ; скребетъ полъ—къ вѣтру и мятели: стѣну деретъ—къ непогодѣ. Крѣпко спитъ—къ теплу: лежитъ брюхомъ или рыльцемъ кверху—къ теплу.



**Дворовая птица** ощипывается—къ ненастью.

**Курица** на одной ногѣ стоитъ—къ стужѣ. **Настѣдка** сажаетъ подъ себя цыплятъ—къ ненастью.

**Вороны** въ кучу собираются—къ ненастью, купаются—тоже; каркаютъ стаямъ лѣтомъ—къ ненастью; зимой—къ морозу.

**Воробьи** въ пыли купаются, или щебечутъ—къ дождю. **Ласточки** низко летаютъ—къ дождю, а высоко—къ ведру.

## ЗАКЛИНАНІЯ, ЗАГОВОРЫ, ОБЕРЕГИ, МОЛИТВЫ, ПОДХОДЫ, ПРИГОВОРЫ и проч.

Знахари, пользующіеся большою довѣренностью въ простомъ народѣ, употребляютъ заговоры и другіе обряды только для того, чтобы прикрыть таинственностью свои дѣйствія; въ сущности врачебное искусство, которое по преимуществу состоитъ въ знаніи свойствъ нѣкоторыхъ травъ. Народъ же, по склонности своей къ суевѣрію, допускаетъ и даже съ охотою вѣрить этому шарлатанству, которое по времени сдѣлалось преобладающимъ, такъ, что въ настоящее время ни одинъ знахарь не приступитъ къ леченію безъ заговора, или какой либо маскирующей дѣйствіе обрядности. Обряды, эти тутъ не имѣютъ никакого значенія въ сущности, но много вліяютъ на народъ, пробуждая въ немъ вѣру въ несомнѣнность акта.

Допустивъ при леченіи обряды, народъ легко допустилъ знаніе знахарями таинственныхъ словъ, которыя имѣютъ силу осуществлять желаемое. Сила этого слова, по мнѣнію народа, заключается въ самомъ словѣ и времени, когда оно произносится. Основываясь на этомъ, народъ излеченіе болѣзней относитъ не къ травамъ, а къ словамъ и обрядамъ, сопровождающимъ леченіе.

Принадлежности знахарства, употребляемыя при леченіи, ворожбѣ, отдуваніи, нашептываніяхъ и пр. слѣдующія: печная глина, уголь, соль, зерна хлѣбныя, и проч. Принадлежности эти, какъ видно, сходны съ принадлежностями колдуновъ, но они, по понятію народа, имѣютъ особое значеніе: у первыхъ, соль, уголь, и прочее по вліянію злыхъ духовъ, принимаетъ въ себя вредное начало для человѣка; у знахарей же напротивъ: освященные силою слова, они служатъ на пользу; напр.,



уголь употребляется для излеченія отъ сглаза, соль отъ желудочныхъ болѣзней и т. д.

### Заговоры отъ истеченія крови.

1. Знахарь крѣпко сжимаетъ указательнымъ и большимъ пальцемъ рану и произноситъ до трехъ разъ, отплевываясь послѣ каждого раза въ правую сторону: „Дернѣ дерись, земли крѣпись, а ты кровь, у раба (имя рекъ) уймись“. или же говоритъ такъ: 2. „На морѣ Океанѣ, на островѣ на Буянѣ, дѣвица краснымъ шолкомъ шила; шить не стала, руда (кровь) перестала“. Эти слова тоже говорятся три раза, не переводя духа, а иначе кровотеченіе можетъ усилиться \*).

3. *Чтобы не шла кровь изъ раны.* При порубѣ, или при другихъ случаяхъ, когда кровотеченіе считается опаснымъ, три раза наговариваютъ шепотомъ слѣдующія слова и послѣ каждого раза на рану сплевываютъ:

„Лягу благословясь, стану перекрестясь; выйду изъ дверей въ двери. изъ воротъ въ ворота; погляжу въ чистое поле— ѣдетъ изъ чистаго поля богатырь, везетъ вострую саблю на плечѣ, сѣчетъ и рубитъ онъ по мертвому тѣлу, не тече ни кровь, ни руда изъ этого мертваго тѣла. (Записалъ А. Шешенинъ въ Кемскомъ уѣздѣ.)

4) *Заговоръ отъ крови.* Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. Доселева было при Агарянѣ царѣ, небо мѣдно и земля желѣзна и не дала плоду отъ себя. Какъ утихнулись и ужаснулись рѣки и ручьи и малые источники, такъ бы утихнулась у раба б. Н. кровь горячая и щепота, и ломота, и много пособляешь всѣмъ моимъ словомъ, какъ ключъ небо, а замокъ земля, аминь, аминь, аминь, (Записалъ помощ. Миссіонера Батраковъ, въ с. Ухтоостровѣ, Холмогор. уѣз., Арх. губ.).

5. *Заговоръ отъ поръза.* На морѣ на Океанѣ, на островѣ на Буянѣ лежитъ бѣлъ, горючъ камень Алатырь, на томъ камнѣ, Алатырь, сидитъ красная дѣвица, швея мастерица, держитъ иглу булатную, вдѣваетъ нитку шелковую, руда желтую, зашиваетъ



равы кровавыя. Заговариваю, я раба (такого-то) отъ порѣзу. Булатъ прочь отстань, а ты, кровь, течь перестань \*).

6. *Отъ истеченія крови.* Въ Мѣщовскомъ уѣздѣ, надъ обрѣзаннымъ, или порубленнымъ мѣстомъ, знахари говорятъ три раза: „Летитъ воронъ чрезъ Черное море, несетъ нитку шелювинку; ты нитка оборвись, а ты кровь уймись. Послѣ того каждый разъ дуютъ на порѣзанное мѣсто. (Сообщено П. Евсиминымъ \*\*).

7. *Заговорить кровь.* „Фу ты, Боже мой! ни крови, ни раны,—чистая рана, ни синей опухоли. Ни ножомъ не сѣклося, ни топоромъ, никакимъ инструментомъ и нѣтъ у раба Божія (имя рекъ), ни щипоты, ни ломоты, ни синей опухоли. (Доставилъ г. Никольскій изъ гор. Мезени) \*\*\*).

8. *Чтобы не шла кровь изъ раны.* Конь младъ, человекъ старъ. Ты, руда, стань, болѣе не капь у раба Божія (имя рекъ). (Записано г. Шешенинымъ въ Кемскомъ уѣздѣ).

9. *Чтобы не шла кровь изъ раны.* Баба шла по дорогѣ, собаку вела за собой; баба пала, собака пропала; руда стань, болѣе не кань. (Записалъ Шешенинъ въ Камскомъ уѣздѣ).

10. *Если какой либо человекъ постычетъ, что-нибудь у себя, то заговаривать кровь, или щипоту.* Стану я рабъ Божій (имя рекъ), благословясь, пойду перекрестясь изъ избы дверьми, изъ двора воротами, въ чистое поле за воротами. Въ чистомъ полѣ стоитъ святъ окіанъ-камень, на святомъ окіанѣ камнѣ сидитъ красная дѣвица съ шелковой ниткой, рану зашиваетъ, щипъ унимаетъ и кровь заговариваетъ у раба Божія (имя рекъ), и чтобы не было ни щипоты, ни ломоты, ни опухоли, тѣмъ моимъ добрымъ словомъ ключъ и замокъ отыни въ до вѣку, аминь. (Нарядъ Устьпод. Удѣльн. Прав. о доставл. въ арх. Удѣльн. Конт. Этнограф. свѣд. 1847 г. по описи № 60).

1. *Заговоръ отъ недуговъ красной дѣвицы, въ болѣзни любовнаго молодца.* Ложила спать я, раба Божія (такая-то), въ темную вечернюю зорю, темнымъ темно; вставала я (такая

\*) Сказаніе Русс. Нар. Сахарова. Спб. 1841 г. Т. I.

\*\*\*) См. Талиста. чары. Изданіе Леухина.

\*\*\*) См. Труды Этногр. Отдѣла. 1878 г. Книга V. вып. II.



то) въ красную утреннюю зорю, свѣтлымъ свѣтло; умывалась свѣжею водою; утиралась бѣлымъ платомъ. Пошла я изъ дверей до двери, изъ воротъ въ ворота, и шла путемъ дорогою, сухимъ сухопутьемъ, ко Окіанъ-морю, на святъ островъ; отъ Окіанъ—моря узрѣла и усмотрѣла, гляючи на востокъ краснаго солнышка въ чисто поле, а во чистомъ полѣ узрѣла и усмотрѣла: стоитъ семибашенный домъ, а въ томъ семибашенномъ домѣ, сидитъ красная дѣвица, а сидитъ она на золотомъ стулѣ, сидитъ уговариваетъ недуги, на колѣняхъ держитъ серебряное блюдечко, а на блюдечкѣ лежатъ булатные ножички. Взошла я раба (такая-то) въ семибашенный домъ, смиреннымъ смиреншенько, головой поклонилась, сердцемъ покорила и заговорила: Къ тебѣ я пришла красна дѣвица съ покорищемъ объ рабѣ (такомъ-то), возьми ты красна дѣвица съ серебрянаго блюдечка булатные ножички въ правую руку, обрѣжь ты у раба (такого-то) бѣлую мякоть, ощибли его и оберни: скорби, недуги, уроки, пригороки, затяни кровавыя раны, чистою и вѣчною своею пеленою. Защити его отъ всякаго человѣка: отъ бабы вѣдуны, отъ дѣвки простоволосыя, отъ мужика одноженца, отъ двоеженца, отъ троеженца, отъ черноволосаго, отъ рыжеволосаго; возьми ты, красна дѣвица, въ правую руку двѣнадцать ключевъ и замкни двѣнадцать замковъ, и опусти эти замки во Окіанъ—море, подъ Алатырь камень. А въ водѣ бѣлая рыбаца ходитъ и она бы тѣ ключи подхватила и проглотила; а рыбаку бѣлая рыбацы не поймывать, а ключевъ изъ рыбацы не вынимать, а замковъ не отпирывать. Недужился бы недугъ у раба (такого-то), по сей день, по сей часъ, какъ вечерняя и утренная заря станетъ потухать, такъ бы у моего друга милаго всѣмъ бы недугамъ потухать и, чтобы недугъ недужился по сей часъ, по мое крѣпкое слово, по его вѣкъ. (*Сказаніе Русс. нар. Сахарова. Томъ I. изд. III. 1841 г.*).

2. *Заговоръ красной дѣвицы, о сбереженіи въ дорогѣ любовнаго молодца.* Ложилась спать я (такая-то), въ темную вечернюю, позднимъ поздно; вставала я въ красную утреннюю зарю ранымъ рано; умывалась ключевою водою изъ горнаго студенца; утиралась бѣлымъ платомъ родительскимъ. Пошла я изъ дверей въ двери, изъ воротъ въ ворота и вышла въ чистое поле. Въ чистомъ полѣ охорошилась, на всѣ четыре сто-



роны поклонилась, на горючъ камень Алатырь становилась, крѣпкимъ словомъ заговорила, частыми звѣздами обтыкалась, темнымъ облакомъ прикрывалась. Заговариваю я, раба такая-то, своего любовнаго молодца (такого-то), о сбереженіи въ дорогѣ; крѣпко на крѣпко, на вѣкъ, на всю жизнь. Кто изъ лугу всю выщиплетъ и выѣстъ, изъ моря всю воду выпьетъ, и не изалкаетъ и тотъ бы мое слово не превозмогъ, мой заговоръ не расторгъ. Кто изъ злыхъ людей его обзорочить и обпризорочить, и околдуетъ, и испортитъ, у нихъ бы тогда изъ лба глаза выворотило въ затылокъ; а моему любовному молодцу (такому-то)—путь и дороженька, доброе здоровье на разлукѣ моей. (*Сказ. Рус. Нар. Сахар., тамъ же*).

3. *Заговоръ на путь—дороженьку.* Ъду я изъ поля въ поле, въ зеленые луга, въ дальнія мѣста, по утреннимъ и вечернимъ зарямъ; ушываюсь ледяною росой, утираюсь, облекаюсь облаками, опоясываюсь чистыми звѣздами. Ъду я во чистомъ полѣ, а во чистомъ полѣ растетъ *одоленъ*—трава. Одоленъ—трава! Не я тебя поливалъ, не я тебя породилъ; породила тебя мать сыра земля, поливали тебя дѣвки простоволосыя, бабы самокрутки \*). Одоленъ трава! одолѣй ты злыхъ людей: лихо бы на насъ не думали, сквернаго не мыслили, отгони ты чародѣя, ябедника. Одоленъ—трава! одолѣй мнѣ горы высокія, доли низкіе, озера сніія, берега крутые, лѣса темные, пеньки и колоды. Иду я съ тобою, одоленъ трава, къ Окіанъ морю, къ рѣкѣ Іордану, а въ Окіанъ-морѣ, въ рѣкѣ Іорданѣ, лежитъ бѣлъ горючъ камень Алатырь. Какъ онъ крѣпко лежитъ предо мною, такъ бы у злыхъ людей языкъ не поворотился, руки не поднимались, а лежать бы имъ крѣпко, какъ лежитъ бѣлъ горючъ камень Алатырь. Спрячу я тебя, Одоленъ трава, у ретивова сердца, во всемъ пути, во всей дороженьки. (*Сказ. Русс. Нар. Сахарова. Т. I. 1841 г.*).

## ЗАГОВОРЫ О ТОСКѢ.

1. *Заговоръ отъ тоски.* На морѣ на Кіянѣ, на островѣ на Буянѣ, на полой полянѣ, подъ дубомъ мокрецкимъ сидитъ рабъ

---

\*) Самокрутками называютъ дѣвушекъ вышедшихъ замужъ безъ согласія и благословенія родителей.



Божій (имя) тоскуя, кручинится въ тоскѣ невѣдомой и въ грусти недознаемой, въ кручинѣ недосказанной. Идутъ 8 старцевъ со старцемъ незванныхъ, непрошенныхъ; гой ты, еси раба Божій (имя), со утра до вечера кручинный ты, что, по чю сидишь такой на полой полянѣ, на островѣ Буянѣ, на морѣ Кіянѣ! И рече раба Божій (имя) 8 старцамъ со старцемъ: нашла бѣда среди околицы, залегла во ретиво сердце; щемить, болитъ головушка, не милъ свѣтъ ясный, постыла вся родушка. Воззовиши всѣмъ старцемъ со старцемъ грознымъ грозно, начали ломать тоску, бросать тоску за околицу, кидна кидалась тоска, отъ востока до запада, отъ рѣки до моря, отъ дороги до перепутья, отъ села до погоста; нигдѣ тоску не приняли, нигдѣ тоску не укрыли; кинулась на островъ на Буянѣ, на море на Окіанѣ, подъ дубъ мокрецкой. Заговариваю я раба (имя) отъ наносной тоски, по сей день, по сей часъ, по сію минуту, слово мое никто не превозможетъ не аеромъ, \*) ни духомъ. (*Изъ рукописи г. Д. Книголюбowa*).

*Заговоръ матери отъ тоски по родномъ сынѣ.* Разрыдалась я родная, раба (такая-то), въ высокомъ теремѣ родительскомъ съ красной утренней зари во чисто поле гляючи, на закатъ ненагляднаго дитятки, своего яснаго солнышка (такого-то). Досидѣла я до поздней вечерней ночи, до сырой росы, въ тоскѣ, въ бѣдѣ. Не взмиллось мнѣ крушить себя, а придумалось мнѣ заговорить тоску лютую. гробовую. Пошла я во чисто поле, взяла чашу брачную, вынула свѣчу обручальную, достала платъ вѣнчальный, почерпнула воды изъ загорнаго студенца; стала я среди лѣса дремучаго, очертилась чертою прозорочною, и возговорила зычнымъ голосомъ: Заговариваю я своего ненагляднаго дитятку (такого-то) надъ чашею брачною, надъ свѣжею водою, надъ платомъ вѣнчальнымъ, надъ свѣчею обручальною. Умываю я своего дитятку во чистое личико, утираю платомъ вѣнчальнымъ его уста сахарные, очи ясные, чело думное, ланиты красныя, освѣщаю свѣчею обручальною его становой кафтанъ, его осанку соболиную, его подпоясъ узорчатую, его коты шитые, его кудри русые, его лицо молодецкое, его поступь борзую. Будь ты, мое дитятко

---

\*) Аеромъ—воздухомъ.



ненаглядное, свѣтлѣ солнышка яснаго, милѣ вешняго дня, свѣтлѣ ключевой воды, бѣлѣ яраго воска, крѣпче камня горячаго, Алатыря. Отвожу я отъ тебя черта страшнаго, отгоняю вихора бурнаго, отдаляю отъ лѣшаго одноглазаго, отъ чужаго домоваго, отъ злаго водянаго, отъ вѣдьмы Кіевской, отъ злой сестры ся Муромской, отъ моргуны русалки, отъ треклятыя бабы-яги, отъ летучаго змѣя огненнаго, отмахиваю отъ ворона вѣщаго, отъ вороны каркунья, защищаю отъ кашеи адуна, отъ хитраго черноокнижника, отъ заговорнаго кудесника, отъ яраго волхва, отъ слѣпаго знахаря, отъ старухи—вѣдуныи, а будь ты, мое дитятко—моимъ словомъ крѣпкимъ—въ нощи и въ полунощи, въ часу и въ получасьи въ пути и дороженькѣ, во снѣ и на яву укрыть отъ силы вражіей, отъ нечистыхъ духовъ, сбереженъ отъ смерти напрасныя, отъ горя, отъ бѣды, сохраненъ на водѣ отъ потопленія, укрыть въ огнѣ отъ сгорѣнія. А придетъ часъ твой смертный и ты вспомни, мое дитятко, про нашу любовь ласковую, про нашъ хлѣбъ-соль роскошный; обернись на родину славную, ударь ей челомъ седмьрижды семь, распростись съ родными и кровными, припади къ сырой землѣ и засни сномъ сладкимъ, непробуднымъ. А будь мое слово, сильнѣе воды, выше горы, тяжелѣе золота, крѣпче горячаго камня Алатыря, могучѣе богатыря. А кто вздумаетъ моего дитятко обморочить и узорочить, и тому скрыться за горы Араратскія, въ бездны преисподнія, въ смолу кипучую, въ жаръ палючій. А будутъ его чары, морочанье его—не въ морочаніе, узорочаніе его—не въ узорочаніе. (*Сказаніе Русскаго Нар. Сахарова. Томъ I. Рус. Черноокнижіе. Стр. 19*).

3. *Заговоръ матери въ наносной тоскѣ своей дитятки.* На морѣ на Океанѣ, на островѣ на Буянѣ, на полой полянѣ, подъ дубомъ мокрецкимъ, сидитъ дѣвица красная, а сама-то тоскуется, а сама-то кручинится, во тоскѣ невѣдомой, во грусти недознаемой, во кручинѣ недосказанной; идутъ семь старцевъ съ старцемъ, незванныхъ, непрошенныхъ. Гой, ты еси дѣвица красная, со утра до вечера кручинная! Ты что, по что сидишь на полой полянѣ, на островѣ на Буянѣ, на морѣ на Океанѣ? И рече дѣвица семи старцамъ со старцемъ: нашла бѣда среди околицы, залегла во ретиво сердце, шемить, болятъ головуш-



ка, не миль и свѣтъ ясный, постыла вся родушка. Возопи-  
семъ старцевъ со старцемъ грознымъ—грозно, учали лонат-  
тоску за околицу; кидма кидалась тоска отъ востока до за-  
пада, отъ рѣки до моря, отъ рѣки до перепутья, отъ села до  
погоста, и нигдѣ тоску не укрыли; кинулась тоска на островъ  
на Буянъ, на море на Окіанъ, подъ дубъ мокрецкой. Загова-  
риваю я родная матушка (такую-то) свою ненаглядную де-  
тятку (такую-то) отъ наносной тоски по сей день, по сей часъ  
по сію минути. Слово мое никто не превозможетъ ни аеромъ,  
ни духомъ. (*Сказаніе Русс. Народ. Сахарова. Томъ I. 1841 г.*).

4. *Заговоръ красной дѣвицы отъ тоски.* Отъ востока до  
запада, отъ сѣвера до югъ, отъ рѣки до моря, отъ пути до  
перепутья, пролегала путь—дороженька, всѣмъ дорогамъ стар-  
шая и большая, по той дорожкѣ шли дщери Иродовы, несли  
во рукахъ пруты ивовы, а шли онѣ въ міръ кости сушить,  
тѣло знобить, недугами мучить. Отъ востока до запада, отъ  
сѣвера до юга, отъ рѣки до моря, на путяхъ и перепутьяхъ  
выростала травушка со муравушкой, на той травушкѣ со му-  
равушкой сидѣла тоска со кручиной, а сидѣли онѣ да поду-  
мывали: какъ бы людей крушить, сердца щемить, свѣта не  
возлюбить.

Отъ востока до запада, отъ сѣвера до юга, отъ рѣки до  
моря, среди бѣлокаменной Москвы стоятъ теремъ боярскій, въ  
томъ теремѣ боярскомъ сидитъ во тоскѣ красная дѣвица по  
незнаемой бѣдѣ.

Вы, дщери Иродовы, не ходите по пути по дороженькѣ на  
міръ кости зномить, тѣло сушить, людей мучить, а идите вы  
во чисто поле на травушку со муравушкой, что на ту тра-  
вушку, гдѣ сидитъ тоска со кручиной, и велите вы тоскѣ со  
кручиной, чтобы онѣ изгнали изъ ретива сердца красной дѣ-  
вицы, у рабѣ (такой-то), наносную тоску, а не покорится вамъ  
тоска, ино вы учините бить во пруты ивовы. Заговариваю симъ  
моимъ заговоромъ крѣпко на крѣпко; а кто мой заговоръ возо-  
долѣетъ, и ему провалиться сквозь таръ-тарары. (*Сказаніе  
Русс. Нар. Сахарова, тамъ же*).

5. *Заговоръ отъ стѣни, задумчивости и отъ тоски и пе-  
чали.* Крестъ, крестомъ крестъ, человекъ родися, крестъ вод-  
рузися и сатана связася, Богъ прославися, во имя Отца, и



Сына, и Святаго Духа, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь (напиши крестъ + и въ немъ сѣи слова и повѣсь на крестъ).

## ЗАГОВОРЫ ВОИНСКІЕ.

*Заговоръ отъ пищалей и стрѣлъ.* За дальними горами есть Окіанъ—море желѣзное, на томъ морѣ есть столбъ мѣдный, на томъ столбѣ мѣдномъ есть пастухъ чугушный, а стоитъ столбъ отъ земли до неба, отъ востока до запада, завѣщаетъ и заповѣдываетъ тотъ пастухъ своимъ дѣтямъ: Желѣзу, укладу, булату красному и синему, стали, мѣди, проволоку, свинцу, олову, серебру, золоту, камнямъ, пищаламъ и стрѣламъ, борцамъ и кулачнымъ бойцамъ, большой завѣтъ: Подите вы желѣзо, камень и свинецъ въ свою мать землю отъ раба (такого-то), а дерево къ берегу, а перья въ птицу, а птицу въ небо, а клей въ рыбу, а рыба въ море, сокройтесь отъ раба (такого-то), а велитъ онъ ножу, топору, рогатинѣ, кинжалу, пищаламъ, стрѣламъ, борцамъ, быть тихимъ и смирнымъ. А велитъ онъ, не давать выстрѣливать на меня всякому ратоборцу изъ пищали, а велитъ схватить у луковъ тетивы и бросить стрѣлы въ землю. А будетъ мое тѣло крѣпче камня, тверже булату, платье и колпакъ крѣпче панцыря и колчуги. Запыхаю свои словеса замками, бросаю ключи подъ бѣлъ—горючь камень Алатырь. А какъ у замковъ смычи крѣпки, такъ моя словеса крѣпки. (*Сказанія Русс. Нар. Сахарова. Томъ I. См. Нар. Пред. о чернокнижѣи*).

2. *Заговоръ отъ ратныхъ орудій.* Летѣлъ орелъ изъ-за Хвалынскаго моря, разбросалъ кремни и кремницы по крутымъ берегамъ, кинулъ громовую стрѣлу во сыру землю. И какъ отродилась отъ кремня и кремницы искра, отъ громовой стрѣлы—попымя, и какъ выходила грозная туча, и какъ проливалъ сильный дождь, что имъ покорились и поклонились селитра, порошокъ, смирнымъ смирнехонько. Какъ дождь воды не пробилъ, такъ бы меня (такого-то) и моего коня искры и пули не пробивали, тѣло мое было бы крѣпче бѣлаго камня. И какъ отъ воды камни отпрыдываютъ и пузыри отскакиваютъ, такъ бы отъ ратныхъ орудій прыдали отъ меня стрѣлы и порошокъ-селитра.



Слово мое крѣпко! (*Тамъ же, у Сахарова Ск. Рус. Нар. Сахарова*).

3. *Заговоръ отъ пули свинцовыхъ, мѣдныхъ, каменныхъ.* Въ высокомъ терему въ понизовскомъ, за рѣкою Волгою, стоитъ красная дѣвица, стоитъ, покрашается, добрымъ людямъ похваляется, ратнымъ дѣломъ красуется. Въ правой рукѣ держитъ пули свинцовыя, въ лѣвой мѣдныя, а въ ногахъ каменныя. Ты красная дѣвица, отбери ружья: турецкія, татарскія, нѣмецкія черкесскія, мордовскія, всякихъ языковъ и супостатовъ \*), заколоти ты своею, невидимою рукою ружья вражія. Будетъ ли стрѣлять изъ ружья, и ихъ пули были бы не въ пули; а пошли ты эти пули во сыру землю, во чисто поле. А былъ бы я на войнѣ невредимъ, и мой конь былъ бы цѣлъ и невредимъ; а была бы моя одежда крѣпче панцыря. Замыкаю мои приговорныя словеса замкомъ; и ключъ кидаю въ Окіанъ-море подъ горючъ камень Алатырь. Какъ морю не усыхать, камня не видать, ключей не доставать, такъ меня пулямъ не убивать до моего живота, по конецъ вѣка. (*Сказ. Рус. Нар. Сахарова, тамъ же*).

4. *Заговоръ на желѣзо, укладъ, сталь, мѣдь.* Мать сыра земля, ты мать всякому желѣзу, а ты желѣзо поди въ свою мать землю, а ты древо, поди въ свою мать древо, а вы перья подите въ свою мать птицу, а птица полети въ небо. а клей побѣги въ рыбу, а рыба поплыви въ море; а мнѣ бы рабу (такому то) было бы просторно по всей землѣ. Желѣзо, укладъ, сталь, мѣдь на меня не ходите бороться ушми и боками. Какъ мятелица не можетъ прямо летѣть, такъ бы всѣмъ вамъ немочно ни прямо, ни тяжело падать на меня и моего коня и приставать ко мнѣ и моему коню. Какъ у мельницы жернова вертятся, такъ бы желѣзо, укладъ, сталь и мѣдь вертѣлись бы кругомъ меня, а въ меня не попадали. А тѣло бы мое было отъ васъ не окровавлено, душа не осквернена. А будетъ мой приговоръ крѣпокъ и дологъ. (*Ск. Рус. Нар. Сахарова, тамъ же*)

5. *Заговоръ ратнаго челоуѣка идущаго на воину.* Выкатило красное солнышко изъ-за моря Хвалынскаго, выходилъ мѣсяцъ

---

\*) Супостатъ—отъ слова супоставленный, супротивъ поставленный, супротивный то есть—врагъ, непріятель



изъ-подъ синя неба, собирались облака изъ далека, собирались сизы птицы во градъ каменный, а въ томъ градъ каменномъ породила меня мать родная (такая то), а рожая, приговаривала: Будь ты мое дитятко цѣлъ и невредимъ, отъ пушекъ, цицалей, стрѣлъ, борцовъ, кулачныхъ бойцовъ: бойцамъ тебя не требовать, ратнымъ орудіямъ не побивать, рогатиною и копіемъ не колоть, топоромъ и бердышемъ не сѣчь, обухомъ тебя бить—не убить, ножемъ не уязвить, старожилымъ людямъ въ обманъ не вводить, молодымъ парнямъ ничѣмъ не вредить, а быть тебѣ передъ нимъ соколомъ, а имъ дроздами. А будь твое тѣло, крѣпче камня, рубаха, крѣпче желѣза, грудь, крѣпче камня Алатыря; а будь ты: въ домъ добрымъ отцомъ, во полѣ молодцомъ, въ рати удалцомъ, въ міру на любованьѣ, на брачномъ пиру безъ малаго ухищренья, съ отцемъ съ матерью во хирю, съ женою во ладу, съ дѣтьми во согласіи. Заговариваю я свой заговоръ матернимъ заповѣданьемъ; а быть ему во всемъ, какъ указано, во вѣки ненарушимо. Рать могуча, мое сердце ретиво, мой заговоръ всему—превозмогъ. (Сказ. Рус. Нар. Сахарова, тамъ же).

6. Заговоръ ратнаго человека, идущаго на войну. Выхожу я во чистое поле, сажусь на зеленый лугъ, во зеленомъ лугу есть зелья могучія, а въ нихъ сила видима-невидимая. Срываю три былинки: бѣлая, черная, красная. Красную былинку метать буду за Окіанъ-море, на островъ на Буянъ, подъ мечъ кладенецъ; черную былинку покачу подъ черного ворона, того ворона, что свилъ гнѣздо на семи дубахъ, а во гнѣздѣ лежатъ уздечка бранная съ коня богатырскаго; бѣлую былинку заткну за поясъ узорчатый, а въ поясѣ узорчатомъ зашитъ, завитъ колчанъ съ каленой стрѣлой, съ дѣдовской, татарской. Красная былинка притащитъ мнѣ мечъ кладенецъ, черная былинка достанетъ уздечку бранную, бѣлая былинка откроетъ колчанъ съ каменной стрѣлой. Съ тѣмъ мечемъ отобью силу чужеземную, съ той уздечкой обратю коня яраго, съ тѣмъ колчаномъ, со каленой стрѣлой, разобью врага супостата. Заговариваю я ратнаго человека, (такого то) на войну съ симъ заговоромъ. Мой заговоръ крѣпокъ, какъ камень Алатырь. (Сказаніе Рус. Нар. Сахарова, тамъ же).

7. Заговоръ ратнаго человека, идущаго на войну. Подъ мо-



ремъ подъ Хвалынскимъ стоитъ мѣдный домъ. а въ томъ мѣдномъ домѣ закованъ змѣй огненный, а подъ змѣемъ огненнымъ лежитъ семипудовый ключъ отъ княжева терема Володимірова, а во княжемъ теремѣ Володиміровомъ сокрыта сбруя богатырская, богатырей Ноугородскихъ, соратниковъ молодецкихъ. По Волгѣ широкой, по крутымъ берегамъ, плыветъ лебедь княжая со двора княжева. Поймаю я ту лебедь, поймаю я ту лебедь, поймаю, схватаю. Ты, лебедь, полети къ морю Хвалынскому, заключи змѣя огненнаго, достань ключъ семипудовой, что ключъ отъ княжева терема, терема Володимірова. Не моимъ крыльямъ долетать до моря Хвалынскаго, не моею мочи расклевать змѣя огненнаго, не моимъ ногамъ дотащить семипудовый ключъ. Есть на морѣ на Окіанѣ, на островѣ на Буянѣ воронъ, всѣмъ воронамъ старшій братъ; онъ долетитъ до моря до Хвалынскаго, заключетъ змѣя огненнаго, притащитъ ключъ семипудовый; а воронъ посаженъ злою вѣдьмою Кіевскою. Во лѣсу стоячемъ, во сыромъ бору стоитъ избушка, ни шата, ни крытая, а въ избушкѣ живетъ злая вѣдьма Кіевская. Пойду ль я въ лѣсъ стоячій, въ боръ дремучій, взойду-ль я въ избушку ко злой вѣдьмѣ Кіевской. Ты, злая вѣдьма Кіевская: вели своему ворону слетать подъ море Хвалынское, въ мѣдный домъ, заклевать змѣя огненнаго достать, семипудовый ключъ. Заупрявилась, закорачилась злая вѣдьма Кіевская о своемъ воронѣ. Не моею старости бродить до моря до Окіана, до острова до Буяна, до чернаго ворона. Прикажи ты моимъ словомъ повѣднымъ достать ворону тотъ семипудовой ключъ. Разбилъ воронъ мѣдный домъ, заклевалъ змѣя огненнаго, досталъ семипудовой ключъ. Отпираю я тѣмъ ключемъ княжой теремъ Володиміровъ, достаю сбрую богатырскую, богатырей Ноугородскихъ, соратниковъ молодецкихъ. Во той сбруи не убьютъ меня ни пищали, ни стрѣлы, ни бойцы, ни борцы, ни казанская, ни татарская рать. Заговариваю я раба (такого то) ратнаго человѣка, идущаго на войну симъ моимъ крѣпкимъ заговоромъ. Чуръ слову конецъ, моему дѣлу вѣнецъ! (Сказ. Рус. Нар. Сахарова, тамъ же).

8 Заговоръ ратнаго человѣка, идущаго на войну. На морѣ на Окіанѣ, на островѣ на Буянѣ, сидитъ добрый молодецъ, по неволѣ заточенъ. Къ тебѣ я прихожу, добрый молодецъ, съ



ремъ подъ Хвалынскимъ стоитъ мѣдный домъ, а въ томъ мѣдномъ домѣ закованъ змѣй огненный, а подъ змѣемъ огненнымъ лежитъ семипудовый ключъ отъ княжева терема Володимірова, а во княжемъ теремѣ Володиміровомъ сокрыта сбруя богатырская, богатырей Ноугородскихъ, соратниковъ молодеческихъ. По Волгѣ широкой, по крутымъ берегамъ, плыветъ лебедь княжая со двора княжева. Поймаю я ту лебедь, поймаю я ту лебедь, поймаю, схватаю. Ты, лебедь, полети къ морю Хвалынскому, заключи змѣя огненнаго, достань ключъ семипудовой, что ключъ отъ княжева терема, терема Володимірова. Не моимъ крыльямъ долетать до моря Хвалынскаго, не моей мочи расклевать змѣя огненнаго, не моимъ ногамъ дотащить семипудовый ключъ. Есть на морѣ на Окіанѣ, на островѣ на Буянѣ воронъ, всѣмъ воронамъ старшій братъ; онъ долетитъ до моря до Хвалынскаго, заключетъ змѣя огненнаго, притащитъ ключъ семипудовой; а воронъ посаженъ злою вѣдьмою Кіевскою. Во лѣсу стоячемъ, во сыромъ бору стоитъ избушка, ни шитая, ни крытая, а въ избушкѣ живетъ злая вѣдьма Кіевская. Пойду ль я въ лѣсъ стоячій, въ боръ дремучій, взойду-ль я въ избушку ко злой вѣдьмѣ Кіевской. Ты, злая вѣдьма Кіевская: вели своему ворону слетать подъ море Хвалынское, въ мѣдный домъ, заклевать змѣя огненнаго достать, семипудовый ключъ. Заупряжилась, закорачилась злая вѣдьма Кіевская о своемъ воронѣ. Не моей старости бродить до моря до Окіана, до острова до Буяна, до чернаго ворона. Прикажи ты моимъ словомъ повѣднымъ достать ворону тотъ семипудовой ключъ. Разбилъ воронъ мѣдный домъ, заклевалъ змѣя огненнаго, досталъ семипудовой ключъ. Опираю я тѣмъ ключемъ княжой теремъ Володиміровъ, достаю сбрую богатырскую, богатырей Ноугородскихъ, соратниковъ молодеческихъ. Во той сбруи не убьютъ меня ни пищали, ни стрѣлы, ни бойцы, ни борцы, ни казанская, ни татарская рать. Заговариваю я раба (такого то) ратнаго человѣка, идущаго на войну симъ моимъ крѣпкимъ заговоромъ. Чуръ слову конецъ, моему дѣлу вѣнецъ! (Сказ. Рус. Нар. Сахарова, тамъ же).

8 *Заговоръ ратнаго человѣка, идущаго на войну.* На морѣ на Окіанѣ, на островѣ на Буянѣ, сидитъ добрый молодецъ, по неволѣ заточенъ. Къ тебѣ я прихожу, добрый молодецъ, съ



покорящемъ. Выдаютъ меня родные братья во княжью рать, одинокаго, неженатаго, а во княжьей рати мнѣ по добру не жити. Заговори меня своимъ молодеческимъ словомъ. Радъ бы стоять въ полѣ за тебя горькаго сиротину, да крѣпка моя неволя, да горька моя истома. Заговариваю я раба (такого то) идти на войну во всемъ потону, какъ заповѣдалъ мнѣ родной отецъ. А будешь ты ратнымъ человѣкомъ, ино будь сбереженъ: отъ топора, отъ бердыша, отъ пищали, отъ татарскія пики, отъ краснаго булата, отъ борца, единоборца, отъ бойца врага-супостата, отъ всей поганой, татарской силы, отъ казанской рати, отъ литовскихъ богатырей, отъ черныхъ Божіихъ людей, отъ бабьихъ зазоръ, отъ хитрой немочи, отъ всѣхъ недуговъ. И будетъ тебѣ топоръ, не въ топоръ, бердышъ не въ бердышъ, пицаль не въ пицаль, татарская пика не въ пику, поганая татарская сила не въ силу, казанская рать не въ рать, черные Божіе люди не въ люди, бабки зазоры не въ зазоры, богатыри не въ богатыри, недуги не въ недуги. Кручусь, верчусь отъ топоровъ, бердышей, пицалей, пикъ, бойцовъ, борцовъ, татарской силы, казанской рати, черныхъ Божьихъ людей. Отмахнусь по сей вѣкъ, по сей часъ, по сей день. (*Сказаніе Рус. Народа Сахарова, тамъ же*).

9. *Заговоръ ратнаго человѣка, идущаго на войну.* Встану я рано, утренней зарей, умоюсь холодной водой, утрюсь сырой землей, завалюсь за каменной стѣной, Кремлевской. Ты, стѣна Кремлевская! бей враговъ супостатовъ, дюжихъ татаръ, злыхъ татарченковъ, а былъ бы я изъ нея цѣлъ, невредимъ. Лягу я поздно, вечерней зарей, на сырой зарѣ, во стану ратномъ; а въ стану ратномъ есть могучи богатыри княжей породы, изъ дальнихъ странъ, со ратной русской земли. Вы богатыри могучи, перебейте татаръ, полоните всю татарскую землю; а я былъ бы изъ-за васъ цѣлъ и невредимъ. Иду я во кровавую рать татарскую, бью враговъ и супостатовъ; а былъ бы я цѣлъ и невредимъ. Вы, раны тяжелыя; не болите; вы раны бойцовъ меня не губите, вы пицали меня не десятирите, а былъ бы я цѣлъ и невредимъ. Заговариваю я (раба такого то) ратнаго человѣка, идущаго на войну, симъ моимъ крѣпкимъ наговоромъ. Чуръ слову конецъ, моему дѣлу вѣнецъ! (*Тамъ же. Т. I, Ск. Рус. Нар. Сахарова*).



10. *Заговоры ратнаго человека, идущаго на войну.* Завяжу я рабъ (такой-то), по пяти узловъ всякому стрѣльцу не мирному, невѣрному на пищаляхъ, лукахъ и всякомъ ратномъ оружїи. Вы, узлы, заградите стрѣльцамъ всѣ пути и дороги, замѣните всѣ пищали, опутайте всѣ луки, повяжите всѣ ратныя оружїя. И стрѣльцы бы рзъ пищалей не били, стрѣлы бы ихъ до меня не долетали, всѣ ратныя оружїя меня не побивали. Въ моихъ узлахъ сила могуча, сила могуча змѣнная сокрыта, отъ змїа двундесять главаго, того змїа страшнаго, что прилетѣлъ со Окїанъ-моря, со острова Буяна, со мѣднаго дома, того змїа, что убить двундесатью богатырями подъ двундесатью дубами; въ моихъ узлахъ защиты моей мачихою змѣнныя головы. Заговариваю я раба (такого-то) ратнаго человека, идущаго на войну моимъ крѣпкимъ заговоромъ, крѣпко на крѣпко. (*Тамъ же. Т. I. См. Ск. Рус. Нар. Сахарова*).

### ЗАГОВОРЫ ЛЮБОВНЫЕ.

1. *Заговоръ молодца на любовь красной дѣвицы.* На морѣ на Окїанѣ, на островѣ на Буянѣ лежитъ тоска; бѣется тоска, убивается тоска, съ доски въ воду, изъ воды въ полымя, изъ полымя выбѣгалъ сатанина, кричитъ: „Павушка Романеня, бѣги поскорѣе, дуй рабъ (такой-то) въ губы, въ зубы въ ея кости и пакости, въ ея тѣло бѣлое, въ ея сердце ретивое, въ ея печень черную, чтобы раба (такая-то) тосковала всякій часъ, всякую минуту, по полуднямъ, по полуночамъ; бѣла бы не заѣла, пила бы не запила, спалабы, не заспала, а все бы тосковала, чтобъ я ей былъ лучше чужаго молодца, лучше роднова отца, лучше родной матери, лучше роду племени. Замыкаю свой заговоръ семьюдесятью-семью замками, семьюдесятью-семью цѣпами, бросаю ключи въ Окїанъ море, подъ бѣлъ горючъ камень Алатырь. Кто мудренѣй меня взыщется, кто перетаскаетъ песокъ изъ всего моря, тотъ отгонитъ тоску. (*Сказ. Русс. Нар. Томъ I. Сахарова. 1841 г.*).

2. *Заговоръ для любви.* Исполнена еси земля дивности. Какъ на морѣ, на Окїанѣ на островѣ на Буянѣ есть горючъ камень Алатырь, на томъ камнѣ устроена огнепальная баня; въ той банѣ лежитъ разжигаемая доска, на той доскѣ, тридцать три



тоски. Мечутся тоски, кидаются тоски и бросаются тоски изъ стѣны въ стѣну, изъ угла въ уголъ, отъ пола до потолка, оттуда чрезъ всѣ пути и дороги и перепутья, воздухомъ и аеромъ. Мечитесь тоски, киньтесь тоски въ буйную ея голову, въ тылъ, въ лѣкъ, въ ясныя очи, въ сахарныя уста, въ ретиво сердце, въ ея умъ и разумъ, въ волю и хотѣнье, во все ея тѣло бѣлое, и во всю кровь горячую, и во всѣ кости, и во всѣ суставы, въ 70 суставовъ, полусуставовъ и подсуставовъ; и во всѣ ея жилы въ 70 жилъ, полужилъ и поджилковъ, чтобы она тосковала, горевала, плакала бы и рыдала во всякъ день, во всякъ часъ, во всякое время; нигдѣ-бъ пробыть не могла, какъ рыба безъ воды. Кидалась бы, бросалась бы изъ окошка въ окошко, изъ дверей въ двери, изъ воротъ въ ворота, на всѣ пути и дороги, и перепутья съ трепетомъ, туженьемъ, съ плачемъ и рыданьемъ, зѣло спѣшно шла бы и рыдала и пробыть безъ того ни минуты не могла. Думала бѣ объ немъ не задумала, спала бѣ не заспала, ѣла бы не заѣла, пила бѣ не запила и не боялась бы ничего, чтобы онъ ей казался милѣ свѣту бѣлаго, милѣ солнца пресвѣтлаго, милѣ луны прекрасныя, милѣ всѣхъ, и даже милѣ сна своего во всякое на молоду, подъ полнѣ, на перекроѣ и на исходѣ мѣсяца. Сіе слово есть утвержденіе и укрѣпленіе, имъ же утверждается и укрѣпляется, и замыкается. Аще ли кто отъ человѣкъ, кромѣ меня, покусится отмыкать страхъ сей, то буди, яко червь въ свинцѣ орѣховомъ. И ничѣмъ, ни аеромъ, ни воздухомъ, ни бурею, ни водою дѣло сіе не отмыкается. (*Тамъ же. Томъ I. 1841. См. Русс. Нар. Сахарова*).

3. *Заюворъ полюбвеннаго молодца на любовь красной дѣвицы.* За моремъ, за Хвалынскимъ, во мѣдномъ городѣ, во желѣзномъ теремѣ сидитъ добрый молодецъ, заточенъ во неволѣ, закованъ въ семьдесятъ-семь цѣпей, за семьдесятъ-семь дверей, а двери заперты семьюдесятью замками, семьюдесятью крюками. Никто добра молодца изъ неволи не ослобонитъ, никто добра молодца до сыта не накормитъ, до пьяна не напойтъ. Приходила къ нему родная матушка (такая-то) во слезахъ горючихъ, поила молодца сытой медовой, кормила молодца бѣдоснѣговой крупой, а кормивши молодца сама приговаривала: не скакать бы молодцу по чисту полю, не искать бы молодцу



чужой добычи, не свыкаться бы молодцу съ буйными вѣтрами, не радоваться бы молодцу на рать могучу, не пускать бы молодцу калену стрѣлу по поднебесью, не стрѣлять бы во бѣлыхъ лебедей, что лебедей княжѣихъ, не доставать бы молодцу мечъ кладенецъ врага—супостата; а жить бы молодцу во терему родительскомъ, со отцемъ, со матерью, съ родомъ-племенемъ. Ужъ какъ возговорить добрый молодецъ: не чисто поле меня сгубило, не буйны вѣтры занесли на чужую добычу, не каленой стрѣлой доставалъ я бѣлыхъ лебедей, не мечемъ-кладенцемъ хотѣлъ я достать враговъ—супостатовъ, а сгубила молодца воля молодецкая, во княземъ терему надъ дѣвицей красной (такой-то). Заговариваю я, родная матушка (такая-то) полюбовнаго молодца (такого-то) на любовь красной дѣвицы (такой-то). Вы вѣтры буйные, распорите ея бѣлу грудь, откройте ея ретиво сердце, навейте тоску со кручиною; чтобы она тосковала и горевала: чтобы онъ ей былъ милѣе своего лица, свѣтлѣе яснаго дня, краше роду племени, привѣтливѣе отца съ матерью; чтобы онъ казался во снѣ и на яву, въ день и полдень, въ ночь и полночь; чтобы онъ ей былъ во пригожество красное, во любовь залучную; чтобы она плакала и рыдала по немъ, и безъ него бы радости не видала, утѣхъ не находила. Кто камень Алатырь изложетъ, тотъ мой заговоръ превозможетъ. Моему слову конецъ на любовь красной дѣвицы (такой-то). (*Томъ I. Сказ. Русс. Народа. Сахарова. 1841 г.*).

4. *Заговоръ на любовь.* На морѣ на Окіанѣ есть бѣлъ горючъ (свѣтящійся) камень Алатырь, никѣмъ невѣдомой, подъ тѣмъ камнемъ сокрыта сила могуча, и силы нѣтъ конца. Выпускаю я силу могучу (на такую-то) красную дѣвицу; сажаю я силу могучу во всѣ составы, полусоставы, во всѣ кости и полукости, во всѣ жилы и полужилы, въ ея очи ясны, въ ея щеки румяны, въ ея бѣлу грудь, въ ея ретиво сердце, въ утробу, въ ея руки и ноги. Будь ты, сила могуча въ (такой-то) красной дѣвицѣ неисходно; а жги ты сила могуча, ея кровь горючую, ея сердце кипучее на любовь къ (такому-то) полюбовному молодцу. А была бы красная дѣвица (такая-то) во всемъ послушна полюбовному молодцу (такому-то), по всю его жизнь. Ничѣмъ бы красна дѣвица не могла отговориться



ни заговоромъ, ни приговоромъ, и не могъ бы ни старъ чело-  
вѣкъ, ни младъ отговорить ее своимъ словомъ. Слово мое  
крѣпко, какъ бѣлъ горючъ камень Алатырь. Кто изъ моря всю  
воду выпьетъ, кто изъ поля всю траву выщиплетъ, и тому мой  
заговоръ не превозмочь, силу могучу не увлечь.

5. *Какъ приворотитъ дѣву.* Наговоръ на пряникъ. Истопи  
баню жарко и войди въ нее; когда взопрѣешь, возьми чи-  
стую тряпицу, сотри потъ и выжми тряпицу на пряникъ.  
Когда станешь потъ стирать, тогда глаголи трижды сей за-  
говоръ:

На морѣ на Окіанѣ, на островѣ на Буянѣ, стояло древо;  
на томъ древѣ сидѣло семьдесятъ, какъ одна птица; эти птицы  
щипали вѣти (вѣтви), эти вѣти бросали на землю; эти вѣти  
подбирали бѣсы и приносили къ Сатанѣ Сатановичу. Ужъ ты  
худъ бѣсъ! кланяюсь я тебѣ и поклоняюсь, — сослужи мнѣ  
службу и сдѣлай дружбу: зажги сердце (имя рекъ) по мнѣ  
(имя рекъ) и зажги всѣ печенья и легкое, и всѣ суставы по  
мнѣ (имя рекъ), буди мое слово крѣпко, крѣпче трехъ була-  
товъ во вѣки! (*Вели пряника съѣсть*) \*).

6. *Наговоръ на любовь на пряникъ.* Взойди въ баню и гла-  
голи трижды со вниманіемъ: Господи Іисусе Христе, Сыне Бо-  
жій, помилуй насъ, аминь. На морѣ на Окіанѣ, на островѣ на  
Буянѣ, на рѣкѣ Ярданѣ, стояла гробница, во той гробницѣ  
лежала дѣвица. Раба Божія (имя рекъ)! Встань, пробудись, въ  
цвѣтно платьѣ нарядись, бери кремень и огниво, зажигай свое  
сердце ретиво по рабѣ Божіемъ (имя рекъ) и такъ зажигай  
крѣпко, и дайся по рабѣ Божіемъ (имя рекъ) въ тоску, въ пе-  
чаль, какъ удавшему (удавленнику) въ петлѣ, такъ бы рабѣ  
Божіей (имя рекъ) было бы тошно по рабѣ Божіемъ (имя рекъ).  
Какъ утопшему въ морѣ, такъ бы рабѣ Божіей (имя рекъ)  
было бы тошно по рабѣ Божіемъ (имя рекъ), какъ душа съ  
тѣломъ разстается во вѣки, аминь. Утверждаю Іисусомъ Хри-  
стомъ, и Пресвятою Госпожею Богородицею, и всею небесною  
сплою, во вѣки, аминь. Всегда, нынѣ и прясно, и во вѣки вѣ-  
ковъ, аминь. Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь.

---

\*) Народные заговоры собр. Афонасьевымъ. См. Летопись Русской Литературы.  
1862 г.



Отца—аминь, Сына—аминь, Святаго Духа—аминь. *Давъ прѣ-  
никъ съѣсть* \*).

6. *Заговоръ на любовь дѣвушки* \*\*). Лягу я, рабъ Божій (имя рекъ) помолясь и встану перекрестясь, и пойду я изъ дверей въ двери, изъ воротъ въ ворота, въ чистое поле, подъ чистыя звѣзды, подъ лунь (луну) Господень. И лежатъ три дороги: я не пойду, ни на право, ни на лѣво; пойду по средней дорогѣ, и та дорога лежитъ черезъ темный лѣсъ. Въ темномъ лѣсу стоитъ древо тоски; тоскуетъ и горюетъ тоска, печалуется (печалится) и поселяю я ту тоску въ рабу Божию (имя рекъ); взойди въ ея бѣлое тѣло и въ ретиво сердце, и въ русыя косы, въ кровь горячую—въ руду кипучую, чтобы она по рабъ Божию (имя рекъ) тосковала, и все бы она обо мнѣ думала; въ питьѣ бы она не запивала, въ ѣствѣ бы она не заѣдала, во снѣ бы она не засыпала и завсегда бы она меня, раба Божія, на умѣ держала. Какъ солнцу и мѣсяцу помѣхи нѣтъ, такъ бы и моему заговору помѣхи не было. Аминь, аминь, аминь.

7. *Слова присущить дѣвицу*. Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Стану, рабъ Божій, благословясь, пойду перекрестясь, выйду въ чистое поле, въ широкое раздолье; на встрѣчу мнѣ, среди чистаго поля и широкаго раздолья семьдесятъ буйныхъ вѣтровъ, семьдесятъ вихоревъ и семьдесятъ вѣтровичъ и семьдесятъ вихоровичъ. Пошли они на святую Русь зеленаго лѣсу ломать, и на полѣ изъ корени вонъ воротить, и пещеры каменные разжигать. И тутъ, я, рабъ Божій (имя рекъ) помолюсь имъ и поклонюсь: о вы, есте: 70 буйныхъ вѣтровъ, 70 вихровъ, и 70 вѣтровичъ и 70 вихоровичъ. Не ходите вы на святую Русь, зеленаго лѣсу ломать, изъ корней вонъ воротить и пещеры каменные разжигать, подьте вы, разожгите у рабы Божіей (имя рекъ) бѣлое тѣло, ретивое сердце, памятную думу, черную печень, горячую кровь, жилы и суставы, и всю ей, чтобы она раба Божія (имя рекъ) не могла бы ни жить, ни быть, ни пить, ни истъ, ни слова говорить, ни рѣчи творить безъ меня раба Божія, (имя рекъ). Какъ моя она,

---

\*) Лѣтоп. Русс. Народ. Литер. Заговоры. Афоньскія. 1862 г.

\*\*) Тоже Афоньскія.



раба Божія (имя рекъ) увидить, или гласъ мой услышитъ, то бы радовалось ей (ея) бѣлое тѣло, ретивое сердце, памятная дума, черная печень, горячая кровь, кости и жилы, и всѣ у ней суставы веселились. И какъ ждетъ народъ Божія владычнаго праздника Свѣтлаго Христова Воскресенія и звону колокольнаго, такъ бы она, раба Божія (имя рекъ), дожидалась: на который день она меня не увидитъ, или гласа моего не услышитъ, такъ бы она сохла, какъ кошенная трава съ поля; какъ не можетъ быть рыба безъ воды, такъ бы не могла бы быть она безъ меня, раба Божія (имя рекъ). Тѣмъ моимъ словамъ и рѣчамъ ключевыя слова, аминь, аминь, аминь. (*Изъ стариннаго рукоп. Сборника, полученнаго изъ с. Ваймуи Холмогор. уѣзда* \*).

8. *Присушить дѣвицу на пряникъ.* Молодой человекъ, желающій возбудить къ себѣ любовь непреклонной дѣвицы, идетъ къ знахарю, съ просьбой присушить къ нему ту, которая была къ нему равнодушна.

Колдунъ вынимаетъ пряникъ и, принявъ таинственный видъ, начинаетъ, поводя глазами, и расширяя по временамъ ноздри, заговаривать на этотъ пряникъ: Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. Стану я, рабъ Божій Н., благословясь, пойду перекрестясь, изъ избы дверями, изъ двора воротами, въ чисто поле за дворами; взмолюся тремъ вѣтрамъ, тремъ братьямъ: Вѣтеръ Моисей, вѣтеръ луна, вѣтеръ буйный вихорь! дуйте и вивтите по всему бѣлому свѣту и по всему міру крещеному, распалите, разожгите, и сведите рабыню Н. со мною, съ рабомъ Божиимъ Н., душа съ душой, тѣло съ тѣломъ, плоть съ плотью, хотъ съ хотью, не уроните той моей присухи, ни на воду, ни на лѣсъ, ни на землю, ни на скотину: въ воду сроните—вода высохнетъ, на лѣсъ сроните — лѣсъ повянетъ; на землю сроните—земля сгоритъ; на скотинѣ сроните—скотина посохнетъ. Снесите и донесите, вяжите и положите въ рабицу Божию (имя рекъ), въ красную дѣвицу, въ бѣлое тѣло, въ ретивое сердце, въ хотъ и въ плоть; чтобы красная дѣвица не погла безъ меня, раба Божія (имя рекъ), ни пить, ни быть, ни

---

\*) Полѣш. *Труды Этнограф. Отдѣла*. См. книгу V. Вып. второй. 1878 г. При Москов. Университетѣ.



днєвать, ни часа часовать; о мнѣ, рабѣ Божиѣмъ (ниа рекъ), тужила бы и тосковала и никогда бы не забывала. Есть въ чистомъ полѣ, сидитъ баба сводница, у бабы сводницы стоитъ печь кирпичная, въ той печи кирпичной стоитъ кунганъ литръ, въ томъ кунганѣ литръ всякая вещь кипитъ, перекипаетъ, горитъ, перегораетъ, сохнетъ и сосыхаетъ. И такъ бы о мнѣ, рабѣ Божиѣмъ Н., сердцемъ кипѣла, кровью горѣла, и не могла бы безъ меня, раба Божія Н., ни жить, ни быть, ни дня днєвать, ни часа часовать, ни питіемъ отпиться, ни думьѣмъ отдуматься, и ни въ парной банѣ отпариться. Тѣмъ моимъ словамъ ключъ и замокъ, аки ключъ на церкви. Во имя Отца и Сына, и Св. Духа, аминь, аминь, аминь.

Стану я, рабѣ Божій Н., благословясь, пойду перекрестясь, изъ избы дверьми, изъ двора воротами въ чистое поле на три розстани, помолюся я, рабѣ Божій, тремъ братамъ, тремъ вѣтрамъ: первый братъ, вѣтръ восточный, второй вѣтръ—западъ, третій вѣтръ—сѣверъ! Внесите тоску и сухоту въ рабицу Божию Н., чтобы она о мнѣ, рабѣ Божиѣмъ, сохла и тоскнула; не могла бы и дня днєвать, ни часа часовать, отнынѣ и до вѣка и во вѣки, аминь, аминь, аминь!

Получивъ отъ колдуна пряникъ, молодой человекъ долженъ отдать его своей возлюбленной. Если это ему удастся, то она—побѣждена. (*Записано А. Харитоновымъ въ Шенкурскомъ уѣздѣ \**).

9. *На присушеніе \*\**). Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, помилуй насъ, аминь.

На Русской и на Нѣмецкой землѣ есть огненный царь, высушилъ рѣки и озера, и мелкія источины, и какъ въ нынѣшнихъ вѣтрахъ (высушилъ) такъ бы сохла раба Божія Н. по рабу Божию Н. двадцати четырехъ часу денныхъ и ночныхъ, на новцѣ мѣсяцѣ и на перекроѣ мѣсяцѣ, и во вся меженны (промежуточные) дни; и не могла бы ни жить и ни быть, ни истъ раба Божія Н., безъ меня раба Божія Н.: въ семидесяти суставахъ и въ семидесяти жилахъ, въ подплатное жилие и въ

---

\*) См. *Труды Этнограф. Отдѣла. Император. Общества любителей Естеств. Антроп. и Этнограф. при Московс. Универс. 1878 г. Книга V. Выпускъ второй.*

\*\*) Тамъ же, стр. 140.



подколѣнномъ жилѣ, и въ пространной жилѣ, въ.... \*) и вездѣ бы сохло и болѣло, по мнѣ, рабѣ Божіемъ Н. Еще есть въ чистомъ полѣ стоитъ Феоклистъ, да все высохло; днемъ на солнцѣ, а ночью при мѣсяцѣ и при частыхъ звѣздахъ, и при частыхъ дождикахъ въ семидесяти суставахъ, и въ семидесяти жилахъ, и въ подколѣнномъ жилѣ, и въ пространной жилѣ въ..... и вездѣ бы сохло у рабы Божіей Н. Двадцать четыре часу ночныхъ и дневныхъ, на утренней зарѣ, на вечерней зарѣ, на новцѣ мѣсяцѣ и на ветхи мѣсяцѣ, и на перекровѣ мѣсяцѣ, во вся меженные дни, не могла бы она, раба Божія Н., безъ меня, р. Б. Н. ни жить, ни быть. Есть въ чистомъ полѣ, печь мѣдная, наложено дровъ дубовыхъ, какъ отъ тѣхъ дровъ дубовыхъ сколь жарко разгорается, и такъ бы разгорѣлось у рабы Б. Н., по мнѣ рабу Б. Н., 24 часу денныхъ и ночныхъ, на новцѣ мѣсяцѣ и на ветху мѣсяцѣ, во вся меженные дни, не могла бы она р. Б. безъ меня ни жить и ни быть. Всѣмъ своимъ словамъ ключъ и замокъ, аминь, аминь, аминь.

Трижды плюнь, а говорить на соль, или на пиво, или на пряникъ, или на вино. *(Списано со старинной рукописной тетрадки изъ Шинегжскаго уѣзда г. Хромцовымъ).*

10. *Присушить дѣвку.* Выйду я на улицу, на Божій свѣтъ, посмотрю въ чисто поле. Въ чистомъ полѣ есть 77 мѣдныхъ, свѣтлыхъ каленныхъ печей, на 77 на мѣдныхъ, на свѣтлыхъ каленныхъ печахъ по 77 яги-бабъ, у тѣхъ у 77 яги-бабъ, есть по 77 дочерей, у тѣхъ у 77 дочерей есть по 77 клукъ и по 77 метель. Помолюся и покорюся я, р. Б. Н., этимъ яги-бабовымъ дочерямъ: „ой еси! вы яги-бабовы дочери, присушите и прилуците рабу Б. Н. къ рабу Б. Н., метлами слѣды запашите, клуками заключите, бейте, убивайте подпятную жилу, бейте убивайте подколѣнную жилу, бейте убивайте корекористый дубъ, бейте убивайте мѣдны калены печи. Коль горятъ пылко и жарко мѣдныя печи, такъ же бы раба Б. (имя рекъ) пеклась и калилась во всякое время, во всякъ часъ, утра рано, вечера поздно, о середки дня, о полуночи, о утренней зарѣ и на вечерней, на нову и на ветху мѣсяцу, и на перекровѣ мѣсяцѣ; не могла бы она р. Б. Н. ни жить, ни быть, ни пить, ни

\*) Известный Membrum.



исть, во снѣ не засыпала, въ пѣтѣ не запивала, во ѣдѣ не заѣдала, съ добрыми людьми во бесѣды не засиживала, ко мѣня, р. Б. Н., на умѣ держала; и казался бы я, р. Б. Н., свѣтлѣ свѣтлаго мѣсяца, краснѣ красна солнышка, любе отца, матери, толще и матерѣи всего міру крещенаго. Вѣтры вѣтерочки, буйны вихроцки, спущу я съ вами свои слова, свою статію, на свою сторону, гдѣ ее найдете, тутъ ее возьмите,—на широкой улицѣ, во мѣшаной хорошинѣ, во дверяхъ, воротцахъ.

*(Этотъ заговоръ, кажется незаконченный, списанъ со старинной тетрадки, доставленной г. Хромцовымъ изъ Пилежскаго уѣзда, въ Труды Этнографическаго Отдѣла И. О. Л. Е. А. и Э. 1878 г.).*

11. *На разженіе сердца у дѣвицы.* Стану я неблагословясь, пойду не перекрестясь, изъ избы не дворами, изъ двора не воротами, въ чисто поле. Въ томъ полѣ есть Окіанъ-норе, въ томъ морѣ есть Алатырь камень, на томъ камнѣ стоитъ столбъ отъ земли до неба огненный, подъ тѣмъ столбомъ лежить змѣя жгуча, опалюча. Я той змѣѣ, поклонюсь и покорюсь: Ой еси, ты змѣя! не жги, не пали мѣня, полетай подъ восточную сторону, въ высокъ теремъ, въ новый покой (покой), пухову перину, шелкову подушку, къ дѣвицѣ Н., разожги и распали у той дѣвицы бѣлое тѣло, ретивое сердце, черную печень, горячую кровь, всѣ подпятныя и занокотныя жилы; чтобы она, дѣвица Н., не могла ни жить, ни быть, часу часовать и минуты мѣновать; по утру вставала—обо мнѣ бы вздыхала, пошла—ко мнѣ бы Н., величала, ни съ кѣмъ бы она думы не думала, мысль не мыслила, плоду не плодила, плодовыхъ рѣчей не говорила, ни съ отцемъ бы, ни съ матерью, ни съ родомъ, ни съ племенемъ, кромѣ мѣня, р. Б. Н., все бы она, дѣвица Н., со мной, р. Б. Н., думу думала, мысли мыслила, плодъ плодила, плодовая мысли говорила, на ветху и на нову мѣсяцу, и на перекрѣ мѣсяцу. Будьте тѣ мои слова, недоговорены, переговорены, всѣ сполна говорены, ключъ сямъ словомъ въ зубы, замокъ—въ ротъ. *(Доставилъ въ Труды Этнографическаго отдѣла 1878 г. П. А. Ивановъ изъ г. Пикети).*

12. *На разженіе дѣвицята сердца.* Встану я, рабъ Божій (имя рекъ), благословясь, пойду перекрестясь, изъ избы двѣ-



рами, изъ двора воротами, въ чистое поле, погляжу и посмотрю подъ восточную сторону; подъ восточной стороной стоитъ есть три печи. Печка мѣдна, печка желѣзна, печка кирпична. Какъ онѣ разожглись распалились отъ неба до земли, разжигаются небо и земли и вся подвселенная, такъ бы разжигало у р. Б. (имя рекъ) къ рабу Божию (имя рекъ) логкое и печеиъ, и кровь горячу, не можно бы ей ни жить, ни быть, ни питъ, ни исть, ни спать, ни лежать, все на умѣ меня держать. Недоговорены, переговорены, прострѣлите мои слова, пуше востраго ножа и рысыго когтя. (*Записалъ помощникъ миссіонера Батраковъ въ с. Ухтоостровъ \**).

13. Слова, тоску напустить, присушить дѣвокъ. Четыре зарницы, четыре сестрицы: первая Марья, вторая Марфа, третья Марина, четвертая Макрида; подьте вы, сымайте тоску и великую печаль съ гостей, съ властей, со кручинныхъ, но тюремныхъ людей, солдатовъ-новобранцевъ и съ малыхъ младенцевъ, которые титьку сосали и отъ матерей остались; наложите ту тоску и тѣлесную сухоту, великую печаль, на рабу Божию (имя рекъ), чтобы она, раба Божія (имя рекъ), безъ меня, раба Божія (имя рекъ), не могла бы она ни жить, ни ходить, ни лежать, не спать, все по мнѣ рабъ Божию (имя рекъ) тосковать; тѣмъ словамъ и рѣчамъ ключенныя слова, аминь, аминь, аминь. (*Изъ стариннаго рукописнаго сборника, полученнаго изъ села Ваимуи, Холмогорскаго уѣзда* \*).

14. Слова, тоску напускать. Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Стану я, рабъ Божій (имя рекъ), благословясь, пойду перекрестясь, изъ избы дверями, изъ двора воротами, выйду въ чистое поле; въ чистомъ поле стоитъ изба, въ избѣ изъ угла въ уголъ лежитъ доска, на доскѣ лежитъ тоска. Я той тоскѣ, рабъ Божій (имя рекъ), помолюся и поклонюся: о, сія тоска, не ходи ко мнѣ, рабу Божию (имя рекъ), поди тоска, навались на красную дѣвицу, въ ясныя очи, въ черныя брови, въ ретивое сердце, разожги у ней, рабы божіей (имя рекъ), ретивое сердце, кровь горячую по мнѣ, рабъ Божию

\*.) См. Труды Этнограф. Отд. Императорскаго общ. люб. Естествознанія, Этногр. и Антропол. 1878 г. Кн. V. томъ II

\*\*.) Тамъ тутъ же



(имя рекъ), не могла бы ни жить, ни быть. Вся моя крѣпость, аминь, аминь. (*Изъ старую рукописную сборника с. Ваямун. Холмогорс. уѣзда*).

15. *Навести тоску*. Встану я, рабъ Божій, благословясь, пойду перекрестясь, изъ дверей въ двери, изъ дверей въ ворота, въ чистое поле, стану на западъ хребтомъ, на востокъ лицомъ, позрю, посмотрю на ясное небо; со ясна неба летитъ огненна стрѣла; той стрѣлѣ помолюсь, покорюсь и спрошу ее: „куда полетѣла огненная стрѣла?“ „Во темные лѣса, въ зыбучія болота, во сырое коренье!“ „О ты, огненна стрѣла! воротись и полетай, куда я тебя пошлю: есть на Святой Руси красна дѣвица (имя рекъ), полетай ей въ ретиво сердце, въ черную печень, въ горячую кровь, въ становую жилу, въ сахарныя уста, въ ясныя очи, въ черныя брови, чтобы она тосковала, горевала весь день, при солнцѣ, на утренней зарѣ, при младомъ мѣсяцѣ, при вихрѣ-холодѣ. На прибылыхъ дняхъ и на убылыхъ дняхъ, отнынѣ и до вѣка. (*Шенкурс. уѣздъ*).

16. *Присушать дѣвокъ* (наговоръ на пищу и питье). Держитца, сохнетъ, прочь не отходить. Какъ малый младенецъ отъ матери прочь не отходить, держится, сохнетъ по всякій часъ и на всякое время, какъ косякъ косяка держитца, прочь не отходить, такъ бы держалась раба Божія (имя рекъ) крѣпко и плотно прочь отъ меня, раба Божія (имя рекъ), не отходила, держалась и сохла крѣпко; какъ двери отъ ободверины не отходятъ, держатся крѣпко, какъ печная доска отъ печи прочь не отходить, такъ бы не отходила раба Божія (имя рекъ) отъ меня, раба Божія (имя рекъ), сохла, горѣла, прочь не отходила во всякій часъ, во всякое время. Встану я, рабъ Божій (имя рекъ), благословясь, пойду перекрестясь, изъ избы дѣрѣми, изъ двора воротами, выйду на широкую улицу, пойду въ чистое поле, въ чистомъ полѣ красное солнце грѣетъ и огрѣваетъ сыроматерую землю; отъ краснаго солнца сохнетъ и обсыхаетъ роса медвяная, такъ бы сохло и обсыхало ретивое сердце у рабы Божіей (имя рекъ) по мнѣ рабъ Божіемъ (имя рекъ). Какъ красное солнце огрѣваетъ сыроматерую землю, щепитце и колитца, и сохнетъ, какъ хмѣль въетце и тянетце по сыроматерой земли, такъ бы вялось и тянулось ретивое сердце по мнѣ, рабъ Божіемъ (имя рекъ) на всякой часъ,



на всякое время. Пойду я рабъ Божій по зарю Марью, по зарю Маремьянію, ко Господню престолу, на Господнемъ престолѣ мати Марія и Маремьянія; приду я къ тебѣ рабъ Божій (имя рекъ), низко помолюся и поклонюся, какъ на тебѣ нетлѣнныя ризы держатся, такъ бы держалась, раба Божія (имя рекъ). Пойду я, рабъ Божій (имя рекъ) подлѣсинье: есть въ морѣ ковыль щука, безъ воды не можетъ ни жить, ни быть, ни дня, ни ночи, ни малой часъ. Поди, та тоска, въ семьдесятъ жилъ, въ семьдесятъ составовъ, во становья въ двѣ жилы, и въ одну въ попятную, и спяновую жилу. Тѣмъ моимъ словамъ ключъ и замокъ. Брошу замокъ въ морскую пучину, тѣмъ моимъ словамъ ключа не бывать и того замка не отпирать. Аминь, аминь, аминь. *(Изъ стариннаго рукописнаго сборника, полученнаго изъ с. Ваймуи, Холмогорскаго уѣзда).*

17. *Наговоръ на присушеніе.* Какъ рабъ Божій Н. любитъ рабу Божию Н., такъ чтобы и раба Божія Н., не могла безъ него ни жить, ни пить, ни исъ, и любила, и почитала его лучше отца и матери, бѣлаго мѣсяца и краснаго ясна солнышка, вѣки по вѣки, отнынѣ до вѣку, аминь. *(Доставилъ г. П. А. Ивановъ изъ г. Пинеги).*

18. *Для присухи (мужчины).* Изъ свѣтлаго вѣника берется прутъ, который кладутъ на порогъ двери, въ которую пройдетъ тотъ, для кого назначена присуха. Какъ только перешагнутъ черезъ прутъ, то (прутъ) убирается (положившими его) въ такое мѣсто, гдѣ его никто не могъ бы видѣть. Потомъ прутъ берутъ и кладутъ въ жарко натопленной банѣ на полъ приговаривая:

„Какъ сохнетъ этотъ прутъ, пускай сохнетъ по мнѣ рабъ Божій такой-то“. *(Доставилъ г. Никольскій изъ Мезени).*

19. *Старинное заклинаніе на любовь.* Стану отрокъ (имя рекъ) не благословясь, пойду не перекрестясь, изъ избы не двери, изъ двора не воротами, и пойду въ чисто поле. Въ чистомъ полѣ стоитъ и три, и два и одинъ: бѣсъ Сава, бѣсъ колдунъ, бѣсъ Асаулъ, и я сойду съ поближе, отрокъ (имя рекъ), и поклонюсь пониже а.... *(вырвано нѣсколько словъ).* Вы три-девять бѣсовъ три, два и одинъ бѣсъ Сава, бѣсъ Колдунъ и бѣсъ Асаулъ, и какъ вы служили Ироду царю, и такъ послужите мнѣ, отроку (имя рекъ), пойдите по городамъ и по уѣз-



дамъ, и по деревнямъ, избирайте тоску и сухоту, со звѣрей и съ птицы и съ рыбы и со всякаго званія людей, и снесите ту тоску и сухоту въ отроковицу (имя рекъ), въ ясныя очи, въ черныя брови, въ румяное лице, въ сахарныя уста, въ горячую кровь, въ черную печень, въ тридевять жилъ и въ одну жилу, во становую, въ подпятную... (оторвано), чтобы отроковица (имя рекъ) не могла бы ни жить, ни быть, ни день по солнцу, ночью по мѣсяцу. Какъ младенецъ безъ матернаго молока жить не можетъ, такъ бы жила отроковица (имя рекъ); безъ воды жить не можетъ ни днемъ, ни ночью, ни въ которую пору. Есть въ чистомъ полѣ, стоитъ дубъ сорочинской и подъ тѣмъ дубомъ сорочинскимъ есть тридевять отроковицъ, изъ подъ того дуба сорочинскаго выходитъ Яга-баба и пожигаетъ тридевять сажень дубовыхъ дровъ и колъ жарко, и колъ ярко разгоралось тридевять сажень дубовыхъ дровъ и столь жарко.... (вырвано) разгоралась отроковица (имя рекъ), разгорались ясныя очи и черныя брови, и румяное лицо, сахарныя уста, ретивое сердце и горячая кровь, черная печень, семдесятъ жилъ и семдесятъ суставовъ и семдесятъ одинъ суставъ, чтобы отроковица (имя рекъ) безъ отрока (имя рекъ) не могла бы съ себя тоски и сухоты снять, въ парной банѣ паритце, не могла бы въ чистомъ полѣ разгулятца и прѣснымъ молокомъ нахлѣбатце, ни сномъ отоспатце, въ бесѣди не отси-дѣтце. И тѣмъ моимъ словамъ ключъ и замокъ, и замокъ замкну, и снесу замокъ въ Окіянъ-море подъ Латырь камень. *(Списанъ со старинной рукописи, доставленной изъ Пинежскаго уѣзда г. Хромцовымъ).*

20. *На разожженіе сердца у дѣвицы.* Встану не благословясь, пойду не перекрестясь въ чистое поле. Въ чистомъ полѣ стоитъ терновъ кустъ; а въ томъ кусту сидитъ толстая баба, сатанина угодница. Поклонюсь я тебѣ, толстой бабѣ, сатаниной угодницѣ и отступлюсь отъ отца, и отъ матери, отъ роду и племени. Поди, толстая, баба разожги у красной дѣвицы сердце по мнѣ, рабѣ (имя рекъ). *(Заговоръ этотъ выписанъ изъ стариннаго дѣла, бывшей Архангелогородской Губернской канцеляріи. Дѣло значится по секретной описи подъ № 251-мъ 1734 г. и названо: Присланный его Императорскаго Величества изъ С.-Петербургской канцеляріи Тай-*



*ныхъ и Розыскныхъ дѣлъ, указъ Кехотской волости о крестьянѣ Трофимѣ Поповѣ).*

21. *Заговоръ на тоску добру молодцу по красной дѣвицѣ.* Стану я, раба (такая-то), благословясь, пойду, перекрестясь, изъ избы въ двери, изъ двора въ ворота, пойду въ чистое поле, въ подвосточную сторону, въ подвосточной сторонѣ стоитъ изба, среди избы лежитъ доска, подъ доской тоска. Плачетъ тоска, рыдаетъ тоска, бѣлаго свѣта дожидается, бѣлый свѣтъ красное солнышко дожидается, радуется и веселится! Такъ меня, рабу такую-то, дожидался, радовался, и веселился, не могъ бы безъ меня ни жить, ни быть, ни пить, ни ѣсть; ни на утренней зарѣ, ни на вечерней; какъ рыба безъ воды, какъ младенецъ безъ материна молока, безъ материна чрева не можетъ жить, такъ бы рабъ такой-то, безъ рабы такой-то, не могъ бы жить, ни быть, ни пить, ни ѣсть, ни на утренней зарѣ, ни на вечерней, ни въ обыденъ, ни въ полдень, ни при частыхъ звѣздахъ, ни при буйныхъ вѣтрахъ, ни въ день при солнцѣ, ни въ ночь при мѣсяцѣ. Впивайся тоска, въѣдайся тоска въ грудь, въ сердцѣ, во весь животъ рабу, такому-то, разростись, и разродись по всѣмъ жиламъ, по всѣмъ костямъ ноетой и сухотой по рабѣ такой-то. (*Сказ. Рус. Нар. Сахарова. Т. I. 1841 г.*).

22. *Напустить тоску парню (по дѣвицѣ).* Пойти въ баню, послѣ паренья стать на тотъ вѣникъ, которымъ парился и говорить:

Выйду изъ парной бани, стану своимъ бѣлымъ бумажнымъ тѣломъ на шелковъ вѣникъ; дуну и плюну въ четыре вѣтра буйныхъ. Попрошу изъ чиста поля четырехъ братьевъ, — четыре птицы востроносы и долгоносы, окованы носы. Лети изъ чистаго поля бѣлый кречетъ, вострый ножъ и остро копье; сядь бѣлый кречетъ рабу Божію (имя рекъ) на бѣлы груди, на ретиво сердце, рѣжь же его бѣлы груди тѣмъ же вострымъ ножемъ, коли же его ретиво сердце тѣмъ же вострымъ копьемъ; вынимай изъ его ретива сердца, изъ черной печени, и изъ всей крови горячей еще тоску и кручину. Полети бѣлый кречетъ, понеси бѣлый кречетъ, всю тоску и кручину, на воду не опусти, на землю не урони, на стужѣ не позноби, на вѣтрѣ не посуши, на солнцѣ не повянь; донеси всю тоску-кручину,



всю сухоту, чахоту и юноту велику до раба Божія (имя рекъ) гдѣ бы его завидѣть, гдѣ бы его слышать, хошь бы въ чѣмъ полѣ, хошь бы при разстанѣ великомъ, хошь бы на путяхъ-дорогахъ, хошь бы въ парной байнѣ, хошь бы въ свѣтлой свѣтилицѣ, хошь бы за столами дубовыми, хошь за скатертями перчатными, хошь бы за кушаньями сахарными, хошь при мягкой постели, при высокомъ сголовѣ, хошь при крѣпкомъ сну. Садись бѣлый кречетъ на рабу Божию (имя рекъ) на бѣлы груди, на ретиво сердце, рѣжь его бѣлы груди, тѣмъ же вострымъ ножомъ, коли его ретиво сердце тѣмъ же вострымъ копьемъ, клади въ его бѣлы груди, въ ретиво сердце, въ кровь кипучую всю тоску кручину, всю сухоту, всю чахоту, всю вяноту великую во всю силу его могучую, въ хоть и плоть его въ семдесятъ семь жилъ, въ семдесятъ семь суставовъ, въ становой его суставъ, во всю буйную голову, въ лицо его бѣлое, въ брови черныя, въ уста сахарныя, во всю красоту молодецкую. Рабъ бы Божій (имя рекъ) чахъ бы чахотой, сохъ сухотой, вялъ вянотой, въ день по солнцу, въ ночь по мѣсяцу на полно и на ветху, въ перекрой мѣсяцу, во всѣ межные дни, въ утренни и вечерни зори, на всякій часъ и минуту. Какъ май мѣсяцъ мается, такъ бы рабъ Божіей (имя рекъ) за работой Божіей ходилъ да маялся. Не могъ бы ее ходить и переходить, никакимъ словомъ обходить, вѣкъ по вѣки, и рабъ Божій (имя рекъ) по рабъ Божіей (имя рекъ) не могъ бы ни жить, ни быть, ни пить, ни ѣсть, ни на новцу, ни на полно, ни на ветху, ни на перекрой мѣсяца, во всѣ межны дни. Какъ май мѣсяцъ мается, также бы рабъ Божій (имя рекъ) за работой Божіей (имя рекъ) ходилъ и маялся, и не могъ бы онъ ее ни коимъ словомъ ходить и переходить, и не могъ бы безъ ее ни пить, ни ѣсть, ни жить, ни быть. Эти мои наговорны слова, которы договорены, которы переговорены, которы назади остались. — берите мои слова вострѣе востраго ножа, вострѣе копья, вострѣй сабли, ярѣй ключевой воды. И этииъ моимъ наговорнымъ словомъ заключенныя слова ключъ и замокъ, ключъ щукѣ, замокъ въ зубы, — щука въ морѣ. Нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. (*Доставилъ въ Труды Этног. Отдѣла г. Никольскій изъ г. Мезени*).

23. На прилученіе парня. Пойду я въ чистое поле, есть



въ чистомъ полѣ бѣлый кречетъ. Попрошу я бѣлаго кречета: слеталъ бы онъ въ чистое поле, въ синее море, въ крутыя горы, въ темныя лѣса, въ зыбучія болота и попросилъ бы онъ окаянную силу, чтобы дала она ему помощи сходить ему въ высокій теремъ и застать его хошь бы середка темной ночи соннаго. И свѣлъ бы бѣлый кречетъ на бѣлую грудь, на ретиво сердце, на горячую печень и вложилъ бы рабу Божию (имя рекъ) изъ своихъ окаянныхъ устъ, чтобы онъ не могъ безъ рабы Божіей (имя рекъ) ни жить, ни быть, ни пить, ни ѣсть. (*Доставилъ въ Труды Этног. Отдѣла. V кн. Томъ II. в. Никольскій изъ г. Мезени*).

24. *На людскую любовь* (чтобы пріобрѣсти общую любовь). Стану я рабъ Божій по утру, благословясь и перекрестясь; выйду я въ чистое поле, погляжу на всѣ четыре стороны: на восточной сторонѣ стоятъ святая церковь. Какъ на эту церковь смотрятъ и зарятся, такъ бы на раба Божія смотрѣли и зарились старыя старушки, старые старики, маленькіе ребята, красныя дѣвицы, молодыя молодицы, смотрѣли и зарились на раба Божія (имя рекъ), будьте слова мои крѣпки и емки, какъ ключи подземельные, аминь.

Это заклинаніе употребляется для привлеченія любви, какъ дѣвушекъ, такъ и всѣхъ вообще людей. (*Записано въ юр. Онезь*).

25. *На любовь дѣвушекъ и всѣхъ людей*. Наговорить на кольцо или на крестъ, и положить себѣ за пазуху, или въ платокъ.

Собирайтесь народъ, люди добрые, ко честному Христову празднику. Какъ глядятъ на кресты, да на маковки, на мать Пресвятую Богородицу, на различный образъ, такъ бы на раба Божія Н. глядѣли и смотрѣли старые старики, молодые мужики, старыя старухи, молодыя молодухи, красныя дѣвицы, малыя робятки; такъ бы раба Божія Н. глядѣла и смотрѣла; такъ бы рабъ божій Н. (имя заговаривающаго) казался краше краснаго солнца, чище чистаго серебра, будьте мои слова, тверды и крѣпки, на вѣки нерушимы. Ключъ въ воду, а замокъ въ руки. (*Записано въ г. Онезь*).



## Остудные, противу любовные заговоры.

1. *На остуду между молодцомъ и дѣвицей.* Какъ ~~и~~ ~~м~~ ~~а~~ ~~т~~ь быстра рѣка Волга течетъ, какъ пески со песками споласкиваются, какъ кусты, со кустами свиваются, такъ бы рабъ (какой-то) не водился съ рабой (такой-то) ни въ плоть, ни любовь, ни въ юность, ни ярость; какъ въ темной темницѣ въ клѣвницѣ, есть нежить простоволоса, и долговолоса, глаза выпучивши; такъ бы раба (такая-то) казалась ему (кому-то) простоволосой и долговолосой и глаза выпучивши какъ у кошки съ собакой, у собаки съ росомахой, такъ бы и у раба (такого-то) съ рабой (такой-то) не было согласія ни днемъ, ни ночью, ни утромъ, ни въ полдень, ни въ набѣдокъ. Слово мое крѣпко. (См. Сказанія Р. Н. Сахарова. Т. I. 1841 г.).

2. *Остудныя слова.* Эти слова употребляются для того, чтобы сдѣлать немилымъ кого либо, или разлучить съ другимъ. Обыкновенно (въ Мезени) они наговариваются на землю, взятую между двухъ горъ, или на воду взятую, тогда оба берега считаются горами. Эту землю даютъ въ какомъ либо кушаньѣ. Для большей дѣйствительности, прибавляютъ въ нее мелко изрубленные медвѣжьи когти. Вотъ на этотъ случай заговоръ:

„Стану не благословясь, выйду не перекрестясь, изъ избы не дверьми, изъ двора не воротами, — мышьею норой, собачьею тропой, окладнымъ бревномъ; выйду на широку улицу, спущусь подъ круту гору, возьму отъ двухъ горъ земельки; какъ гора съ горой не сходится, гора съ горой не сдвигается, такъ же бы раб. (имя рекъ) съ р. Б. (имя рекъ) не сходился, не сдвигался. Гора на гору глядитъ, ничего не говоритъ, такъ же бы р. Б. (имя рекъ) съ р. Б. (имя рекъ) ничего бы не говорилъ. Чуръ отъ дѣвки, отъ простоволоски, отъ жонки, отъ бѣлоголовки, чуръ отъ стараго старика, чуръ отъ еретиковъ, чуръ отъ еретицъ, чуръ отъ ящеръ-ящерицъ. (Доставилъ г. Никольскій изъ г. Мезени).

3. *Заговоръ на остуду между мужемъ и женой.* Стану я не благословясь, пойду я не перекрестясь не дверьми, не воротами, а дымнымъ окномъ, да подвальнымъ бревномъ. положу шапку подъ пятау, подъ пятау, не на сыру землю. да въ



черный чоботъ; а въ томъ чоботѣ побѣгу я въ темный лѣсъ, на большо озерищѣ; въ томъ озерищѣ, плыветъ челнище, въ томъ челнищѣ сидитъ чертъ съ чертищей; швырну я съ подъ паты шапку въ чертища. Что ты чертище, сидишь въ челнищѣ съ своей чертищей? Сидишь ты чертище прочь лицомъ отъ своей чертищи; поди ты чертище къ людямъ въ пепелище, посели чертище свою чертище къ такому то въ избище, не какъ ты, чертище съ своей чертищей живутъ людища мирно любовно, другъ друга любятъ, чужихъ ненавидятъ. — Ты чертище вели чертищѣ, чтобъ она чертища-распустила волосища; какъ жила она съ тобою въ челнищѣ, такъ жилъ бы (такой-то) со своей женой въ избищѣ. Чтобъ онъ ее ненавидѣлъ. Не походя, не подступя, разлилась бы его, ненависть по всему сердцу, а у ней по тѣлу, на рожество, не могла бы ему ни въ чемъ угодить и опротивѣла бы ему своей красотой, омерзела бы ему всѣмъ тѣломъ. Какъ легко мнѣ будетъ (отступить) отъ тебя, какъ легко достать шапку изъ озерища тебѣ чертищу, хранить шапку въ озерищѣ, отъ рыбы, отъ рыбака, отъ злаго колдуна, чтобы не могли ее ни рыбы съѣсть, ни рыбакъ достать, ни злой колдунъ отколдовать на миръ и на ладъ. И вмѣсто рукописи кровной отдаю тебѣ я слюну. (См. *Сказанія Русскаго Народа, Сахарова. Томъ I. 1841 г. Русское Чернокнижие*).

4. *На остуду.* Ручей съ ручьемъ сбѣгается, гора съ горой не сходится, лѣсъ съ лѣсомъ сростается, цвѣтъ съ цвѣтомъ слипается, трава развивается. Отъ той травы цвѣтъ сорву, съ собой возьму, выйду на долину, на такую большу тропину, возьму себѣ землю, сяду подъ лѣсину, выйду на широкій лугъ, посмотрю на всѣ четыре стороны, нейдетъ ли р. Б. (имя рекъ) и кину, и брошу я въ чисто поле; и какъ гора съ горой не сходится, такъ бы и р. Б. (имя рекъ) не сходился и не сдвигался. (*Доставилъ г. Никольскій изъ г. Мезени*).

5. *На разлученіе.* Зайду я во широкій дворъ, во высокій домъ, запишу я (имя рекъ) остуду велику, остудился бы р. Б. (имя рекъ) отъ р. Б. (имя рекъ), чтобъ онъ былъ ей ни на глаза, ни днемъ ни ночью, ни утромъ, ни вечеромъ; чтобы онъ въ покой, она изъ покоя, онъ бы на улицу, она бы съ улицы, такъ бы она ему казалась, какъ люта медвѣдица. И въ



какомъ бы она ни была платъ, хоть въ цвѣтномъ, хоть въ держимомъ (будничномъ, рабочемъ) все бы онъ не могъ ее терпѣть и кажинный бы разъ не сносилъ бы съ ея зубовъ своихъ кулаковъ. Хоть бы ладно она дѣлала, а ему все бы казалось не ладно, и хошь бы по уму дѣлала, а ему бы казалось не по мыслямъ. Пошелъ бы онъ по улицъ, разогналъ бы грусть тоску кручину съ чужими людьми, и пошелъ бы онъ домой и повалился бы на мѣсто (на постель) и есть у него подружка, ночная подушка и разогналъ бы онъ съ ней грусть, тоску. (*Доставилъ г. Никольскій изъ г. Мезени*).

6. *Наговоръ на разлученіе*. Чертъ идетъ водой, волкъ идетъ горой; они вмѣстѣ не сходятся, думы не думаютъ, мыслей не мыслятъ, плоды не плодятъ, плодовыхъ рѣчей не говорятъ. Такъ бы у раба Божія (такіе-то), мыслъ не мыслили, плодовъ не плодили, плодовыхъ рѣчей не говорили, а все бы, какъ кошка да собака жили. (*См. Труды Этног. Отдѣла, кн. V. выпускъ II. 1878 г. Сообщено г. Ивановымъ изъ г. Пинеги*).

7. *На устудну*. Стану я, рабъ Н., не благословясь, и пойду не перекрестясь, изъ избы не дверьми, изъ воротъ не воротами, выйду подвальнымъ бревномъ и дымнымъ окномъ (трубою) въ чистое поле. Въ чистомъ полѣ бѣжитъ рѣка черна, по той рѣкѣ черной ѣздитъ чертъ съ чертовкой и водяной съ водяночкой, на одномъ челнѣ не сидятъ, и во одно весло не гребутъ, одной думы не думаютъ и совѣтъ не совѣтуютъ. Такъ бы рабъ Б. Н. Съ рабой Б. Н. на одной бы лавкѣ не сидѣли, въ одно бы окно не глядѣли, одной бы думы не думали, одного совѣта не совѣтовали. Собака бѣла, кошка сѣра—одинъ змѣиный духъ. Ключъ и замокъ словамъ моимъ.

Заговоръ этотъ преимущественно употребляется въ г. Онегѣ, и наговаривается или на воду, или на съѣстное. (*См. Тр. Этн. Общ. при Имп. Моск. Ун. 1878 г. Книг. V. Вып. II Сообщ. С. Огородниковымъ*).

## ЗАГОВОРЫ ДЛЯ ПРИЗЫВАНІЯ, ИЛИ ОТОГНАНІЯ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ.

1. *Въ защиту отъ нечистой силы*. Наговори на воскъ и прилѣпи на крестъ отъ враговъ своихъ.



Знаменуйся рабъ Божій (имя рекъ) крестомъ животворящимъ— одесную и ошую, спереди и сзади. Крестъ на мнѣ, рабъ божіемъ (имя рекъ), крестъ передо мною, крестъ за мною, крестъ—дьявола и всѣ враги побѣдиша. Да бѣжатъ бѣсове, вся сила вражія отъ меня, раба божія (имя рекъ), видѣвшу, яко молнію—крестную силу опаляющую. Близъ меня Христосъ и вся сила небесная: Михайлъ, Гавріилъ, Уріилъ и Рафаилъ, архангелы и ангелы, начала, власти, престолы, Господни силы и нерушимо страшные серафимы, и святіи Ангелы—хранители преданные мнѣ на соблюденіе души и тѣлу моему отъ святаго крещенія. А далече отъ меня съ своею темно-образною силою стоитъ, и со всѣми человѣки прогнанъ бысть, третью стами и шестидесятью ангелы стали божіи. Молитвъ ради Пречистыя Твоея Матери, Господи Іисусе Христе, Сыне Божій, помилуй мя грѣшнаго раба Твоего (имя рекъ)—всегда и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. *(Сообщено Афанасьевымъ См. Лѣтописи Русс. Нар. Лит. 1862 года).*

2. *Заговоръ на отіканіе черныхъ муріевъ.* За моремъ за синимъ, за моремъ Хвалынскимъ, по срединѣ Окіанъ-моря лежитъ островъ Буянъ, на томъ островѣ Буянѣ стоитъ дубъ, подъ тѣмъ дубомъ живутъ седмицею семь старцевъ, ни скованныхъ, ни связанныхъ. Приходилъ къ нимъ старецъ, приводилъ къ нимъ тую темъ черныхъ муріевъ. Возьмите вы, старцы, по три желѣзныхъ рожна, колите, рубите черныхъ муріевъ на сѣмдесятъ семь частей.

За моремъ за синимъ, за моремъ за Хвалынскимъ, посреди Окіана-моря, лежитъ островъ Буянъ, на томъ островѣ Буянѣ стоитъ домъ, а въ томъ домѣ стоятъ кади желѣзныя, а нѣ тѣхъ кадахъ лежатъ тенета шелковыя. Вы старцы ни скованные, ни связанные, соберите черныхъ муріевъ въ кади желѣзныя, въ тенета шелковыя, отъ раба (такого то).

За моремъ за синимъ, за моремъ за Хвалынскимъ, посреди Окіанъ-моря, лежитъ островъ Буянъ, на томъ островѣ Буянѣ сидитъ птица Гагана, съ желѣзнымъ посомъ, съ мѣдными когтями. Ты птица Гагана сядь у дома, гдѣ стоятъ кади желѣзныя, а въ кадахъ лежатъ черныя муріи, въ шелковыхъ тенетахъ; сиди дружно и крѣпко, никого не подпускай, всѣхъ



отгоняй, всѣхъ кусай. Заговариваю я сию заговоромъ раба (такого то) отъ черныхъ муріевъ, по сей день. по сей часъ, по его вѣкъ, а будь мой заговоръ дологъ и крѣпокъ. Кто его нарушитъ, того черныя муріи съдятъ. Слово мое крѣпко! (*Сказанія Русскаго Народа, Сахарова. Томъ I. 1841 г. Черно-книжје*).

3. *Заговоръ отъ дьявола.* Отъиде дьяволе отъ храму и отъ дому сего, отъ дверей и отъ всѣхъ четырехъ угловъ. Нѣтъ тебѣ, дьяволе, части и участія, мѣста и покою, здѣсь крестъ Господень, Матерь Христова, пресвятая Богородица, святыи Петръ, святыи Евангелисты, Іоаннъ, Лука, Марка, Матѣей, св. Архангелъ Миханлъ, Гавріилъ, Рафаилъ, Уріилъ, Угасіилъ, Егудіилъ, Варахаилъ. Силы небесныя ликовствуютъ, здѣсь святыи Херувимы и Серафимы, святыи Михаилъ нынѣ по всей вселенныи, по нимъ же полки держитъ святыи Петръ палицу держа, здѣсь Рождество Предтечи, здѣсь тебѣ, дьяволе, нѣтъ части и участія, мѣста и покою, не дѣлай пакости, дьяволе, всему мѣсту и дому, и человѣку, и скоту, и всѣмъ рабамъ Божиимъ, бѣги отсюда во адъ кромѣшныи, гдѣ твой настоящій пріютъ и тамо да обрѣтайся. Слово мое крѣпко, яко камень, аминь, аминь, аминь. (*Изъ рукописной тетради Г. Григорія Данилова Книю-любова*).

4. *Молитва отъ злаго чарованія.* Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Нравомъ причастникъ и Апостоланъ намѣстникъ, Апостоломъ бывъ, дѣяніе обрелъ еси боговдохновеннѣ, въ видѣніяхъ восходъ, сего ради слово истинны исправляя, вѣры ради пострадалъ еси даже до крови, священномученице Кипріане и Іустине, молите Христа Бога, избавите р. Б. отъ всякаго злаго волхованія и колдованія, отъ врага и супостата, и всякихъ вредовъ, козней и золъ, ликъ ангельскій отъ художества волшебнаго обратился богомудре къ познанію божественному, показався еси міру врачъ мудрѣйшій и исцѣленія даруя чествующимъ тя, Кипріане со Іустиною, съ нею же молися человѣколюбчу владыцѣ очиститися и избавитися р. Б. (имя рекъ) отъ всякаго злаго очарованія, обаянія, колдованія и волшебства, козни и всѣхъ злыхъ дѣйствій, отъ сего часу и минуты по весь его вѣкъ и на всю его жизнь, во вѣки и во вѣкъ, аминь.



5. *Заговоръ отъ змія къ жень летающаю въ домъ \*)* Во всемъ домъ—гнallo магалъ—сидѣла Солнцева дѣва. Не теремъ златой—шингафа, искала дѣва; не богатырь могучъ изъ Ноугорода подлеталъ; подлеталъ огненный змѣй Лифъ, лифъ, зауцапа калапуда. А броня не мѣдяна, но злата; а ширинки на немъ не жемчужены; а шлемъ на немъ не изъ красного уклада; а калсна стрѣла не изъ дѣдовскаго ларца. Пицапо фукадалимо коройталима канафо.—Полканъ, Полканъ! разбей ты огненного змѣя; ты соблюди дѣвичью красу Солнцевой дѣвы.—Вихадиимо гнallo могалъ-дирафъ. Изъ за Хвалынскаго моря летѣлъ огненный змѣй по синему небу во дальнюю деревушку, во теремъ къ дѣвѣ: Могучъ богатырь—Шнялда-Шибулла качала бараичхо дойцофо карайха дпна.—Во малиновомъ саду камка волжская, а на камкѣ дѣва мертвая, со живою водою, со лютою свекровью, со злымъ свекромъ. Убить огненный змѣй, разсыпаны перья по Хвалынскому морю, по сырому бору муромскому, по мѣвяной росѣ, по утренней зарѣ. Яниха-шойдега бираха влдо.—А навхалъ злой татаринъ и узалъ во полонъ Солнцеву дѣву, во золотую орду, ко лютому Мамаю, ко нехристу басурианскому, ко проклятому барходѣю. — Уахана широко.

6. *Заговоръ отъ летающаю змія въ домъ.* Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Встану я раба Божія, перекрестясь, пойду я, раба Божія, благословясь, изъ дому въ дверь, изъ дверей въ ворота; благослови меня Господи Исусе Христе, и избави меня Господи не хитростью, не мудростью, но Твоею великою силою, Господи помилуй (трижды). Да воскреснетъ Богъ и расточатся врази Его .. (до конца). Аллилуйа, аллилуйа, аллилуйа. На морѣ на Кіанѣ, на островѣ на Буянѣ, на бѣль-горючемъ камнѣ Алатырѣ, на храбромъ конѣ сидитъ Егорій Побѣдoносецъ, Михаилъ Архангелъ, Ілія пророкъ, Николай Чудотворецъ побѣждаютъ змія лютаго, огненного, который леталъ въ невѣрное царство пожирать людей, убили змія лютаго, огненного, избавили дѣвицу царскую и всѣхъ людей, и скоть избави и отгоните; и Ты Господи отъ рабы Божіей (имя) и отъ дому

---

\*) Иначе—Чародѣйская пѣсня соляцевыхъ дѣвъ. (См. Сказанія Рус. Нар. Сахарова. Т. I. 1841 г. Чародѣйство Стр. 17.



ея, летающаго змія огненнаго и духа нечистаго прикасливаго деннаго, нощнаго, полуденнаго и нощнаго и полуденнаго, и утреннаго, и вечернаго, часоваго и минутнаго, и всю силу нечистую, отврати его отъ всѣхъ ея душъ и помысловъ, видѣній и мечтаній, дѣйствій и воли. Устрой и утверди, Господи, ея умъ и разумъ, чувство и память на Божеску путь и огради Господи рабу Божию (имя) своимъ крестомъ животворящимъ отъ всѣхъ золъ и пакостей, вредовъ и дѣйствій, отъ нечистаго духа и змія огненнаго, запрети ему, Господи, своею силою небесною и словомъ великимъ, чтобы никогда не летати, не ходити, не прикачати, не пришатати, и не бывать вреда, пакости, обиды и зла не творити; спаси и сохрани и помилуй Господи святыми молитвами, и симъ словомъ на всякій день, на всякій часъ и на всякую минуту, врагъ, сопостать, змій летучій и духъ нечистый отшатнись отъ рабы Божіей (имя) отъ сего время, отъ сего часа, отъ сей минуты и по всю ея жизнь, и по весь ея вѣкъ: полети ты отъ насъ на свое старое время, во озеро Содомъ и Гоморъ и въ бездну преисподнюю, тамо и буди заклятъ вѣчно и безконечно во вѣки вѣковъ, аминь.

7. *Молитва, аще въ домъ илумится.* Господи, Боже спасенія нашего, Сыне Боже живаго, на херувимахъ носимый, превыше всякаго начала, власти, силы и господства; Ты еси великій и страшный надъ всѣми сущими окрестъ Тебѣ. Ты еси поставивый небо, яко камору, Ты еси, сотворивый землю въ крѣпости Твоей, исправивый вселенную въ премудрости Твоей, трясый поднебесную отъ основаній, столпы же ея неподвижны; глаголай солнцу, не возсіаетъ, звѣзды же запечатлѣай; запрещаай моею и изсушаяй морю, изсушаяй его; его же ярости таетъ начала и власти, и камени сотрясошися отъ Тебѣ. Врата ижднныя стерлъ еси, и верія желѣзныя сломилъ еси; крѣпкаго связалъ еси, и сосуды его раздралъ и мучителя крестомъ Твоимъ низложилъ еси, и змія удицею вочеловѣченія Твоего привлекъ еси и узами мрака въ тартаръ посадивъ, связалъ еси. Самъ убо, Господи, утвержденіе, на Тя, Господи, надежду возлагающихъ, крѣпкая стѣна на Тя уповающихъ; отступити сотвори, отжени и въ бѣгство претвори всяко діавольское дѣйство и всякое сатанинское нахожденіе, всякъ навѣтъ сопротивный и надлежащія силы отъ крова сего и отъ обдержимыхъ



отъ него, и отъ обходящихъ предъ нимъ, знаменіемъ страшныя на демоновъ побѣды креста Твоего носящихъ и призывающихъ ния Твое благое; ей Господи, легіонъ бѣсовъ отгнавый и глухому и нѣмому, демону и нечистому духу удержавшемуся отъ человѣка изыти и исходу невозвратну быти, повелѣвый; все ополченіе враговъ невидимыхъ нашихъ потребивый, вѣрныя же и познавшія тебѣ умудривый, се даю вамъ власть, еже по-  
прати верху змѣевъ и скорпіевъ и на всю силу вражію. Сынъ Владыко, высшій всякаго вреда и искушенія, вся сущія въ дому семъ сохрани и, избавляя ихъ отъ страха ношнаго и стрѣлы летящія, во дни отъ вещи во тѣхъ преходящія, отъ страха и демона полуденнаго, до твоей раби, твоя рабыни и младенцы (молодницы?) наслаждающіяся, помощи и ангельскимъ силамъ воинствомъ храними, яко единъ все во единомысліи вѣрно по-  
ють: „Господь мнѣ помощникъ, не убоюся, что мнѣ сотворитъ человѣкъ и пакы не убоюся зла, яко Ты со мною еси, яко Ты еси, Боже, утвержденіе мое, крѣпкій обладатель и князь міра, отецъ будущаго вѣка, и царство Твое и царство вѣчное, и Тебѣ единаго есть царство и сила, и слава со Отцемъ и свя-  
тымъ Духомъ, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь“. (*Выписано изъ рукописной книжки Григорія Боголюбова*).

8. *Заговоръ отъ бѣсовъ*. Плакунъ! плакунъ! плакалъ ты долго и много, а выплакалъ мало. Не катись твои слезы по чистому полю, не разносись твой вой по синему морю, будь ты страшенъ бѣсамъ и полубѣсамъ, старымъ вѣдьмамъ Кіевскимъ; а не дадутъ тебѣ покорища, утопи ихъ въ слезахъ, да убѣгутъ отъ твоего позорища; замкни въ ямы преисподнія. Будь мое слово при тебѣ крѣпко и твердо вѣкъ вѣкомъ, аминь. (*Выписано изъ рукописной книжки Григорія Боголюбова*).

9. *Противъ черта* (О Святкахъ). Въ Святки отправляются на розстань, очертываются три раза, приговаривая за каждымъ разомъ: „За три черты, чертъ, не ходи!“ потомъ слушаютъ, что чудится. (*Записано въ Холмогорѣхъ*).

10. *Призываніе домового на новоселье*. При переходѣ на житье въ нововыстроенный домъ, семейные хозяева приходятъ въ старый домъ и, раскланиваясь во всѣ четыре угла избы, говорятъ: „Хозяйнушка господинъ! пойдѣмъ въ новый домъ на богатый дворъ, на житье, на бытъе, на богатество“. (См. Труды



*Этногр. Отдѣла. 1878 г. Кн. V. Вып. второй. Стр. 157. Сообщ. П. А. Ивановымъ изъ г. Пинеги).*

11. *Къ домовому.* При переходѣ въ новый домъ, или на новую квартиру, прежде всего вносятъ образъ, квашню съ раствореннымъ тѣстомъ, а потомъ кошку, собственно для домового, приговаривая: „Вотъ тебѣ, хозяинъ, мохнатый звѣрь на богатый дворъ“. (*Карм. кн. для любит. землевѣд. Изд. Геогр. Общ. въ 1848 г. Замѣтк. Верецаина, стр. 312—320*).

12. *Къ домовому, при покупке скота.* Купивши скотинку, крестьянинъ молится вмѣстѣ съ продавцемъ Богу, творить молитву Іисусову, три раза обводитъ вокругъ себя коня, не сизъ держать узды голыми руками, и говорятъ: „Вотъ тебѣ, хозяйнушко, мохнатый звѣрь на богатый дворъ, пой, корми, рукавичкой гладь!“ (*Записалъ священникъ Таратинъ въ селѣ Курь, Холмогорскаго уѣзда*).

13. *Къ домовому, при вводѣ въ стойло скотины.* Вводи вновь купленную скотинку въ стойло, строго соблюдаютъ слѣдующій обрядъ: низко кланяются въ каждый изъ четырехъ угловъ хлѣва, или стойла, и приговариваютъ: „Вотъ тебѣ, хозяинъ, мохнатый звѣрь, моего (или „мого такого то“ кличка скотины) люби, пой да корми. (*Изъ Карман. книжки для любителей землевѣденія. 1848 г. Изъ замѣтокъ Верецаина*).

14. *Тоже.* Когда приводятъ купленную скотину въ хлѣвъ, тогда употребляютъ слѣдующее воззваніе къ домовому: „Дѣдушка, отаманушко, полюби моего чернѣюшка, или пестрѣюшка (смотря по шерсти) пой, корми сыто, гладь гладко, самъ не шути, и женой не спущай, и дѣтей укликай“. (*Записано въ г. Онегѣ*).

15. *Заговоръ для того, чтобы видѣть дворового.* „Дядя дворовой, приходи ко мнѣ не зеленъ, какъ дубравный листъ не сишь, какъ рѣчной валъ, приходи такимъ, каковъ я, а тебѣ христовско яичко дамъ“.

Кто хочетъ видѣть дворового, долженъ первый получить отъ священника, по окончаніи заутрени на Св. Пасху красное яичко и взять изъ церкви свѣчу, съ которой стоялъ у заутрени. Затѣмъ, долженъ ночью, до пѣтуховъ, взявъ въ одну руку зажженную свѣчу, а въ другую красное яйцо, стать передъ отворенною дверью хлѣва и сказать приведенныя выше



слова; дворовой выйдетъ, по виду совершенно подобный произносившему заклѣтіе. (*Записалъ А. Харитоновъ въ Шенкурск. уѣздѣ*).

16. *Къ банному.* При выходѣ изъ бани, благодарятъ баннаго словами: „Спасибо тѣ, байнушко, на парной байнечкѣ“. (*Сообщилъ г. П. А. Ивановъ изъ г. Пинеги*).

17. *При знакомствѣ съ лѣшимъ.* Крестьянинъ, желающій снискать милость лѣшаго, долженъ въ ночь передъ Ивановымъ днемъ отправиться въ лѣсъ и, найдя осину срубить ее такъ, чтобы она вершиной упала на восточную сторону; на пнѣ срубленной осины, ставъ лицомъ на востокъ, онъ долженъ нагнуться и глядя въ отверстіе, образовавшееся между погами, говорить: „Дядя лѣшій, покажись не сѣрымъ волкомъ, не чернымъ ворономъ, не елью жаровою, покажись такимъ, каковъ я“. (*Запис. А. Харитоновымъ въ Шенкурск. уѣздѣ*).

18. *Отъ нечистаго.* Отъ Духа Святаго, причастника Христова, Спасова рука, Богородицынъ замокъ, Ангелъ мой, сохранитель мой! Сохрани мою душу, скрѣпи сердце мое; врагъ сатана! поди прочь отъ меня. Есть у меня три листа, написано все Маркъ, да Лука, да Никита великомученикъ; за грѣхи душу мучить, за меня Бога молить. (*Доставлено въ Труды Этногр. Отд. Св. Грандилевскимъ, изъ села Емецка, Холмог. уѣзда, Арх. губ.*).

Эта молитва отъ нечистаго духа, произносимая ежедневно на сонъ грядущій, составляетъ предохранительное и заклиательное средство отъ всякаго недуга и скорби.

19. *Молитва отъ нечистаго духа.* Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Облекохомся во единого Христа и слова Божія; убойся діаволу, отъиди отъ меня, раба Божія (имя рекъ). Христосъ воскресе Своею волею, имѣяй сялоу изгоняги ты, страшный и нечистый дьяволу, имѣяй силу Вышняго Бога, Отца невидимаго, Христосъ погребенъ бысть; Христосъ воскресе, бѣжи діаволу, побѣдою Отца, и Сына, и Св. Духа, я во вѣки, вѣковъ. Аминь.

Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Стану я рабъ Божій (имя рекъ), благословясь, пойду изъ западу въ востокъ. Поднимается царь грозная туча и подъ грозною тучею мечетца царь громъ, царица молнія. Какъ отъ царя грома и отъ ца-



рицы бѣжатъ бѣрати и дѣволы лѣсные, водяные и дворовые, и всякая нечистая тварь въ свои помѣстія—подъ пень и подъ колоду, во озера и во омуты, и такъ бы бѣжали и отъ живущихъ во оныхъ хоромахъ, отъ меня, раба Божія (имя рекъ), бѣжали всякіе враги и дѣволы лѣсные, водяные, и дворовые подъ пень и подъ колоду, во озера и во омуты безотпратно, безотворотно, вѣкъ по вѣку, отнынѣ и до вѣка, аминь.

Христосъ родися, и распяся, и воскресе, и въ третій день воскресенія и животъ дарова всему міру, и мнѣ, рабу Божию (имя рекъ) крестъ. Крестомъ человекъ родися, Богъ прославися, сатана связанъ бысть съ сильными своими бѣсъ; отъ нынѣ и до вѣка, и до втораго пришествія Христова, аминь.

Святъ, святъ, святъ Господь Саваоѣ, сѣдай въ вышнихъ, ходяй по громъ, оубѣнай силою небесною, призывай воду морскую, къ проливанію на лице всея земли, праведный самъ судія врагу нашему, дѣволу, аминь.

Господи, Боже, благослови. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Стану я, рабъ Божій (имя рекъ), благословясь, и пойду перекрестясь, изъ избы дверьми, изъ двора воротами, въ чистое поле за дверьми, подъ утреннюю зарю и подъ восточную сторону, ко истинному Господу Саваоѣу, Спасу Іисусу Христу, Сыну Божию, Царю Небесному, и помолюся я рабъ Божій (имя рекъ), истинному Господу Богу Саваоѣу, Спасу Іисусу Христу, Сыну Божию, Царю Небесному и Св. Архангеламъ Михаилу и Гавріилу, шестокрылатымъ херувимамъ и серафимамъ и прочимъ безплотнымъ небеснымъ силамъ, и святому честному пророку Предтечи и крестителю Господню Іоанну, и святымъ четверемъ апостоламъ и евангелистамъ Матѣю, Марку, Лукъ, Іоанну Богослову, и святому пророку Ильѣ Ѳезвитянину: создай, Господи, Свое Божіе великое милосердіе, отъ престола Господня грозную тучу темную, каменную, огненную и пламенную, изъ тое тучи грозной спусти, Господи, частаго дождика.

На небесахъ отъ престола Господня зачинается и поднимается Божія милость и грозная туча, сильный громъ и молнія; и спустилъ истинный Господь, Саваоѣ Богъ, Спасъ Іисусъ Христосъ, Сынъ Божій, Царь Небесный, Свое Божіе великое милосердіе, отъ престола Господня; Святыи Духъ, царя грома,



парицу молонію; царь громъ грянулъ, царица молнія пламя спустила, молнія освѣтила, раскакались, разбѣжались всякіе нечистые духи. И какъ изъ тѣя Божіей милости, изъ грозной тучи, изъ сильнаго грома, отъ молнія вылетаетъ грозная громовая стрѣла, и сколь она грозно, и пылко, и ярко, и прини-  
чиво діавола изгоняетъ, и нечистаго духа демона К., С., С., Н. \*) и мамонта посыльнаго и нахожего у меня, раба Б. (имя рекъ), изъ двора выганиваетъ, камень и древо разбиваетъ, камень и древо разбиваетъ, и какъ отъ тое грозныя громовыя стрѣлы не можетъ камень въ одно мѣсто сростать, древо отростать, и такъ же бы проклятый дьяволъ и нечистый духъ, демонъ К., С., С., Н., и мамонтъ посыльный и нахожій избѣжали бы отъ меня, раба Божія (имя рекъ), отъ сего мѣста прочь за 39 земель, за 39 городовъ, и за тридцать девять морей, и не могли бы меня, раба Божія (имя рекъ), видѣть и не могли бы слышать; и какъ ты и грозныя, огненныя, громовыя стрѣлы боится проклятый дьяволъ и нечистый духъ, демонъ К., С., С., Н., и мамонтъ посыльный и нахожій, и также бы раба Б. (имя рекъ) устрашилися и убоялися недруги и мои супостаты (имя рекъ), и всякіе нечистые духи, раскакались и разбѣжались отъ меня, раба Божія (имя рекъ), во свояси: водяной въ воду, а лѣсной въ лѣсъ подъ скрипучее дерево, подъ корень, и вѣтряный подъ кустъ и подъ холмъ, а дворовой, мамонтъ посыльный и нахожій, и проклятый діаволъ, и нечистый духъ, демонъ, на свои на старыя на прежнія жилища. И какъ Господь умудряетъ слѣпцы, не видятъ, а все знаютъ, такъ же умудри, Господи, меня, раба Б. (имя рекъ), на нечистыхъ бѣсовъ; гласъ грома Твоего въ колеси, освѣтища молнія твоя, вселенная подвижеся, и трепетна бысть земля, такъ же бы трепетны были нечистые духи отъ меня, раба Божія (имя рекъ); и какъ наши родители въ землѣ лежатъ, не чуютъ звону колокольнаго, ни пѣнія церковнаго, и такъ бы сей мой заговоръ и приговоръ былъ бы крѣпокъ и силенъ во всякое время, до будущаго вѣку, во вѣки.

Крестъ на мѣстѣ, крестъ на рабѣ Божіемъ (имя рекъ), крестъ у меня, раба Божія, и крестомъ Христовымъ діавола прокли-  
наю, отступи бѣсъ и дьяволъ, и нечистый духъ отъ меня, раба

---

\*) Вѣроятно брали слова.



Божія (имя рекъ), отъ сихъ дверей, отъ четырехъ угловъ фатеры моей; здѣсь сидятъ архангелы, ангелы, херувимы, серафимы,—Михаилъ архангелъ и Гавріилъ архангелъ, здѣсь сидитъ Пресвятая Богородица, родшая Творца плотию, Христа Бога Нашего, Царя Небеснаго; Силою Христовою діаволъ буди проклятъ, и нечистый духъ всѣми седьми соборами, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. Крестъ, хранитель всея вселенныя, крестъ красота церкви, крестъ царямъ держава, крестъ и дьяволамъ прогнаніе отъ раба Божія (имя рекъ). Во Имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Крестъ креститель, Христовъ хранитель, крестъ — красота, крестъ — церковная высота, крестъ ангеломъ слова, крестъ царю держава, крестъ тверди утвержденіе, крестъ бѣсомъ боязва, крестъ и врагомъ прогонитель, храни мя и милуй, раба Божія (имя рекъ), ввѣху и въ полоду и въ перекрѣвъ и въ сѣнь, и ото всякаго врага и сопостата, ото всякаго злаго чловѣка, скорби и болѣзни, ненавидящаго и обидящаго чловѣка.

Во Имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Стану я рабъ Божій (имя рекъ) благословясь, пойду перекрестясь, изъ избы дверей, изъ двора воротами, въ чистое поле задворьми, подъ восточную сторону, покорюсь и помолюсь Господу Іисусу Христу и Св. Архангеламъ и Ангеламъ Михаилу и Гавріилу, шестокрылымъ херувимамъ и серафимамъ, и евангелистамъ Матвѣю, Марку, Лукъ, Іоанну Богослову: какъ васъ бонется демонская сила, и какъ смущаетъ небесная стрѣла, молнія и громъ, а также бы устрашились и убоялись меня, раба Б. (имя рекъ), во всякое время, и такъ бы приговоръ былъ столь силенъ и крѣпокъ, и какъ Господь умудрилъ слѣпцы, не видятъ, а все знаютъ, а также бы у меня, раба Б. (имя рекъ), столь бы силенъ и крѣпокъ мой заговоръ, а сей приговоръ; и какъ наши родители не чуютъ звона колокольнаго, ни пѣнія церковнаго, и столь бы былъ крѣпокъ сей заговоръ, во всякое время до будущаго вѣку, по вѣки, аминь.

Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. И ставитъ около меня, раба Божія (имя рекъ), самъ истинный Господь Богъ Саваоѣвъ, Спасъ нашъ Іисусъ Христосъ, Царь Небесный со Своею Пресвятою Матерью Богородицею, Дѣвою Маріею, и со всею небесною силою, со ангелами, со архангелами, съ



херувимы, и серафимы, со апостолами и пророками, и со святителями, и съ врачами съ безсребрениками, съ мучениками и мученицами, съ страстнотерпцами и со страстнотерпицами, съ преподобными, и съ праведными, и со всѣми святыми, тынъ желѣзный, врата мѣдныя, веревъ булатныя, замокъ пресвѣтлаго рая, ключъ небеснаго царствія отъ земли до неба, отъ неба и до престола и по земли, отъ востока до запада, отъ запада и до сѣвера, отъ сѣвера и до лѣта (юга), со всѣхъ четырехъ сторонъ, и заграждаетъ самъ истинный Господь Богъ Савооѣ, Спасъ нашъ Иисусъ Христосъ, Сынъ Божій, Царь небесный, меня, раба Божія (имя рекъ), отъ всякаго отъ злаго, отъ лихаго человѣка и супостата: отъ угроватаго, отъ возгриваго, отъ сопливаго, отъ шедливаго (вѣроятно шелудиваго), отъ килватаго, отъ сутулатаго, отъ старца и отъ старицы, отъ бѣльца и отъ бѣлицы, отъ чернца и отъ черницы, отъ схимника и отъ схимницы, отъ женки долговолоски, и отъ дѣвки частоволоски, отъ черноволосыхъ, отъ бѣловолосыхъ, отъ русоволосыхъ, отъ сѣдоволосыхъ, отъ пестрыхъ, отъ рябыхъ, отъ волосоватыхъ, отъ слѣпыхъ, отъ хромыхъ, отъ волшебниковъ, отъ волшебницъ, отъ колдуновъ, отъ колдунницъ, отъ вѣдуновъ, отъ вѣдуницъ, отъ кудесниковъ, отъ кудесницъ, отъ порчельниковъ, отъ порченицъ, отъ лихоглазыхъ, отъ лихозубыхъ, отъ лихокровыхъ, отъ лихощербыхъ, отъ Богоотступниковъ, отъ Богоотступницъ, отъ Богоотметниковъ, отъ еретиковъ, отъ еретицъ, отъ вѣщуновъ, отъ вѣщуницъ, и ото всякихъ отъ злыхъ, отъ лихихъ, отъ притчей, отъ скорбей, и отъ болѣзней, отъ шипоты, и отъ ломоты, отъ 12 проклятыхъ Иродовыхъ дочерей, отъ злыя, отъ лихія, отъ лихорадки: отъ Листопухи, отъ Комухи, отъ Лопухи, отъ Каркуши, отъ Пухоты, отъ Хрипоты, отъ Ломихи, отъ Знобихи, отъ Гнятеницы, отъ Огневицы, отъ Трясовицы \*); отъ всякія вражія непріязненныя силы, и ото всякаго мечтанія, сатанина угодія, затворяетъ святыя верховныя апостолы, Петръ и Павелъ, тынъ желѣзный вратами мѣдными, и былотными веревями, запирають и замкомъ пресвѣтлаго рая, ключемъ небеснаго; и такъ, какъ не бывать въ пресвѣтломъ раю, въ небесномъ царствіи

---

\*) Сравн. названія 12-ти лихорадокъ съ названіями, упомянутыми выше.



проклятому діаволу и волшебнику, и волшебницѣ, колдуну и колдунницѣ, вѣдуну и вѣдунницѣ, кудеснику и кудесницѣ, порченику и порченицѣ, лихоглазому, лихозубому, лихокровому, лихошерстному, Богоотступнику, Богоотметнику, еретнику и еретицѣ, вѣщуну и вѣщицѣ, и злому человѣку, лихому супостату, помышлителью нашему, во вѣкъ по вѣку, отнынѣ и до вѣку, и такъ бы не бывать на мнѣ, рабѣ Божиѣмъ (имя рекъ), тѣмъ злымъ, лихимъ притчамъ, скорбямъ и болѣзнямъ, хрипотамъ, ломотамъ, и 12 проклятымъ Иродовымъ дочерямъ, злой лихорадкѣ: Листопухъ, Лопухъ, Комухъ, Коршухъ, Коркушъ, Пухотъ, Хрипотъ, Ломихъ, Знобихъ, Гнятеницъ, Огневицъ, Трясовицъ и всякой вражьей непріязненной силѣ, и всякому мечтанію, сатанинину угодію, во вѣкъ по вѣку, отнынѣ и до вѣку. И поставляетъ Господь Богъ Саваоѣ, Спасъ нашъ Іисусъ Христосъ, Сынъ Божій, Царь Небесный, у того желѣзнаго тына, у мѣдныхъ вратъ, святаго великаго святителя и теплаго заступника, и скорого помощника, Николая Мирликійскаго чудотворца; и святой великій святитель Христовъ, теплый заступникъ и скорый помощникъ, Николай Мирликійскій чудотворецъ стоятъ у того желѣзнаго тына и у мѣдныхъ вратъ, натягиваетъ свой мѣдный лукъ, накладываетъ булатныя стрѣлы, и стрѣляетъ, и отстрѣливаетъ отъ меня, раба Б. (имя рекъ), всякія злыя и лихія притчи, скорби и болѣзни: щипоту, ломоту, и двѣнадцать Иродовыхъ дочерей, злою, лихую лихорадку: Листопуху, Лопуху, Коршуху, Комуху, Коркушу, Пухоту, Хрипоту, Ломиху, Знобиху, Гнятеницу, Огневицу, Трясовицу и всякую вражью непріязненную силу, и всякое мечтаніе, сатанинино угодіе, стрѣляетъ и отстрѣливаетъ отъ того отъ желѣзнаго тына, отъ мѣдныхъ вратъ, и отсылаетъ вспять, откуда пришли, отъ проклятаго сатаны, изъ преисподней бездны, изо ада; и назадъ вспять возвратитесь въ преисподнюю, въ бездну, во адъ, къ дѣду своему, къ проклятому сатанѣ.

Глаголи сіе трижды.

Христосъ воскресе, адъ плѣнися и проклятая сатанинская сила побѣдися, и предъ адовымъ замкомъ не отмыкиваться и вратамъ не отвариваться, и такъ же бы впредъ на мнѣ, рабѣ Б. (имя рекъ), тѣмъ злымъ лихимъ притчамъ, скорбямъ и бо-  
тъ, щипотамъ и ломотамъ и 12 проклятымъ Иродовымъ



дщерямъ, злой, лихой лихорадка: Листопухъ, Лопухъ, Коршухъ, Комухъ, Коркушъ, Пухотъ, Хрипотъ, Лошихъ, Знобихъ, Гнятеницъ, Огневицъ, Трясовицъ и всякой вражьей непріязненной силъ, и всякому мечтанію, сатанинину угодію, въ вѣкъ по вѣку, отнынѣ и до вѣку; уповающихъ на Господа Бога Саваоа, Спаса нашего Іисуса Христа, Сына Божія, Царя Небеснаго, сотворившаго небо и землю, бѣлый свѣтъ, луну Божию, и красное солнце, утреннюю зарю и вечернюю, мѣсяцъ и частыя звѣзды, и птицы небесныя, и рыбы морскія, и праотца Адама и бабу Еву, и всю тварь небесную, Истинному Господу Богу Саваоу и Спасу нашему Іисусу Христу, Сыну Божию, Царю Небесному, и Его непобѣдимой, непостижимой и божественной силъ слава и держава, честь и поклоненіе; вси возрадуемся въ вѣкъ по вѣку, отнынѣ и до вѣку, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь.

Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Во храминѣ, въ домѣ своемъ возстану я, азъ, р. Б. (имя рекъ), благословясь, умоюсь ключевою водою, и говорю: буди вода сія чиста и свята, аки Іорданъ рѣка текущая, а въ ней крестился самъ Іисусъ Христосъ во своихъ свѣтлыхъ ризахъ Іисусовыхъ, утирался убрусомъ своимъ, самъ рекъ: буди убрусъ, аки пелена нетлѣнная Іерусалимскія Богородицы. Украшаюсь азъ, рабъ Б. (имя рекъ), саваномъ свѣтлообразнымъ, фалетовы ризы, своей свѣтлообразною зарею, и стану предъ образомъ Божиимъ и святою иконою на мѣсто свое, аки на златый престолъ поднебесный, и реку глаголомъ, и творю молитву Іисусову; изыди глаголь мой изъ устъ моихъ, аки громъ сильный съ каменіемъ, опальнымъ огнемъ, страшнымъ судомъ, изыди духъ изъ устъ моихъ, скорые буйныя вѣтры, драго, да пахало и сушило отъ златокованныхъ трубъ Евангелистовыхъ. Помолюсь азъ, рабъ Б. (имя рекъ), о своей многогрѣшной душѣ милости о помощи, и упрашиваю и умаливаю по числу херуемовъ и пасущихъ мя, по числу серафимовъ, стерегущихъ мя, и замкните меня, раба Божія (имя рекъ), въ родѣ семъ отъ злыхъ чловѣкъ и пущайте изъ убрусовъ своихъ на сырую землю, на злыхъ чловѣкъ, на мятежниковъ и на помышленниковъ, и на мя глаголющихъ, и, спустите изъ убрусовъ своихъ вся погубительная и страшная по земли, по воздуху несчетныхъ тыя ангеловъ,



проклятому діаволу и волшебнику, и волшебницѣ, колдуну и колдунницѣ, вѣдуну и вѣдунницѣ, кудеснику и кудесницѣ, порченику и порченицѣ, лихоглазому, лихозубому, лихокровому, лихошерстному, Богоотступнику, Богоотметнику, еретiku и еретицѣ, вѣщуну и вѣщицѣ, и злому челоуѣку, лихому сущо-стату, помышлителью нашему, во вѣкъ по вѣку, отнынѣ и до вѣку, и такъ бы не бывать на мнѣ, рабѣ Божиѣмъ (имя рекъ), тѣмъ злымъ, лихимъ притчамъ, скорбямъ и болѣзнямъ, хрипотамъ, ломотамъ, и 12 проклятымъ Иродовымъ дочерямъ, злой лихорадкѣ: Листопухъ, Лопухъ, Комухъ, Коршухъ, Коркушъ, Пухотъ, Хрипотъ, Ломихъ, Знобихъ, Гнятеницъ, Огневицъ, Трасовицъ и всякой вражьей непріязненной силѣ, и всякому мечтанію, сатанинину угодію, въ вѣкъ по вѣку, отнынѣ и до вѣку. И поставляетъ Господь Богъ Саваоѣ, Спасъ нашъ Іисусъ Христосъ, Сынъ Божій, Царь Небесный, у того желѣзнаго тына, у мѣдныхъ вратъ, святаго великаго сватителя и теплаго заступника, и скорого помощника, Николая Мирликійскаго чудотворца; и святой великій сватитель Христовъ, теплый заступникъ и скорый помощникъ, Николай Мирликійскій чудотворецъ стоитъ у того желѣзнаго тына и у мѣдныхъ вратъ, натягиваетъ свой мѣдный лукъ, накладываетъ булатныя стрѣлы, и стрѣляетъ, и отстрѣливаетъ отъ меня, раба Б. (имя рекъ), всякія злыя и лихія притчи, скорби и болѣзни: щипоту, ломоту, и двѣнадцать Иродовыхъ дочерей, злою, лихую лихорадку: Листопуху, Лопуху, Коршуху, Комуху, Коркушу, Пухоту, Хрипоту, Ломиху, Знобиху, Гнятеницу, Огневицу, Трасовицу и всякую вражью непріязненную силу, и всякое мечтаніе, сатанинино угодіе, стрѣляетъ и отстрѣливаетъ отъ того отъ желѣзнаго тына, отъ мѣдныхъ вратъ, и отсылаетъ вспять, откуда пришли, отъ проклятаго сатаны, изъ преисподней бездны, изъ ада; и назадъ вспять возвратитесь въ преисподнюю, въ бездну, во адъ, къ дѣду своему, къ проклятому сатанѣ.

Глаголи сіе трижды.

Христосъ воскресе, адъ плѣнися и проклятая сатанинская сила побѣдися, и предъ адовымъ замкомъ не отмыкиваться и вратамъ не отвариваться, и такъ же бы впредъ на мнѣ, рабѣ Б. (имя рекъ), тѣмъ злымъ лихимъ притчамъ, скорбямъ и болѣзнямъ, щипотамъ и ломотамъ и 12 проклятымъ Иродовымъ



дщерямъ, злой, лихой лихорадкѣ: Листопухъ, Лопухъ, Коршухъ, Комухъ, Коркушъ, Пухотъ, Хрипотъ, Лонихъ, Знобихъ, Гнятеницъ, Огневицъ, Трасовицъ и всякой вражьей непріязненной силѣ, и всякому мечтанію, сатанинну угодію, въ вѣкъ по вѣку, отнынѣ и до вѣку; уповающихъ на Господа Бога Саваоѳа, Спаса нашего Іисуса Христа, Сына Божія, Царя Небеснаго, сотворившаго небо и землю, бѣлый свѣтъ, луну Божію, и красное солнце, утреннюю зарю и вечернюю, младъ свѣтелъ мѣсяцъ и частыя звѣзды, и птицы небесныя, и рыбы морскія, и праотца Адама и бабу Еву, и всю тварь небесную, Истинному Господу Богу Саваоѳу и Спасу нашему Іисусу Христу, Сыну Божію, Царю Небесному, и Его непобѣдимой, непостижимой и божественной силѣ слава и держава, честь и поклоненіе; вси возрадуемся въ вѣкъ по вѣку, отнынѣ и до вѣку, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь.

Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Во хранинѣ, въ домѣ своемъ возстану я, азъ, р. Б. (имя рекъ), благословясь, умоюся ключевою водою, и говорю: буди вода сія чиста и свята, аки Іорданъ рѣка текущая, а въ ней крестился самъ Іисусъ Христосъ во своихъ свѣтлыхъ ризахъ Іисусовыхъ, утирался убрусомъ своимъ, самъ рекъ: буди убрусъ, аки пелена нетлѣнная Іерусалимскія Богородицы. Украшаюся азъ, рабъ Б. (имя рекъ), саваномъ свѣтлообразнымъ, фалетовы ризы, своей свѣтлообразною зарею, и стану предъ образомъ Божіимъ и святою иконою на мѣсто свое, аки на златый престолъ поднебесный, и реку глаголомъ, и творю молитву Іисусову; изыди глаголъ мой изъ устъ моихъ, аки громъ сильный съ каменіемъ, опальнымъ огнемъ, страшнымъ судомъ, изыди духъ изъ устъ моихъ, скорые буйные вѣтры, драго, да пахало и сушило отъ златокованныхъ трубъ Евангелистовыхъ. Помолюся азъ, рабъ Б. (имя рекъ), о своей многогрѣшной душѣ милости о помощи, и упрашиваю и умаливаю по числу херувимовъ и пасущихъ мя, по числу серафимовъ, стерегущихъ мя, и замкните меня, раба Божія (имя рекъ), въ родъ семъ отъ злыхъ чловѣкъ и пущайте изъ убрусовъ своихъ на сырую землю, на злыхъ чловѣкъ, на мятежниковъ и на помышленниковъ, и на мя глаголющихъ, и, спустите изъ убрусовъ своихъ вся погубительная и страшная по земли, по воздуху несчетныхъ тыя ангеловъ,



возглаголите мнѣ, аки сильный громъ грянулъ: не бойся человекъ, рабъ Божій (имя рекъ), и утверждайся въ родъ сень ангельскимъ утвержденіемъ, вставъ силы небесныя и замкнувъ градъ въ вышнемъ небеснымъ замками; то вы замкните и ключи положите подъ врата, и стогны града того обтеките со огненными ударами, и около града того обтеките колесницы огненные. Обѣхали конные и воеводы, небесныя силы, Михаилъ и Гавріилъ, херувимы и серафимы, и Илья пророкъ, и апостолы, и евангелисты съ трубы златокованными, обставъ, и спустивъ около меня раба Божія (имя рекъ), громъ и молнію огненную, скипетромъ стрѣлы булатныя и рѣки огненныя, отъ востока до запада, отъ юга и до сѣвера, отъ земли и до воздуха; нача силы небесныя меня, раба Б. (имя рекъ), любить и хранить, изо всѣхъ орудій пламенныхъ, изъ убрусовъ и скипетровъ бити и палити, и громъ мѣ ради слать, молнію пожигать, супостатовъ моихъ стрѣлять, и кто испортитъ, порчи ихъ сжигать огнемъ, отъ моего порожденія до исхода души моея. И донеси ю Господи въ руцѣ живу, и сохрани меня раба Божія (имя рекъ) отъ всякія непріязненности дьявольскія, и мною хранимо, и во вѣки нерушимо. Аминь, аминь, аминь. *(Говорить дважды). (Извлечено г. П. А. Ефименкомъ изъ старинной рукописи).*

## ОХОТНИЦКІЕ ЗАГОВОРЫ И МОЛИТВЫ.

1. *Для удачи на охотѣ.* Господи, Иисусе Христе, Сыне Божій, помилуй меня грѣшнаго (имя рекъ), аминь. Ложусь я, рабъ Божій (имя рекъ) ввечеру, поздно на поздно благословясь и перекрестясь; встаю, рабъ Божій, ранымъ на рано, и умываюсь триденной водой, и утираюсь шитымъ, бранымъ, тонкимъ полотенцемъ; пойду, рабъ Божій (имя рекъ), изъ избы дверями, изъ двора воротами; пойду во чисто поле, въ широко раздолье, въ зелену дубраву, и стану я эту збрую ставить на бѣлыхъ и на ярыхъ зайцевъ. Какъ же катятся ключи, притоки во единый ключъ, такъ бы катились и бѣжали всякіе мои драгоценные звѣри: сѣрые, ушастые, долгохвостые волки и черные медвѣди и красныя брунастыя лисицы, и бѣлые и ярые зайцы и зайни (зайчихи); назадъ бы они не ворочались, а посторон-



нихъ бы не бѣжали. Позади носятъ Михаилъ архангелъ и Гавріилъ архангелъ св. своею небесною силою. Во вѣки, вѣковъ, аминь. Создай, Господи, благополучіе. Сей заговоръ глаголи трижды. (См. *Таинств. чары. Москва. 1876 г.*).

2. *Заговоръ охотника на постановныхъ клѣткахъ для зайцевъ.* Встану я, рабъ (такой-то, засвѣтло, умываюсь ни бѣло, ни черно, утираюсь ни сухо, ни мокро. Иду я изъ дверей въ двери, изъ воротъ въ ворота, въ чисто поле, къ лѣсу дремучему; а изъ лѣса дремучаго бѣгутъ ко мнѣ на встрѣчу двадцать сатанайловъ, двадцать дьяволовъ, двадцать лѣшихъ, двадцать полкановъ—всѣ пѣшіе, всѣ конные, всѣ черные, всѣ бѣлые, всѣ высокіе, всѣ низкіе, всѣ страшные, всѣ робкіе. Стали предо мной тѣ сатанайлы, тѣ дьяволы, тѣ лѣшіе, тѣ полканы, стали на мою службу и подмогу. Подите вы сатанайлы, дьяволы, лѣшіе и полканы, въ (такой-то) островъ, пригоните русаковъ и бѣляковъ на мои клѣтки поставныя: сумеречныя, вечернія, ночныя, утреннія, полуденныя, пригоните, остановите, я въ моихъ клѣткахъ прикните. (*Сказаніе Русскаго Народа, Сахарова. 1841 г. Томъ I. Чернокуцкіе. стр. 19—20*).

2. *Для успѣха на охотѣ.* Нужно взять съ собою кусокъ хлѣба, или мяса, на который наговаривать:

Въ чистомъ полѣ, въ темномъ лѣсѣ, въ туманѣ превеликомъ, есть птица полетуша, есть сѣрые гуси, сизыя утки. У нихъ бы крылья подломились, сами бы опустились, перье оборвалось и свали бы на бугоръ высокій, чтобы меня, раба Божія (имя рекъ) не видѣли и стрѣльбы моей не слышали, и долетѣла бы до нихъ дробь, какъ вольное перо. (*Доставилъ г. Никольскій изъ г. Мезени, въ Труды Этнограф. Отд. Изд. въ 1878 г. См. кн. V. Выпускъ 2-й*).

4. *На птичью охоту.* Пойду я, рабъ Божій (имя рекъ), къ церкви, погляжу, какъ православные собираются и празднуютъ, и радуются; такъ радуйся, веселися и летай ко мнѣ всякая живущая птица, которая Богомъ, Іисусомъ Христомъ, создана намъ на жертву; такъ не убойся и не утрашися ни меня, раба Божія (имя рекъ), ни лаюшекъ моихъ, кобелей; не могли ногой переступить, ни крыломъ вострепнуться до выстрѣла моего. Какъ изъ подъ Иваповской росы человекъ на конѣ не вывзжаетъ, пѣшій не уходитъ, такъ не улетай отъ меня, ка-



какая благословенная птица. Слово мое крѣпко. Къ тѣмъ словамъ небо и земля—ключъ и замокъ. Аминь. (*Зап. А. Харитоновъ, въ Шенкурск. уѣздѣ. См. Тр. Этног. От. за 1878 г.*).

5. *Охотничьи слова.* Такъ бы у меня, раба Божія (имя рекъ), собака не отбѣгала, птица не улетаала, всякая живущая, которая создана у Господа Бога, Іисуса Христа, Царя небеснаго, намъ на жертву благословенная всякая птица: рябъ и рябушка, копала и тетерка, и косачушка, сѣрая, малая утица,—какъ птица не можетъ летать отъ гнѣзда своего, отъ дѣтей своихъ, такъ не бойся и не страшись лаюшекъ кобелей моихъ, и меня, раба Божія (имя рекъ), не бойся и не страшись, ни юку оружейнаго, ни дыму пороховаго, ни боя огненнаго. Радуйся птица и веселися по всякъ день, по всякъ часъ и по всякое время: утромъ рано, вечера поздно, въ ветхѣ мѣсяцѣ, въ новцѣ мѣсяцѣ и въ меженныхъ дняхъ перекройныхъ. Къ тѣмъ моимъ словамъ небо и земля, ключъ и камень, аминь. (*Записано А. Харитоновымъ*).

6. *Отъ ворона, мѣшающаго охотнику.* Господи Боже, благослови! Стану я, рабъ Божій (имя рекъ), благословясь; пойду перекрестясь, изъ избы дверьми, изъ двора воротами; выйду на широкую улицу, съ широкой улицы въ чистое поле, съ чистаго поля въ широкое лукоморье; пойду на свою милую тропу, на свой заводъ. Стану я, рабъ Божій (имя рекъ), становить пасточки, и слышки на благословенную птицу, которая создана намъ на жертву, на ряба и рябушку, копалу и тетеру, косача и косачушку. Проклятая птица, поганый черный воронъ, полети съ моей тропы, съ моего сгодья, за синее море ко Ироду царю; тамъ Иродъ царь бьется, дерется, кровь проливаетъ. Тутъ тебѣ черный воронъ столы разставлены, ѣвства, сподоблены. На моемъ лѣсѣ, на моей тропѣ, на моемъ заводѣ, смоливая спица въ глазъ. Къ тѣмъ моимъ словамъ небо и земля, ключъ и замокъ. Аминь. (*Зап. А. Харитоновъ*).

7. *Чтобы воронъ не пѣлъ понавшихъ въ ловушку птицъ.* Стану я, рабъ Божій (имя рекъ), благословясь, пойду перекрестясь, въ темные лѣса по своему путику, по своему ухожью. Воззрю я, рабъ Божій (имя рекъ), чернаго ворона и вороницу и слѣпыхъ его родителей; какъ ты, черный воронъ и вороница, не выдаешь въ іюль мѣсяцѣ воды въ рѣкахъ, ручьяхъ и озе-



рахъ заклатиѣмъ Ноя праведнаго, такъ бы ты не видѣлъ у меня, раба Божія (имя рекъ), на моемъ путикѣ, на моемъ ухожѣ, уловныхъ моихъ тетерь, рябовъ, и куроптей, въ моихъ пастяхъ, въ моихъ слопцахъ, въ моемъ силѣ, ни сверхъ, ни съ испода. Полети ты, черный воронъ и вороница съ моего путика, съ моего ухожья за синее Окіанъ-море, тамо царь Соломонъ сына женить и дочь замужъ даетъ, убилъ на свадьбу 300 гусей, 300 лебедей, 300 яловичь, 300 утей; тамъ тебѣ, черный воронъ съ воронихою много будетъ птенья и яденья; а на моемъ путикѣ, на моемъ угодьѣ, нѣтъ тебѣ ни спить, ни съисъ, ни сверхъ, ни съ испода, ни въ день, ни въ ночь, ни на утренней зарѣ, ни на вечерней зарѣ, млада и ветха мѣсяца, ни въ полдни, ни въ перекроѣ и въ меженные дни, ни въ ночные часы, во всѣхъ мѣсяцахъ и во всѣ 24 часа всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. (*Трижды читается*). Есть у меня, у раба Божія (имя рекъ), генеральный стрѣлецъ, Самъ Іисусъ Христосъ; у Господа нашего Іисуса Христа солнце—лукъ, мѣсяцъ—стрѣла стрѣляетъ, излучаетъ тебя, чернаго ворона и вороницу и слѣпыхъ твоихъ родителей и въ ночь, и по всяку пору. И гдѣ я, рабъ Божій (имя рекъ), тебя чернаго ворона и вороницу, на своемъ путникѣ и на своемъ угодьѣ, увижу, тутъ тебя и подстрѣлю и ухода своего лишу, всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. (*Заниса. из 1. Шабунки из Пинежскаго уѣзда*).

8. *Противъ злаго челоуѣка, на охотѣ*. Стану я, рабъ Божій, благословясь и пойду перекрестясь, пойду по матери по сырой земли, небомъ покроюсь, зарею подпояшусь, звѣздами обтыцусь; злой, лихой челоуѣкъ не можетъ неба покрыти и зари потушити, и звѣздъ сосчитати, и на меня, раба Божія, ни зла подумать и лиха помыслить. Злой лихой челоуѣкъ зло подумать, поворотись къ нему на корень, положи между языкъ и щеки желѣзна спица: которое слово забыто назади, будь на переди въ лучшемъ мѣстѣ, которое слово прибавлено, то бы къ нимъ пристало; и берите мои слова, вострѣе востраго ножа, вострѣе булатнаго копія, вѣкъ по вѣки. Аминь, аминь, аминь. (*Изъ рукописной тетрадки 1. Хромова, изъ с. Суры, Пинежскаго уѣзда*)

9. *Слова утечи*. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Какъ



есть Окіанъ-море, бѣлой камень, на бѣломъ камени самъ Іисусъ Христосъ, самъ бѣлъ и рукавицы бѣлыя, и кнутъ бѣлый, загоняетъ и залучаетъ всякую птицу. Стань и не усыпай по утренней зари, по вечерней зари, святой Лука залучи, изгони, святой Матѣей замани и залучи, святой Еремѣй закрѣпи отъ всякаго зла и лиха человѣка, отъ зуба и отъ когтя, и отъ всякаго грѣха человѣка. Вся крѣпость Святаго Духа, аминь, аминь, аминь. *(Изъ стариннаго рукописнаго сборника, изъ с. Ваймуи, Холмогорскаго уѣзда).*

10. *Молитва прикосная на звѣря (на лисицъ).* Стану я, рабъ Божій Н., благословясь, пойду перекрестясь, изъ избы въ дверь, изъ дверей во дворъ, изъ двора въ ворота, подъ восточную сторону. Тутъ самъ Іисусъ Христосъ и Пречистая Мати Божія, Богородица. Научи же меня, Господи, ловить и промыслять разныхъ звѣрей: кривоногихъ, черноухихъ, красныхъ, черныхъ лисицъ и бурнастыхъ, каждахъ ловецкихъ звѣрей. Посылаетъ меня самъ Іисусъ Христосъ къ Егорію Храброму чудотворцу: онъ тебя научитъ ловить и промыслять звѣрей кривоногихъ, черноушихъ, красныхъ и черныхъ, и бурнастыхъ лисицъ. Я пришелъ къ Егорію Храброму чудотворцу; онъ сидитъ выше тридевяти апостоловъ: научи же меня ловить и промыслять звѣрей кривоногихъ, черноушихъ, красныхъ, черныхъ и бурнастыхъ лисицъ, каждахъ ловецкихъ звѣрей. По Христову велѣнію не ослушайтесь меня р. Б. Н., Егорій Храбрый чудотворецъ беретъ отъ меня р. Б. Н. веревки, капканы, тугіе луки и самострѣлы донскаго году, снимаетъ и вновь ставитъ, и самъ святымъ духомъ наказываетъ и наговариваетъ: Ой еси звѣря, лисицы, подьте, побѣжите отъ тридевяти ловцовъ, отъ тридевяти промышленниковъ къ рабу Б. Н., по своимъ полевымъ тропамъ, продольнымъ и поперечнымъ изъ подъ вычепу, не видѣтъ ни пружинья, ни капканья, ни подхода моего, впередъ безъ ускоку, назадъ безъ усмотру, ушкомъ не кивните, глазомъ не мигните, на сторону не скачите, назадъ не воротитесь, души ваши сквозь ловушки, а туши ваши въ ловушку; ой еси звѣри кривоногіе, черноухи, черны, красны лисицы и бурнасты; ой, еси ловецкія звѣри, лисицы, если не избѣжите сквозь петли и капканы, сквозь тугіе луки и самострѣлы. Господь нашетъ съ небесъ огненное пламя, и васъ



лисицъ сожжетъ и спалитъ. не будетъ вамъ уходу, ни въ гору, ни въ воду, ни въ каменны пещеры; вѣкъ отъ вѣку, до скончанія вѣка. Будьте мои наговорныя слова ямки, ярки на новчу и на перекрой мѣсяцу. Тѣмъ моимъ наговорнымъ словамъ ключъ и замокъ, ключъ щука, а щука въ море отъ лихихъ людей, отъ завидящихъ, отъ своей думы, во вѣки вѣковъ, аминь. Богъ моя надежда.

*Какъ идутъ съ ловли.*

Какъ на мой булатный ножъ никто не можетъ думой подумать, мыслью помыслить, рѣчи выговорить; также на меня. р. Б. Н., на всѣ мои капканы и ружья дробовки и винтовки. Иду я, р. Б. Н., съ промысломъ звѣринымъ и птичьимъ за огнемъ забытымъ; ежели завидитъ человѣкъ, черный, черемный, частозубый, рѣдкозубый, женка бѣлоголовка, дѣвка простоволоска, попъ, попадья, дьяконъ, дьяконица, дьякъ, дьячиха, пономарь, пономарица, чернецъ, черница, отъ своей думы, отъ своей молвы и помолвы, отъ товарищевой думы, отъ своей семьи, черъ моей думы, черъ \*) моей рѣчи, черъ моей крови отъ колдуна, отъ колдуній, отъ говодуна \*\*), отъ говодунии, отъ всякаго злаго человѣка и всякую злую завидищею кровь, злому. лпхому соли въ глазъ, смолы въ глазъ, дверсты \*\*\*) въ глазъ. Всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. Тѣмъ моимъ словамъ небо — ключъ, земля — замокъ.

Говорить три раза на ножъ, или на сукъ дерева, или на комъ снѣга. Сей грамоты не показывать никому и не сказывать. (*Доставлена въ редакцію Трудовъ Этногр. Отдѣла, Холмогор. мѣщ. Палеховымъ*).

11. *Охотничьи заклинанія на юрностеевъ*. Господи. Боже благослови! Стану я, рабъ Божій (имя рекъ), благословясь, пойду перекрестясь, изъ избы дверьми, изъ дверей воротами, въ чистое поле за воротами, изъ чистаго поля во темный лѣсъ. Въ темномъ лѣсѣ стоитъ кипарисъ древо; подъ тѣмъ кипарисомъ сидитъ сама Мать Пресвятая Богородица. Держитъ она во своей десной рукѣ три прута: прутъ желѣзный, прутъ

\*) Черъ — чуръ.

\*\*) Говодунъ — волшебникъ

\*\*\*) Дресва.



мѣднѣй. пруть серебряный. Ударю я первымъ прутомъ по сырымъ лѣсамъ, ударю я другимъ прутомъ по мхамъ, по болотамъ: сырые лѣса сшатаятся, мхи-болота сколеблются; разбѣжались бѣлые звѣри, горностаи на всѣ четыре стороны; побѣгите вы кривоноги, чернохвосты! Ударю я третьимъ прутомъ бѣлаго мужа, жубрила. Ай, ты бѣлый мужъ, жубрило, самъ ты бѣлый и конь подъ тобой бѣлый; заѣзжай и залучай со всѣхъ четырехъ сторонъ, со стока и запада, и съ лѣта и съ сѣвера: идите со всѣхъ четырехъ сторонъ бѣлые звѣри горностаи; какъ идетъ солнце и мѣсяцъ и частыя мелкія звѣзды и вся луна поднебесная, идетъ неотпятно, такъ идите на мой заводъ, на мои сгодья къ моимъ плашкамъ, бѣлые звѣри горностаи, а минуйте, проходите мои силыа пасти; они не по васъ излажены. Кушайте по плашкамъ мои ѣствы; тѣ мои ѣствы слаще матерняго молока. Къ этому моему слову ключъ и замокъ, отношу я къ Окіанъ-морю. Есть на Окіанъ-морѣ островъ великъ, къ берегу лежатъ бѣлый горючъ камень Алатырь; подъ камнемъ стоитъ живая щука, пожретъ тотъ мой ключъ и замокъ. Кто кругомъ Окіанъ-море обойдетъ, кто около Окіанъ-моря песокъ вызоблетъ, кто изъ Окіанъ-моря воду выпьетъ, кто ту живую щуку добудетъ, ключъ и замокъ мой достанетъ — тотъ мой промыселъ попортитъ. (*Записки А. Харитоновъ, въ Шенкурскомъ уѣздѣ*).

12. *На бѣлицью ловлю.* Господи Боже благослови, Отче. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Какъ родился сей рабъ младенецъ, не знаетъ себѣ ни имени, ни вотчины, ни отца, ни матери, ни роду, ни племени; и ни страсти, ни боязни, не имѣетъ въ себѣ ни ума, ни разума, ни на ногахъ скорого и тихаго хожденія, ставанія, скаканія, и ни пути. и ни дороги, ни днина (дня) ни ночи. и тако же бы меня, раба Божія, ни огненнаго моего оружія, и свинцовой пули, ни пороху, ни моеѣ промышленной собаки, бѣлые звѣри, бѣлки и всякія поголовныя птицы не знали бы и не имѣлъ о себѣ ни ума, ни разума, въ ногахъ скаканья, въ крылахъ маханья, и ни страсти, ни боязни въ день, подъ краснымъ солнцемъ, въ ночь и подъ млдлымъ свѣтлымъ мѣсяномъ, и находи на ихъ на умъ великой, на древахъ и будьте вы, мои слова, пушкой, бѣлой звѣрю и бѣлой голубой бѣлкѣ и всякой поголовной птицѣ, будьте



крѣпки лепче клею, крѣпче синаго булату Святымъ Духомъ, Божиимъ изволеніемъ, Господнимъ благословеніемъ, всегда, и нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ, аминь; и не пути, и не дороги, и не дни, не ночи, всегда бы были тихи, кротки и смиренны, тако-бъ передо мною, р. Б., бѣлые звѣри и всякія поголовныя птицы кротки и смиренны. *(Извлечено изъ старинной рукописи, доставленной изъ Шинез. ульзда. Хромцовымъ).*

## ЗАГОВОРЫ И ОБЕРЕГИ ОТЪ ПЬЯНСТВА.

1. *Отъ пьянства.* Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Хмѣль и вино отступись отъ раба Б. Н. въ темныя лѣса, гдѣ люди не ходятъ и кони не бродятъ, и птица не летаетъ.

Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа (дважды), хмѣль и вино выходи на быструю воду, на которой воды люди не ѣздятъ; отъ раба Божія Н. хмѣль и вино поди на буйныя вѣтры, которой вѣтеръ по дальности ходитъ. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, привяжись къ лихому человѣку, который на Н. лихо думаетъ, къ тому привяжись, который добра не сдѣлаетъ, отъ меня во вѣки отвяжись. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. *(Выписано изъ старинной рукописи. въ с. Ворзоюрахъ, Онежскаю ульзда).*

2. *Отъ запоя.* Чтобы пьющій запоемъ, уснулъ и послѣ этого пересталъ пьянствовать, нужно взять у него воскъ, на который наговаривать:

Заря зарница, красная дѣвица, сама мати и царица; свѣтель иѣсяцъ, ясныя звѣзды, возьмите у меня безсонницу, бездремотницу, полунощницу, среди ночи приди ко мнѣ хоть красной дѣвицей, хоть матерью царицей и сложи съ меня и отведи отъ меня окаянную силу, и дай мнѣ Спасову руку, Богородицынъ замокъ. Ангелъ мой, архангелъ мой, сохрани душу мою, скрѣпи мое сердце, врагъ сатана откажись отъ меня. Крестомъ крещуся, крестомъ ограждаюсь, крестомъ ангела призываю, крестомъ лукаваго отгоняю. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Аминь. Знаю Святыя знаменія! *(Доставилъ ѿ Никольскій, изъ ѿ Мезени).*

3. *Отъ потмѣлья.* Господине еси хмѣль, буйная голова! не вейся внизъ головою, вейся по солонь по... а азъ тебя не знаю,



гдѣ ты живешь, —вверхъ сыра древа влѣзи къ своему господину въ мѣдныя бочки и пивныя; какъ не жить на огнѣ, такъ на семъ человѣцѣ лихія словеса (имя рекъ), аще изопьешь чашу сію, доколѣ мои словесе изъ меня сѣи изошли, изъ его, раба Божія (имя рекъ), похмѣлье, господине хмѣль, какъ царь сядетъ во царствіи своемъ: тако и ты сиди на мѣстѣ своемъ, гдѣ родился! (*Пермскій сборникъ. Книжка 2-я. 1860 г.*).

4. *Человѣку похмѣлье умолвить.* Господи хмѣль, буявая голова, не вейся внизъ головою, вейся въ посонъ (посонъ, то есть по направленію движенія солнца), подъ воргою, а яжъ тебя не знаю, гдѣ живешь, въ верхъ сыра древа, лѣзь къ своему государю, въ медвяныя бочки и пивныя, какъ не лежить на огнѣ и такъ на семъ человѣкѣ лихая словеса (у имя рекъ): аще испіеши чашу сію, доколѣ изъ меня словеси сѣи изошли, а изъ сего раба Божія (имя рекъ) похмѣлье. Господи хмѣль, какъ царь сидитъ на царствіи своемъ, такъ и ты сиди на мѣстѣ своемъ, государь родись. (*Изъ стариннаго рукописнаго лечебника, доставленнаго г. Колчинскимъ, изъ с. Пинишей, Холмог. уѣзда*).

5. *Заговоръ отъ пьянства.* Явился еси рабу своему непорочно, самоволне тебѣ превелъ еси отъ пьянства, раба Божія (имя) ижо отъ дѣвы тебѣ ради родитесь хотящему, свѣте вѣщеносце, премудре мученице Вонифатіе, избави, установи, и укрѣпи раба Божія (имя рекъ) отъ всякаго хмѣльнаго питія, и запойства, воздержи его отъ всѣхъ худыхъ дѣлъ и обстояній и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. Пустынный житель, и въ тѣлеси ангелъ и чудотворецъ явился еси и богоносецъ, преподобне отче нашъ, Мовсее Мурипъ, постомъ, бденіемъ и молитвою небесныя дарованія пріемъ, исцеляюще скорбныя и печальныя, избавляюще пьющія и запойныя, и души вѣрою приходяхъ ти. Слава давшему тебѣ крѣпость и терпѣніе, слава вѣнчавшему тя, слава дѣйствующе тобою всѣмъ исцѣленіе. Избави, устрани, установи и укрѣпи раба Божія (имя) отъ хмѣльнаго запойства и пьянства. Мурины заушивъ и лица демоновъ поплевавъ, мысленныя пріялъ еси, якоже солнце свѣтло свѣтомъ житія своего и ученіемъ, наставляя душу раба Божія (имя рекъ) избави, установи, и укрѣпи отъ всякаго хмѣльнаго пьянства, и запойства, отъ сего часа по



всѣ его вѣкъ, до гробовой доски, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. (*Изъ рукописной книжки Григорія Даниловича Киктолюбова*).

6. *Заговоръ отъ запоя*. Ты небо слышишь, ы небо видишь, что я хочу дѣлать надъ тѣломъ раба (такого-то). Тѣло Матерепа печень тезе. Звѣзды вы ясныя, сойдите въ чашу брачную; а въ моей чашѣ вода изъ-за горнаго студенца. Мѣсяцъ ты красный, зайди въ мою клѣтъ; а въ моей клѣти ни дна, ни покрывки. Солнышко ты привольное, взойди на мой дворъ; а на моемъ дворѣ ни людей, ни звѣрей. Звѣзды уймите раба Божія (такого-то) отъ вина, мѣсяцъ отврати раба такого-то отъ вина; солнышко усмири раба такого-то отъ вина. Слово мое крѣпко! (*Сказан. Русс. Народа, Сахарова. Томъ I. 1841 г. См. Чернокнижје*).

## ЗАГОВОРЫ ОТЪ ПОРЧИ И ОТЪ КОЛДУНОВЪ.

1. *Отъ колдуновъ*. Стану я, рабъ Божій, благословясь, пойду перекрестясь, изъ избы дверьми, изъ двора воротами, въ чистое поле подъ восточную сторону, подъ восточной стороной есть Окіанъ синее море, на томъ на Окіанѣ на синемъ морѣ лежитъ бѣло-латырь камень, на томъ бѣло-латырь камень стоитъ святая золотая церковь, въ той золотой церкви стоитъ золотъ престолъ, на томъ златъ престолъ сидитъ самъ Іисусъ Христосъ, Михаилъ архангелъ, Гавріилъ архангелъ, Иванъ Богословъ, Иванъ Предтеча, Георгій храбрый, Николай Святитель Христовъ, угодникъ; я приду рабъ Божій въ чистотѣ, поклонюсь и помолюсь: о, батюшка, истинный Христосъ, Михаилъ архангелъ, Гавріилъ архангелъ, Иванъ Богословъ, Иванъ Предтеча, Георгій храбрый, Николай Святитель Христовъ, угодникъ, обставьте кругъ меня, раба Б., тынъ желѣзный, веревъ булатны, на 120 верстъ, окомъ не окинуть, глазомъ не увидѣть; пропущайте огненную рѣку! Отговариваюсь я, рабъ Божій, отъ колдуна, отъ вѣдуна, отъ колдуньи, отъ вѣдуньи, отъ чернова, отъ черемнова, отъ двоежонова, отъ троежонова, отъ двоезубова, отъ троезубова, отъ трубинова, отъ окошечнова, отъ сѣинова, отъ дѣвки простоволоски, отъ бабы отъ самокрутки, отъ всякаго отъ злаго находѣ человека. Можетъ ли злой, ли-



гдѣ ты живешь, —вверхъ сыра древа влѣзи къ своему господину въ медныя бочки и пивныя; какъ не жить на огнѣ, такъ на сѣмъ чловѣцѣ дхія словеса (иия рекъ), аще изопьешь чашу сію. доколѣ мои словеса изъ меня сѣи изошли, изъ его, раба Божія (иия рекъ), похмѣлье, господине хмѣль, какъ царь сядеть во царствїи своемъ: тако и ты сяди на мѣстѣ своемъ, гдѣ родился! (*Пермскіи сборникъ. Книжка 2-я. 1860 г.*).

4. *Человаку похмѣлье умоленїе.* Господи хмѣль, буявая голова, не вейся внизъ головою, вейся въ посонъ (посонъ, то есть по направленію движенія солнца), подъ воргою, а якъ тебя не знаю, гдѣ живешь, въ верхъ сыра древа, лѣзь къ своему государю, въ медныя бочки и пивныя, какъ не лежатъ на огнѣ и такъ на сѣмъ чловѣцѣ дхія словеса (у ии рекъ): аще испіеши чашу сію, доколѣ изъ меня словеса сѣи изошли, а изъ сего раба Божія (иия рекъ) похмѣлье. Господи хмѣль, какъ царь сядеть на царствїи своемъ, такъ и ты сяди на мѣстѣ своемъ, государь родился. (*Изъ стариннаго рукописнаго лѣчбника, доставленнаго г. Колчинскимъ, изъ с. Пикшишей. Холмог. уѣзда*).

5. *Заговоръ отъ пьянства.* Явился еси рабу своему нечестно, самовольно тебѣ превелъ еси отъ пьянства, раба Божіа (иия) иже отъ дѣвы тебѣ ради родитеса хотящему, съвѣщеносце, преудре мученице Вонифатіе, избави, устави и укрѣпи раба Божія (иия рекъ) отъ всякаго хмѣльнаго и запоюства, воздержя его отъ всякъ худыхъ дѣлъ ѿ нїи и нивн, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминъ. Житель, и въ тѣлеси ангелъ и творецъ и гонимецъ, преподобне отчѣ бденіецъ и молитвою небесъ скорбныхъ и печальныхъ, избави вѣрою приходахъ тл. Слава нїе, слава вѣнчавшему тл, исцѣленіе. Избави, устави (иия) отъ хмѣльнаго запою и лица демоновъ поплевави солнце свѣтло свѣтомъ жити душу раба Божія (иия рекъ) всякаго хмѣльнаго пьянства,







хой человекъ заговорить громче громову стрѣлу огненную, молнію, можетъ ли испортить, изурочить мертваго? можетъ ли злой, лихой человекъ, колдунъ, колдунница, еретикъ, еретица, не можетъ громъ, громову стрѣлу, и огненную молнію, не можетъ испортить, изурочить мертваго человека; бралъ бы злой, лихой человекъ, колдунъ, колдунница, еретикъ, еретица своими бѣлыми руками свой булатный ножъ, рѣзалъ бы онъ свое бѣлое тѣло своими бѣлыми руками, грызъ бы онъ свое бѣлое тѣло своими бѣлыми зубами; уста мои—зубы, замокъ—языкъ; во имя Отца, и Сына, и св. Духа. Аминь. (*Зап. изв. изъ рук. старообр. Ж. М. Н. Пр. 1863 г. № 1. Ст. Щапова*).

2. *Отъ портежа съ вѣтра.* Берутъ съ трехъ прорубей или колодцевъ воду, которою окачиваютъ больного три раза; при черпаніи воду всегда размахиваютъ на посолонь, а почерпнувши приговариваютъ: „Царь рѣчной! дай воды наболтаной, на леготу, на здоровье рабу Божию (имя рекъ). Когда несутъ воду, не здороваются и не говорятъ. (*Записалъ священникъ Розановъ. въ с. Зимней Золотицѣ, Арханг. губерніи*).

3. *Заговоръ отъ порчи.* Во Имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. Отъ Богородициной молитвы, отъ Иисусова креста, отъ Христовой печати, отъ святыхъ помощи, отъ моего слова, отъиди бѣсъ нечистый, духъ проклятый, на сухія древа, на мхи и болоты и тамъ тебѣ мѣсто. житіе, пребываніе и воля. и тамъ кричи, а не въ рабъ Божию (имя рекъ) самовольничай. Самъ Господь Иисусъ Христосъ, сама мать Пресвятая Богородица, вся небесная сила, Михайлъ архангелъ, Аводъ? ангелъ, и всѣ святые чудотворцы: Нифонтъ и Марофъ, Кипріанъ, Іустинія. Кононъ, Ісаврійскій, Димитрій Ростовскій, Ілія пророкъ. Николай чудотворецъ, Георгій побѣдоносецъ, и царь Давидъ, Іоаннъ Креститель и Власій, Истоферъ и Никита великомученикъ, и мое слово страшно и заговоръ силенъ; запрещаю тебѣ бѣсъ проклятый, духъ нечистый, нигдѣ не живи и не будь въ рабъ Божию (имя рекъ), выйди вонъ, сейчасъ. и сію минуту, со всѣми порчами и чарами и отъиди отъ рабы сей прочь и поди въ свое мѣсто, гдѣ былъ и куда тебя Господь Богъ, Иисусъ Христосъ, послалъ и гдѣ тебѣ велѣлъ жить, въ бездну преисподнюю, въ землю пустую недѣланную, туда я поди, тамъ и живи, а сію рабу остави навсегда, отъ нынѣ и до вѣка.



Аминь, аминь. аминь. *(Изъ рукописной книжки Гр. Дан. Бюлюбова).*

4. *Заговоръ отъ порчи.* Выгоняю я, рабъ Божій, изъ рабицы Божіей (иия рекъ) всякаго нечистаго духа именовъ Господниъ, Духомъ Свѣтымъ, крестомъ животворящимъ, травою лютой, молитвами Святыхъ; посылаю адскаго князя; выведи изъ сей рабицы (иия рекъ) своего нечистаго духа и дай опять старому хозяину, приберн опять на свои прежнія руки, пошли его въ морекую глубину, заключи его на вѣки въ морской глубинѣ тремя ключами желѣзными, тремя замками булатными. запечатай его тремя печатями Соломоновыми, заключи его тремя заклатіями Господними; а ты, нечистой духъ, не стани рабинами (рабынными вѣроятно) тилесами въ правдѣ... *(Вырвана, къ сожалѣнію, страница изъ рукописной рукописи г. Гр. П. Бюлюбова).*

5. *Заговоръ отъ порчи.* Во имя Отца, и Сына, и св. Духа. аминь. Сей заговоръ не на часъ, не на день, не на мѣсяцъ, не на годъ, а на вѣсь вѣкъ и на всю жизнь, аминь, аминь, аминь, надъ аминями аминь. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Отъ Бога святыя чудотворцы, преподобныя отцы и мученики въ морѣ и возмутися море отъ облакъ, сыдоша съ моря на тридесять попрещъ окаянныхъ, нечистыхъ духовъ, бѣсовъ проклятыхъ, видѣнія діавола. О нихъ же вопрошая ихъ, святыя чудотворцы, преподобныя отцы и мученики Нифонтъ и Марофъ, Кипріанъ, Іустинія, Кононъ Ісаврійскій и Димитрій Ростовскій, что вы за бѣсы проклятыя пришли молитвою Христовою? Иже рекоша: Мы проклятыя и духи нечистые дѣти сатаны, князя адскаго, и прочихъ вопросиша святыя и великіе чудотворцы и преподобныя отцы и мученики и рече имъ: по что есть нечистые духи пришли? Они же рекоша: пришли есть мучить родъ человѣческій христіанскій, кости ломити, разумъ и чувство расшибати, болѣзни и недуги предавати, пакости и вредъ творити, сердце щемити, въ тоску и печаль вдавати, всего разслабляти, владѣніе отнимати, разныя козни дѣйствовати, губити и къ смерти приводити, кто безъ молитвы ходитъ, пѣтъ, ѣстъ, и что беретъ, и кто на пирахъ и свадьбахъ бываетъ, тотъ нашъ рабъ и домъ, въ того вселяемся. гнѣздаяся живемъ, въ того насъ и колдуны сажаютъ, и посылаютъ; и возмолятся сіа



святые великіе чудотворцы, преподобные отцы и мученицы, Нифонтъ и Марофъ, Кипріанъ, Іустинія, Кононъ Ісаврійскій и Димитрій Ростовскій Богу о болящемъ рабѣ (имя рекъ), Господи, Господи, Господи, избави родъ человѣческій отъ сей мучительной болѣзни, порчи. Господь услыша молитву ихъ, посла имъ святой крестъ на прогнаніе, Михаила Архангела, ангела Авонда, Ілію пророка, и Николая чудотворца и учнутъ васъ разными муками мучити, мечами и жезлами желѣзными бити, и стрѣлами поражати, и дающе вамъ ненавидящимъ по тма темъ ранъ и ударовъ на день, они же начаша вопити, великимъ гласомъ молитися святымъ чудотворцы Нифонтъ и Марофъ, Кипріанъ, Іустинія, Кононъ Ісаврійскій, Димитрій Ростовскій, Михаилъ Архангелъ, ангелъ Авондъ, Ілія пророкъ и Николай чудотворецъ; не мучите насъ, и отпусти насъ въ гутьбище наше, и гдѣ мы ваше святое и великое имя услышимъ, отъ того раба (имя рекъ) побѣжимъ, отъ роду его и отъ хранины его никакими кознями не прикоснемся за тридевять поприщъ; и вопрошая ихъ святые и великіе чудотворцы, ангелы и архангелы имена назваши, у нечистыхъ духовъ, какъ нареченный, первый рече: имя ми есть Трясунъ. Не можетъ человѣкъ согрѣтиса въ печи, и тоже падаю, роняю, припадки разные навожу; и той буде проклятъ самимъ Господомъ нашимъ Іисусомъ Христомъ и св. отцами, аминь. Второй рече: имя ми есть Огненный. Какъ разжигаются дрова смолистыя въ печи, такъ разжигаю всякаго человѣка сердце, главу; и той буде проклятъ самимъ Господомъ нашимъ Іисусомъ Христомъ и св. отцами, аминь. Третій рече: имя ми есть Сухотной. И той ложится у человѣка у сердца подъ ребромъ и въ боку, аки камень взываетъ, вздохнуть не даетъ, съ души мечетъ сердце, сосетъ и щемитъ, всего крушитъ, мучитъ и сушитъ, на петитъ нѣтъ; и той буде проклятъ самимъ Господомъ нашимъ Іисусомъ Христомъ и св. отцами, аминь. Четвертый рече: имя ми есть Безумный. Творю, забываетъ умъ, счетъ не по порядку, не знаетъ людей, съ ума сбродитъ, не пьетъ, не ѣстъ, такъ и одуреность творю; и той буде проклятъ самимъ Господомъ нашимъ Іисусомъ Христомъ и св. отцами, аминь. Пятый рече: имя ми есть, *Давотной*. Къ горлу приступаетъ, хрипитъ, кашлять не даетъ, у сердца стоитъ, душу занимаетъ и зажимаетъ, ѣстъ не даетъ; и той буде



проклять самимъ Господомъ нашимъ Иисусомъ Христомъ и свя-  
тыми отцами, аминь. Шестой рече: имя ми *Иухотной*. Надымаю  
у человека брюхо, аки пузырь говяжий, душу занимаю, прого-  
ворить не даю, тяжесть дѣлаю; и той буде проклять самимъ  
Господомъ нашимъ Иисусомъ Христомъ и святыми отцами,  
аминь. Седьмой рече: имя ми есть *Ломотный*. Ломлю и стрѣляю  
у человека кости, главу, руки, ноги, поясницу и спину, грудь  
и вездѣ, аки древо сырое ломить; и той буде проклять самимъ  
Господомъ нашимъ Иисусомъ Христомъ и св. отцами, аминь.  
Осмый рече: имя ми есть *Сухой* и *Потаенный*. Въ человекѣ  
кости и всего сушу, самъ таюсь и крѣплюсь, и тотъ чело-  
вѣкъ, аки древо засыхаетъ и погибаетъ; и той буде проклять  
самимъ Господомъ нашимъ, Иисусомъ Христомъ и святыми  
отцами, аминь. Девятый рече: имя ми есть, *Бѣсующій*, *Припа-*  
*дочной* и *Родимечко*. Въ человекѣ сажу, мучаю, съ мѣста на  
мѣсто перхожу, кличу, плачу, пугаюсь, Божьяго всего не люблю,  
въ обиды и въ припадки ударяю, разныя дѣйствія и зло  
творю, бьюсь, расшибаю; и той буде проклять самимъ Госпо-  
домъ нашимъ Иисусомъ Христомъ и святыми отцами, аминь.  
Десятый рече: имя ми есть *Разслабленный*. У человека ноги  
отнимаю, ходить не даю, члены расслабляю, корчу жилы руч-  
ныя и ножныя, главу ломить, сердце щемить; и той буде про-  
клять самимъ Господомъ нашимъ Иисусомъ Христомъ и св.  
отцами, аминь. Одинадцатый рече: имя ми есть *Пьяный* и  
*Распутный*. Человека въ запой и пьянство распутство и на  
блудъ понуждаю, въ тоску и грусть, задумчивость привожу,  
въ нощи спать не даю, бѣси приступаютъ, во очахъ визжать  
и на мѣстѣ не уснетъ; и той буде всѣхъ проклятій самимъ  
Господомъ нашимъ Иисусомъ Христомъ и св. отцами, аминь.  
Двѣнадцатый рече: имя ми есть *Смертный* и сильный начальникъ  
нечистыхъ духовъ надъ человекѣми, страшный мучитель и по-  
губитель въ человекѣхъ. Силяюся, мучаю, морю, гублю, разныя  
пакости и зло творю, все ругаю, горжусь, ненавижу, во чревѣ  
дѣтей гублю, похоть, плоть и уду владѣніе отнимаю, ничего  
не боюсь, всякую святыню принимаю, крѣпкій до смерти, вонъ  
изъ рабы не выхожу; и той буде всѣхъ проклятій, изыди вонъ,  
аминь. И прочіе многіе рече имя намъ: Многіе есть насъ ро-  
довъ и пакосники разныя нечистые духи, проклятый скраденъ,



бѣсы, дѣволы, демоны окаянныя и прочія разныя нечисти-  
вѣдомыя и невѣдомыя пакости, зло и дѣйствія творишъ; и те-  
перь вы будете прокляты самимъ Господомъ нашимъ Иисусомъ Хри-  
стомъ и св. отцами. аминь. Побѣждаютъ всѣ ненавидящія нечи-  
стые духи отъ роду Христа, отъ роду раба Божія (имя рекъ) —  
призову на васъ архангеловъ, ангеловъ, херувимовъ, серафи-  
мовъ, престоловъ, господствъ, властей, силовъ, пророковъ, апо-  
столовъ, мучениковъ, преподобныхъ, праведниковъ, угольниковъ  
и всѣхъ святыхъ, а сира сего ошире, аминь. Крестъ храни-  
тель всей вселенной, крестъ красота церковная, крестъ царей  
держава, крестъ вѣрнымъ утверждение, крестъ ангеламъ слава,  
крестамъ бѣсамъ прогонитель и язва. Крестъ порченныхъ и  
больнымъ избавление и исцѣление. Главѣ, груди, сердцу и жи-  
воту, рукамъ, ногамъ, тѣлу, составамъ, костямъ, жиламъ, удамъ,  
частямъ, членамъ, крови, чувству и всему человѣку на исцѣ-  
ление, самимъ Господомъ Иисусомъ Христомъ, Михаиломъ, Аво-  
подомъ, Иліею, Николаемъ, Нифонтомъ, Марофомъ, Кипріаномъ,  
Іустиніею, Канономъ, Димитріемъ и всеми святыми Твоими Го-  
споди, Иисусе Христе, Сыне Божій, помилуй грѣшнаго раба Бо-  
жія (имя рекъ), аминь, аминь, аминь. (*Изъ рук. тетрадки Кни-  
голюбова*).

## НАГОВОРЫ НА РЫБНУЮ ЛОВЛЮ.

1. Какъ ты, матушка Шорда рѣка, течешь быстро и яро,  
берега смываешь, травы омываешь, коренья сдираешь, такъ  
смывай и сдирай съ моей раба Божія (имя рекъ) вшетовки, съ  
рѣзки и съ мешени, съ огненнаго боя, со всей оружейной  
приправы, ото всякаго злаго и лихаго, и отъ помышленнаго, отъ  
колдовства и отъ всей нечистой думы. Къ тѣмъ моимъ сло-  
вамъ небо и зѣмля—ключъ и замокъ; аминь. (*Записалъ А. Ха-  
ритоновъ, въ Шенк. уѣздѣ*).

2. *Рыбій прикосъ*. Говорить слова на уды и на рыбицу,  
какую Богъ дастъ:

Будя моя рыбица неприкослива, неурослива, иди ко мнѣ  
рабу Божию скоро, безпопятно и безповоротно, противъ бы-  
стрыя воды, осеннія рѣки, назадъ не оглядываясь и въ сторону  
не отворачиваясь, иди ко мнѣ, рабу Божию, ежечасно на утрен-



ней зарѣ и на вечерней зарѣ, въ мои желѣзные уди, рыбаца налимъ большоголовый, и востроносица щука, красная рыба семга, иди ко мнѣ, рабу Божию Н; по всякъ день, и по всякъ на утренней зарѣ и на вечерней зарѣ, въ день подѣ солнцемъ, а въ ночь подѣ мѣсяцемъ и подѣ частыми звѣздами, и подѣ всею окружностью Божіею... Тѣмъ моимъ словамъ ключъ и замокъ, именовъ Господнимъ, Духомъ Святымъ, во вѣки вѣковъ аминь. А которое я, рабъ Божій, слово узабылъ, узапнятовалъ, то слово мое буди въ томъ же кругу и вострѣе востраго ножа, булатнаго топора, быстрѣе ключевой воды, именовъ Господнимъ, Духомъ Святымъ, во вѣки вѣковъ, аминь, за аминемъ аминь. (*Крест. Леонтьевъ, Холмогор. уѣзда*).

3. *Тоже*. Для рыбной ловли и для налимовъ, и для щукъ, и для семги, и для всякой, какую Богъ дастъ на уду.

Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Стану я, рабъ Божій, благословясь, пойду перекрестясь, изъ избы дверьми, изъ дверей воротами, пойду въ чистое поле подѣ восточную сторону, въ зеленую дубраву, и стану я, рабъ Божій, на восточную сторону лицомъ и помолюся и поклонюся истинному Христу Царю небесному, и буди я рабъ Божій промышленникъ не уросливъ и не прикосливъ отъ своей крови, и отъ своей думы, и отъ буйнаго вѣтра, и отъ своего глаза, и отъ своего сердца, и отъ людской думы, и отъ молвы, отъ людскаго глаза. А кто злой, лютой человекъ подумаетъ на мой добытокъ и на промыселъ и то бы ему себѣ да въ пазуху, а что онъ радѣетъ себѣ, то и мнѣ на мой добытокъ и на промыселъ. По всякъ день, по всякъ часъ и по всяку ночь, и тѣмъ моимъ наговорнымъ словесамъ ключъ и замокъ именовъ Господнимъ, Духомъ Святымъ, во вѣки вѣковъ, аминь.

4. *Тоже*. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Небесной Троицѣ, Отцу и Сыну, и Св. Духу, и всѣмъ святымъ ангеламъ и архангеламъ. Отступись, діаволъ отъ всѣхъ дверей и отъ всѣхъ угловъ хранины сія, и отъ всѣхъ узловъ ленныхъ и посконныхъ, и конопляныхъ, и всякихъ разныхъ ловушекъ. Здѣсь тебѣ нѣтъ, ни мѣста, ни части; здѣсь съ нами, съ рыболовами, рабами и рабынями (имя рекъ), честный крестъ Господень, здѣсь Святая Троица: Отецъ, Сынъ и Духъ Святый, здѣсь Мати Христа Бога нашего Пресвятая Богородица,



держитъ въ правой рукѣ цвѣтъ и траву и даетъ намъ, рабамъ и рабынямъ (имя рекъ) обкуриванія для сохраненія нашей рыбной ловли, льныхъ, посконныхъ и конопляныхъ ловушекъ, красной рыбы, семги, и бѣлой рыбы, рака и щуки, и проч. Здѣсь начальники силъ небесныхъ: Михаилъ, Гавріилъ и Уріилъ и Рафаилъ, Херувимы и Серафимы и всѣ небесныя силы. Здѣсь святой Іоаннъ Предтеча и здѣсь святые апостолы Петръ и Павелъ, и держатъ во правыхъ рукахъ Адамовъ крестъ, цвѣтъ и траву и золотые ключи и даютъ намъ, рыболовамъ, рабамъ и рабынямъ для ради сохраненія нашей рыбной ловли для красной рыбы семги, и бѣлой рыбы, рака, щуки и прочихъ разныхъ, бѣлыхъ рыбъ. И здѣсь всѣ святые апостолы, и три святителя и учителя: Василій Великій, Григорій Богословъ и Іоаннъ Златоустъ честный; здѣсь съ нами, съ рабами и рабынями (имя рекъ) св. Николай великій хранитель, и здѣсь русскіе чудотворцы: Алексѣй и Іона; здѣсь мученикъ Агафонъ, здѣсь мученикъ Христовъ Никита. Здѣсь, съ нами съ рыболовами, съ рабами и рабынями (имя рекъ), мученицы Христовы, Екатерина и Варвара, держатъ ладонъ и кадило и даютъ (имя рекъ) для обкуриванія льняныхъ свѣтей и всякихъ разныхъ нашихъ ловушекъ. И всѣ честные ангелы-хранители наши, берегите и стерегите нашу рыбную ловлю на всякъ день, на всякъ часъ и на всяку ночь, въ ветху и въ новцу, и въ меженныхъ дняхъ, перекройныхъ, на заживъ дней, и на заживъ ночей. Силою честнаго и животворящаго креста Господня. сохраняй насъ Господи, рыболововъ, рабовъ и рабынь (имя рекъ), на семъ древѣ крестномъ распятый Іисусъ Христосъ. Аминь. (трижды). По благословенію Господню идите святые ангелы ко синю морю, съ золотыми ключами, отмыкайте и колебайте синю море вѣтромъ и вихеромъ и сильною погодою, и разбудите красную рыбу семгу, и бѣлую рыбу и раки и щуку, и прочихъ разныхъ рыбъ, и гоните изъ подъ мху и изъ подъ виченаго куста, и изъ крутыхъ береговъ и желтыхъ кустовъ, и чтобъ она шла бы къ намъ рыболовамъ, рабамъ и рабынямъ (имя рекъ) въ Местушку рѣку, быструю Двину, и въ разныя рѣки и озера, и во всякіе водяные притоки; и не застоюлась бы на красномъ солнцѣ, и не загулялась бы съ охотной травы. и шла бы къ намъ, въ нашъ рыболовный заводъ, и не боялась



бы и не шятилась нашихъ ленныхъ и посконныхъ, и конопляныхъ сѣтей, и всякихъ разныхъ нашихъ ловушекъ. Не дайте, святые ангелы, очамъ ея виду, ушамъ ея слыху, и еще святые ангелы сохраните нашу рыбную ловлю отъ уроковъ и отъ прикосовъ, отъ еретика и отъ еретицы, отъ клеветника и клеветницы, отъ мужней жены и отъ вдовицы, и отъ дѣвки шростоволоски, и отъ всякаго вѣтреннаго проходящаго челоуѣка, отнынѣ и до вѣка, аминь. Христосъ воскресе! (Запис. А. Харитоновъ, въ Шенк. уѣздѣ).

5. Слова, рыбу лучить. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Какъ да народъ Божій, православные христіане изъ церкви, съ домовъ и изъ всякихъ мѣстъ, и за Спасомъ и за Пресвятой Богородицей идутъ на Іорданъ, и прійдутъ на Іорданъ и станутъ, съ мѣста на мѣсто не перехаживаютъ и не погуливаютъ, также бы ко мнѣ, рабу Божию (имя рекъ), рыба въ лучъ всякая шла: лоси, сѣнги, харьюсы, сѣнги, щуки, налимы, язи, подъязки, окуни, сороги, и всякая рыба шла съ ямъ. съ плесъ и съ травы, изъ лапуги, изъ крѣжьевъ, изъ ручьевъ, изъ всякихъ мѣстъ дресвы и на роситя, и прійдутъ въ лучъ и стали бы они, съ мѣста на мѣсто, не перехаживали, и не погуливали на утренней зарѣ и среди ночи темной, не боялись бы они ни козы, ни луча, ни лодки, ни острожья, ни шеста, ни мѣня, раба Божія (имя рекъ), ни товарища моего кормщика (имя рекъ). Всегда нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ. аминь.

Говорить сіе трижды, когда станешь лучить зажигать. (Ночная ловля рыбы при помощи огня).

Какъ престолъ Господень стоитъ среди алтаря, не шевелится, такъ бы не шевелиться, не похаживать, также бы у меня, раба Божія (имя рекъ), рыба съ луча не шевелилась и не похаживала на утренней зарѣ и на вечерней, и на среди ночи темной.

И говорить сіе трижды, и къ тому-жъ: „какъ попъ стоитъ на ерданѣ, не шевелится, и не похаживаетъ, такъ бы и у меня, раба Божія (имя рекъ), и рыба съ лучу не шевелилась и не похаживала на утренней зарѣ, на вечерней и среди ночи темной“. Говорить сіе трижды.

Обережъ: какъ первую рыбу добудешь и съ остроги снесешь и говорить въ ротъ ей трижды и плюнуть: чуръ моеѣ



держитъ въ правой рукѣ цвѣтъ и траву и даетъ намъ, рабамъ и рабынямъ (имя рекъ) обкуриванія для сохраненія нашей рыбной ловли, льныхъ, посконныхъ и конопляныхъ ловушекъ, красной рыбы, семги, и бѣлой рыбы, рака и щуки, и проч. Здѣсь начальники силъ небесныхъ: Михаилъ, Гавріилъ и Уріилъ и Рафаилъ, Херувимы и Серафимы и всѣ небесныя сии. Здѣсь святой Іоаннъ Предтеча и здѣсь святые апостолы Петръ и Павелъ, и держатъ во правыхъ рукахъ Адамовъ крестъ, цвѣтъ и траву и золотые ключи и даютъ намъ, рыболовамъ, рабамъ и рабынямъ для ради сохраненія нашей рыбной ловли для красной рыбы семги, и бѣлой рыбы, рака, щуки и прочихъ разныхъ, бѣлыхъ рыбъ. И здѣсь всѣ святые апостолы, и три святителя и учителя: Василій Великій, Григорій Богословъ и Іоаннъ Златоустъ честный; здѣсь съ нами, съ рабами и рабынями (имя рекъ) св. Николай великій хранитель, и здѣсь русскіе чудотворцы: Алексѣй и Іона; здѣсь мученикъ Агафонъ. здѣсь мученикъ Христовъ Никита. Здѣсь, съ нами съ рыболовами, съ рабами и рабынями (имя рекъ), мученицы Христовы, Екатерина и Варвара, держатъ ладонъ и кадило и даютъ (имя рекъ) для обкуриванія льняныхъ свѣтей и всякихъ разныхъ нашихъ ловушекъ. И всѣ честные ангелы-хранители наши, берегите и стерегите нашу рыбную ловлю на всякъ день, на всякъ часъ и на всяку ночь, въ ветху и въ новцу, и въ меженныхъ дняхъ, перекройныхъ, на заживъ дней, и на заживъ ночей. Силою честнаго и животворящаго креста Господня. сохраняй насъ Господи, рыболововъ, рабовъ и рабынь (имя рекъ), на семъ древѣ крестномъ распятый Іисусъ Христосъ. Аминь. (трижды). По благословенію Господню идите святые ангелы ко синю морю, съ золотыми ключами, отмыкайте и колебайте синее море вѣтромъ и вихеромъ и сильною погодою, и разбудите красную рыбу семгу, и бѣлую рыбу и раки и щуку, и прочихъ разныхъ рыбъ, и гоните изъ подъ иху и изъ подъ виченаго куста, и изъ крутыхъ береговъ и желтыхъ кустовъ, и чтобъ она шла бы къ намъ рыболовамъ, рабамъ и рабынямъ (имя рекъ) въ Местушку рѣку, быструю Двину, и въ разныя рѣки и озера, и во всякіе водяные притоки; и не застоюлась бы на красномъ солнцѣ, и не загулялась бы съ охотной травы. и шла бы къ намъ, въ нашъ рыболовный заводъ, и не боялась



бы и не пяталась нашихъ ленныхъ и посконныхъ, и коноплян-ныхъ свѣтъ, и всякихъ разныхъ нашихъ ловушекъ. Не дайте, святые ангелы, очамъ ея виду, ушамъ ея слыху, и еще свя-тые ангелы сохраните нашу рыбную ловлю отъ уроковъ и отъ прикосовъ, отъ еретика и отъ еретицы, отъ клеветника и клеветницы, отъ жужней жены и отъ вдовицы, и отъ дѣвки простоволоски, и отъ всякаго вѣтреннаго проходящаго чело-вѣка, отнынѣ и до вѣка, аминь. Христосъ воскресе! (Запис. А. Харитоновъ, въ Шенк. уѣздѣ).

5. Слова, рыбу лучить. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Какъ да народъ Божій, православные христіане изъ церкви, съ домовъ и изъ всякихъ мѣстъ, и за Спасомъ и за Пресвятой Богородицей идутъ на Іорданъ, и прійдутъ на Іорданъ и станутъ, съ мѣста на мѣсто не перехаживаютъ и не погуливаютъ, также бы ко мнѣ, рабу Божию (имя рекъ), рыба въ лучъ всякая шла: лоси, семги, харьюсы, сига, щуки, налимы, язи, подъязки, окуни, сороги, и всякая рыба шла съ ямъ. съ плесъ и съ травы, изъ лапуги, изъ крежьевъ, изъ ручьевъ, изъ всякихъ мѣстъ дресвы и на роситя, и прійдутъ въ лучъ и стали бы они, съ мѣста на мѣсто, не перехаживали, и не погуливали на утренней зарѣ и среди ночи темной, не боялись бы они ни козы, ни луча, ни лодки, ни острожья, ни шеста, ни яоня, раба Божія (имя рекъ), ни товарища моего кормщика (имя рекъ). Всегда нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ. аминь.

Говорить сіе трижды, когда станешь лучить зажигать. (Ночная ловля рыбы при помощи огня).

Какъ престолъ Господень стоитъ среди алтаря, не шевелится. такъ бы не шевелиться, не похаживать, также бы у меня. раба Божія (имя рекъ), рыба съ луча не шевелилась и не похаживала на утренней зарѣ и на вечерней, и на среди ночи темной.

И говорить сіе трижды, и къ тому-жъ: „какъ попъ стоитъ на ерданѣ, не шевелится, и не похаживаетъ, такъ бы и у меня. раба Божія (имя рекъ), и рыба съ лучу не шевелилась и не похаживала на утренней зарѣ, на вечерней и среди ночи темной“. Говорить сіе трижды.

Обережъ: какъ первую рыбу добудешь и съ остроги сни-мешь и говорить въ ротъ ей трижды и плюнуть: чуръ моей



рыбы и чуръ моего промыслу, чуръ моей думы, крови, чуръ  
меня р. Б. (имя рекъ), промышленника, чуръ моего коршика.  
И положить рыбу въ лодку и поѣзжай, Богъ въ помощь.  
(Въ Труды Этн. Отд. 1878. Отг 1. Хромцова).

6. Для удачнаго лова рыбы. Пойду я на быстру рѣку, на  
ей есть рыбки потрепуши, и спустили бы мы неводъ, какъ шел-  
ковъ пожокъ, и въ этотъ неводокъ, въ каждый поводокъ на-  
скакало бы рыбы, какъ чины \*). (Доставилъ 1. Николайскій, изъ  
города Мезени).

7. При наживкѣ червей на крючекъ. Когда наживляютъ на  
крючекъ червей, а иногда рыбу, то приговариваютъ: рыба свѣжа,  
наживка сильна, клюнь, да подерни, ко дну потяни. (Записано  
1. Ефименко, въ Холмогорскѣ).

8. На ужение. Для того, чтобы на удочку попадалась круп-  
ная рыба, пойчавши маленькую рыбку, съкутъ съ приговоромъ:  
Пошли отца, пошли мать, пошли тетку, пошли дядю и т. д.  
и пускаютъ обратно въ воду, освободивъ отъ крючка. (Запи-  
сано 1. Елизаровымъ, въ 1. Аргангельскѣ).

9. Для удачи на промыслъ. По благословенію Господню,  
идите св. ангелы ко синю морю, съ золотыми ключами, отмы-  
кайте и колебайте синее море вѣтромъ и вихремъ и сильною  
погодою, и возбудите красную рыбу и бѣлую рыбу и прочихъ  
разныхъ рыбъ и звѣрей морскихъ; и гоните ихъ изъ подъ моху  
и кустовъ, отъ крутыхъ береговъ и желтыхъ песковъ, и чтобъ  
они шли къ намъ рыболовамъ и звѣроловамъ (перечисляются  
имена всѣхъ промышленниковъ), и не заставались бы при  
красномъ солнцѣ, и не залеживались бы на льдинахъ среди моря  
и шли бы въ наши заводы, сѣти и ловушки, и не пались бы  
нашихъ ленныхъ и коноплянныхъ сѣтей и всякихъ разныхъ  
ловушекъ, и не пужались бы нашихъ выстрѣловъ, и колоту-  
шекъ. Не дайте, св. ангелы, тѣмъ звѣрямъ и рыбамъ: очамъ  
ихъ—виду. ушамъ ихъ—слуху и еще, святые ангелы, сохра-  
ните нашу рыбную и звѣриную ловлю отъ уроковъ и отъ при-  
косовъ, отъ еретика и еретицы, отъ клеветника и клеветницы,  
отъ мужней жены и вдовицы, и отъ дѣвки простоволоски, и  
всякаго вѣтренаго, проходящаго человѣка и порчельника, отъ

---

\*) Слово „чины“ необъяснено доставителемъ.



ишѣ и до вѣка, аминь. Христосъ воскресе. (*Доставлено в. Нико.льскимъ изъ Мезени*).

## ЗАГОВОРЫ ОТЪ ЛИХОРАДОКЪ.

1. *Отъ трясы.* Писать по ровну на бумагѣ три имени:  
Анфака, Іугалы, Оатулей.

(*Изъ стариннаго лечебника, доставленнаго свящ. А. Колчинымъ изъ с. Пикничей. Холмог. уѣзда*).

2. *Отъ лихорадки или дрожжалки.* Больной, если хватить силы, идетъ въ лѣсъ, находитъ осину, кланяется ей и говоритъ:

„Осина, осина, возьми мою тресину, дай мнѣ леготу!“ послѣ того перевязываетъ осину своимъ поясомъ. (*Записалъ Е. Ивановскій, въ Шенкурскомъ уѣздѣ*).

3. *Тоже.* Мать ты моя вечерняя звѣзда, жалуюсь я тебѣ на двѣнадцать, дѣвицъ Иродовыхъ дочерей.

Заговариваютъ по вечернимъ зарямъ, заговоръ читаютъ по три раза, отплеывая послѣ cadaго въ лѣвую сторону съ словами: „Покуда я плюю, потуда бѣ рабу (имя рекъ) хворать. (*Изъ очерковъ Повѣрій. Обр. прим. и изд. въ Вор. г., свящ. мат. Федора Никонова*).

4. *Отъ лихорадки.* Молитва отъ святаго Силинія и Сихайла и четырехъ евангелистовъ: Іоанна Богослова, Марка, Луки, Маттея. Стоитъ среди моря столпъ камень, у столпа сидитъ Силиній и Сихайло и зритъ (съ?) святымъ Силиніемъ въ море: возмущилася вода подъ небесемъ, изыдоша изъ моря 12 женъ простовдасыхъ, и окаянныхъ видѣніемъ ихъ діавольскимъ, и вопрошали ихъ св. Силиній и Сихайло: что есте за жены? и они рекоша ему: а мы есмы трясовицы и дщери Ирода царя. И вопрошаетъ ихъ св. Силиній и Сихайло: „окаянній діаволи! Почто ести семо пришли?“ И они рекоша ему: „мы есмы пришли мучите христіанскаго роду: аще кто перепьетъ, того мы мучимъ; аще кто завтрени воскресенскую проспигъ, Богу ея не молитъ, въ праздники честные блудъ творить, не чисто ходить, рано пьетъ и ѣстъ, то ваши (наши) угольники“. И помолися св. Силиній и Сихайло: „Господи, Господи! Избави родъ чловѣчъ отъ окаянныхъ діаволей!“ И услыша Господь Богъ



молитву и посла къ нимъ (то-есть къ трасовицѣмъ), Силинія и Сихайла и четырехъ Евангелистъ: Матѣея, Луку, Марка, Іоанна Богослова—и велѣ мучити ихъ дубцы желѣзными и дати имъ по три тысячи на день ранъ. И они (онѣ?) рекоша и начаша молитися: святіи великіе Силиній и Сихайло и четыре Евангелиста: „Марко, Лука, Матѣей и Іоаннъ Богословъ! не мучьте насъ! Гдѣ ваши имена святыя да слышимъ и не противимся ни въ коемъ родѣ, въ мужескомъ и въ женскомъ,—и мы того роду, мужескаго и женскаго, бѣгаемъ за тридевять попрещъ. И вопрошаетъ ихъ святой Силиній и Сихайло и Апостоли, четыре Евангелисты, что ваши имена? Едина рече: мнѣ имя Огнія: коего человѣка поймаю, тотъ человѣкъ разгорится, аки пламень въ печи, также я разжигаю всякаго человѣка. Вторая рече: мнѣ имя Ледиха: я коего человѣка поймаю, тотъ человѣкъ не можетъ въ печи согрѣться. Третья рече: мнѣ имя Желтая—аки цвѣтъ дубравный. Четвертая рече: мнѣ имя Глухня: котораго я поймаю, тотъ человѣкъ можетъ быть глухъ быти. Шестая рече: мнѣ имя Юдея: коего я человѣка поймаю, тотъ человѣкъ не можетъ насытиться многимъ брашномъ. Седьмая рече: мнѣ имя Корчѣя: коего человѣка поймаю, тотъ человѣкъ корчится виѣстъ руками и ногами, не піеть, не ѣстъ. Восьмая рече: мнѣ имя Грудея: котораго человѣка изловлю (поймаю) лежу на грудяхъ и выхожу храпомъ внутрь. Девятая рече: мнѣ имя Проклятая: коего человѣка поймаю, лежу у сердца, аки лютая змѣя, и тотъ человѣкъ лежитъ друдно (трудно). Десятая рече: мнѣ имя Ломеня: аки сильная буря древо ломить, тако же и азъ ломаю кости и спину. Одиннадцатая рече: мнѣ имя Глядѣя: коего человѣка поймаю, тому человѣку сна нѣтъ, и приступитъ къ нему и мутится.... Двѣнадцатая рече: мнѣ имя Огнѣястра: коего человѣка поймаю стараго, тотъ не можетъ живъ быти“. Молитвами святыхъ апостолъ, ангелъ, Силинія и Сихайло и четырехъ Евангелистовъ: Матѣея, Марка, Луки и Іоанна Богослова, царь славы Іисусъ Христосъ ѡка (?). Крестъ хранитель вся вселенныя. Крестъ—красота церковная, крестъ—царевъ скипетръ, крестъ—княземъ держава, крестъ—вѣрнымъ утвържденіе, крестъ—ѡбъсамъ язва, крестъ трасовицѣмъ прогнаніе; прогонитесь отъ раба Божіа (имя рекъ) всегда, и *аминь*, и присно и во вѣки вѣкомъ, аминь. А говоритъ сіа мо-



лтва трижды надъ главою больного, положи крестъ въ воду на блюдо, и та вода пити, давати больному. (*См. Пермскій сборникъ. 1860 г. Кн. II. Изъ рукоп. Сб. XVII в.*).

5. *Отъ лихорадки.* На горахъ аеонскихъ стоятъ дубъ мокрецкой, подъ тѣмъ дубомъ стоятъ тринадцать старцевъ со старцемъ Пафнутіемъ. Идутъ къ нимъ двѣнадцать дѣвицъ простоволосыхъ, простопопоясхъ, и рече старецъ Пафнутій съ тремянадцать старцами: кто сіи къ намъ идоша? И рече ему двѣнадцать дѣвицы. Есть мы царя Ирода дщери, идемъ на весь міръ кости знобить, тѣло мучить. И рече старецъ Пафнутій своимъ старцамъ: злоните по три прута, тѣмъ станемъ ихъ бити по три зари утреннихъ, по три зари вечернихъ. Взмолнись двѣнадцать дѣвъ къ тринадцать старцамъ съ старцемъ Пафнутіемъ. И не почто же бысть ихъ молюба. И начаша ихъ старцы, глаголя: ой, вы еси двѣнадцать дѣвицы! будьте вы трясунницы, водяницы, разслабленныя, и живите на водѣ студеницѣ, въ міръ не ходите, кости не знобите, тѣла не мучьте. Побѣгоша двѣнадцать дѣвицъ къ водѣ студеницѣ, тресунницами, водяницами, разслабленными.

Заговариваю я раба (такого-то) отъ изсушенія лихорадки. Будьте вы прокляты двѣнадцать дѣвицъ въ таръ-тарары! отъидите отъ раба, такого-то, въ лѣса темные, да древа сухія.

6. *Заговоръ отъ всякой лихорадки.* Во Имя Отца, и Сына, и св. Духа. Сей заговоръ не на часъ, не на день, не на недѣлю, не на мѣсяцъ, не на годъ, а на вись вѣкъ и на всю жизнь, аминь, аминь, надъ аминемъ аминь. Въ началѣ бѣ Слово, и Слово бѣ къ Богу, и Богъ бѣ Слово, аминь. Отъ Бога, посланный Святый Апостолъ Іоаннъ Креститель во Ердане, и возмутися море отъ облакъ, изыдоша изъ моря на вись свѣтъ многое множество окающихъ, простоволосыхъ, безобразныхъ и скаредныхъ женъ сихъ видѣнія діавола бѣлове, онихъ же вопрошая святый, апостолъ Іоаннъ Креститель, что вы за жены, проклятой лихорадки Ирода царя и прочихъ, попросиша многихъ святый апостолъ, великій Іоаннъ Креститель, кто вы скаредныя? куда идети? и по что естъ бѣсови пришли? Онъ же отвѣщаша ему: мы жены трасовицы, лихорадки, кумохи, ворчущи, дочери царя Ирода, жены бѣсовскія, роду нечистаго, насъ главныхъ двѣнадцать, злыхъ, а прочихъ насъ разныхъ нѣс-



колько тысячъ безъ числа есть, званныя и незванныя. Идемъ на всю землю, во весь міръ мучити родъ человеческій: главы росщипати, кости ломати, сердце щемити, чувство и владѣнія отнимати, разными недугами, немощами, хворобами, убожествами, скорбями и болѣзнями предавати, къ смерти приводити; человекѣвъ изнурити и губити; кто не бережется и безъ молитвы, не благословясь ходитъ, дѣлаетъ, пѣетъ, встѣ я грѣхъ разные творитъ, я себя не хранитъ, тотъ нашъ и угодникъ, и мы въ него сами вселяемся и живемъ, вредъ и пакость творимъ, что хотимъ, что бѣсы въ человекѣвъ творятъ то я мы, еще вашихъ творимъ. Заклинаю я и запрещаю васъ окаянныя, скверныя всѣхъ лихорадокъ именемъ Господа Бога нашего, Иисуса Христа, Святыя и Живоначальныя, и Нераздѣльныя, Единосущныя Троицы, Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. Силою честнаго и Животворящаго Креста Господня, и живоноснымъ Источникомъ Пресвятыя Владычицы Нашея Богородицы и приснодѣвы Маріи, и всѣхъ небесныхъ силъ безплотныхъ, ангелами, архангелами, херувимами и серафимами, началами, престолами, господствами, властями, силами, и всѣми пророками, и сорокадесятью апостолами, и евангелистами и всѣми мучениками, подобными и угодниками, праведниками, и святыми мужеска и женска пола соборами, и ликами, вскорѣ бѣжите отъ раба Божія (имя рекъ) за то поприще въ пустыя лѣса, непроходимыя мѣста, иже же жилище человекѣмъ и скотѣмъ несть, аще же прослушайте мене и не побѣжите отъ раба Божія (имя рекъ) и я призову и попрошу на васъ имя Господа Саваова, Иисуса Христа; и возмолися сей святой великій апостолъ Іоаннъ Креститель Предотеча Богу, о болящемъ рабѣ (имя рекъ): Господи, Господи, Господи! избави родъ человеческій отъ сей великой мучительной болѣзни. Господь услыша его, молитву святаго апостола, посла апостолу святой крестъ и жезлъ, ему на прогнаніе грознаго воеводу Михаила, архангела Гавріила, Рафаила архангела, ангела Авоила, и Разоила, херувима и серафима, пророковъ Ілію и царя Давида и Соломона, и четырехъ Евангелистовъ; Луку, Марка, Матфея и Іоанна Богослова, и святыхъ чудотворцевъ и цѣлителей Кузьму и Даміана. Кира, Іоанна, Пантелеимона и Ермолая, Самсона и Асана, Фокиа и Анетиты, Фавалея и Трифона и Св. чучелъ



никъ Теогию, Руфа, Антипатра, Магна, Θεодота, Фавмасія, Фелимона, Θεостика, Артеми, Факія, Θεогова, Мага, Фому, Менвона, Фокія, Марона, Власіи, Ермолая, Кирикъ, Іулита, и Фокинія, Прасковія Пятница, Николай Святый, отцы: Антоній и Θεодосій, Ізосима и Саватія, Василя новаго и Сахарія и Саханла, Діонисія цароля, Пимена и Сосишин, Сисона и Пафутія и Крестія? Апласисія? Артемія веркольскаго, Николая чудотворца, Івана велика, Іосифа прекраснаго и Александра Македонскаго, апостола Петра и Павла; и учнутъ насъ разными муками мучити и тысячами прутьями желѣзными бити и дающе вамъ, ненавидящимъ, по тысячи ударовъ въ день и по тысячъ ранъ неисцѣльныхъ, тяжкихъ, нестершимыхъ; онъ же началъ вопити, великимъ гласомъ молитися: святые архангелы, и ангелы, евангелисты, пророки, апостолы, мученики и святые, преподобные отцы всѣ, не мучите, насъ и отпустите насъ въ гульбище наше, и гдѣ мы ваше святое и великое имя сіе услышимъ и заговоръ сей кто читаетъ и читать станетъ, отъ того раба (имя рекъ) побѣжимъ, отъ роду его изнутри его и отъ храмены его, и никакими кознями не прикоснемся за тысячу сажень. И вопрошая ихъ святый и великій апостоль Іоаннъ Предтеча креститель, архангелы, ангелы, пророки, апостолы, евангелисты, мученики, святые и преподобные отцы все сіи имена назвать.... (неразобрано) у двѣицъ бѣсовицъ, какъ нареченныя. Первая рече: имя мнѣ есть *Женнохолла*, и Трасовица \*): Трясу всякаго человека, что не можетъ согрѣтиса въ печи яже жаръ и холъ великъ творю, ознобъ, подиръ и свербу творю. Та буде проклята Господомъ нашимъ Іисусомъ Христомъ и Св. отцами, аминь. Вторая рече: Имя мнѣ *Церемежающая и дневная*: Мучаю ежедневно двухдневно, трехдневно, четырехдневно и недѣльно, иѣсячно, да яже перемежаюсь разными новыми и недознанными болѣзнями, и цемощами человека мучаю, и разныя хвори, недуги и убожества всякія навожу и все на свѣти бывшія и небывшія новыя болѣзни творю, и открываю. И та буде проклята Господомъ нашимъ Іисусомъ Христомъ и Святими отцами, аминь. Третья рече: Имя мнѣ *Безумная*: Съ ума сбродитъ, заговаривается, все мелетъ, гово-

\*) Сравни съ именами лихорадокъ прочихъ заговоровъ.



речь что пошла, не знает людей и сить много и мало, не  
 шеть, не есть, въ нощи и на нѣсть сать не даю. Бѣси, дѣ-  
 шны и бабы приступаютъ всѣ, во очахъ видется и престаиваетъ,  
 же въ голову сажу, главу разбиваю, ноги ворячаю, ушъ и-  
 наю, невѣрадоу, дурь, правдоу и какъ бѣснующую твора,  
 шутъ и ложъ глаголю, и слѣпоту и слы разные, и многія пакости  
 навожу. И таа буде проклята санинъ Господомъ нашимъ И-  
 сусомъ Христомъ и Св. отцами, аминь. Четвертая рече: ни-  
 нѣ есть *Переходная*: Перехожу у человека по различнымъ  
 нѣстамъ съ нѣста на нѣсто, ломлю кости, спину, поясницу,  
 главу, руки, ноги: нощу, свербоу, нощу, ложусь у человека  
 подъ ребромъ, у сердца, поясницей, въ боку, въ животъ, аки  
 камень или перокъ возымаю, кадохнуть и стонъ кашлять и про-  
 говорить не даю, съ души нечу, душу занимаю, и зажимаю, ка-  
 шель и одышку творю, сердце щемлю и ломлю, и сосу, сушу кру-  
 шу человека: тоску, скуку, печаль, заботу, не веселіе творю, аки  
 бѣсъ претворяю. И та проклята санинъ Господомъ нашимъ И-  
 сусомъ Христомъ и Святими отцами, аминь. Пятая рече: ни-  
 нѣ *Скорбная*: Человеку разныя немощи, недуги, хворости,  
 убожества, бреды, скорби и болѣзни всякія творю внутри и  
 наружи и же, подобна порчи всякой дѣлаю. И таа буде про-  
 клята санинъ Господомъ нашимъ Иисусомъ Христомъ и Св-  
 тыми отцами, аминь. Шестая рече: ния нѣ есть *Разслабляя*:  
 Разслабляю человека, аки мертвца, нѣмѣютъ и дрожать всѣ  
 члены и суставы же отнимаю, ходъ и владѣнія безчувствія  
 ногамъ и рукамъ, корчу руки, ноги, жилы, и свожу, нѣмоту и  
 косноязычіе творю, ушъ, память и чувство отнимаю, и многія  
 пакости творю. И таа буде проклята санинъ Господомъ нашимъ  
 Иисусомъ Христомъ и Св. отцами, аминь. Седьмая рече: ния  
 нѣ есть *Пухлая*: Надымаю и разрастаю у человека брюхо,  
 аки пузырь говяжіи; ноги и все тѣло отекаетъ и опухаетъ,  
 желчь напускаю, душу занимаю, кашель и чахотку творю, гно-  
 еніе и запоръ дѣлаю. И таа буде проклята санинъ Господомъ  
 нашимъ Иисусомъ Христомъ и Св. отцами, аминь. Осьмая рече:  
 ния нѣ *Тайная*: Разныя скорби и невѣданныя творю, же хи-  
 трая, мудреная, несповѣдная, недознаемая, несказанная, не-  
 извѣстная; никто не можетъ меня познати, и довѣдаться, и бо-  
 лѣзни мною творимой никакихъ врачествъ прибрати, нецѣ



лти, аже лекарствъ Божества и ничего не боюсь, сама желаю, прошу, все, что хочешь принимаю и сижу, аже самая сильная, крѣпкая, таюсь, кроюсь, крѣплюсь, перехожу и творю, что бѣсы творять, только отъ сего заговора изыду. И тая буде проклята самимъ Господомъ нашимъ Іисусомъ Христомъ и Святими отцами, аминь. Девятая рече: имя мнѣ *Бллая*: Жаръ, в огонь великъ въ человѣки навожу, безуміе, бѣснованіе, припадки, обморокъ творю, все въ очахъ, въ головѣ разной видѣніи и слуха представляю, умъ, память, брожу, плачу, смѣюсь кричу, говорю, падаю, силу, дерзость, боязнь, страхъ, пуганіе, безсоніе, мечты, бредъ, пустованіе? и глаголы невѣрные навожу, и прочіе козни творю. И тая буде проклята самимъ Господомъ нашимъ Іисусомъ Христомъ и Святими отцами, аминь. Десятая рече: имя мнѣ есть *Противна*: Ничего ненавижу, не терплю, не люблю, человѣку во всемъ надоедаю, противъ всѣхъ горжусь, грублю, ненавиствую, злюсь, бранюсь, все въ постыль день, нехотѣніе, нежалость и зависть, и въ смѣхъ привожу, въ позоръ, и брань и смѣхъ навожу. И та буде проклята Господомъ нашимъ Іисусомъ Христомъ и Святими отцами, аминь. Однадцатая рече: имя мнѣ есть *Причудница*: Въ человѣки сижу, прячусь, когда меня выгоняютъ, чрезъ долгое время опять отрываюсь, прихочу, причужаю всего, пить и ѣсть хочу, а иногда не хочу, избавленія всякаго бѣгаю, ненавижу человѣка, отвращаю, отговариваю, въ очахъ сама являюсь женскимъ образомъ... (неразобрано слово), сны разные навожу, человѣка даблю, душу, и многія дѣйствія и козни творю. И та буде проклята самимъ Господомъ нашимъ Іисусомъ Христомъ и Святими отцами, аминь. Двѣнадцатая рече: имя мнѣ *Смертная*: Та буде всѣхъ проклятій на болящемъ человѣкомъ страшная, пласовица, и представница, и угодница Ирода царя, та усеѣкнула главу Іоанна Предтечи, и принесла предъ царемъ на блюдѣ. Она же въ человѣки сидитъ, до смерти мучаетъ разными муками, и болѣстями, къ смерти, пагуби и бѣдствію разному приводитъ, всякаго божества боится, а иногда и желаетъ творить подобно порчи, и бѣснуемому. Та буде всѣхъ проклятій самимъ Господомъ нашимъ Іисусомъ Христомъ и Святими отцами, аминь. И прочія многія все рече: имена намъ и числа неисповѣдимыя, неисчислимыя, многія тысящи есть,



всякихъ разныхъ пакости, вреды, козми, скорби, недуги, хвори, убожества, немощи и болѣзни творить человѣку. И тѣя будете все прокляты самымъ Господомъ нашимъ Иисусомъ Христомъ и Святими отцами, аминь. Побѣждать все ненавидящій дѣволи отъ роду Христа, отъ роду раба Божія (имя рекъ) призову на васъ архангеловъ, ангеловъ, херувимовъ и серафимовъ, пророковъ, евангелистовъ, апостоловъ, мучениковъ, святыхъ отецъ, и чудотворцевъ, и прогнани будети въ преисподней ацкія иѣста, и даже скрежетъ зубный и огнь неугасимый. А Господень крестъ хранитель всей вселенной, крестъ красота церковная, крестъ царемъ держава, крестъ вѣрнымъ учрежденіе, крестъ ангеламъ слова, крестъ бѣсамъ аза, и вамъ окаяннымъ трисовицамъ прогонитель, крестъ больнымъ исцѣленіе, главѣ, груди, души, сердцу, утробѣ, рукамъ, ногамъ, крови, тѣлу, костямъ, жиламъ, составамъ, членамъ, удамъ, частямъ и всему человѣку исцѣленіе, самымъ Господомъ нашимъ Иисусомъ Христомъ, молитвами Пресвятыя нашей Богородицы и присво дѣвы Маріи, архангелами, ангелами, всеми небесными силами безплотными, пророками, евангелистами и апостолами, и всеми предодобными учениками, угодинками, праведниками, и всеми святыми отцами и женами, чудотворцами. Господи Иисусе Христе Сыне Божій и помилуй грѣшнаго раба Божія (имя рекъ). Сія вода съ креста Господня, да исцѣлитъ раба Божія (имя рекъ) не лживо, истинно, во вѣки вѣковъ, аминь. (Проточной воды наговорить и съ креста найденнаго дать пить, и умываться, и на главу лить).

7. *Заговоръ отъ лихорадки.* Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. Вначалѣ бѣ Слово, и Слово бѣ къ Богу, и Богъ бѣ Слово. (Написать эти слова на верхней коркѣ стѣла, и давать натошакъ вѣсь три утреннихъ зарі.) (Изъ рукописной книжки. Гр. Д. Книжолобова).

8. *Отъ лихорадки.* Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. При морѣ Черномъ стоитъ столбъ каменный и вѣ тутъ стоятъ четыре Евангелиста: Іованнъ Богословъ, Лука, Матѣей, Маркъ и Ангелы Христовы, сами зрятъ на море. И вышелъ изъ моря 12 женъ сестеръ простоволосыхъ, и окаянныхъ впадніемъ, и вопросиша ихъ святые отцы и ангелы: Что вы за жены окаянныя впадніемъ? Куда идете? Ожъ же отъ



чаша, что идехъ искати и мучити рода чловѣческа. Они же начаша ихъ самихъ мучити и давали имъ по 300 ранъ по хребтамъ ихъ. И начаша окайныя видѣнія молиться: Господи, ослабите намъ, и гдѣ слышимъ имена ваши Святые то отъ того чловѣка, раба Божіа, бѣжимъ прочь за семь попрещъ; и вопросиша ихъ Святые отцы и ангелы Христовы, что суть имена ваша? Онъ же окайныя сказаши имена сіа: Мы дщери Ирода Царя, а зовутъ насъ Трасовицами и имена наша: 1 Кашея, 2 Овена, 3 Каса, 4 Орыста, 5 Оледя, 6 Ломея, 7 Кашлея, 8 Горлея, 9 Пухлея, 10 Вертея, 11 Желтица, 12 Горница. И рекоша имъ святые отцы и ангелы Христовы: Съ нами Богъ, и гдѣ слышите имена наши святые и молитвы Ісуса Христа, то, отъ того чловѣка, раба Божіа, бѣжите прочь въ крутыя горы; на семь рабъ Божіихъ (имя рекъ) Христово знаменіе, крестъ хранитель всея вселенныя, крестъ красота церкви, крестъ царямъ держава, крестъ вѣрнымъ учрежденіе, крестъ ангеламъ слава, крестъ демонамъ язва, крестъ прогонитель бѣсовъ, огневицъ, трасовицъ и утреннихъ костоломныхъ, жильныхъ, корчуньевъ, крестъ избавляетъ всякаго чловѣка, вѣрующаго въ него. Аминь. Во имя Отца и Сына, и Святаго Духа, аминь. Рече ангелъ Господень: закливаю васъ, окайныхъ грозными воеводами: Михаиломъ и Гавріиломъ архангелами и святыми Апостолами и Евангелистами, Іоанномъ Богословомъ, Лукою, Матѣеимъ и Маркомъ, и преподобнымъ Сисигіемъ, всѣхъ огневицъ, трасовицъ, утреннихъ костоломныхъ, жильныхъ, корчуньевъ, да не прикоснется къ нему рабу Божію (имя рекъ) аминь. „Да Воскреснетъ Богъ... (говоритъ до конца). Во имя Отца и Сына, и Святаго Духа, аминь. Въ началѣ бѣ Слово, и Слово бѣ Богу, и Богъ бѣ Слово. Сей бѣ искони Богу, вся тѣмъ быша, и безъ него ничто же бысть, еже бысть. Аминь. Крестъ хранитель всея вселенныя, крестъ красота церкви, крестъ царямъ держава, крестъ вѣрнымъ утвержденіе, крестъ ангеламъ слава, крестъ демонамъ язва, крестъ прогонитель бѣсовъ, огневицъ, трасовицъ и утреннихъ костоломныхъ, жильныхъ, корчуньевъ. Аминь. О великій пророче, Предтечи и Креститель Господень Іоаннъ и Святые Апостолы, Христовы Евангелисты: Іоаннъ Богословъ, Лука, Матѣей и Марко, и святии Архистратиги Божіи: Ми



хапле, Іавріиле и Святїи Кузьма и Демьяне, и святїи 9 ученикъ, и преподобнїи отецъ Сисинїи и всѣ святїи, избавите сего раба Божїа (имя рекъ) отъ всякой болѣзни, отъ лихорадки, огневицъ, трасовицъ и утреннихъ, костоломныхъ, жильныхъ корчуньевъ, и изгоните изъ сего раба Божїа (имя рекъ) изнутри живота и сердца его. Аминь.

Стихъ сей прочитать трижды передъ иконою, надъ водой и потомъ этой водой вымыть больного и напоить, а потомъ будетъ онъ здоровъ. *(Выписано изъ старой рукописи П. Е. Ефименкомъ).*

9. *Отъ лихорадки.* На морѣ на Окіанѣ, на островѣ на Буянѣ, лежитъ камень Алатырь, на томъ камнѣ сидятъ три старца съ желѣзными прутьями; идутъ къ нимъ на встрѣчу 12 сестеръ лихорадокъ.—Вы куда идете грѣшныя, окаянныя, проклятыя? „Идемъ въ міръ, у людей кости ломать, да силу вынимать“.—Воротитесь грѣшныя, проклятыя, окаянныя.—„Мы тогда воротимся, когда эти слова будутъ всѣ знать да по три раза читать“. *(Доставилъ г. Ивановъ, изъ юрода Шинели).*

10. *Отъ Трасовицы.* Напиши на служащей просфорѣ, дай ясти больному, сію молитву:

а) Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, Якоже Святїи Аркадій укроти львы въ пустыни, тако и ты, Господи, укроти Трасовицу сію въ рабѣ Божїемъ (имя рекъ), всегда, нынѣ и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь.

б) Молитву вторую напиши на бумагѣ, которую когда болящїи выносятъ три дня, сжечь и тотъ пепелъ выпить, растворя святою водою: *(Молитва слѣдующая):*

Шедшему святому Сисенїю отъ горы Симоискїа обрѣте бѣсица, имуща очи разжены и руцѣ желѣзны, и власы верблюжіе, и рече ей Святїи Сисинїи.—Гдѣ идешь нечистая душе и откуда еси? Она же отвѣща ему и рече: Азъ иду юность женску изсушити, млеко остановить, а младенцы погубити, очи возвратити, а другїе родятъ глухи и нѣмы, и погублю во чревѣ материномъ. Тогда помолися святой Сисенїи Господу Богу, и предста ему святїи архангелъ Михаїлъ, ухвати ея вкова десной рукою своею, и рече ей: Аще ни не кленешися, не отъидеши отъ руки моея,—она же кланяется ему и рече тако: *Мышца великаго Бога и непоколебленная, яко не имать та*



солгати, да аще кто можетъ начитати, двѣнадцати именъ моихъ, не имамъ приблизитись къ тому челоуѣку, ни къ дому его, а имена мои: 1-е Вящепца, 2-е Бясица, 3-е Преображенца, 4-е Убийца, 5-е Елина, 6-е Полобляющая, 7-е Имарто, 8-е Урія, 9-е Изъѣдущая, 10-е Негризущая, 11-е Голяда, 12-е Налукія \*). И рече ей архангелъ Михаилъ: Заклинаю, проклятая сатана, Исусомъ Христомъ, Сыномъ Маріиннымъ, той изгонитъ Трясовицу отъ раба Божія (имя рекъ) и отъ дому его, молитвами и заступленіемъ честныхъ, небесныхъ силъ безплотныхъ, и святія причастія преблагословенныя Владычицы нашея Богородицы, и присно Дѣвы Маріи, и святаго великомученика и побѣдоносца Георгія, и всѣхъ святыхъ молитвами; оставися трясавица отъ раба Божія (имя рекъ). Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. *(Списано П. С. Ефименкомъ, со старинной рукописи, въ Холмогорѣхъ).*

*Общее заключеніе о лихорадкахъ и заговорахъ на эту болѣзнь.* Лихорадки дѣйствительно, какъ это извѣстно и въ медицинѣ, очень близки къ горячкамъ. Тѣ и другія по большей части происходятъ отъ простуды, или появляются въ челоуѣкѣ во время разстройства здоровья. Часто раненый, отъ потери крови, получаетъ лихорадку. Лихорадки вообще господствуютъ между жителями приморскихъ странъ, а также въ странахъ обилующихъ болотами, отъ того то, можетъ быть, народная поэзія создала именъ лихорадки, непременно возникающія или изъ Чернаго моря, или изъ моря Окіана. Кромѣ разнообразныхъ названій, встрѣчающихся въ разныхъ предложенныхъ читателю заговорахъ, встрѣчается множество другихъ, какъ напримѣръ встрѣчаемъ въ заговорѣ (его не помѣщено здѣсь) записанномъ г. Батраковымъ, помощникомъ миссіонера изъ старинной рукописи въ с. Ухтоостровѣ, Холмог. уѣзда, слѣдующія имена лихорадокъ: Тресея, Огнія, Недра, Ломѣя, Усма, Оглушица, Тоней, Пухлея, Желтѣя, Окоркуша и Гладѣя.

Кромѣ упомянутыхъ заговоровъ на лихорадку есть еще множество другихъ примѣтъ и заговоровъ. Но мы должны напомнить читателямъ одно, что кажется всѣ внутреннія болѣзни, каковыя въ старину страдали наши предки, по ихъ ко-

---

\*) Ср. съ названіями упомянутыми на стр. 361.



вѣтію и по смыслу заговоровъ, считались лихорадками, и по смыслу нѣкоторыхъ заговоровъ можно заключить, что лихорадки по мнѣнію народному, были тоже что демоны, в болѣзненные дѣйствія сравнивались съ порчею и часто эти болѣзни переищивались и отягчивались безразлично.

Г. Сахаровъ говоритъ, что понятія Русскаго Народа о лихорадкахъ заимствованы отъ Павликиѣвъ. Православною церковью были преданы проклятію: *Вопросы къ Богородицѣ о недугахъ естественныхъ, еже именуется Трясовица*. Сног. Іованна, Экз. Болгарскаго, издавнаго Калейдовичевъ, стр. 218.

### ЗАГОВОРЫ ПРОТИВЪ ЗУБНОЙ БОЛИ.

1. *Отъ зубной боли*. Господи, Ісусе Христе, Сыне Божіе помилуй насъ! Господня Храмина тебѣ не гаривать, у раба Божіа (имя рекъ) зубамъ не болѣвать отъ нынѣ и до вѣку во вѣки, аминь. (Сей заговоръ отъ зубовъ проговори трижды. Которая изба на другое мѣсто переставлена, приди и отковырь щепочку, и положи на больной зубъ какъ разъ проговоришь, избѣ поклонись \*).

2) *Тоже*. Матушка крапивушка, святое деревцо! Есть у меня рабъ Божій (имя рекъ), есть у него на зубахъ черви, а ты оныхъ выведи; а ежели не выведешь, то я тебя высушу; а ежели выведешь, то я тебя въ третій день отпущу. (Проговоривши, крапиву растущую на свободѣ, привязать къ низу, то есть, преклонивъ къ землѣ, а на третій день отвязать).

3. *Тоже*. Въ полночь, когда часы начнутъ бить 12-ть, въ то время сходи къ церкви, и укуси трижды коренную паперть (у главнаго входа) и три раза скажи: какъ камень сей крепокъ, такъ закаменѣй зубы мои крѣпче камня. (При семъ три раза плюнь и поди прочь, и не оглаживайся и, прочти три раза „Вѣрую“).

4. *Тоже*. На морѣ на Океанѣ, на островѣ на Буянѣ, стоитъ соборная апостольская церковь, стоятъ Мать Пресвятая Богородица, и преподобный Антипій, зубной исцѣлитель. Онъ проситъ и молить угодниковъ Божіихъ, о раба Божіево (имя

\* См. Тайнственныя Чары.



рекъ), какъ бы у васъ, угодили Божіи, зубы не болѣли, такъ бы у р. Б. (имя рекъ) зубы не болѣли. Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь, аминь, аминь. (Наговори на сучекъ, или рѣдку, или на сучекъ ели).

5. *Тожѣ.* Канинъ! Канинъ! Канинъ! вели спросить брата своего Авеля: не болятъ ли у него зубы? Нѣтъ. — Такъ бы у раба Божія (имя рекъ), нѣтъ. Во имя Отца и Сына, и Святаго Духа. Аминь, аминь, аминь. (Наговори на соль и клади на зубы).

6. *Тожѣ.* Если пойдеши случайно улицей, и найдешь кость бараньей челюсти, то перекрестись три раза и говори три раза: „Отче нашъ“. Потомъ скажи еще три раза: „Кость ты моя, кость зубная! избави меня отъ зубной ломовой болѣзни, а я тебя избавлю отъ мокроты“. — И взявъ эту кость подоткни ее въ горнищъ, гдѣ въ сухое мѣсто, и будешь здоровъ.

7. *Тожѣ.* Заря зарница, красная дѣвица, полунощница! въ полѣ заяцъ, въ морѣ камень, на днѣ Лимарь. Покрой ты зарница моя зубы скорбны, своею фатою отъ проклятаго Лимаря; за твоимъ покровомъ уцѣлѣютъ мои зубы. Врагъ Лимарь, откачись отъ меня, а если будешь грысть, мои бѣлые зубы, сокрою тебя въ бездны преисподнія. Слово мое крѣпко! (*Сказанія Русскаго Народа. Сахарова. Томъ I, Русскаго Черно-книжія, стр. 22*).

8. *Тожѣ.* Мѣсяцъ ты, мѣсяцъ, серебряны рожки, златыя твои ножки. Сойди ты мѣсяцъ, сними мою зубную скорбь, унеси боль подъ облака, моя скорбь не мала, не тяжка, а твоя сила могуча. Мнѣ скорби не перенести. Вотъ зубы, вотъ два, вотъ три; всѣ твои; возьми мою скорбь. Мѣсяцъ, ты мѣсяцъ, сокрой отъ меня свою скорбь. (*Сказанія Русскаго Народа. Сахарова. Томъ I. 1847 г. См. Черно-книжіе. стр. 23*).

9. *Тожѣ.* Иду я не улицею, не дорогою, а по пустымъ переулкамъ, по оврагамъ, по каналамъ. На встрѣчу мнѣ заяцъ. Заяцъ, ты заяцъ: гдѣ твои зубы? отдай мнѣ свои, возьми мои. Иду я не путемъ дорогою, а сырымъ боромъ темнымъ лѣсомъ. На встрѣчу мнѣ сѣрый волкъ. Волкъ, ты сѣрый волкъ, гдѣ твои зубы? Вотъ тебѣ мои зубы, отдай мнѣ свои. Иду я не землею, не водою, а чистымъ полемъ, цвѣтнымъ лугомъ. На встрѣчу мнѣ старая баба. Старая ты баба, гдѣ твои зубы? возьми ты волчьи зубы, отдай свои выпалые. Заговариваю



зуби криво и прито у раба (татаро-то), по сѣмъ дѣмъ, по  
сейчасъ, по нѣмъ стѣмъ. (См. Сказаніе Русскаго Народа.  
Саратов. Т. I. Черноморскіе).

10. Томск. Марья, Мария и Пелагея, три сестры Лаврентия, пойдете къ своему брату Лаврентию, спросите у своего брата Лаврентия: не болитъ ли у него уста? Нѣтъ, оострижи не болитъ у него зубы, не болитъ у него уста. Заговариваю я раба (такого-то), чтобы у него не болели уста, не ломали зубы во сей часъ, во сей день, во всю жизнь. Чудо водиноу великъ зубъ дощовой у раба (такого-то). Не болитъ у раба (такого-то), зубы. Болитъ зубы у немца, у сибиряка, у ласки, у волка, у зайца, у кролика, у бѣлки, у коровы, у собаки, у лошади, у козла, у барана, у оленя, во всю дню, во все часы, во всю ихъ жизнь, заныть вучебность и скоручиваю. (См. Сказанія Русскаго Народа. Сибирск. Т. I. Чернышевскіе).

11. Тоже. Если у кого болит зуб, то брать шевотки из соли, и класть на зуб.

Стану а, реба Божі Н., благословясь, пойдю перекрестясь  
із нибі дверки, із двора воротами, із частое поле за дво-  
рани, із восточную сторону. по пути же нхъ святой Авраамъ,  
Исмакъ. Яковъ, насупротивъ ихъ із снхъ Окіана-моръ на-  
заетъ утоплой пертваго челоука трунъ, а по водъ встону  
небу летитъ встой соколъ. И спрашивають святой Авраамъ,  
Исмакъ и Яковъ: что ты утоплой пертваго челоука трунъ,  
не болитъ ли у теба зубы, не щипать ли щекъ, не грызеть ли  
алаковъ? Отвѣтъ нхъ дернать пертвый трунъ съ снхго моря:  
Св. Авраамъ, Исмакъ и Яковъ у пертваго челоука не болитъ  
зубы, не щипать щекъ а не грызеть алаковъ, а у встого со-  
кола не прищипать губы, такъ же у р. Б. Н. не болѣли бы  
зубы, не щипали бы щекъ, не прищипали губы, и не грызло бы  
алаковъ, такъ не вѣку, стѣмъ и до вѣку. Будьте мои слови  
прѣмъ, нхъ нхъ въ вода, и на земли, на хлѣбъ и сѣмъ.  
Всѣмъ вонъ добрымъ словомъ небо вѣчъ, земля вѣчъ и  
вѣчъ, а орако, и во вѣчъ вѣчъ, аминь. (Параде Устѣмъ).  
Убоа Прѣмъ в дощамъ св. Архан. Павл. Змѣор. Свѣд.  
1867. № 671

11 7224 - reports the page no. under:

[illegible]



престотъ, и хвалитца Арханъ на Русь побывать и Русь (воевать?) и молюся я, рабъ Божій (иия рекъ), Пречистой Богородицы, чтобы Архану Царю на Руси не бывать, Русь не воевать; такъ бы у меня, раба Божіа (иия рекъ), зубному недугу не бывать, щеки не пухнуть, зубамъ не болѣть, въ полнѣ мѣсяцъ и въ ущербѣ мѣсяцѣ. Моимъ словамъ небо и земля—ключъ и замокъ. Аминь, аминь, аминь. (*Изъ стар. рук. сборника, получ. изъ с. Ваямуи, Холмогор. уѣзда*).

## ЗАГОВОРЫ ОТЪ БОЛѢЗНИ ГЛАЗЪ.

1. *Отъ ячменя.* Господи, благослови! Солнце на западъ, день на исходъ, сучекъ на глазу на паводъ, самъ пропадетъ, какъ чело \*) почернѣетъ. Ключъ и замокъ словамъ моимъ. Снабиваютъ указательный палецъ слюною и нажутъ имъ больной глазъ, приговаривая на палецъ три раза слова заговора. (*Записалъ г. Огородниковъ. См. Труд. Арх. ст. Ком. за 1865 г., стр. 44*).

2. *Отъ сучьяго сучка.* (Воспаленіе глазнаго века). Лечатъ искрами, высѣкаемыми изъ огнива прямо въ больной глазъ. Искры высѣкаетъ на вечерней зарѣ старшій или младшій въ семействѣ. Больной спрашиваетъ: „что свечешь?“ Ему отвѣчаютъ: огонь огнемъ засѣкую раб. Б. Н. Больной опять говоритъ: „сѣки горазне, чтобы въ векъ не было“. Это повторяется три раза. (*Карм. книжка для люб. землев. Изд. Рус. Геогр. Общ. г. Верещагина, стр. 312—320*).

3. *Отъ боли глазъ съ озъву.* Когда кто укоритъ другаго какими либо недостаткомъ глазъ, съ пожеланіемъ еще худшаго, и если укоренный подумаетъ, чтобы въ самомъ дѣлѣ не случилось съ нимъ этого, тогда непременно явится боль въ глазахъ. Отъ такой боли моютъ глаза водой, въ которую наговариваютъ:

„Сама себя озъвала, сама себя окаркала, сама себя и пособию“. (*Записалъ Е. Ивановскій. въ Шенкурск. уѣздѣ*).



зубы крѣпко на крѣпко у раба (такого-то), по сей день, по сейчасъ, на вѣки вѣковъ. (См. *Сказанія Русскаго Народа. Сахарова. Т. I. Чернокнижіе*).

10. *Тожже.* Марѳа, Марія и Пелагея, три сестры Лазаремъ, подите къ своему брату Лазарю, спросите у своего брата Лазаря: не ломаютъ ли у него кости? Нѣтъ, сестрицы! не болятъ у меня зубы, не ломаютъ у меня кости. Заговариваю я раба (такого-то), чтобы у него не болѣли кости, не ломали зубы по сей часъ, по сей день, по всю жизнь. Чудо водяной! возьми зубъ ломовой у раба (такого-то). Не болятъ у раба (такого-то), зубы. Болятъ зубы у кошки, у собаки, у лисицы, у волка, у зайца, у крота, у быка, у коровы, у свиньи, у лошади, у козла, у барана, у овцы, по вся дни, во вся часы, по всю ихъ жизнь, злымъ мученьемъ и сокрушеньемъ. (См. *Сказанія Русскаго Народа. Сахарова. Т. I. Чернокнижіе*).

11. *Тожже.* Если у какого человѣка болятъ зубы, то берутъ шепотки въ соль, и кладутъ на зубы.

Ставу я, рабъ Божій Н., благословясь, пойду перекрестясь изъ избы двериши, изъ двора воротами, въ чистое поле за дворами, въ восточную сторону, по пути же мнѣ святыи Авраамъ, Исаакъ, Яковъ, насупротивъ ихъ въ синемъ Окіанъ-морѣ плаваетъ утоплой мертваго человѣка трупъ, а по подъ ясной небу летятъ ясной соколъ. И спрашиваютъ святой Авраамъ, Исаакъ и Яковъ: что ты утоплой мертваго человѣка трупъ, не болятъ ли у тебя зубы, не щипятъ ли щеки, не грызетъ ли алаковъ? Отвѣтъ имъ держитъ мертвый трупъ съ синяго моря: Св. Авраамъ, Исаакъ и Яковъ у мертваго человѣка не болятъ зубы, не щипятъ щеки и не грызетъ алаковъ, а у яснаго сокола не пришеваютъ губы, такъ же у р. Б. Н. не болѣли бы зубы, не щипали бы щеки, не пришевели губы, и не грызло бы алаковъ, вѣкъ по вѣку, отнынѣ и до вѣку. Будьте мои слова крѣпки, какъ камень на водѣ, и на землѣ, на хлѣбѣ и соли. Всмихъ мои добрыи словами небо ключъ, земля замокъ и панычъ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. (*Нарядъ Устъмид. Удѣл. Приказа о достав. изъ Арханг. Конт. Этногр. Свѣд. 1847 г. изъ № 60*).

11. *Тожже.* Говорить три раза на вино:

*Яостъ есть островъ, Яостъ полонъ людей, чень при своемъ*



простотѣ, и хвалитца Арханъ на Русь побывать и Русь (воевать?) и молюся я, рабъ Божій (имя рекъ), Пречистой Богородицы, чтобы Архану Царю на Руси не бывать, Русь не воевать; такъ бы у меня, раба Божіа (имя рекъ), зубному недугу не бывать, щекамъ не пухнуть, зубамъ не болѣть, въ полнѣ мѣсяцъ и въ ущербѣ мѣсяцѣ. Моимъ словамъ небо и земля—ключъ и замокъ. Аминь, аминь, аминь. (*Изъ стар. рук. сборника, получ. изъ с. Ваямуи, Холмогор. уѣзда*).

## ЗАГОВОРЫ ОТЪ БОЛѢЗНИ ГЛАЗЪ.

1. *Отъ ячменя.* Господи, благослови! Солнце на западъ, день на исходъ, сучекъ на глазу на изводъ, самъ пропадетъ, какъ чело \*) почернѣетъ. Ключъ и замокъ словамъ моимъ. Сначиваютъ указательный палецъ слюною и нажутъ имъ больной глазъ, приговаривая на палецъ три раза слова заговора. (*Записалъ и. Огородниковъ. См. Труд. Арх. ст. Ком. за 1865 г., стр. 44*).

2. *Отъ сучьяго сучка.* (Воспаленіе глазнаго вѣка). Лечать искрами, высѣкаемыми изъ огнива прямо въ больной глазъ. Искры высѣкаетъ на вечерней зарѣ старшій или младшій въ семействѣ. Больной спрашиваетъ: „что свечешь?“ Ему отвѣчаютъ: огонь огнемъ засѣкаю раб. Б. Н. Больной опять говоритъ: „сѣки горазне, чтобы въ вѣкъ не было“. Это повторяется три раза. (*Карм. книжка для люб. землев. Изд. Рус. Геогр. Общ. и. Верещакина, стр. 312—320*).

3. *Отъ боли глазъ съ озъву.* Когда кто укоритъ другаго какимъ либо недостаткомъ глазъ, съ пожеланіемъ еще худшаго, и если укоренный подумаетъ, чтобы въ самомъ дѣлѣ не случилось съ нимъ этого, тогда непременно явится боль въ глазахъ. Отъ такой боли моютъ глаза водой, въ которую наговариваютъ:

„Сама себя озъвала, сама себя окаркала, сама себя и пособию“. (*Записалъ Е. Ивановскій. въ Шенкурск. уѣздѣ*).

---

\*) Устье вѣчи.



## ЗАГОВОРЫ ПРОТИВЪ МУЖСКАГО БЕЗСИЛІЯ.

1. *Противъ безсилія.* Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Есть святое Окіанъ-море, на томъ святомъ Окіанъ-морѣ есть стоитъ островъ, на томъ острову стоитъ дубъ булатной, у того дуба булатнаго корени булатные, сучье булатное, вершина булатная. Кругъ того дубу булатнаго вѣтромъ не согнетъ, вихоремъ не сломить, такъ бы у меня, раба Божія (имя рекъ), стояли семдесятъ жилъ и единая жила... на женской ликъ красныя дѣвицы, на старыя бабы, на молодыя молодницы, на сивыя кобылицы. Еще же подъ тѣнью булатнымъ дубомъ кузовъ ярости и юрости, и азъ, рабъ Б. (имя рекъ) возьму кузовъ ярости и юности, распушу ярость и юность на раба Божія (имя рекъ) въ ретивое сердце въ 77 жилъ и въ едину жилу сердечную и въ едину жилу... Еще же на верху булатнаго дуба сидитъ веселая птица пѣтухъ, ставается рано, голову дымаешь и поетъ весело, столь же бы стояли у раба Божія (имя рекъ) 77 жилъ и единая жила... Ставали бы у раба Божія (имя рекъ) 77 жилъ и одна жила... ставали бы рано на женскій полкъ и на мужской, на молодыя молодницы, на красныя дѣвицы, на старыя бабы; и злаго челоуѣка порчельника, кто на меня зло думаетъ и мыслить, ударь его колѣнки о камень, убей его; у меня, раба Божія (имя рекъ), стали 70 жилъ и одна жила... стали лучше стараго, хорообрѣе прежняго, что турей рогъ, что еловой сукъ, толь бы тотъ рабъ Божій (имя рекъ) пылокъ и ярокъ на женскую похоть, на полое мѣсто, во вѣки вѣковъ, аминь.

*(Изъ старинной рукописи, доставленной крест. Дожтуровымъ изъ с. Ракузы, Холмог. уѣзда, въ Труды Этн. Отд. 1878 г. См. часть 2).*

2. *Тоже.* Господи Боже, благослови Отче. Во имя Отца, и Сына и Святаго Духа, аминь. И пойду въ чистое поле, и помолюся истинному Христу Царю Небесному, и какъ стоитъ путь желѣзный жерновной. не тряхнется, не ворохнется, не шатается, такъ бы у раба Божія (имя рекъ) стояли семдесятъ жилъ и одна жила... 70 суставовъ противъ полаго мѣста, противъ женскія, не погнулся бы, не ворохнулся бы, не поша-



тался бы. Всегда, нмѣ и присно и во вѣки вѣковъ, аминь. (Говорить трижды на воду чистую, испить не много и достальною обкатиться въ банѣ на парное тѣло). *(Из той же рукописи, что и № 1. Доставлено из Труды Этн. Отдѣла Достуровымъ).*

3. *Тожѣ.* Во имя Отца, и Сына и Св. Духа, аминь. Есть Окіанъ-морѣ, на пуповинѣ морской лежитъ Латырь камень, на томъ Латырь камени стоитъ булатной дубъ, и вѣтвѣ и корень булатной, коль тотъ булатной дубъ стоитъ крѣпко и плотно, столь бы крѣпко и плотно стоялъ бѣлой... ярой... п... жила на женскую похоть, на полое мѣсто. Изъ подъ того камени выходитъ быкъ порозъ, булатны рога, и копыта булатныя и ходитъ около дуба булатнаго, и тотъ дубъ бодетъ и толкаетъ и не можетъ того дуба сломить и повалить. Сколь тотъ крѣпко булатной дубъ стоитъ, и сколько крѣпко рога у порога, столь бы крѣпко стояла ярая п.... жила на женскую похоть, на полое мѣсто. Изъ подъ того Латыри камени вылетаетъ пѣтухъ, съ нимъ вылетаетъ тридевятъ курицъ, и онъ пѣтухъ на тридевятъ курицъ топчетъ и скачетъ пылко и ярко, столь бы (имя рекъ) былъ пылокъ и ярокъ на женскую похоть, на полое мѣсто, во вѣки вѣковъ аминь. *(Тожѣ доставлено из Достуровымъ изъ Холмогор. уѣзда из Труды Этногр. Отдѣла. Часть 2. 1878 г. Народ. Слов.).*

4. *Тожѣ.* Возстани и възграйся оный, у раба Божія (имя) и унеси на спнее море, моему слову аминь, трижды. (Пропусти три раза мочу чрезъ вѣнчальное кольцо). *(Изъ рукописной книжки Г. Д. Книголюбова).*

## ЗАГОВОРЫ ОТЪ ГРЫЖИ И СЪ ГЛАЗУ, И БАЕННОЙ НЕЧИСТИ.

1. *Отъ грыжи, а также съ глазу и баенной нечисти.* Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Сходятъ Егорій съ небесъ, по золотой лѣстницѣ, сноситъ Егорій съ небесъ триста луковъ златополосныхъ, триста стрѣлъ златоперыхъ и триста тетивъ златополосныхъ, и стрѣляетъ и отстрѣливаетъ у раба Б. Н. уроки, прикосы. грыжи. баенной нечисти, и отдаваетъ черному звѣрю, медвѣдю. на хребетъ: и понеси черный звѣрь



медвѣдь въ тѣнныя лѣса, и затопчи черныя звѣрь, медвѣдь, въ зыбучія болота, чтобы вѣкъ не бывала. ни въ день, ни въ ночь... во вѣки вѣковъ, аминь. Три раза произносятъ и за каждыя разонъ трижды сплевываютъ. (*Зап. П. С. Ефименкомъ из с. Холмогорскъ*).

2. *Отъ грыжи.* (Говорить на теплую воду обданную на дресвъ). Господи Боже, благослови. Стану я, рабъ Божій Іоаннъ, благословясь, пойду перекрестясь, изъ избы дверьми, изъ двора воротами, пойду въ чистое поле; есть въ чистомъ полѣ окіанъ-море и есть на окіанъ-морѣ бѣлый камень, есть подъ бѣлымъ камнемъ щука золотая и перезолотая, и кости золотыя, и приди щука къ рабу Божию (имя рекъ) и выгрызи у раба Божія (имя рекъ) своины золотыны зубаны грыжу вѣтряную, грыжу напущенную, грыжу жильную, грыжу костяную, сосцовую грыжу, красную грыжу, покрую грыжу, отъ отца грыжу, отъ матери грыжу, всякую бывающую, и спустись грыжа къ поясу и выйди ночью и шулятами на дресвянъ камень, и поживи три часа дневныхъ; и пойдѣ грыжа съ дресвяна камня на пустое мѣсто, въ темное мѣсто, гдѣ солнце не огрѣваетъ. гдѣ люди не ходятъ и не бывають, гдѣ птицы не летаютъ, гдѣ звѣри не заходятъ, и пойдѣ грыжа за быстрыя рѣки, и пойдѣ грыжа за гремучіе ручьи, и когда будетъ Христово второе пришествіе, обратись грыжа вспять; тѣмъ словамъ во вѣки вѣковъ, аминь. (*Выписано изъ стариннаго сборника заклинаній. Въ Труды Этногр. Отдѣла, за 1878 г.*).

3. *Отъ дѣтской грыжи.* Повивальная бабка приговариваетъ: „Бабушка Соломонидушка у Пресвятой Богородицы грыжу заговаривала (или заѣдала) мѣдными щеками, желѣзными зубами. такъ и я заговариваю у раб. Б. Н. (*Доставилъ Свящ. Аедоровъ изъ сел. Лисестрова Арх. у. Въ Труды Этногр. Отдѣла. См. часть 2. 1878 г.*).

4. *Отъ грыжи.* Господи Боже, благослови. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Есть море Окіанъ; въ томъ морѣ Окіанъ есть бѣлый камень Латырь, высота его 60 сажень. На томъ на камени Латырь стоитъ хрустальный теремъ, въ томъ хрустальномъ терему стоитъ золотой стулъ, на томъ стулѣ сидитъ красная дѣвица, подпоясалась золотымъ поясомъ. подпер-  
золотымъ посохомъ. Государыня ты, красная дѣвица. дай



ты мнѣ р. Б. грыжиныхъ словъ добрыхъ. Грызеть и меня р. Б. вотчину золотая грыжа, истовая грыжа, пуповая грыжа, мокрая грыжа, бѣлая грыжа, красная грыжа, родинная грыжа, привязанная грыжа, кила грыжа, та заточенная грыжа, отрочная грыжа, сердечная грыжа, десная грыжа, поясовая грыжа, водяная грыжа, кровавая грыжа, пригнойная грыжа, суставная грыжа, внутренняя грыжа, верхняя грыжа, ручная грыжа, и ножная грыжа. Грызеть та грыжа ветха мѣсяца, и молода мѣсяца, и въ перекрой мѣсяца, по утреннимъ зарямъ и по вечернимъ зарямъ, и по всякъ день и по всякой часъ, и по всякое время. И возговоритъ красна дѣвица: „ой еси грыжа, вошла еси ты въ р. Б. Н. въ вотчину шукою, и ты выйди изъ него окунѣмъ, и пойдѣ къ бѣлому каменю, буди тамо до скончанія вѣка, да сѣй себѣ, грыжа, въ камени гнѣздо круглое, а не грызи ты у меня р. Б. Н. ни крови, ни тѣла, ни костей, ни мозговъ. грызи себя злая грыжа у тридѣвять рѣкъ, головы, и не ѣшь ты, злая грыжа, у меня раб. Б. Н. ни крови, ни тѣла, ни костей, ни мозговъ, грызи себѣ злая грыжа у тридѣвять горъ головы, а не ѣшь ты у меня, р. Б. Н. ни крови, ни тѣла, ни костей, ни мозговъ, грызи себѣ злая грыжа у тридѣвять древъ головы, а не ѣшь у меня р. Б. Н. ни крови, ни тѣла, ни кости, ни мозговъ, грызи себѣ злая грыжа, горькое древо осину, а не ѣшь у меня р. Б. Н. ни крови, ни тѣла, ни костей, ни мозговъ отъ нынѣ и до вѣку, и до гробовой доски, въ день и въ ночь по всякій часъ, аминь“.

Указъ: говори трижды на сало ворванное, или на кислая щи, или на матерно млеко, или на щучьи зубы, и мазать безымяннымъ перстомъ противъ того мѣста, гдѣ грызеть. (*Изъ рукописной ст. Ив. Костылева*).

## ЗАГОВОРЫ ПРОТИВЪ НАСѢКОМЫХЪ.

1. *Заговоръ отъ осы.* Оса, мать всѣмъ осамъ, ты мнѣ не мать, осятки дѣтки, всѣмъ дѣтямъ дѣтки, вы мнѣ не дѣти. Беру я закрученъ траву, сушу на сыромъ бору, жгу на зеленомъ дугу. Осятки, летите на дымъ; оса, бѣги въ сырой боръ. Слово занокъ, ключъ языкъ! (*См. Сказанія Русск. Нар. Сахарова. Т. I. Чернокнижѣе*).



2. *Отъ червей.* Се умолюти червь въ человекѣ, или въ конѣ, или въ нивѣ: какъ зайдетъ солнце, плюнь на камень, или на руки и глаголи сіе надъ масломъ, или надъ солью, да промолви сіе: сѣдла гремятъ, узды бренчатъ, въ порожнихъ нѣхъ хати по хмѣль, по легкой товаръ червямъ, и полетите за море тамъ у червей свадьба, овца яловица печена, а здѣсь черви огонь, сѣра горючая, и смола кипучая,—побѣгите черви отсѣ за море! (Изъ рук. сбор. XVII стол. С.м. Церм. Сбор. Л. 2. Прил. XXV).

3. *Отъ червей.* Татаринъ, татаринъ, злодѣйской породы, уродъ изъ всѣхъ уродовъ! зачѣмъ татаринъ съешь червей у моей лошади изъ такого то мѣста? Если не выведешь, то выру тебя съ корнемъ, заброшу за синюю даль, ты засохнешь, какъ порошокъ. Вспомнишь свою ошибку, да будетъ поздно.

4. *Червь умолюти въ конѣ, или на нивѣ.* Священникъ Колчинъ прислалъ въ редакцію Трудовъ Этнографическаго Отдѣла (см. 1878 г. книгу 2. стр. 177), вышесказанный заговоръ во всемъ схожій съ заговоромъ № 2, съ тѣмъ различіемъ, что въ немъ не упомянуто: „овца яловица печена“, а также вмѣсто слова: „Побѣгите черви за море“—сказано: Аминь, аминь, аминь, и потомъ: „Червь разирызь и плюй, идѣ черви“.

## СЛОВА НЕВѢСТЪ, ЖЕЛАЮЩИХЪ ЗАМУЖЬ.

Въ праздникъ Покрова Пресвятыя Богородицы, то-есть 1 октября, въ деревняхъ въ церковь собираются дѣвушки и молятся: „Пресвятая Мати Богородица! покровъ мою голову, краснымъ кокошникомъ, золотымъ подзатыльникомъ“. Объ этомъ же дѣвушки молятся на сей день всю ночь на пролетъ, или же просто: „Батюшко Покровъ, мою голову прикрой краснымъ повойникомъ, золотымъ подзатыльникомъ“. Въ день святой великомученицы Параскевіи, нареченной Пятницею, 28 октября, какъ и въ день Покрова, дѣвушки молятся: „Пятница Парасковей, пошли жениховъ поскорѣ“.

## СВАДЕБНЫЕ ЗАГОВОРЫ, ОБЕРЕГИ, ПОДХОДЫ.

1. *Подходъ свата.* Въ деревняхъ посылаютъ сватовъ для переговоровъ съ родителями избранной дѣвушки. Сватъ предъ



началонъ исполненія порученія, встаетъ предъ иконою Божіей Матери, обтираетъ ее чистымъ полотенцемъ и трижды шепчетъ:

„Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Стану я, рабъ Божій (имя рекъ), благословясь, пойду перекрестясь, войду въ чистое поле, встану на востокъ лицомъ, на западъ хребтомъ, помолюся Господу нашему, Іисусу Христу, и Матери Пресвятой Владычицѣ Богородицѣ, и всѣмъ святымъ; надѣну утроранній бѣлый свѣтъ; и застегаясь утроранними мелкочастыми звѣздами, умоюсь мокрою росою Соломоніею, утруса бѣлымъ полотенцемъ, бѣлымъ свѣтомъ, положу царскій колпакъ, пойду къ рабу Божію, ко властелину (имя рекъ) въ свѣтлыя очи и въ радостное сердце. Какъ рабъ Божій (имя рекъ) зрѣтъ и глядитъ на Мать Пресвятую Богородицу и на истиннаго Христа, Царя Небеснаго, такъ и на меня-бъ (имя рекъ) раба Божія зрѣлъ и глядѣлъ, и ярымъ не взбудилъ, и зубомъ не скрипнулъ, и головой не трахнулъ, и ногой не топнулъ, и зла-лиха не подумалъ. Будьте слова эти сполна и крѣпки на рабъ Божіемъ (имя рекъ). Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. *(Рукоп. описаніе свадьбы въ Турчасовскомъ приходѣ, Онеж. у., свящ. Алексѣевымъ. Помѣщено въ Трудахъ Этн. Отдѣла Кн. 2. 1878 г.).*

2. *На наговоренное пиво.* Въ Холмогорскомъ уѣздѣ Арханг. губ. есть такой обычай, что въ дѣвишникъ невѣста умывается наговореннымъ пивомъ. Наговоръ этотъ слѣдующій: „Какъ ты чисто злато-серебро, чисто и прилично; какъ на тебя, злато-серебро, всякъ зарится, заглядывается, старъ и младъ, женатый и холостой, старыя старухи, и молодыя молодцы, и красивыя дѣвицы, и молодые молодцы, такъ бы на тебя, рабу Н., зарились бы и заглядывали всѣ, казалась бы ты имъ златомъ-серебромъ, глядѣли бы и смотрѣли бы, и очей съ тебя не спускали. *(Доставилъ въ Труды Этнол. Отдѣла священникъ А. Колчинъ).*

3. *Когда случится отпустить свадьбу,* говорятъ: „Господи, Іисусе Христе, Сыне Божій. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Отчего тѣ слова говорятся? отъ евангелія Христова, Царя Небеснаго. Михаилъ Архистратигъ, святой Петръ, и Павелъ верховніи апостолы, ставьте тридцать тыновъ мѣднѣхъ отъ земли, подошвы и до небесной, до морской глубины, отъ



восточныя до западных, отъ лѣта до зѣвера, отъ земли и до небеси, и со всѣхъ четырехъ сторонъ стоитъ около меня, раба Божія (имя рекъ); у тѣхъ же тридесати тыновъ, есть тридесать воротъ, есть тридесать замковъ, у тѣхъ же, у тридесати замковъ—есть тридесать ключей. Приду я, рабъ Божій, (имя рекъ) и затворю тѣ тридесать замковъ, и брошу тѣ тридесать ключей во святое Хвалынское море, и придетъ щука золотая, челюстью ухватитъ тѣ ключи и понесетъ во глубину морскую, въ пуповину, подъ колоду бѣлодубовую. И тѣмъ словами ключевыя слова, аминь, аминь, аминь. (*Изъ стариннаго рукописнаго сборника, полученнаго изъ с. Ваймуи, Холмогорскаго уѣзда*).

4. *Оберегъ невесты.* При входѣ послѣ вѣнца, въ домъ мужъ молодая говоритъ:

Первая, другая, я иду третья! всѣ вонъ, мнѣ одной домъ.

Этотъ приговоръ молодой употребляется ею, вѣроятно, для того, чтобы первенствовать надъ другими снохами. (*Записалъ священ. Алексѣевъ, въ селѣ Турчасовѣ, Онежск. уѣзда*).

5. *Оберегъ жениха.* Когда молодой идетъ въ домъ невесты на жительство (зять-пріемный) то, вступая въ избу послѣ вѣнца, произноситъ слова, глядя на потолокъ:

— Я иду, звѣрь лаяетъ и гордѣ, горластый, волкъ зубастый; а есть волкъ, а вы есть овцы мои. (*Записалъ священ. Алексѣевъ въ с. Турчасовѣ, Онеж. у.*).

6. *Свадебный оберегъ.* Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Есть въ западной сторонѣ море Черное; въ томъ морѣ есть островъ. На томъ же острову выросло древо, на томъ же деревѣ корень и вѣтвие, на томъ же деревѣ сидитъ желѣзень мужъ осматриваетъ желѣзень мужъ всякаго вѣдуна, колдуна, кудесника, чтобы видѣти мнѣ, сторожу колдуна и вѣдуна, мужика, женку, и дѣвку. Окажи мнѣ на всѣхъ четырехъ сторонахъ, окажи мнѣ сторожу въ избѣ, или на улицѣ, въ пирѣ или на свадьбѣ, или у заплота, или за плахами, или за рѣкою, вездѣ, кто гдѣ не стоитъ, какъ бы сторожа не тронуть. Тотъ же желѣзень мужъ, кабы на колдуна и вѣдуна танетъ онъ лукъ отворачиваетъ недобрыя словеса, и рѣчи колдунове и вѣдунове, аще онъ врагъ, или на меня вражитъ, онъ отворачиваетъ тотъ же желѣзень мужъ. Или баба еса съ тѣми же, тотъ же



врагъ ее же, кабы она легонько въ зубки подола зняла и по-другу бы оказала, руку бы зняла, своего дьявола звеселила, да тотъ же желѣзень мужъ, въ избу привяжи ее къ печному столбу, а на улицѣ къ огороду, а мужикъ тотъ же колдунъ, надо мною пытается; ты же желѣзень мужъ; кабы насъ не няла ово ни молитва, а ему колдуну нечѣмъ бы ему отъ меня не онятца: сведи его, тотъ же желѣзень мужъ, сведи его въ баню и поставь его въ каменицу головою, иже его врага, кой гражитъ, и повѣсь его же вверхъ ногами, у стропиль къ одному углу, и броси его же о сыру землю, да тотъ же желѣзень мужъ не отпускай меня, раба Божія (иня рекъ) его врага о землю поразн, его стречника. Или, у князя молодова лошадь подтыкается; отъ подтычки, или у свахи, у тысяцкаго, у дружекъ, у сторожа, у всего княжева повѣзда прибору отъ воженія, которая врагъ повалить захочетъ о крѣпосцѣ, тотъ же желѣзный мужъ обороняетъ меня, раба Божія (иня рекъ), сторожа, князя и княгиню, тысяцкаго, дружекъ, и весь княжой приборъ, бросаетъ его, того же врага, какъ бы на насъ не дуналъ, броси его о сыру землю; во вѣкъ вѣковъ, аминь. (Списалъ П. С. Ефименкомъ изъ старинной рукописи, доставленной крестьяниномъ Холм. уѣзда, Дохтуровымъ).

7. *Заговоръ свѣтлицы \**). Покорюсь—поцелуюсь, сей день—сей часъ, утрою рано—вечерю поздно! Благослови меня, Пресвятая Мати Богородица, Егорій храбрый—съ княземъ, со тысяцкимъ, со большими боярами, со свахой, съ дружкой и съ поддружкой, ко княгинѣ вхати, княгиню получить, съ княгиней въ Божью церковь дохати, законъ Божій принять! Стану—благословлюсь, пойду—перекрещусь на восточную сторону; благослови меня Михайло Архангелъ! дай намъ путь—дорогу. (Пермскій Сборникъ. Кн. 2 1860 г. Мат. для опис. быта Пермляковъ. Стат. Роюва).

## ЗАГОВОРЫ НА ПОДХОДЪ.

Подходъ происходитъ отъ глагола, подходитъ. Заговоры на этотъ случай, какъ увидимъ, точно также какъ и молитвы,

---

\*) Вызываемы въ Пермской губ. называются знахари, приглашаемые на свадьбы, какъ оберегатели молодыхъ отъ порчи и лихаго глаза.



употреблялись и употребляются въ томъ случаѣ, когда приходилось подходить къ важному лицу съ просьбою, съ покорностью, или съ повинною головою; вообще кого нибудь умиловити или расположить въ свою пользу.

1. *Заговоръ на подходъ вообще.* Стану я, рабъ такой-то, благословясь, пойду перекрестясь, изъ избы дверьми, изъ двора воротами; выйду я въ чистое поле, стану на востокъ лицомъ, на западъ хребтомъ. *Акиры и Оры*, и како идутъ цари, царицы, короли, королицы, князи, княгини, всѣ православные роды, и не думаютъ зла и лиха, такожде и на меня, раба (такого-то) не думали бы зла и лиха, какъ цари, царицы, короли, королицы, князи, княгини, и всѣ вельможи, и всѣ православные роды, возрадуются и возвеселятся, такожде меня, раба (такого-то), увидѣли бы цари, царицы, короли, королицы, князи, княгини, и всѣ православные роды христіанскіе, возвеселились: И какъ не видитъ мати отлученнаго дитя многія лѣта, а увидитъ возвеселится, и возрадуется зѣло весело и радостно, такожде меня, раба такого-то, увидѣвъ, возрадовался бы и возвеселился цари, царицы, короли, королицы, князи и княгини, всѣ вельможи, и всѣ православные роды христіанскіе. Какъ не можно небесныя колесницы превратить, такожде вы меня и моихъ словъ не могли бѣ превратить во вѣки вѣковъ. (*Сообщено 1. Порихинымъ и помѣщено въ I томъ сказанія Русс. Нар. 1841 г.*).

2. *Подходъ предъ царскія очи.* Господи благослови! Какъ утренняя заря размыкается, Божій свѣтъ разсвѣтается, звѣри изъ пещеры, изъ берлогъ, выбираютъ. птицы изъ гнѣздъ солетаются, такъ бы рабъ Божій Н. отъ сна пробуждался. утренней зарей умывался, вечерней зарей утирался. краснымъ солнцемъ одѣвался, свѣтлымъ мѣсяцемъ подпоясался, частыми звѣздами подтыкался. Покорюсь и помолюсь. Вы же кормилицы царскія очи, какъ служили царямъ, царевичамъ, королямъ, королевичамъ, такъ послужите рабу Б. Н. день послужите и ночь послужите, по утру рано, и въ вечеръ поздно, въ каждый часъ, въ каждую минуту, вѣкъ по вѣку, и отъ нынѣ до вѣку. Ключъ и замокъ словамъ моимъ. (*Изъ стариннаго Сборника. См. Матеріалы по Этногр. Арх. Губ. 1878 г. Час. 2*)

3. *Подходъ ко властямъ.* Стану я, рабъ Божій (имя рекъ),



благословясь, пойду перекрестясь, помолюся я и поклонюся Воскресенію Христову. Какъ къ тебѣ, Воскресеніе Христово, на праздникъ на Христово Воскресеніе ходятъ цари и царе-  
вичи, князи и бояре, цари и царевичи, бояре и священны ерен,  
а вся православна христіана, на тебя, на Воскресеніе Хрис-  
тово, не супающе, не сердаце, не ретующе, лиха не думаютъ,  
зла не творятъ, тебѣ, Воскресенію Христову, всегда радуются  
и веселятся, и поклоняются тебѣ, Воскресенію Христову. Та-  
ко же бы на меня, раба Божія (имя рекъ), цари и царевичи,  
князи и бояре, и великіе вельможи, и священны ерен, и вся  
православны христіаны не супались, не сердились, не рето-  
ились, лиха не думали, зла не творили, всегда бѣ мнѣ, рабу  
Божію (имя рекъ) радовались, веселились, и поклонялись бы  
мнѣ, рабу Божію (имя рекъ), по всякъ день и по всякъ часъ  
и по всякое время. Стану я, рабъ Божій (имя рекъ), благо-  
словясь, пойду перекрестясь, помолюся и поклонюся самому  
Ісусу Христу, Царю Небесному. Самъ Господь, Ісусъ Хри-  
стосъ, обвертитъ во облака меня, раба Божія (имя рекъ), по-  
крыетъ краснымъ солнцемъ, подпояшетъ зарею утреннею, под-  
тычетъ частыми звѣздами. Какъ тебѣ царю и царевичи, князи  
и бояре и великіе вельможи, и священны и вся православны  
христіаны радовалисе и веселисе сонцу красному и свѣту бѣ-  
лому, зарѣ утренней, дитяти своему милому, Маріи Божіи,  
хлѣбу и соли, такоже бы мнѣ рабу Б. (имя рекъ) цари и ца-  
ревичи, князи и бояре и великіе вельможи, и священны ерен,  
и вся православны христіане радовалисе и веселилисе и по-  
клонялисе бы мнѣ, рабу Б. (имя рекъ), по всякъ день, и по  
всякъ часъ, на всякое время, всегда, нынѣ, и присно, и во  
вѣки вѣковъ, аминь. Слава тебе Христе Боже. Упованіе наше,  
слава тебѣ. *(Изъ того же источника, что и предид. № 2).*

4. *Подходъ къ начальству.* Спать и стать по утру рано  
не мывши, взять чистыя воды и съ той воды вымыть Спасите-  
ловъ образъ, и Богоматеринъ образъ съ предвѣчнымъ младен-  
цемъ. и какъ вымоешь, въ той водѣ наговаривай, а какъ на-  
говоришь, вымой лицо свое и той воды оставь ложки три, а  
какъ оставишь той воды, и попрыщи шапошный платъ, а какъ  
попрыщешь, приди ко властямъ и платомъ тѣмъ потри лице  
свое и говори:



Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Стань я, рабъ Божій (имя рекъ), благословясь по утру рано, и пойду далече въ чистое поле, отъ отца благословенъ и отъ матери прощенъ, и отъ роду и отъ племени, ближняго и дальняго; войду далече въ чистое поле и стану на востокъ лицомъ, а на западъ хребтомъ. Земля мать, небо отецъ, заря Марія, заря Марьяннѣ, красное солнце въ очи вставляю, мѣдъ свѣтелъ мѣсяцъ въ тылъ положу, частыми звѣздами подтычуся, ризой Господнею, нетленною, прикроюся. И какъ зрятъ цари, и князи, и бояре, и всякія пестрыя власти, и всѣ православные христіане, и какъ зрять сія власть на Господа Бога Саваоѳа, и на ангеловъ и на архангеловъ, и на херувимъ, и на серафимъ, и на апостоловъ, и на пророковъ, и на всякіехъ святителей, и на красное солнце, и на мѣдъ свѣтелъ мѣсяцъ, и на частыя звѣзды, и на луну небесную, и на вышнюю. И не думаютъ они цари, и князи, и бояре, и всякія пестрыя власти, и всѣ православные, и не думаетъ ни на Господа Бога Саваоѳа, и на ангеловъ, и на архангеловъ, и на херувимовъ, и на серафимовъ, и на апостоловъ, и на всѣхъ святыхъ святителей, и на красное солнце, и на мѣдъ свѣтелъ мѣсяцъ, и на луну небесную, и на вышнюю ни зла, ни лиха, и на меня, раба Божія (имя рекъ), и казался бы я, рабъ Божій, властямъ нимъ въ очахъ краснѣе краснаго солнца, свѣтлѣе свѣтлаго мѣсяца и частыхъ звѣздъ, всегда, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, вся крѣпость святаго Духа, аминь, аминь, аминь. (*Заговоръ изъ того же источника какъ второй и третій*).

5. *Подходъ къ начальству.* Помяни Господи, царя Давида, и всю кротость его. Сколь былъ царь Давидъ смиренъ, и кротокъ, и милостивъ, такъ бы были у меня, р. Б. Н., всѣ начальныя и чиновныя люди и судьи праведныя, смиренны и кротки, и милостивы. (*Записано помощн. Миссіонера, г. Батраковы.мз.*).

6. *Заговоръ для идущаго въ судъ.* Иду я рабъ Божій (имя рекъ), къ рабу Божию (имя рекъ) отъ Духа Свята, и отъ Христовой печати, отъ Спасовой руки, отъ пречистаго замка, отъ престола Господня. Ангелъ мой, хранитель мой, сохрани мою душу, мой домъ, сердце мое прими къ себѣ, въ пріятіе раба Божія (имя рекъ) ключъ небо, земля—замокъ. аминь.

*Богородице Дѣво радуйся.* (до конца прочесть). И съ со-



стоку идетъ Господь нашъ Іисусъ, Христосъ, и съ полудня Михаилъ Архангелъ, съ вечерней зарей Миколай Милостивый, городятъ каменную ограду около раб. Б. (имя рекъ) замыкають тремя замками, тремя ключами; ключи относятъ въ окіанъ норе, подъ китъ камень, въ щуку рыбу; кто можетъ окіанъ норе выпить, тотъ можетъ и меня, раба Божіа (имя рекъ) осудить и оговорить; ключъ—небо, земля замокъ, аминь, аминь, аминь. (*Изъ рукописной книжки. Г. Д. Книголюбова*).

7. *Чтобы власти и судьи были милостивы.* Господи, благослови Отче! Одѣясь свѣтомъ, яко ризою, покрываюся облакомъ, препояшуся поясомъ Пресвятыя Богородицы, Милостивыя заступницы! Свяжи уста, и языкъ, и гортань у князей, и у боярей, у правителей, и у всякихъ властей, и у приказныхъ служителей. (*См. Тайнственные чары*).

8. *Оберегъ противъ суда и несправедливаго обвиненія.* Иду я, рабъ Божій, изъ избы въ дверь, изъ двора въ ворота, въ зеленые луга, въ чистыя поля, въ темные лѣса, рабъ Божій (такой-то), не мой къ кону иду: нашелъ тридцать волжанниковъ прутьевъ, лежатъ тридцать гробовъ, тридцать мертвецовъ; въ тѣхъ тридцати мертвецахъ сердца не разгораются, руки не поднимаются, уста не отворяются, такъ бы у раба (имя рекъ) на раба (имя рекъ) сердца не разгорались, руки не поднимались, уста не отверзались, аллилуіа, аллилуіа, аллилуіа. Христосъ съ нани оставися, вчера и днесъ и нынѣ. Ты еси Богъ великъ, пошли побѣдить демонскія силы и мнѣ рабу Божію (имя рекъ) побѣдить всѣхъ враговъ возстающихъ на мя несправедно, аминь, аминь. аминь. (*Изъ рукоп. Книж. Г. Д. Книголюбова*).

## ЗАГОВОРЫ ПЧЕЛИНЫЕ.

1. *Заговоръ на посаженіе пчелъ въ улей.* Пчелы роятся, пчелы плодятся, пчелы смирятся. Стану я на востокъ противъ дальней стороны, и слышу шумъ и гулъ пчелъ. Беру я пчелу роя, окарая сажу въ улей. Не я тебя сажаю, сажаютъ тебя бѣлыя звѣзды, рогоногій мѣсяцъ, красное солнышко, сажаютъ тебя и укорачиваютъ. Ты, пчела, ройся у (такого-то), на округъ садись. Замыкаю я тебѣ, матка, всѣ пути дороги



ключень, замкомъ; а бросаю свои ключи въ Окіанъ-море, подъ зеленый кустъ; а въ зеленомъ вустѣ сидитъ матка, всѣмъ маткамъ старшая, сидитъ и держитъ семьдесятъ семь жалъ, а жалитъ непокорныхъ пчелъ. А буде вы, пчелы, моимъ словамъ не покоритесь, сошлю я васъ въ Окіанъ-море, подъ зеленый кустъ, гдѣ сидитъ матка всѣмъ маткамъ старшая, и будетъ за ваше непокорство жалитъ васъ матка, въ семьдесятъ семь жалъ. Слово мое крѣпко! (Сказ. Р. Н. Саларова. Т. I. Черноки).

2. *Пчелиныя слова.* Изосимъ и Саватій Соловецкіе, которые, по преданію первые ввели пчеловодство, даже на Соловецкомъ островѣ, признаны были распространителями и покровителями пчелъ и бортей во всей русской землѣ. Въ народѣ составилъ особый молитвенникъ, въ родѣ цѣлаго молебна, объ изобиліи и сохраненіи пчелъ, въ ульяхъ пчеловода. Уставъ чтенія этого молитвенника таковъ: „сей молитвенникъ и свитокъ читать на праздникъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, и Вербное и Свѣтлое Христово Воскресеніе, между заутренями и обѣдами, въ ищеникѣ или на пчельникѣ. И выскы изъ гроховой стрѣлы огня, и положи въ чистый сосудъ, и въ тотъ сосудъ положить роснаго ладону, и окружить на пчельникѣ, или во ищеникѣ и поставить свѣчу Изосимъ и Саватию. Соловецкія чудотворца, и помолитесь имъ съ вѣрою и держатъ сей свитокъ въ самой чистотѣ, три раза, аминь“

Въ молитвенникѣ этомъ послѣ прославленія, „благости Господа, къ уповающимъ на него“ состоящаго изъ псалма: „Живый въ помощи вышняго“ и прочее. Читается дважды, молитва къ пчеламъ: Господи, Іисусе Христе, Сыне Божій, помилуй меня грѣшнаго раба своего (имя рекъ) Господи Благослови, аминь. Затѣмъ слѣдуютъ самыя молитвы. Ихъ всѣхъ семь. Программа нашего изданія не допускаетъ помѣстить эти молитвы; но тѣмъ, кто жаждетъ поближе познакомиться, то просимъ читать № 1, журналъ Мни Н. Пр. статью г. Шварова, стр. 52—54. (Ист. Очер. Нар. Міроз и Суевѣрія)

### ЗАГОВОРЫ ОТЪ ВСЯКОЙ БОЛѢЗНИ.

1. Господи Боже, благослови! Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. Какъ Господь Богъ небо и землю, и воду, и



звѣзды и сыро-матерной земли, твердо утвердилъ и крѣпко укрѣпилъ, и какъ на той сыроматерной землѣ, нѣтъ ни которой болѣзни, ни кровныя раны, ни щипоты, ни ломоты, ни опухоли, такъ же сотворилъ Господь меня, раба Божія (имя рекъ), какъ сотворилъ Господь, твердо утвердилъ и крѣпко укрѣпилъ жилы мои, и кости мои, и бѣлое тѣло мое, также у меня, раба Божія (имя рекъ), не было бы на бѣломъ тѣлѣ, на ретивомъ сердцѣ, ни на костяхъ моихъ, ни которой болѣзни, ни крови, и ни раны, и ни щипоты, ни ломоты, ни опухоли. Единъ архангельскій ключъ; во вѣки вѣковъ, аминь. *(Выписано изъ старинной рукописи, доставленной изъ Шенкурска).*

2. *Молитва отъ всѣхъ скорбей.* О Пресвятая Госпоже Богородице, выше еси всѣхъ ангелъ, архангелъ, всѣхъ тварей, честнѣйше помощница еси обидимыхъ, исцѣляющейся надѣяніе, убогихъ одѣяніе, больныхъ исцѣленіе, грѣшныхъ спасеніе, христіанъ всѣхъ поможеніе и заступленіе; спаси Господи и помилуй раба Божія (имя рекъ) ризою твоею честною, защити, умоли. госпоже, тебѣ безсеменнаго воплотившагося Христа Бога нашего. Да препояшетъ насъ силою свыше невидимые враги наша. О всемилостивѣйшая госпожа Богородица, воздвигни насъ изъ глубины грѣховныя, избави насъ отъ глада, губительства, отъ труса и потопа, отъ огня и меча, отъ нахожденія иноплемennыхъ, и междуусобной брани, отъ напрасной смерти, отъ нападенія вражея, отъ тлетворныхъ вѣтровъ, и смертоносныхъ язвы, отъ злой порчи, отъ духовъ нечистыхъ, отъ всякаго зла; подаждь Господи, миръ и здравіе рабу твоему (имя рекъ), просвѣти ему умъ и очи сердечныя, еже ко спасенію, сподоби его грѣшнаго, царствія Сына твоего Христа Бога нашего, яко держава его непоколебимая, благословенная и препрославленная, со единачальнымъ его Отцемъ, со Пресвятымъ, Благимъ, и Животворящимъ Его Духомъ, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. *(Изъ рукописной книжки Г. Д. Книшлюбова).*

3. *Заговоръ отъ недуговъ.* Заговариваю я у раба Божія (такого-то) двѣнадцать скорбныхъ недуговъ: отъ трасовицы, отъ колючки, отъ свербежа. отъ стрѣльбы, отъ огневицы, отъ колотья, отъ дерганья. отъ морганья, отъ слѣпоты, отъ глухоты, отъ черной немочи. Ты, злая трасовица уймись, а не то



проклянѹ въ таръ-тарары; ты неугомонная колючка останись, а не то соплю тебя въ преисподнія земли; ты свербежь прекратись, а не то утоплю тебя, въ горячей водѣ: ты стрѣльба, а не то засмолю тебя въ смоля кипучей; ты, огнивица охладись, а не то заморожу тебя крещенскими морозами; ты, ломоть сожмись, а не то сокрушу тебя о камень; ты колоть притупись, а не то распилю тебя на мелкія частички; ты, дерганье воротись, а не то запружу тобою плотину на мельницѣ; ты, морганье окрутись, а не то въ печи банной засушу; ты слѣпота скорчись, а не то утоплю тебя въ дегтѣ; ты, глухота исчезни, а не то засмолю въ бочку, и по морю пущу; ты черная немочь отвяжись, а не то заставляю водити толочь.

Всѣ недуги откачнитесь, отвяжитесь, удалитесь отъ раба (такого-то), по сей часъ, по сей день, по его жизнь, моимъ крѣпкимъ словомъ. (Сказ. Рус. Нар. Сахарова. Т. I. 1841 г.)

### ЗАГОВОРЪ НА ПОКРАДЕННУЮ ВЕЩЬ.

На морѣ на Окіанѣ, на островѣ на Буянѣ, стоятъ желѣзный сундукъ, а въ желѣзномъ сундукѣ лежатъ ножи булатные. Подите вы, ножи булатные, къ такому-то и сякому-то вору, рубите его тѣло, колите его сердце; чтобы онъ, воръ, воротилъ покражу такого то, чтобы онъ не утаилъ ни сныя пороха, а выдалъ бы все сполна. Будь, ты, воръ, проклятъ моимъ сильнымъ заговоромъ, въ землю преисподнюю, за горы Ара-ратскія, въ смолу кипячую, въ золу горячую, въ тину болотную, въ плотину мельничную, въ домъ бездонный, въ кувшинъ банный; будь прибитъ въ притолкѣ осиновымъ коломъ, изсушенъ суше травы, замороженъ пуще льда, окривѣй, охромѣй, ошалѣй, одервянѣй, обезручѣй, огалодѣй, отошай, валяйся въ грязи, съ людьми не свыкайся, и не своей смертью умри. (Сказ. Рус. Нар. Сахарова. Т. I. 1841 г.)

### ЗАГОВОРЪ ОБОРОТНІЯ.

На морѣ на Окіанѣ, на островѣ на Буянѣ, на полой полянѣ, свѣтитъ мѣсяцъ на основѣ пень, въ зеленѣ лѣсъ, въ



широкій долъ. Около пня ходитъ волкъ мохнатый, на зубахъ у него весь скоть рогатый; А въ лѣсъ волкъ не заходитъ, а въ домъ волкъ не забродитъ. Мѣсяць, мѣсяць—золотые рожки! Расплавъ пули, притупи ножи, измочаль дубины, напусти страхъ на звѣря, человѣка и гады, чтобы они сѣраго волка не брали, и теплой бы съ него шкуры не драли. Слово мое крѣпко, крѣпче сна и силы богатырской. (*Сказ. Рус. Нар. Сахарова. Т. I. 1841 г.*).

## ЗАГОВОРЪ ОСТРОВНИКА НА ЗЕЛЕНУЮ ДУБРАВУ.

Хожу я, рабъ (такой-то), кругомъ острова (такого-то) по крутымъ оврагамъ, буеракамъ, смотрю я чрезъ всѣ лѣса: Дубъ, березу, осину, липу, кленъ, ель, жимолость, орѣшину; по всѣмъ сучьямъ и вѣтвямъ, по всѣмъ лпстямъ и цвѣтамъ, а было въ моей дубровѣ по живу, по добру и по здорову, а въ мою бы зелену дуброву, не заходилъ ни звѣрь, ни гадъ, ни лхъ человѣкъ, ни вѣдьма, ни лѣшій, ни доимой, ни водяной, ни вихрь. А былъ бы я большой набольшой; а было бы все у меня во послушаніи. А былъ бы я цѣлъ и невредимъ. (*Сказ. Рус. Нар. Сахарова. Т. I. 1841 г.*).

## ЗАГОВОРЫ ОТЪ ЗЛОБЫ ЛИХИХЪ ЛЮДЕЙ И О СПАСЕНІИ.

1. *Заговоръ отъ лихаго человека.* Иду я по чистому полю, на встрѣчу мнѣ семь бѣсовъ съ полудухами, всѣ черные, всѣ злые, всѣ нелюдиныс. Идите вы духи съ полудухами, къ лихимъ людямъ. Держите ихъ на привязи, чтобы я отъ нихъ былъ цѣлъ и невредимъ по пути и дорогѣ, во дому, и лѣсу, въ чужихъ и родныхъ, во землѣ и на водѣ, во обѣдѣ и на пиру, въ свадьбѣ и на бѣдѣ. Мой заговоръ дологъ, слова мои крѣпки. кто слово испровержетъ, ино быть во всемъ наивно, по худу, по добру, какъ во предѣ сказано. (*См. Сказанія Рус. Нар. Сахарова. Т. I. 1841 г.*).

2. *Заговоръ о спасеніи.* Пойду, благословясь изъ избы дверями въ сѣни, изъ сѣней во дворъ, изъ двора въ ворота, подъ красное солнышко, подъ чистое поле, въ чистомъ полѣ



стоитъ святая Божія церковь, сами царскія двери растворяются, самъ, рабъ Божій (имя) заговаривается отъ ѿ колдуновъ, отъ ѿ вѣдуновъ, отъ ѿ колдуньевъ, отъ ѿ вѣдуньевъ, кто на меня лиху думаетъ, тотъ, считай въ лѣсѣ лѣсокъ, въ море песокъ, а на небѣ звѣзды, во вѣки, вѣковъ, аминь (трижды) до солнышка прочись. *(Изъ рукописной книжки. Г. Д. Книш.любова).*

3. *Заговоръ отъ злобы.* Не великъ я день родился, тынонь желѣзнымъ я оградился, пошелъ я къ своей родимой матушкѣ къ родному батюшкѣ, и ко всему роду и племени, загнувалась моя родимая родушка, ломали мои кости, щипали мое тѣло, топтали меня въ ногахъ, пили мою кровь. Солнце мое ясное, звѣзды свѣтлыя, небо чистое, море тихое, поля желтыя, всѣ вы желтыя, всѣ вы стойте тихо и кротко, и смирно, такъ бы были тихи и смиренны, и кротки моя родимая матушка, родимый батюшка вись родъ и племень, во вся дни, во вся часы, въ нощи и полунощи; какъ пчела поноску носить, такъ бы родимая матушка, родимый батюшка, вись родъ и племень плодили добрыя словеса за меня роднова раба (имя рекъ); какъ воскъ горитъ и таетъ отъ лица огня, такъ бы таяло и горѣло сердце у родныхъ моихъ; какъ лебедь по лебедкѣ тоскуетъ, такъ бы мой родъ и племень вись тосковалъ по мнѣ, своему родномъ рабѣ (имя рекъ); какъ студенецъ льетъ воду по вся дни, такъ бы текло сердце роду и племени у всѣхъ по мнѣ, по рабѣ (имя рекъ), какъ дверь къ косяку притворяется, такъ бы мои словеса къ роду и племени притворялись, по вся дни, по вся часы, во дни и въ нощи, въ полдень и полночь. *(Изъ рукописной книжки Г. Д. Книш.любова).*

4. *Молитва отъ злобы.* Союзъ любви апостолу Твоя связавый Христе, и насъ Твоихъ вѣрныхъ рабовъ къ себѣ тѣмъ крѣпко связавъ творити заповѣди Твоя: Другъ друга любити нелицемѣрно, сотвори молитвами Богородица едине человеколюбче. Пламенемъ любви распали ко мнѣ раб. Б. (имя рекъ) сердца всѣхъ Христе Боже. до того разжигаша сердцемъ, мыслию же, душею и всею крѣпостью человеческою, возлюбятъ мя и искренняго своего, яко себе и повелѣнія моя храняще славятъ мя и ты, всѣхъ благихъ дателя. Избави Господи раб.

*(имя рекъ) отъ ненависти, злобы, не мирности и не любви.*



Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Аминь. (*Из рукописной книжки Г. А. Кншолобова*).

## ЗАГОВОРЪ НА КУЛАЧНЫЙ БОЙ.

Стану я, рабъ Б., благословясь, пойду перекрестясь, изъ избы въ двери, изъ воротъ въ ворота, въ чистое поле, на востокъ, въ восточную сторону, къ Окіанъ-морю, и на томъ святомъ Окіанъ-морѣ стоитъ старъ мастеръ мужъ и у того святаго Окіана-моря, сырой дубъ крековастый, и рубить тотъ мастеръ мужъ своимъ булатнымъ топоромъ сырой дубъ, и какъ съ того сыраго дуба щепы летятъ, тако же бы и отъ меня, (имя рекъ) валился на сыру землю борецъ, добрый молодецъ, по всякій день и по всякій часъ. Аминь. (Трижды). И тѣмъ своимъ словамъ, ключъ въ морѣ, замокъ на небѣ, отъ нынѣ и до вѣка. (*Загов. извл. изъ рук. Староб. Ж. М. Н. П. 1863 г. № 1 Статья Шапова. Стр. 60*).

Заговоръ отъ боли въ ушахъ. Прикладываютъ дитя къ угловому кресту у избы образовавшемуся изъ древесной сѣры отъ дѣйствія жара, и говорятъ:—уголъ рубленъ и крестъ дубовъ; у того креста не болѣло, не щипѣло, ухо не вертѣло; и такъ бы у раба Б. Н. не болѣло, не щипѣло, и ухо не вертѣло, ни въ день, ни въ ночь, ни въ утреннюю зарю, ни въ вечерню, ни на нову, ни на вѣтру и ни на перекрою мѣсяцу. Во вѣки, вѣковъ, аминь (*Зап. г. Ефименкомъ. въ Холмогоряхъ*).

## МОЛИТВЕННЫЕ ЗАГОВОРЫ ОТЪ БЕЗУМІЯ, РОДИМЦА, БѢЛОЙ ГОРЯЧКИ.

1. Молитва отъ безумія, порчи, родимца, припадковъ белой горячки и пр.

Словеса божественнаго Евангелія: да угаснутъ, исчезнутъ въ тебѣ, р. Б. (имя рекъ), вся сила лукаваго діавола, да вселится сила Божественнаго духа. Аминь. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Богъ Боговъ, Господь Господей, Христе Сыне Божій, Пречистая Пресвятая Богородица, Дѣва Марія, вся небесная сила безплотная, Ангелы Хранители, Архангелы, Херувимы, Серафимы, Начала, Престоли, Господства, Власти, Силы, и всѣ праотцы, цари, пророки, Апостолы и Евангелисты,



и всѣ преподобніи. праведніи, мученики, угодики, святители. священный и всѣ святые соборы и лики, мужескъ и женскъ полъ, избавите, исцѣлите и помилуйте раба Божіа (имя рекъ). аминь, аминь. аминь.

Да воскреснетъ Богъ и расточатся врази Его, и возвеселятся Ангелы, и обступать, а грѣшники отъ лица Его возвеселятся. Самъ Господь Богъ Іисусъ Христосъ и всѣ Святіи, Святый Николай чудотворецъ. Никита великомученикъ, Разонъ, Кузьма и Даміанъ, Кипріанъ, Іустинія, Нифантъ и Марофъ, Пресвятая Троица, Богородица будетъ почивать, и Св. Духъ дуетъ на воду и на р. Б. (имя) Святимъ духомъ. Аминь, аминь, аминь.

Человѣкъ родися, крестъ водрузися, и сатана связася сильнѣе, и Богъ прославися, во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, ныне и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. Святый отецъ Остафій, святейшій отецъ Наумій, поставь его Господи раба Божіа (имя) на святое мѣсто, про Божіе думать и Божіе дѣлать; Святейшій Духъ найдетъ на него и вся небесная возсіяетъ на него, и вся вышняя мимо идетъ его, Спасова рука, Христова печать. Божіей Матери крестъ, во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь, аминь, аминь. Какъ Господь Богъ, Іисусъ Христосъ, установилъ источники, рѣки и потоки, тако установи и утиши болѣзнь и недугъ въ рабѣ Божіемъ (имя рекъ) молитвами Пречистой Пресвятой Богородицы и Приснодѣвы Маріи и всѣхъ святыхъ и небесныхъ силъ. Во вѣки, аминь, аминь, аминь. *(Изъ рукописной книжки Г. Д. Книголюбова).*

2. *Заговоръ отъ безумія.* Святый отче Остафіе, святейшій отче Наумій, поставь меня, Господи, на святое мѣсто, про Божіе думать и Божіе дѣлать, и Святейшій Духъ найдетъ на насъ, и вся небесная возсіяетъ на насъ, и вся вышняя мимо идетъ насъ, Спасова рука, Христова печать. Божіей Матери крестъ. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. *(Изъ рукопис. книж. Г. Д. Книголюбова).*

## МОЛИТВЫ. ЗАГОВОРЫ И ОБЕРЕГИ ОТНОСЯЩЕСЯ ДО СКОТОВОДСТВА.

1. *Правила пастуху. (Заговоръ отъ нападенія зверей).* Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Самъ Господь Іи-



оусъ Христосъ, Сынъ Божій, помози миъ р. Б. Н., и постави Господи около моего скота, днлаго моего живота, Власьева рода кругомъ, со всѣхъ четырехъ сторонъ чернаго, и бѣлаго, и краснаго, и пестраго, и бураго, и сѣдоваго, и рогатаго. и комолаго, желѣзный тынъ отъ земли и до неба, отъ неба и до земли. И обыди, Господи, около того тына желѣзнаго. Ты, еще рѣку огненную отъ востока и до запада, и отъ запада и до сѣвера, отъ сѣвера и до лѣта; и со всѣхъ четырехъ сторонъ, отъ земли и до небеси; отъ небеси и до земли. Кабы не приходилъ сѣрый волкъ и сѣра волчица и рыскуша и лютый звѣрь и люта волчица, и люта черная медвѣдица. Кабы не обходили всякіе звѣри мимо моего живота, Власьева рода, всякаго чернаго, и бѣлаго, и краснаго, и сѣдатаго и черемнаго, рогатаго, комолаго, быковъ, коровъ, и телятъ, и подтелковъ, и повредили бы зубомъ, и ногтемъ и ничѣмъ его не вреждалъ по всякой часъ, и по всякой день и по всякую ночь, во вѣки вѣковъ, аминь. (*Матеріалы для Этногр. Отдѣла. Дост. II. А. Ивановъ, Пинежск. у.*).

2. *Заговоръ отъ болѣзней скота.* Владыко Господи Боже нашъ власть имѣя всякой твари, Тебе молимъ, Тебе просимъ. якоже благоволилъ и умножилъ еси стада патріарха Іакова благослови и стада скотъ сихъ (такого-то) и умножи, и укрѣпи сотвори его въ тысячу кратъ и избави его отъ насилія діавола и отъ иноплеменическаго нашествія, отъ пѣвненія и звѣря, и отъ всякаго навѣта враговъ, и отъ воздуха смертнаго. и губительнаго недуга, и повѣтреннаго падежа, и отъ звѣря хищнаго, и отъ гадины ядовитой, оградн его ангелы Твоими святыми, всякую немощь, всякую зависть и искушеніе, чаровства же и волшебства отъ дѣйства находящійся діавольскаго отгоний отъ него, яко Твое есть царство, сила и слава, Отца и Сына, и Св. Духа, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ. аминь. (*Изъ рукоп. книжки Г. Д. Книголюбова*).

3. *Отъ недуговъ скота.* Святые ученики и чудотворцы великіе: Модесте \*), Флора и Лавръ, Власій и Харлампій. Николай Чудотворецъ и Георгій Побѣдоносецъ, вашии всемогущими мольбами ко Господу. Спасу Всемилостивому, исцѣлите

---

\*) Должно быть Модестъ.



и избавите скота сего (такого-то) отъ повѣтрія, отъ падежа, отъ тлетворнаго воздуха, отъ смертоноснаго недуга, отъ смертоносной язвы, отъ всякой немощи, хвори, скорби и болѣзни, и отъ всякаго зла, спасите, сохраните и помилуйте съ Матерью Божіею Пречистою Владычицею Богородицею, и приснодѣвой Маріею, сотворите и явите милость, купно же воздвигните съ собою святыхъ безсребренниковъ и чудотворцевъ Козму и Даміана, Кира. Іоанна, всь скотъ помилуйте и сохраните со Отцемъ, и Сыномъ, и Святымъ Духомъ, и нынѣ присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. (*Изъ рукописной книжки Г. Д. Книголюбова*).

4. *Для предохраненія теленка отъ падежа или болѣзни.* Помяни Господи Царя Давида, матери Елены до чернавина житія. Какъ бѣлая березонька стоитъ вѣки по вѣки, не тронется, не ворохнется. такъ бы и теляте жило вѣки по вѣки, не дрогнулось не ворохнулось. (*См. Труды Этног. Отдѣла, Народная Словес. 1878 г. Дост. г. Никольскій, изъ Мезени*).

5. *Молитва отъ падежа скота.* Христосъ съ нами устоявся вчера и днесь, и нынѣ, Ты еси Богъ великъ, пошли Господи побѣдителя. Архангела Михаила, побѣдить демонскія силы, защитити щитомъ своимъ отъ тлетворнаго воздуха и наносной болѣзни, и отъ падежа скотскаго, и благослови скотъ сей. избави его отъ всякаго зла и обстоянія, видимыхъ и невидимыхъ враговъ и губительныя смерти, повѣтрія и падежа, и всѣхъ діавольскихъ злодѣяній, и умножи имени Твоемъ святомъ и о воспользованіи сими цѣленіями, здравіе, тому даруй. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. (*Изъ рукописной книжки Г. Д. Книголюбова*).

6. *Чтобы скотина стояла смирно во время доенія.* Помяни Господи царя Давида и всю кротость его; укроти, Господи, корову сію крѣпостями своими. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Утренняя заря Марія, вечерняя Мареманія, утолите мою тоску-кручину, нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь, аминь. (*Изъ Стариннаго рукоп. Сборника, изъ с. Ваймуи, Холм. уѣзда*).

7. *Отъ лянья коровы во время доенія.* Господи, Боже благослови! Какъ основана земля на трехъ китахъ и на трехъ китицахъ, какъ съ мѣста на мѣсто земля не шевелится, такъ



бы любимая скотинка (чернушка, неструшка и пр.) съ мѣста не шевелилась. Не дай ей, Господи, ни ножнаго ляганья и хвостоваго маханья, ни роговаго боданья. Стой горой, дой рѣкой, озеро смѣтаны, рѣка молока, ключь и замокъ словами моими.

Наговариваютъ на воду, которою потомъ обмываютъ вымя коровы. (Зап. г. Огородниковъ, въ Соломбаль).

8. При леченіи лошади. Стану поутру, по раннему, по вечеру по позднему, выйду на сильный вѣтеръ, на легкій воздухъ, возьму я осянову вичку (вѣтку), пойду я къ доброму хозяину на честенъ пиръ. Изъ-подъ лѣвой ноги, изъ-подъ праваго копыта обложу и обвяжу—кругомъ обнесу, чтобы былъ по старому, по прежнему, чище и лучше. чтобы болѣе не чула, куда бы не повхали. (Доставилъ г. Никольскій, изъ г. Мизени).

### ЗАГОВОРЪ ОТЪ БѢШЕНОЙ СОБАКИ.

На моръ на Океанъ, на островъ на Буянъ стоитъ домъ, а въ томъ домъ сидитъ старица, а держитъ она жало. Ты старица возьми свое жало и приди къ рабу (такому-то), вынь изъ раба (такого-то) жало смертное. Заговариваю раны колючія на рукахъ, на ногахъ, на головѣ, во лбу, на затылкѣ, на бровяхъ и подбородкѣ. Будьте во вѣки, вѣковъ на собакъ черной, сврой, красной, свдой, рыжей, бѣлой; сидите, во вѣки не сходите.

### ЗАГОВОРЪ НА ТОРГОВЛЮ.

Дѣла, Господи, рекъ еси пречистыми усты Своими, яко безъ нееня не можете творити ничто же. Господи мой, Господи, въ рою объемъ души нашей, помози мнѣ грѣшному. рабу Божію (имя рекъ), сію нашу жизнь торговлею въ куплѣ, продажѣ и кнѣнѣствѣ и во всемъ. Ты владыко, Господи, самъ ее соверши во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Св. Архангелъ Михаилъ во твое святое имя торгуемъ, спаси. сохрани и благослови своими святыми молитвами раба Божія (имя рекъ) начати и совершити счастливую и благополучную торговлю. Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ. аминь. (Изъ рукоп. книжки Г. Д. Кнмюлюбова).



## ЗАГОВОРЪ. ЧТОБЪ ДѢЛО СОШЛОСЬ.

Какъ этотъ узелъ завязанъ, такъ и у насъ, рабовъ Божіихъ (имя рекъ) дѣло (такое-то) скоро сошлось (трижды). (Завязать узломъ нитку, положить чрезъ порогъ, проговоря идти). (Книголюбова).

## ЗАГОВОРЫ ОТЪ РОДИМЦА.

1. *Молитва отъ родимца.* Мученикъ Твой, Господи, Никита во страданіи своемъ вѣнецъ пріять нетлѣнный отъ Тебя Бога нашего, ииѣй бо крѣпость Твою, мучителей низложи, сокруши демоновъ немощныя дерзости, того молитвами избави раба Божія (имя рекъ) отъ родимца и младенчества, отъ прилога и безумія, отъ порчи и притчи, и отъ всѣхъ его скорбей и болѣзней, отъ нашедшаго и налетающаго, крестъ Христовъ, нѣкое оружіе, усердно воспримъ и къ боренію враговъ протеклъ еси, и за Христа пострадалъ еси, послѣди огнемъ священную твою душу, Господу предалъ еси. Откуда же дароисцѣленія отъ него сподобился еси пріяти, великомученице Никито, моли Христа Бога, исцѣлитесь и избавитесь раба Божія (имя рекъ) въ нихъ, аще прелести посѣкъ, державу стояніемъ Твоимъ, и побѣду пріемъ вѣнецъ во страдальчествахъ Твоихъ, со ангелы славны радуешися, Никито, тезоименито съ нпми Христа Бога моли непрестанно о избавленіи и исцѣленіи раба Божія (имя рекъ) отъ скорби и болѣзни его обдержашія, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь. (Рукописный сборникъ Г. Д. Книголюбова).

2. *Заговоръ отъ родимца.* На морѣ на Окіанѣ, среди моря Бѣлаго стоитъ мѣдный столбъ, отъ земли до неба, отъ востока до запада; а во томъ мѣдномъ столбѣ закладена мѣдная мѣдьяница отъ болѣстей, и хворостей. Посылаю я раба (такого-то) въ тотъ мѣдный столбъ, что на морѣ на Окіанѣ, и заповѣдаю ему своимъ словомъ заповѣданнымъ закласть родимецъ во тотъ мѣдный столбъ. А былъ бы съ того заповѣданія (такой-то) цѣлъ и невредимъ, и отъ родимца избавленъ, по сей часъ, по всю жизнь. (Сказ. Рус. Нар. Сахарова. 1841 г.).



3. *Заговоръ отъ родимца.* У каждаго ребенка непременно бываетъ родимецъ. Всѣхъ же родимцевъ двѣнадцать. Они носятъ названіе по той части тѣла, которая болитъ у ребенка: родимецъ пушовой, сердцевой, внутренней, суставной, жиленой, костяной, ручной, глазной, ревунъ, говорунъ.

Ребенка, подвергшагося родимцу, поятъ и моютъ водой, надъ которою говорятъ слова:

„Грызу я, загрызаю, уйну я, унимаю на рабъ Божіемъ (ниа рекъ) двѣнадцать родимцевъ (слѣдуетъ перечисленіе ихъ). Какъ мертвый отъ могилы не ворочается, такъ бы и на раба Божія (ниа рекъ) эти двѣнадцать родимцевъ никогда бы не ворочались, вѣки по вѣки. Отнынѣ и довѣка“. (*Записки Е. Ивановскій. въ Шенкурскомъ уѣздѣ*).

### МОЛБА ВѢТРУ.

Въ поморьѣ Кемскаго уѣзда, предъ возвращеніемъ промышленниковъ съ Мурманскаго берега домой, бабы цѣлымъ селеніемъ отправляются къ морю *молить вѣтеръ*, чтобы не серчалъ и давалъ бы льготу дорогимъ лѣтникамъ. Для этого онѣ предварительно молятся крестамъ, поставленнымъ во множествѣ на всемъ бѣломорскомъ побережьи. На слѣдующую ночь, послѣ богомолья, всѣ выходятъ на берегъ своей деревенской рѣки и моютъ здѣсь котлы; затѣмъ бьютъ полѣномъ флюгеръ, чтобы тянулъ повѣтерье и притомъ стараются припомнить и сосчитать ровно двадцать семь  $3 \times 9$  плѣшивыхъ изъ знакомыхъ своихъ въ одной волости и даже въ деревнѣ, если только есть возможность къ тому. Вспоминая имя плѣшиваго, дѣлаютъ рубжохъ на лучникѣ углемъ или ножомъ; произнеся имя послѣдняго, 27-го, нарѣзываютъ уже крестъ. Съ этими лучинами все женское населеніе деревни заходитъ за задворки, и выкрикиваетъ сколько возможно громко. „Встокъ, да обѣдникъ, пора потянуть! Западъ да шалоникъ, пора покидать! Тридевятъ плѣшей, всѣ сосчитанныя, пересчитанныя; встокова плѣшь напередъ пошла“. Съ этими послѣдними словами, бросаютъ лучинку черезъ голову, обратясь лицомъ къ востоку, и тотчасъ же припѣваютъ: „Встоку да обѣднику каша наварю я блиновъ напеку; а западу шалонику спину оголю. У всто-



ка да обѣдника жена хороша, а у запада шалоника жѣн: померла!“ Съ окончаніемъ этого припѣвка спѣшатъ посмотрѣть на кинутую лучину: въ которую сторону легла крестомъ, с той стороны ждутъ вѣтра. Но если она опять провозвѣститъ неблагопріятный вѣтеръ, то прибѣгаютъ къ послѣднему извѣстному отъ старины средству: сажаютъ на щеку таракана спускаютъ его въ воду, приговаривая: „поди тараканъ на вс ду, подними тараканъ съвера“. (*Годъ на съверъ. Максимова. I. 385*).

КОНЕЦЪ ВТОРОЙ ЧАСТИ.



## ЧАСТЬ ТРЕТья.

---

### Ч А Р Ы И О Б Ы Ч А И.

---

#### РУССКІЕ ОБЫЧАИ. НАРЯДЫ И ПРОЧЕЕ.

1. *Заговоръ при исканіи клада.* Когда покажется счастливцу кладъ, онъ долженъ проговорить: „чуръ! чуръ! свято мѣсто, чуръ, Божье да мое. Или „мой кладъ, съ Богомъ на пополамъ“.

Затѣмъ, желающій пріобрѣсть кладъ, долженъ накинуть на мѣсто клада шапку съ головы, что значитъ, оставить въ залогъ голову и никому не повѣдать тайны. Наконецъ приговариваютъ: „Аминь, аминь, аминь, рассыпся“. Послѣднія слова говорятся по тому случаю, что клады обыкновенно являются въ родѣ огоньковъ, горящихъ воску яровыхъ свѣчей, золотыхъ пѣтушковъ и тому подобныхъ предметовъ. (*Записалъ Ивановъ. въ 1. Пинежъ*).

2. *Заговоръ при собираніи Папоротника.* Въ одномъ травникѣ о папоротникѣ сказано: есть трава черная папороть, растетъ въ лѣсахъ, около болотъ, въ мокрыхъ мѣстахъ: въ лугахъ, ростомъ въ аршинъ и выше стебель, а на стеблѣ маленькія листочки, и съ испода большіе листы. А цвѣтетъ она наканунѣ *Иванова дня*, въ полночь... Тотъ цвѣтъ очень надобенъ, если кто хочетъ богатъ и мудръ быть, а брать тотъ цвѣтъ не просто, съ надобностями. и очертась кругомъ говорить: Таланъ Божій, судъ твой; Да воскреснетъ Богъ! (*Ж. М. Н. Пр. 1863 г. № 1. Ст. Щапова. Стр. 21*).

3. *Навести красоту.* Чтобы навести красоту или казаться красивѣе, берется платокъ, съ которымъ выходить на улицу,



произносятъ вышеприведенныя слова и потонъ, приди доюй, утираются тѣмъ платкомъ, говоря:

Стану благословясь, выйду перекрестясь, изъ избы двериши, изъ двора воротами, выйду на широку улицу, стану на востокъ хребтомъ, на западъ глазами, на западной сторонѣ сидѣть тамъ обрученный Юсифъ, зрѣть и смотрѣть на Госпожу Пресвятую Богородицу, такъ и на меня бы рабъ Божій весь вѣкъ смотрѣлъ бы и глядѣлъ. (*Доставилъ Никольскій. (Смол. Труды Этногр. Отдѣла за 1878 г. Вып. II. кн. V.)*).

4. *Чары на вѣтеръ*. Чары на вѣтеръ извѣстны были въ рускомъ чернокижѣи еще въ XVI ст. Курбскій, участникъ славъ царя Іоанна Грознаго, описывая казанскую битву говоритъ, что Казанскіе Татары, желая очаровать русскую рать, навѣвали вѣтры съ своей стѣны. Люди, незнаемыя съ русской семейною жизнью, до сихъ поръ обвиняютъ Курбскаго за это извѣстіе. Дѣйствительно ли существуютъ чары на вѣтеръ? Стоитъ только заговорить съ первымъ крестьяниномъ и сотни примѣровъ будутъ передъ глазами. Чародѣи производятъ эти чары, слѣдующимъ образомъ: Узнавъ въ которой сторонѣ живетъ супостатъ обиженнаго, при попутномъ вѣтрѣ, велитъ обиженному подать ему съ земли, или комъ земли, или снѣга, или горсть пыли; говоритъ слѣдующее, бросивъ поданное обиженнымъ въ сторону супостата по вѣтру: „Кулла! Кулла! ослѣпи (такого-то) человѣка, вороныя, голубыя, карія, бѣлыя, красныя очи. Раздуй его утробу толще угольной ямы, высуши его тѣло тоньше луговой травы, умори его скорѣе змѣи мѣдяницы“.

Проговоривши проклятіе, чародѣй глубоко задумывается, потомъ рассказываетъ видѣ, примѣты, мѣсто, куда долетѣли его чары; увѣряетъ, какъ коробило очарованнаго человѣка; какъ онъ лишился зрѣнія; какъ раздувался своею утробою; какъ началъ чахнуть, и наконецъ какъ томится смертнымъ недугомъ.

Но такъ какъ это все, по большей части, оказывается ложью, то чародѣи оправдываютъ себя тѣмъ, что ихъ чары попали на посторонняго человѣка. (*Изъ Сказан. Русск. Нар. Сахарова Т. I. 1845 г.*)

Въ собраніе Адамъ травы. (Заговоръ). На утро глаголю: „Боже милостивый, буди мнѣ грѣшному; Боже очисти“.



сти грѣхи мои, безъ числа согрѣшихъ,—Господи, прости мя. Достойно есть... (до конца). Псаломъ 50. Помилуй мя Боже! Вѣрую во единого Бога; Господи, Иисусе Христе, Сыне Божій, Молитвъ ради Пречистыя Твоея Матери и всѣхъ святыхъ помилуй!"

„Благослови сію траву копяти, Озимая Мати, благослови нѣ своего плоду взяти, и ты трава, Адамъ, на что я тебя копаю, и ты буди къ тому пригодна. Аминь“. (*Народные заговоры Леонасьева. См. Лѣт. Русск. Лѣт. 1862 г.*)

Въ народ. Ботан. будетъ сказ. о знач. этой травы въ народѣ.

6. *Заговоръ отъ лая собаки.* Проговорить три раза: щени-лась слѣпая, теперь будь нѣмая; причемъ плевать каждый разъ на лѣво.

7. *Отъ преслѣдованія иудей.* Читать „Богородицу“, и при этомъ идти къ нимъ напротивъ.

8. *Отъ укушенія змѣи.* На морѣ на Окіанѣ, на островѣ на Буянѣ, стоитъ дубъ. Подъ тѣмъ дубомъ, стоитъ ракиновъ кустъ, подъ тѣмъ кустомъ лежитъ бѣлый камень Алатырь; на томъ камнѣ лежитъ рунецъ, подъ тѣмъ рунцемъ лежитъ змѣя, скорпія; есть у ней сестры: Арина, Катерина. Мы Богу помоляемся, на всѣ четыре стороны поклоняемся; возьмите свою лихость, отъ раба (или отъ рабы, или рекъ), или отъ его скотины (сказанъ цвѣтъ шерсти), по сей день, по сей часъ Крестообразно дунуть.

9. *Отъ жабы въ юрль.* Въ городѣ Іерусалимѣ, на рѣкѣ Ерданѣ, стоитъ древо Кипарисъ, на томъ деревѣ птица орелъ сидитъ, щиплетъ и теребитъ когтями и ногтями, и подъ щеками, и подъ жабрами у раба Божія (или рекъ) жабу. Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. Святой Духъ, аминь. Святой Духъ, аминь. Святой Духъ, аминь. Когда этотъ заговоръ будешь говорить, то въ это время, нужно тыкать въ горло указательнымъ пальцемъ и говорить его три раза.

10. *Чтобы испортить, или навязать килы.* Чтобы испортить кого либо, необходимо взять шерстяную нитку и навязать на ней узлы. Эту нитку нужно бросить, гдѣ либо въ такомъ мѣстѣ, въ которомъ могъ бы наступить на нее тотъ, кого нужно испортить. При завязкѣ восьми двойныхъ узловъ говорятъ слѣдующія слова: 1) Выйду я на улицу, 2) брошу



въ чисто поле, 3) въ разстанье, 4) межъ дворы, 5) въ дуга, 6) въ моря, 7) въ лѣса, 8) въ зыбучія болота. Когда завяжутся всѣ восемь узловъ, то говорится: Хотя и здѣсь оставлю; куда пойдетъ, тутъ и очутится.

При завязываніи каждаго изъ 13 узловъ говорится:

По позднему вечеру выйду я на улицу, и откажусь я отъ Іисуса Христа, отъ царя земнаго, отъ Бога вышняго, отъ вѣры православной, отъ батюшки, отъ матушки. Передаюсь я къ нечистому духу, къ окаянной силѣ, прошу я ей помощи, чтобы она помогла ей и пособила: поступаю я на вора—разбойника, на дѣпнаго грабильщика, на ночнаго полунощника, на (имя рекъ). Я хочу его свержить, хочу я его испортить: хоша среди дня, хоша среди ночи, хоша въ чистомъ полѣ, хоша въ темныхъ лѣсахъ, хоша въ зыбучихъ болотахъ, хоша соннаго, хоша дремучаго, хоша въ терему, хоша за столами дубовыми, хоша со явствами медовыми, хоша пошелъ бы онъ и запнулся бы, самого себя закланулъ бы. Окаянные духи, придайте мнѣ силы, помогите и пособиите мнѣ, чтобы не было (имя рекъ) ни въ день житья, ни въ ночь спанья, ни въ часъ моготы, ни въ полчаса терпежу. Хошь бы схватило его грѣхами, или стрѣлами, взяло бы его въ минуту или въ двѣ и узналъ бы онъ всѣ скорби и печали.

Заклинаніе произносится обыкновенно вечеромъ: причежъ заклинатель непрежѣнно долженъ быть безъ креста. Знатоки этого дѣла, совѣтуютъ предъ началомъ убить совершенно чернаго кота или кошку. Коль скоро тотъ, для кого приготовлено заклинаніе, наступитъ на заговоренную нитку, то онъ споткнется, и если при этомъ скажетъ какое либо скверное слово, заговоръ начнетъ свое дѣйствіе. (*Доставилъ г. Никольскій. изъ Мезени \**)

11. *Икоту напускать.* При самомъ началѣ, когда учиться напускать икоту, снять съ шеи крестъ, положить въ сапогъ подъ пятку, продержатъ полсутки, говорить слова:

Отрекаюсь Бога и Животворящаго Его креста, отдаю себя въ руки дьяволамъ.

---

\*) См. Труды Этногр. Отдѣла. Выпускъ второй. Кн. V. 1878 г. подъ редакціей  
члена Отдѣла, Н. А. Попова.



Шептать на соль, упоминая имя человека, коему зло намеренъ сдѣлать не иначе во первыхъ (прежде всего) какъ родственницѣ, упоминать слова:

„Пристаньте сему человеку скорби, подъ названіемъ икоты, потрясите и мучьте (имя рекъ) до окончанія жизни. Послѣ, вынувши изъ сапога крестъ, повѣситъ на спину, въ то время будутъ дьяволы у тебя; помѣшкавъ сутки, переиѣнитъ по обыкновенному, напередъ, тогда дьяволы отъ тебя отойдутъ, а будутъ мучить того, на кого сіе учинишь. Соль же бросить на дорогу, или въ другое мѣсто, конемъ тотъ человекъ ходитъ, съ приговоромъ:

„Какъ будетъ сохнуть соль сія, такъ сохни и (имя рекъ, то-есть тотъ, кому таковое зло учинишь), отступитесь отъ меня дьяволы, а приступите къ нему.

И не вдолгъ сходить, соль ту разрыть, и сказать: „Поди, дьявольщина, отъ меня прочь!“ И тогда злой духъ (икота) начнетъ мучить того человека. *(Это выписано изъ Ц. С. Ефименкова изъ дѣла Пинежскаго Уѣзднаго Суда 1875 г. о признавшемся чародѣй въ напускъ болѣзни, подъ названіемъ икоты, крестьянина Нильеюрской волости, Мих. Чупаревъ, апрѣля 13 дня, 1875 г. По генер. описи, подъ № 985. \*)*

12. Чары на слѣдъ (слѣдъ снять). Производятся слѣдующимъ образомъ: Замѣтивши слѣдъ того человека, (отпечатокъ ноги на землѣ) которомъ намерены нанести порчу, тщательно его прикрываютъ, обороняютъ чѣмъ-либо, чтобы кто нибудь другой не замѣтилъ, или не наступилъ на него. Чародѣи и чаровницы считаютъ тотъ слѣдъ лучшимъ для своихъ враждебныхъ цѣлей, который былъ на пескѣ, пыли, грязи, росѣ, снѣгѣ, то-есть болѣе вѣрно отпечатлѣны, въ особенности же тѣ изъ нихъ, на которыхъ кромѣ ихъ вѣрнаго отчетливаго отпечатка, можно было найти волосы людей или животныхъ.

Разумѣется, снимать слѣдъ приглашаются колдунъ, или опытный, бывалый человекъ. Этотъ-то бывалый человекъ снимаетъ этотъ слѣдъ, вырѣзывая изъ почвы ножомъ такъ ловко, что онъ, то-есть слѣдъ, служитъ чистымъ отпечаткомъ подошвы

---

\*) См. Труды Этногр. Общ-ва, 1878 г. Выпускъ II. Книга V. Подъ ред. председателя Общ-ва Попова.



самого или ноги человека. Для вызывания слѣда употребляютъ широкій ножъ, иногда даже окровавленный вихрь<sup>\*)</sup>. Надъ снятымъ слѣзкомъ читаютъ тайные заговоры. Когда обиженный требуетъ только нанесенія тоски, тогда колдуны причесываютъ слѣдъ только подъ натицу, или подъ князекъ. Когда же обиженный требуетъ смертельнаго отищенія, тогда онъ, в глухую полночь сжигаетъ слѣдъ въ банѣ.

Простой народъ ужасно бонется этого снятія слѣда. По ихъ убѣжденію, человекъ, у котораго снятъ слѣдъ, сохнетъ, лишается умственныхъ способностей, постепенно и медленно погасая жизнью, умираетъ. Нужно замѣтить, что есть такая болѣзнь въ природѣ подъ именемъ старческаго увяданія, (*Ма-размъ*, *Marasmus*), гдѣ человекъ въ этой болѣзни чахнетъ, сохнетъ отъ потери дѣятельности нервовъ, теряетъ съ каждою минутою способность жизненныхъ отправленій, умственныхъ способностей и наконецъ умираетъ; а поселяне въ простотѣ души, такую болѣзнь считаютъ за порчу вслѣдствіе снятія слѣда.

13. *Противудѣяствіе волшебству на слѣдѣ.* Какъ скоро родственники замѣтятъ въ какомъ либо человекѣ изъ своихъ тоску, то обращаются къ знахарю или докѣ, и просятъ его, чтобы онъ избавилъ больного отъ недуга. Знахарь, прежде всего осматриваетъ въ избѣ натицу, потомъ князекъ, пересчитываетъ волосы. Поселяне слѣпо вѣрятъ, что докамъ извѣстно, сколько у cadaго человека есть волосъ и что вытѣзающіе волосы всегда попадаютъ подъ слѣдъ. Если они найдутъ слѣдъ и замѣтятъ въ немъ волосы, тогда обѣщаютъ избавленіе. Когда же обѣщаніе не сбывается, тогда увѣряютъ, что замѣченные ими въ слѣдѣ волосы, вѣроятно, принадлежали другому. Это служитъ оправданіемъ колдунамъ не попавшимъ на искомую тему. Въ этомъ случаѣ знахарь (дока) выноситъ снятый слѣдъ на дорогу и бросаетъ его по направленію вѣтра. Этимъ самымъ сгоняется тоска. Когда дока не отыщетъ слѣда, тогда предлагаетъ больному сжечь бѣлье подъ Благовѣщеніе, увѣряя, что только это средство можетъ его избавить отъ страшнаго недуга.

---

<sup>\*)</sup> Будетъ далѣе



**14. Чары для калѣкъ.** Въ былое время наша Россія изобиловала калѣками разнаго рода, особенно Москва и ея окрестности. Особенно пѣшеходный путь отъ Москвы къ обителю Преп. Сергія изобилуеалъ на каждомъ шагу слѣпцами и уродами ростовскаго изобрѣтенія \*). Изуродованіе существовало искусственное не смотря на то, что было много и естественнаго безобразія по неуходу за дѣтьми, вслѣдствіе наследственныхъ болѣзней, а также по неискусству повивальныхъ бабокъ (повитухъ), и отсутствію даже самаго понятія о врачебномъ искусствѣ. Простосердечный русскій народъ, ожидая въ каждомъ новорожденномъ будущаго работника, надежду на подпору въ старости, въ рожденномъ уродѣ видѣлъ наказаніе Божіе за свои грѣхи, и уродство невиннаго младенца считалъ дѣломъ дьявола или прямо, или чрезъ посредство злыхъ людскихъ козней. Привычка крестьянъ ходить босикомъ, или въ лаптяхъ легко пропускающихъ сырость и воду, а также въ онучахъ, которыя долго удерживаютъ сырость и холодаютъ ноги, тоже причиняютъ ногамъ болѣзни, особенно въ томъ случаѣ, когда человекъ долго ходитъ; ходитъ по лѣсамъ и болотамъ и по другимъ влажнымъ мѣстамъ, пропитаннымъ иногда вредными отъ растеній и земли веществами.

Есть въ народѣ повѣрье, что земля изъ свѣжей могилы, зола изъ семи печей и соль изъ семи избъ, зашитыя въ чьи либо онучи наносятъ тому, кому онучи принадлежатъ, калѣчество, родъ ревматизма, что понятно, если взять во вниманіе химическій составъ золы, земли и соли, и также дѣятельность кожи способной всасывать гостороннія вещества, и отдѣлять потъ, чтобы заключить о дѣйствительности этого чарованія, основаннаго на простомъ мщеніи и естественныхъ законахъ природы.

**15. Чары на лошадь.** Чтобы совершить надъ лошадины чары, злые люди вытаскиваютъ изъ гробовъ гвозди и бросаютъ ихъ въ конюшни, надѣясь, что отъ этого лошади будутъ хромать или страдать ногами, по убѣжденію въ то, что будто бы мерт-

---

\*) Ростовъ, Ярославской губерніи, въ прежнее время славился уродами. Промышленники нищенствомъ, или за деньги, или воровствомъ прибрѣтали дѣтей подверженнымъ или вынимали глаза, или дѣлали другое нарушеніе здоровья тѣла и изуродованіе и уродовъ возили по Россіи эксплоатируя ихъ.



вещи изъ зависти къ живымъ людямъ, пользующимся земными благами всегда расположены причинять людямъ зло при посредствѣ тѣхъ, кто желаетъ ихъ содѣйствія.

Понятно однако каждому изъ читателей, что гвоздь самъ по себѣ можетъ причинить лошаdkѣ уколъ, опухоль и заставить ее хропать.

Пастухи, табунщики, часто употребляютъ такія шѣры на хозяйскихъ лошадяхъ и другой скотъ для того, чтобы навѣрстать обиды полученные ими отъ владѣльцевъ скота. И тутъ вовсе нѣтъ, судя по смыслу, никакого колдовства, кромѣ зла.

16. *Старую, лѣнивую лошадь сдѣлать молодою и бодрою (цыганскій обманъ).* Продайте цыгану большую, старую, лѣнивую лошадь, разумѣется за дешевую цѣну, чтобы только сбыть лишній ротъ, и повѣрьте, что чрезъ нѣсколько времени ее не узнаете, до того ваша лошадь будетъ оживлена, поправлена. Онъ подчиститъ зубы, подчернитъ ихъ каленнымъ желѣзомъ, чтобы наложить знаки молодости, и сдѣлать изъ двадцатилѣтней пятилѣтнею; застегаетъ ее ребра до того, что бѣдная лошадка пополниветъ въ ночь не отъ избытка мяса и жира, а отъ опухоли сплошь покрывшей все ее тѣло. Если у лошади вашей хвостъ отвисъ и расположенъ, цыганъ его подниметъ при помощи иглы или булавки, воткнутой подъ хвостъ и этотъ товаръ такимъ злодѣйскимъ образомъ прихолоный и принаряженный ловко сбываетъ съ рукъ. Такая лошадь, запряженная въ дрожки, телѣгу, или сани, не проситъ кнута, куда! она бѣжитъ какъ угорѣлая, боясь не только его, а самаго нѣжнаго прикосновенія къ частямъ, окружающимъ хвостъ. Но лишь купите эту лошадь, и чрезъ два дня узнаете вашу ошибку. Лошадь ваша перестанетъ окончательно ѣсть, потому, что прижатые зубы ее болятъ, опухоль тѣла причиняетъ тяжелый недугъ и прочее, и вамъ приходится цыганское издѣліе продать за безцѣнокъ.

17. *Чтобы пльнникъ не ушелъ (Киргизс. ворожба).* У Киргизовъ есть колдуны: Фалча, Нурунчъ, Бакша, Рамча, и Джа-Адугаръ, раздѣляющійся по роду гаданій, и способамъ. Колдуны—носящіе названія Джа-Адугаръ занимаются между прочимъ околдовываніемъ невольниковъ, и другихъ пльнниковъ такъ, что они, будто бы, при своемъ побѣгѣ заблуждаются и



опять попадаютъ къ своему господину. Или, если хотя и уйдутъ, то опять попадутъ купцамъ въ неволю. Киргизскіе колдуны поступаютъ слѣдующимъ образомъ; Вырываютъ у пльнника нѣсколько волосъ изъ головы, а у бритаго изъ бороды, спрашиваютъ его имя и ставятъ посреди кибитки, на расчищенномъ и солью посыпанномъ мѣстѣ. на которомъ они обыкновенно раскладываютъ огонь; потомъ колдунъ или колдунья, чититъ заговоръ, и въ тоже время приказываетъ пльннику трижды отступать назадъ, на свои ступени плевать и каждый разъ выскакивать изъ кибитки. Напослѣдокъ сыпетъ пльннику на языкъ нѣсколько золы, на которой онъ стоялъ, и тѣмъ колдовство кончается. Яицкіе (Уральскіе) казаки вѣрятъ, что если пльнникъ объявитъ настоящее свое имя. то это колдовство дѣйствительно \*).

18. *Бѣсова игра*. Такъ у башкировъ называется болѣзнь роженицы сопряженная съ судорогами въ животѣ. Башкиры приписываютъ эти шалости нечистому духу и призываютъ своихъ чародѣевъ, называемыхъ Шайтанъ-Куразя (Чертовидецъ), который извѣстнымъ ему образомъ сражается съ чертомъ и его, будто бы, прогоняетъ.

19. *Скитская клюква \*\*)*. Въ былое время раскольники брянскихъ лѣсовъ, ревностные распространители своихъ убѣжденій, если не могли словомъ убѣжденія склонить на свою сторону нѣ, почему-либо. нужнаго человѣка и обратить въ свою вѣру, то употребляли такое хитрое средство: они давали этому человѣку клюкву. напоенную нѣкоторою отравою \*\*\*), которую если кто съѣдалъ, то получалъ желаніе идти въ брянскіе скиты, а когда съѣвшій оную видѣлъ огонь, то въ изступленіи бросался въ него, такъ какъ здѣсь представлялся ему рай и сѣдѣщіе въ немъ ангелы \*\*\*\*).

20. *Вихрь, ранитъ вѣдьму или колдуна*. Случается иногда, что на улицѣ поднимается вихрь и кружитъ пыль столбомъ вихтообразно, болѣе и болѣе поднимаясь къ верху. Въ этомъ

\* ) Смотри Абеевъ рус. суевѣрій. 1876 г. Москва. Стр. 76.

\*\* ) Смотри Абеева рус. суевѣрій. 1876 г. Москва. Стр. 223.

\*\*\* ) Вероятно изъ числа ядовитыхъ ядовъ куда принадлежатъ: куринъ, бѣленъ, боллядона. пуховоръ и др.

\*\*\*\* ) Смотри Абеева. Стр. 223.



вещи изъ зависти къ живымъ людямъ, пользующимся земными благами всегда расположены причинять людямъ зло при посредствѣ тѣхъ, кто желаетъ ихъ содѣйствія.

Понятно однако каждому изъ читателей, что гвоздь самъ по себѣ можетъ причинить лошаdkѣ уколъ, опухоль и заставить ее хромать.

Пастухи, табунщики, часто употребляютъ такія мѣры на хозяйскихъ лошадяхъ и другой скотъ для того, чтобы наверстать обиды полученные ими отъ владѣльцевъ скота. И тутъ вовсе нѣтъ, судя по смыслу, никакого колдовства, крохъ зла.

16. *Старую, лѣнивую лошадь сдѣлать молодою и бодрою (цыганскій обманъ).* Продайте цыгану большую, старую, лѣнивую лошадь, разумеется за дешевую цѣну, чтобы только сбыть лишній ротъ, и повѣрьте, что чрезъ нѣсколько времени ее не узнаете, до того ваша лошадь будетъ оживлена, поправлена. Онъ подчиститъ зубы, подчернитъ ихъ каленымъ желѣзомъ, чтобы наложить знаки молодости, и сдѣлать изъ двадцатилѣтней пятилѣтнею; застегаетъ ее ребра до того, что бѣдная лошадка пополнѣетъ въ ночь не отъ избытка мяса и жира, а отъ опухоли сплошь покрывшей все ее тѣло. Если у лошади вашей хвостъ отвисъ и расположенъ, цыганъ его подниметъ при помощи иглы или булавки, воткнутой подъ хвостъ и этотъ товаръ такимъ злодѣйскимъ образомъ прихолоеный и принаряженный ловко сбывается съ рукъ. Такая лошадь, запряженная въ дрожки, телѣгу, или сани, не проситъ кнута, куда! она бѣжитъ какъ угорѣлая, боясь не только его, а самаго нѣжнаго прикосновенія къ частямъ, окружающимъ хвостъ. Но лишь купите эту лошадь, и чрезъ два дня узнаете вашу ошибку. Лошадь ваша перестанетъ окончательно ѣсть, потому, что прижатые зубы ее болятъ, опухоль тѣла причиняетъ тяжелый недугъ и прочее, и вамъ приходится цыганское издѣліе продать за безцѣнокъ.

17. *Чтобы пльнникъ не ушелъ (Киргизс. ворожба).* У Киргизовъ есть колдуны: Фалча, Нурунчъ, Бакша, Рамча, и Джа-Адугаръ, раздѣляющійся по роду гаданій, и способамъ. Колдуны—носящіе названія Джа-Адугаръ занимаются между околдовываніемъ невольниковъ, и другихъ пльнниковъ и они, будто бы, при своемъ побѣгѣ заблуждаются и



опять попадаютъ къ своему господину. Или, если хотя и уйдутъ, то опять попадутъ купцамъ въ неволю. Киргизскіе колдуны поступаютъ слѣдующимъ образомъ; Вырываютъ у пѣвника нѣсколько волосъ изъ головы, а у бритаго изъ бороды, спрашиваютъ его имя и ставятъ посреди кибитки, на расчищенномъ и солью посыпанномъ мѣстѣ, на которомъ они обыкновенно раскладываютъ огонь; потомъ колдунъ или колдунья, читаетъ заговоръ, и въ тоже время приказываетъ пѣвнику трижды отступать назадъ, на свои ступени плевать и каждый разъ выскакивать изъ кибитки. Напоследокъ сыплетъ пѣвнику на языкъ нѣсколько золы, на которой онъ стоялъ, и тѣмъ колдовство кончается. Яицкіе (Уральскіе) казаки вѣрятъ, что если пѣвникъ объявитъ настоящее свое имя, то это колдовство дѣйствительно \*).

18. *Бѣсова шра*. Такъ у башкировъ называется болѣзнь роженицы сопряженная съ судорогами въ животѣ. Башкиры приписываютъ эти шалости нечистому духу и призываютъ своихъ чародѣевъ, называемыхъ Шайтанъ-Куразя (Чертовидецъ), который извѣстнымъ ему образомъ сражается съ чертомъ и его, будто бы, прогоняетъ.

19. *Скитская клюква \*\*)*. Въ былое время раскольники брянскихъ лѣсовъ, ревностные распространители своихъ убѣжденій, если не могли словомъ убѣжденія склонить на свою сторону имъ, почему-либо, нужнаго человѣка и обратить въ свою вѣру, то употребляли такое хитрое средство: они давали этому человѣку клюкву, напоенную нѣкоторою отравою \*\*\*), которую если кто съѣдалъ, то получалъ желаніе идти въ брянскіе скиты, а когда съѣвшій оную видѣлъ огонь, то въ изступленіи бросался въ него, такъ какъ здѣсь представлялся ему рай и сѣдѣшіе въ немъ ангелы \*\*\*\*).

20. *Вихрь, ранитъ вѣдьму или колдуна*. Случается иногда, что на улицѣ поднимается вихрь и кружитъ пыль столбомъ винтообразно, болѣе и болѣе поднимаясь къ верху. Въ этомъ

\* ) Смотри Абеева рус. суевѣрій. 1876 г. Москва. Стр. 76.

\*\* ) Смотри Абеева рус. суевѣрій. 1876 г. Москва. Стр. 223.

\*\*\* ) Вѣроятно изъ числа ядовитыхъ ядовъ куда принадлежатъ: куріумъ, бела, белладонна, мухоморъ и др.

\*\*\*\* ) Смотри Абеева. Стр. 223.



вѣхрѣ все попавшееся: бумага, трава. вѣсь поднимаются къверху; по народному повѣрью это пляска чертей съ вѣдьмами, и для того, чтобы прекратить это, нужно, будто бы, въ этотъ столбъ вьющейся пыли бросить ножъ съ молитвою. Если брошенный ножъ попадетъ въ центръ, средину, и воткнется въ землю, то онъ будетъ окровавленъ, что служитъ знакомъ того, что вѣдьма или колдунъ ранены. (*Записки М. Евстигнѣва*).

21. *Порча на голикъ*. По увѣренію Пермяковъ въ свадебномъ поѣздѣ встрѣтившійся на пути голикъ считается опасною вещью относительно благополучія молодыхъ, особенно если голикъ на дорогѣ поставленъ внизъ камлемъ, стоймя; тутъ ясно, что онъ поставленъ человекомъ досужимъ, и съ цѣлью. Замѣтивъ голикъ дружки непременно останавливаются, сибиваются, и три раза, крестообразно хлещутъ себя нагайкой; тоже дѣлаетъ выйдя изъ экипажей, или спѣшившись, весь поѣздъ. По вѣрованію Пермяковъ, въ голикѣ заключается нечистая сила, отъ вреднаго вліянія которой на свадебныя и супружескія дѣла можно только и избавиться посредствомъ троекратнаго крестообразнаго хлестанія.

22. *Каша*. Въ старину, бабы, воспринимавшія младенцевъ, варили кашу, на собраніе роженницамъ; въ честь имъ стригли первые волосы съ дѣтей; а въ память умершихъ ставили роду и роженницамъ особую трапезу. Эта трапеза долго считалась необходимою, хотя въ то же время, готовили кутейную трапезу, принятую церковью. Трапеза называлась трапезою роду и уроженницамъ. (*Статья Срезневска. въ Архивахъ Калачева. VI. I. 162. 163. Изъ слова Христороубца, хранящагося въ Румянцовскомъ Музее, № 181*).

23. *Плотину разрушить. колодезь подсушить* Это искусство принадлежитъ въ пастоящее время всѣмъ домохозяевамъ и не составляетъ новости. Каждый, въ наше время, знаетъ свойство ртути или живаго серебра, которое въ старину называлось *змѣиное молоко*. Чтобы разрушить земляную плотину, колдуны бросали ртуть въ воду, которая своею тяжеловѣсностью, просачиваясь въ дѣйствительности чрезъ слабоутрамбованныя мѣста увлекала за собою воду, а послѣдняя дѣлала промоины и разрушала плотины хоть медленно, но врно, если только не предупредить этого препятствія, заткнувъ



отверстіе проноши коровинъ навозомъ перемѣшаннымъ съ глиною.

24. *Чары лады змѣю и вообще—змѣя.* На ирочноу, суровомъ, лѣснстомъ сѣверѣ народная фантазія помышала змѣю аспиду, крылатыхъ змѣй съ птичьимъ носомъ и съ двумя хоботами; эта змѣя, по народному мнѣнію, жила въ почерскихъ горахъ, не садилась на землю и на камень; эта пестрая змѣя куда полетитъ, можетъ всю землю опустошить; но есть заклинатели—знахари-обаянники, которые умѣютъ ее заговаривать. Аспидъ, змѣя крылата, носъ имѣетъ птичій и два хобота, и въ коей землѣ вселится, ту землю пусту учинитъ; живетъ въ горахъ каменныхъ, не любитъ ни трубнаго гласа. Пришедше же обаянницы, обаяти ю, и копаютъ ямы, и садятся въ ямы съ трубами, и покрываютъ дною желѣзнымъ и замазывается сунглинкомъ, и ставятъ у себя уголіе горящее: да разжигаютъ клещи и егда вострубятъ, тогда она засвищетъ, яко горы потрястися, и прилете къ ямѣ, ухо свое приложитъ на землю, а другое заткнетъ хоботомъ, и нашедъ дыру малу начнетъ битися, человѣцы же, ухватившию клещами горящии, держатъ крѣпче; отъ ярости же ея сокрушаются клещи не едины, не двои, не трои, но тако сожжена — умираетъ; а видомъ она пестра всякими цвѣтами и на землю не садится, только на камень. (*Поюд. Сборн. Публ. Библ. 344*).

25. *Баранецъ.* Пустынные берега широкой Волги также представлялись въ народномъ воображеніи въ чудесномъ свѣтѣ. Говорили, что выше Саратова есть гора Змѣева, гдѣ обитаетъ шестиглавый драконъ, налетавшій на Русь и причинявшій опустошенія; но богатырь убилъ его, а драконъ обратился въ камень (*Olear. 361*). Русскіе увѣряли иностранцевъ, что на низовьяхъ Волги растетъ животное-растеніе — баранецъ, оно приноситъ плодъ, похожій на агнепка; стебель его идетъ чрезъ пупокъ и возвышается на три пяди; ноги мотаются, роговъ нѣтъ, передняя часть, какъ у рака, а задняя, какъ совершенное мясо. Она живетъ не сходя съ мѣста до тѣхъ поръ, пока имѣетъ вокругъ себя пищу. Показывали мѣховыя шапки и увѣряли западныхъ европейцевъ, что эти шапки изъ мѣха „баранца“.

26. *Волговники и сборники примѣтъ.* Между разными ви-



дани волшебниковъ были волхвы, *Чародѣи*, *чаровницы*, *зелищицы*, *обаянники*, *кудесники*, *сновидцы*, *звѣздочеты*, *облако-прогонники*, *облако-хранительники*, *вѣдуны*, *вѣдуньи*, *лхтѣл бабы* \*). *Обаянниками* назывались въ старину фокусники, которыхъ призывали, или посѣщали, хотяще нѣкая увидѣти отъ нихъ неизрѣченная \*\*). Они же заклинали змѣй и злыхъ животныхъ. *Кудесники* совершали различныя заклинанія и чародѣйственные обряды (кудесы бьютъ) и предвѣщали будущее. *Сновидцы* разсѣивали въ народѣ разныя предзнаменованія на основаніи видѣнныхъ ими сновъ и увѣряли, что они приняли извѣщеніе свыше. Иногда они толковали сны другимъ, приходившимъ къ нимъ. Иногда разсказывали о собственныхъ видѣніяхъ. Во время народныхъ бѣдствій они толковали народу причины несчастія, часто указывали на какія-либо лица, называя ихъ виновниками, и обрекали ихъ народному мщенію.

27. *Облако-прогонники*, какъ ихъ называлъ *Домострой*, были волшебники, которые, по народному преданію, повелѣвали дождемъ и ведромъ, и чрезъ то насылали урожай и неурожай. Вѣрованіе это очень древнее, какъ видно изъ нашихъ лѣтописей, по разсказу о избіеніи въ Ростовѣ въ VI вѣкѣ и въ Суздаль въ 1124 году женщинъ за то, что будто бы онѣ спрятали въ себя хлѣбное жито и сѣстные припасы. Столь же древнее было вѣрованіе въ волшебниковъ, съдающихъ солнце и луну. „Погибе солнце и бысть яко мѣсяць. его же глаголютъ невѣгласи съдаемое солнце“. (*Ип. лѣт.*), Въ *Кормчей* книгѣ эти волшебники называются волкодлаками „вѣзклади луну изѣдоша и лх слѣнце“. (*Арх. П. Стр. 84*). Вѣдунами и вѣдуньями назывались вообще всѣ лица обоего пола, вѣдавшія тайную силу управлять обстоятельствами жизни. Всѣ лица, занимавшіяся волшебствомъ, составляли въ иныхъ мѣстахъ какъ бы особые цехи, передавали одинъ другимъ свое искусство и промышляли, помогая тѣмъ, кто къ нимъ прибѣгалъ въ своихъ нуждахъ. Иногда этимъ занимались и мужчины \*\*\*). но чаще пожилыя и старыя женщины. Во всѣхъ мѣстахъ Россіи

---

\*) (*Дон. къ Суд. Д. II. I. 252*).

\*\*) *Домострой*.

\*\*\*) *Правос. Испов. 1855 г. Кн. II. 61*.



можно было отыскать ихъ. Особенное уваженіе существовало къ тѣмъ, которыя жили на сѣверѣ въ корельской землѣ. Тамъ искалъ ихъ великій Князь Василій Іоанновичъ, когда женившись въ другой разъ на молодой Глинской, хотѣлъ имѣть дѣтей и прибѣгалъ къ чародѣямъ, чтобы они помогли ему къ плодотворенію. Въ самой Москвѣ жило множество колдуновъ, особенно въ заноскворѣчьи.

28. *Привороживатели и умилоостивители.* Такъ въ первой половинѣ XVII вѣка тамъ были извѣстны жонки: Улька, Наська-Черниговка, Дунька, Оеклица, Машка Козмиха, какъ видно изъ дѣла, возникшаго въ 1638 году, по поводу подозрѣнія въ порчѣ царицы Евдокин. (О ворожбѣ. Забѣлиня. Ком. 491—492). Эти чаровницы предлагали свои услуги посредствомъ наговоровъ надъ какою нибудь вещью. Такимъ образомъ къ московской чародѣйкѣ Наськѣ-Черниговкѣ прибѣгали женщины, страдавшія отъ побоевъ, которыми надѣляли ихъ мужья. Колдунья должна была *отымать сердца и ревность отъ мужьевъ*: а когда жены жаловались на холодность мужчинъ (мужьевъ), приворожить ихъ и отнять *сердцо и умъ*.

Она наговаривала на *соль, мыло и бѣлила*, приказывала женщинамъ умываться мыломъ и бѣлилами бѣлиться, а соль давать въ питье и яство мужьямъ; брала у женщинъ воротъ рубашки и сжигала его, наговаривала на пепѣль и приказывала также сыпать его въ питье мужу. Завораживая соль, чародѣйка говорила: „какъ тое соль люди въ вѣствѣ любятъ, такъ бы мужъ жену любилъ“. Надъ мыломъ говорилось: „сколь скоро мыло съ лица смоеся, столько бы мужъ жену полюбилъ“. Когда сжигался воротъ рубашки, колдунья говорила: „какова была рубашка на тѣлѣ, таковъ бы мужъ къ женѣ былъ“. Сожженный воротъ рубашки служилъ также случаемъ для умилоостивленія господъ: надобно было насыпать этого пепѣля на слѣдъ, когда господинъ или госпожа будутъ идти.

Одна изъ такихъ жертвъ наивно созналась, что послѣ того, какъ она исполнила надъ своимъ мужемъ все, чему научила ее колдунья, мужъ ея, вмѣсто ожидаемой перемѣны поведенія и ласки, чуть не убилъ ее; тогда она, увидя что нѣтъ помощи отъ чародѣйства, бросила съ досады, наговорныя вещи.

*Уапоки невярности.* Ревнивые мужья, если хотѣли отъ во-



рожей узнавать о невѣрности своихъ женъ, для чего приглашали ихъ къ себѣ въ домъ: тѣ присматривались къ сердцу женщины, которую мужъ подвергалъ испытанію; если ворожеи замѣчала, что у жены сердце трепещетъ, то укоряла ее въ невѣрности, и часто неповинную, но робкую, отдавала на произвольную расправу мужа.

29. *Отысканіе воровъ.* Если въ домѣ случалась пропажа, и признаковъ никакихъ не было, кромѣ одного подозрѣнія, то призывали ворожею, или вѣдуна, и эти обличители присматривались къ животу подозрѣваемаго. Какъ это производилось — неизвѣстно, но во всякомъ случаѣ нужно предполагать, что отъ этой ворожбы возникла пословица: „плохо лежитъ — брюхо болитъ“.

30. *Наговоръ на товаръ.* Когда залеживался товаръ, то колдунья наговаривала на медъ, приговаривая: „какъ пчелы ярося роятся, такъ бы (къ такому то человѣку) купцы для его товару сходились. Потомъ приказывала торговому человѣку умищаться этимъ медомъ.“

31. *Противъ княжескаго или боярскаго злѣва.* Если на кого царь, князь или другая важная особа гнѣвъ держитъ, нужно при себѣ носить подъ лѣвой мышкой правое око орла, завязавъ въ ширинку. Этого орла нужно поймать непременно въ Ивановъ день о вечернѣ, понести на распутіе и заколоть острою тростью.

32. *Ворожба на ловлю рыбы и птицъ.* Если у вышесказаннаго убитаго орла выколоть лѣвое око и смѣшать его съ коровьею кровью, то око можетъ, по народному повѣрью, служить охотникамъ и рыбакамъ. У Буслаева \*) сказано: „лѣвое око добро мѣшать съ коровьей кровью и селезеневою, да все то изсуши, да завяжи въ синій платъ чистый. И когда хочешь ловить рыбу и ты привяжи къ цѣпу и наловишь рыбы много. Таже вещь ко многимъ ловушкамъ годна, ко звѣринымъ, птичьимъ, и ко всякой ловлѣ“.

33. *Ворожба противъ невѣрности, (любовныя зелья) \*\*),* Аще жена бѣгаетъ, и дай пити воробьево сердце (?) и нач-

\*) Буслаевъ *О Народной Поэзіи*. 31.

\*\*) *Домаш. обиходъ*.



нетъ мужа любить. Аще небрегчи мужъ жены начнетъ, то понажь его (?) салонъ недвижннѣ, внигда не будетъ ему на другую жену похотѣннѣ.

34. *Узнати во снѣ о вѣрности жены.* Совино сердце положить на суконный платъ, приложить женщину къ лѣвому боку и она все во снѣ на себя выскажетъ, что была безъ мужа \*).

35. *Чары на благополучное разрѣшеніе младенцемъ.* Напиши на бумагѣ: „Помяни Господи сыны эдомскіе во дни Іерусалимовы глаголющіе:—истощайте до основанія его!“ — А то письмо положи къ роженницѣ за пазуху \*\*).

36. *Средства противъ непріятностей отъ недоброжелателя, или неудачъ.* Аще уловишь лося, и урѣжи правыя ноги, копыто, и сдѣлай перстень, и носи на рукѣ, и на того человека не придетъ никакая злая пригода, ни золь человекъ \*\*\*).

37. *Чары на успѣхъ въ судѣ.* Бывало, начинавшій судиться, или призванный (въ судѣ) чрезъ пристава или недѣльника къ судебному отвѣту, спѣшилъ къ колдуну, который заговаривалъ языкъ и сердце противной сторонѣ \*\*\*\*). Идя на судъ, надобно взять съ березки переперъ, который трясется, и говорить: „Такъ какъ сей переперъ трясется, такъ бы мой супостатъ, (имя рекъ) в его языкъ трепетался \*\*\*\*\*)“.

38. *Чары о поединкахъ старины; кулачныхъ бояхъ тоже.* Въ Россіи, какъ и въ другихъ странахъ, существовали поединки судебные по характеру. И здѣсь чародѣи являлись на помощь; нерѣдко случалось, что спорщики были готовы помириться, да чародѣи начинали снова *бить кудесы*, (смущать) и разжигали снова вражду \*\*\*\*\*).

Въ этомъ случаѣ чародѣи совѣтовали такимъ образомъ запасаться силою для поединка судебного: „убей змѣю черную саблею или ножомъ, да вынь изъ нея языкъ, да вверти въ тафту зеленую и въ черную, да положи въ сапогъ въ лѣвый; а обуи

---

\*) Рук. сборн. XVII ст. тоже.

\*\*) См. Приложение ко 2 кн. Перскаго Сборника, 1860 г.

\*\*\*) Изъ того же приложенія Пер. Сборн. 1860 г.

\*\*\*\*) Арх. Калач. II. 2. 50.

\*\*\*\*\*) Буслаева о Нар. повѣст., стр. 30.

\*\*\*\*\*) См. Стогл. вопр. 17.



на томъ же мѣстѣ. Идя прочь, назадъ не оглядываясь, а кто спроситъ, гдѣ ты былъ, и ты съ нимъ ничего не говори. А когда надобно, и ты въ тотъ сапогъ положи три зубчика чесноковые, да подъ правую пазуху привяжи себѣ утиральникъ и бери съ собою, когда пойдешь на судъ, или на поле битвы<sup>4</sup>.

Когда холопъ обкрадывалъ господъ, или бѣжалъ, призывали ворожею и она производила заклятіе всѣмъ бѣжавшимъ.

Трудно, очень трудно передавать все то, что случалось; лѣтописи немного сказывали; но и изъ того, что сказывали можно бы много извлечь изъ тѣхъ враждебныхъ заклинаній и проклятій, которыя произносили безграмотныя женщины, преимущественно старухи. Русская старина говоритъ, между прочимъ, что колдовство и чародѣйство производилось не надъ одними только зельями (вредными травами); а также кореньями, водою, костями, огнемъ, громовыми стрѣлами, надъ мертвыми, надъ медвѣжьимъ ноготкомъ, надъ снятою рубашкою мертвеца, надъ мертвою рукою, надъ выбраннымъ изъ подъ человѣческой ноги слѣдомъ (*Чары на слѣдъ*).

39. *Чары на слѣдъ*. Эти чары совершаются такимъ образомъ, по народному преданію: Когда человѣкъ идетъ, то извѣряютъ его слѣдъ лучиною, веревочкою или тесьмою, вообще чѣмъ нибудь и жгли на огнѣ до тла, или замуравливали въ печи, можетъ быть съ наговоромъ, и говорятъ, будто бы отъ того *пропадаютъ ноги*, то-есть теряютъ ноги, слабнутъ, страдаютъ ногами. Оно тоже сопровождалось наговорами.

40. *Чары надъ мертвой рукою*. По сіе время существуетъ обыкновеніе въ простомъ народѣ и между мошенниковъ, что для благопріятнаго успѣха въ кражѣ нужно имѣть мертвую руку, которая, по ихъ увѣренію, благопріятствуетъ воровству, если ее удержать при себѣ во время производства кражи. Намъ неизвѣстно только одно, есть ли по этому случаю какіе нибудь приличные наговоры.

41. *Чарованіе надъ мертвымъ тѣломъ* \*). Въ старину было большое вѣрованіе въ силу вліянія мертвыхъ тѣлъ на людей, то въ цѣлебномъ, то въ зловредномъ отношеніи. Мы даже ранѣе писали, упоминая нѣсколько объ этомъ; скажемъ, одинъ

---

<sup>4</sup>) На тѣбу мертваго, зубы волшование. Прав. Собес. 1855 г. Кн. III. 64.



случай \*). Въ одномъ семействѣ умеръ младенецъ; одинъ изъ родителей страдалъ слезотеченіемъ изъ праваго глаза. По существующему вѣрованію, болящій потеръ палецъ мертваго младенца глазъ, и скоро слезотеченіе пропало, а виѣстъ съ тѣмъ заросла слезная желѣза. Глазъ все-таки повредился, какъ неовлаживаемый слезою, но все-таки чары сдѣлали свое дѣло и по своему.

42. *Приворотный корень Ибраимъ*, то-есть *обращающій*, *ниѣлъ*, по мнѣнію старины, свойство ниѣющихъ его привлекать къ тому человѣку всякаго и любить. Колдунья давала этотъ корень женщинѣ, и та, положивъ его за зеркало и смотрясь въ него, приговаривала: — „Какъ смотрюсь въ зеркало, да не насмотрюсь, такъ бы (такой то) на меня не насмотрѣлся“. Въ одномъ изъ травниковъ XVII вѣка, подобное приворотное свойство приписывается нѣсколькимъ травамъ, напр. травѣ *кукоосъ* въ ней корень на двое, одинъ муженекъ, а другой женочка; муженекъ бѣленекъ, а женочка смугла. Когда мужъ жены не любитъ, дай ему женскій испить въ винѣ, и съ той поры станетъ любить. Тоже приписывалось травѣ *Оданъ*; кто тебя не любитъ, то дай пить, не можетъ отъ тебя до смерти отстать. А когда пастухъ хочетъ стадо пасти, и чтобъ у него скотъ не расходился, держать при себѣ, то не будетъ расходиться; похочешь звѣрей приучить — дай того корня ѣсть, то скоро приучишь \*\*). Въ числѣ вѣрованій о приворотныхъ средствахъ принадлежитъ очень странное о травѣ *Спитаринъ*, которую называли въ травахъ, *Царь-трава*, о шести листахъ: первый — *синь*, второй — *червень*, а четвертый — *багровъ*, а братъ вечеромъ объ Ивановъ день, сквозь золотую гривну или серебряную, а подъ корнемъ той травы, человѣкъ, и та трава выросла у него изъ реберъ. Возьми человека того, разрѣжь ему перси, вынь сердце; если кому дать сердца того, тотъ изгаснетъ по тебѣ. Если мужъ жены не любитъ, возьми голову его и поставь предъ мужа, — только что увидитъ, будетъ любить пуще прежняго. Десная рука его — добро; если которая жена мужу

---

\*) Рассказъ автора.

\*\*) Арх. 1859 г. I 78



невѣрна, или мужъ женѣ, стерши (?) низинный перстень, дай пить \*).

До насъ не дошло, существовали ли такія травы въ действительности?, имѣли ли такія свойства? и какія онѣ носятъ сейчасъ названія? намъ неизвѣстно также.

43. *Насылка на вѣтеръ*. Насылка на вѣтеръ, и выборъ слѣда были чародѣйства злыя; они производились съ цѣлью сдѣлать зло человѣку, и потому ихъ боялись въ особенности. Такъ въ подкрестныхъ заговорахъ на вѣрность царю, вѣрноподанный присягалъ, между прочимъ: „*вѣдовствамъ по вѣтру, ликакою лиху не насылати, на слѣду не вынимати*“. Насылка на вѣтеръ состояла въ томъ, что лихой колдунъ, знавшій искусство возбуждать вѣтры и направлять ихъ куда угодно своими заговорами (см. заговоръ), производилъ вѣтеръ, потомъ направлялъ его по назначенію и бросалъ по вѣтру пыль, съ извѣстнымъ ему приворотомъ, въ которомъ колдунъ выражалъ требованіе, чтобы тому, на кого насылался вѣтеръ причинялись корчи, мило, лонало, сушило и проч.

44. *Чары надъ просфорю*. Наговаривали надъ просфорю для успѣха въ ченѣ либо и также въ воровствѣ. Для этого просфору приносили къ ворожеѣ, которая произносила надъ ней промовленія и этой просфорѣ сообщалась сила къ содѣйствію въ успѣхѣ.

45. *Наузы или узлы*. Одно изъ самыхъ обычныхъ способовъ волхованія. Надъ узлами наговаривали и отдавали желающему: имъ придавали силу предохранять отъ разныхъ несчастій. Матери брали отъ волшебниковъ чародѣйственные узлы, и навязывали ихъ на дѣтей. Баба начнетъ на дѣти на узы класти, сибривати, плююще на землю, рекше бѣса проклинати. Этотъ древній обычай высказанъ въ нашей старой лѣтописи, въ повѣствованіи о Всеславѣ, котораго мать даже родила при участіи волшебства (отъ волхованія); ему волхвы навязали наузъ на голову; онъ носилъ его всю жизнь, и вліянію этого чародѣйственного узла, приписывались его воинственнаго и жестокость, „того ради немилостивъ на кровопролитіе“. Многіе приходили къ ворожеямъ и брали отъ нихъ

---

\* ) *Буслаева. О Нар. Повз.* 31.



наузы, для предохраненія отъ всякаго рода опасностей (нѣ-  
какая бѣсовская обаянія наузы).

Въ старину узлы навязывали на оружіе, и думали сообщать  
ему твердость и уничтожать силу противнаго оружія, какъ  
это видно изъ стариннаго заговора: „Завяжу я по пяти узловъ  
„всякому стрѣльцу немирному, невѣрному, на пищаляхъ,  
„на лукахъ, и всякомъ ратномъ оружіи. Вы, узлы, заградите  
„стрѣльцанъ всѣ пути и дороги, замкните всѣ пищали, спу-  
„тайте всѣ луки, повяжите всѣ ратныя оружія; въ моихъ вся  
„сила могуча!“ На этомъ основаніи вѣрили, что нѣкоторые  
изъ ратныхъ людей умѣли такъ навязывать чужое оружіе, что  
ихъ самихъ не брали ни пули, ни сабли.

Такое мнѣніе существовало и сохранилось въ преданіи о  
Стенькѣ Разинѣ. Наузы давались отъ вліянія злыхъ чародѣевъ  
и отъ зломыслия враговъ вообще, какъ видно изъ заклятій:  
„Завяжи Господи, колдуну и колдуньѣ, вѣдуну и вѣдуньѣ, и  
„упирцу, на раба Божія (такого-то) зла не мыслити, отъ  
„чернца и черницы, отъ красной дѣвицы, отъ бѣловолосаго,  
„отъ черноволосаго, отъ русоволосаго, отъ рыжеватаго, отъ  
„русобородаго, отъ одноглазаго, разноглазаго и упорца“ \*).  
Конечно, отъ этого стариннаго вѣрованія во всемогущество  
наузовъ осталось выраженіе: *завязать*, въ мысль не допустить,  
преградить.

Это особенно видно въ малороссійскомъ языкѣ, въ выра-  
женіяхъ въ родѣ слѣдующихъ: „*Завязанный свѣтъ! Мині,  
якъ завязано*“ (т. е. *не удастся*). Видно, что наузы давались  
не столько для того, чтобы сообщить какую нибудь силу  
тому, кому давались, сколько для того, чтобы предохранить  
отъ враждебнаго дѣйствія и уничтожить его силу. Чаше всего  
наузы давались противъ болѣзней, не какъ лекарство, а какъ  
предохранительное средство.

Народное воображеніе, всегда старалось отыскивать фанта-  
стическія причины болѣзней. Вообще болѣзни происходили отъ  
вліянія злыхъ духовъ, или даже сами были злыми духами, или  
отъ злаго умысла и силы слова, которое можетъ управлять  
природою человѣка какъ на добро, такъ и на зло. Лихорадка

---

\*) Арх. Калач. Кн. II. Полов. 2.53.



обыкновенная называлась бѣсомъ—трясцею. („Недуги лѣчатъ чарами и наузами, нѣкотораго бѣса глаголемаго трящу прогоняюще“ \*).

Этому бѣсу трясцѣ, подвластны выходящія изъ огненнаго столба двѣнадцать (по другимъ семь) простоволосыхъ дѣвицъ тщерей Иродовыхъ (*По Арх. Калач. 2. 51*): Невѣя, Сня, Легкая, Трасуница, Желтуница, Мученица, Огненная, Акиледъ. Временная, Безыменная, Осенняя, Листопадная. Имена семи не русскія: Лилія, Херхурія, Загрѣя, Невѣя, Тухія, Нешія, Злыднѣя, еще старшая Трасовица; а низшія всѣ повинны насъ слушати (вѣроятно каждая изъ нихъ). Ихъ прогоняли заговорами, завязывали наузами, и отписывали письменами. Въ этихъ письменахъ писались еллинскія имена лихорадокъ; записочки давали носить больнымъ. Другія писали имена лихорадокъ на яблокъ, и яблоко клали въ церкви во время литургіи. Множество разныхъ болѣзней приписывалось урокамъ, призорамъ и сглазамъ. Подъ уроками разумѣлись злодѣйственныя рѣчи; подъ послѣдними недобрые взоры \*\*). Лѣчение состояло въ томъ, чтобы отогнать и уничтожить дѣйствіе враждебной губительной силы. Ворожен употребляли наузы, примовленія, разныя манипуляціи и зелья \*\*\*). Наузы, какъ выше сказано, были болѣе предохранительное средство; они не допускали враждебную силу дѣйствовать, какъ придетъ случай, („хотя мало поболитъ или жена, или дѣтя, то оставише Бога. врача душамъ и тѣламъ, ищемъ проклятыхъ бабъ, чародѣйницъ наузовъ... Глаголющи нанъ наузы навязывати“). Примолвки и заговоры употреблялись, какъ для предотвращенія болѣзней, такъ и еще болѣе, какъ прямое средство противъ недуга, уже поразившее болящаго. Иногда заговоры говорились безъ особенныхъ обрядовъ и безъ посредства вещей, но чаще ворожен наговаривали на какіе либо предметы, особенно съѣдомые и испиваемые, и сообщали имъ силою своею желанія цѣлительное свойство. Вода играла въ этихъ случаяхъ главнѣйшую роль, особенно въ тѣхъ случаяхъ болѣзней, когда признава-

\* ) Арх. II. Полов. 2.

\*\* ) Арх. Калач. 2. 51

\*\*\* ) А. Э. I. 462.



лось, что онѣ постигли болящаго отъ призора и сглаза; тогда надобно было смыть или обрызнуть прочь призоръ, то есть вліяніе дурнаго взора. Бросивъ, въ ковшъ съ водою три угля, ворожея въ своемъ примолвленіи, наговаривала воду обмыть съ хвораго хитки и притки, уроки и призоры, скорби и болѣзни, щипоты и ломоты, злу худобу, и понести за сосновый лѣсъ, за осиновый тынъ. Кромѣ цѣлящаго свойства, водѣ, употребляемой съ знаменательными обрядами, приписывали также и предохранительное; волхвы и бабы-вѣдуньи совѣтовали купаться въ рѣкахъ и озерахъ, во время грозы и въ новолуніе, умываться съ серебра, а потомъ встрѣчать молодой мѣсяцъ. и этими средствами хотѣли предохранять отъ недуговъ на будущее время \*).

46. *Чары на порчу человека, на икоту.* Подъ именемъ порчи разумѣются нервныя болѣзни, которыя внезапною и исключительнымъ ужасомъ припадковъ потрясаютъ воображеніе настроенное къ таинственнымъ толкованіямъ. Не только вѣрили, но даже избѣгали сомнѣній въ томъ, что причины такого явленія надобно искать исключительно во вліяніи злыхъ духовъ, а не въ обыкновенной природѣ. Очень часто, въ разныхъ мѣстностяхъ появлялись бѣснующія и кликуши: въ особенности онѣ толпились тамъ, гдѣ была какая нибудь чудотворная икона или мощи святаго, — вообще мѣста, прославленные религіозною святостью. *Кликушами* онѣ назывались оттого, что выкликали или кликали на кого нибудь, то-есть указывали, что такой-то ихъ испортилъ. Припадки ихъ усиливались также еще во время литургіи: тутъ, по выраженію вѣка, *они мѣтаются всякими кознодѣйствами*. Преимущественно этими болѣзнями страдали женщины. О такихъ бѣснующихся ходили изустныя и письменныя рассказы самые мрачныя и вмѣстѣ самыя затѣйливыя. Въ одномъ изъ сборниковъ XVII вѣка есть замѣчательная повѣсть въ этомъ родѣ объ одной священнической дочери, въ первую ночь своего брака подвергнувшейся власти бѣсовъ, потому, что мужъ ея неосторожно вышелъ, оставивъ дверь отворенною и неосѣненной крестнымъ знаменемъ. Бѣсы таскали ее на болото. терзали ее и мучили. Она дѣлалась бере-



менно и рождала чудовищъ на подобіе змѣй, которыя сосали  
ее до крови. Послѣ несказанныхъ мученій, эта страдалница  
исцѣлилась спасительнымъ вліяніемъ чудотворной иконы Прес-  
вятой Богородицы. Независимо отъ несчастныхъ, которые  
дѣйствительно страдали нервными болѣзнями, несравненно бо-  
лѣе было такихъ, которые или усвоили себѣ эти припадки отъ  
впечатлительности воображенія, или же притворялись. Выкиды-  
вая разные фарсы, показывали видъ, будто бы они могутъ про-  
рочествовать. Стоглавый соборъ просилъ царя, чтобы онъ по-  
велѣлъ жителямъ, гонять отъ себя лукавыхъ пророковъ и про-  
рочицъ, которые являлись тогда во множествѣ. То были пре-  
имущественно старыя дѣвки: онѣ бѣгали босыя, съ распушен-  
ными волосами, тряслись, падали, коверкались, бились, и такимъ  
образомъ предсказывали будущее и возвѣщали, какъ сивиллы,  
народу разныя заповѣди въ родѣ слѣдующихъ: „бабы не при-  
дите и печей не топите по средамъ и по пятницамъ: Святые  
апостолы и святая Пятница намъ явились и невелѣли“. Дру-  
гія же порицали людей на разные пороки. Появленіе кликушъ  
въ городахъ было истиннымъ наказаніемъ для всего общества;  
ихъ указанія часто принимались и преслѣдовались судомъ. По  
одному клику бѣснующейся женщины брали обвиняемаго ею че-  
ловѣка и подвергали пыткамъ; иногда притворныя кликуши слу-  
жили орудіемъ корыстолюбивымъ воеводамъ и дьякамъ: послѣд-  
ніе нарочно подучали ихъ обвинять богатыхъ хозяевъ, чтобы  
потомъ придираться и обирать ихъ. А если кто нибудь, обе-  
зумленный страданіемъ пытки, наскочетъ на себя, что онъ  
дѣйствительные колдунъ, то его сжигали въ срубѣ (по образцу  
инквизиторскаго суда). Между тѣмъ, правительство, получивъ  
извѣстіе о распространеніи порчи и появленіи кликушъ въ ка-  
комъ нибудь краѣ посылало туда нарочныхъ сыщиковъ отыс-  
кивать и выводить вѣдуновъ и вѣдуній: всеобщее зло удваива-  
лось. Часто обыкновенная болѣзнь человѣка служила началомъ  
дѣла о колдовствѣ (А. г. Шун. 95. Описаніе Шун, 337—340).  
Больное воображеніе искало причинъ болѣзни и тотчасъ на-  
падало на ту мысль, что болѣзнь происходитъ отъ супостаты.  
(С. Г. Гр. III. 265). Томить сухота сердечная, ѣсть, пить не  
хочется, свѣтъ бѣлый не милъ, вѣрно напустили, можетъ быть  
*изъ-подъ вѣтру, или со слѣда, а можетъ быть зелѣя* чревоотрав-



наго дали. что чаровница собирала на ночь Купала. Домашніе придумывали отъ кого бы могла случиться бѣда. Они имѣли право указывать на вѣдуна и просить сыску; а нужно, чтобы только заподозрили въ вѣдовствѣ—до пытки недалеко, особенно, если у истцевъ есть средства расположить въ свою пользу правосудіе. Въ 1606 г. въ Перми производилось слѣдствіе о томъ, что нѣкоторые вѣдуны напускали на людей икоту. Обвиняемыхъ жгли, давали на пыткахъ по три встряски, потомъ сажали въ тюрьму. Если послѣ всѣхъ операций, подсудимый не признавался, то наряжали обыскъ; священники, посадскіе, старосты, цѣловальники съ выборными обывателями подавали для окончательнаго обвиненія или оправданія. И обвинители и обвиняемые равно не бесполезны были для воеводъ и дьяковъ. Самый ничтожный фактъ, если его не могли объяснить, былъ достаточенъ, чтобы обвинить человѣка въ колдовствѣ. Такимъ образомъ, во время пожара въ Москвѣ, при Михайлѣ Ѳеодоровичѣ, хотѣли сжечь, какъ колдуна, одного нѣмца живописца за то, что нашли у него черепъ и никакъ не могли объяснить себѣ, для чего онъ его держитъ \*).

Порча сообщалась черезъ разные предметы: выше было упомянуто о томъ, какъ наносили порчу здоровью человѣка посредствомъ вѣтра и выемки слѣда. Равнымъ образомъ колдуны пересылали свое зложелательство чрезъ *подметъ* (подкидку) разныхъ вещей, къ которымъ случайно могъ прикоснуться тотъ, на кого обращалось злое намѣреніе. Вотъ, напримѣръ, въ Шуѣ, въ 1672 г. производилось уголовное дѣло о колдовскомъ подметѣ: одинъ посадскій подалъ челобитную, что въ углу на краю своего огорода онъ нашелъ куски печенаго хлѣба, калачи и нѣсколько меда \*\*). Волшебство переходило чрезъ все, что принадлежитъ къ конской упряжи и вообще къ вѣдѣ. Отъ этого къ царскимъ лошадямъ не допускали никого, чтобы лихой человѣкъ не положилъ зелья и коренья лихаго въ ихъ государевы сѣдла, и въ узды, и въ войлокъ, и въ рукавки, и въ наузы, и въ кутазы, и въ возки, и въ сани, и въ полость санную, и въ коверъ, и въ попонку. Въ 1598 году,

\*) 134. Олехрій.

\*\*) Опис. Шун. 341



русскіе присягали Борису своему государю „въ вѣствѣ и въ пятѣ, и въ платѣ, или въ иномъ въ чемъ лиха-напасти не учиняти; людей своихъ съ вѣдовствомъ да и со всякимъ лихимъ коренемъ не посылати, и вѣдуновъ и вѣдуній не добывать, ни слѣду всякимъ вѣдовскимъ мечтаніемъ не испортити, ни вѣдовствомъ, по вѣтру никакого лиха не насылати, и пр.“<sup>\*)</sup>).

Во время войны боялись, чтобы чужіе государи не подослали волшебницъ испортить государеву семью <sup>\*\*)</sup> ; успѣхи самозванца, всеобщее мнѣніе приписывали ничему иному какъ знанію волшебства (доп. 1. 225.) Опасеніе, чтобы лихіе люди не нанесли порчи царю и царскому семейству, не имѣло границъ. Чуть только случилось прихворнуть государынѣ, или кому нибудь изъ царскихъ дѣтей, сейчасъ подозрѣвали, что ихъ испортили. Это происходило скорѣе всего отъ того, что медицина или наука врачевства еще пока не существовала въ полномъ ея развитіи и допускала старыя мифологическія понятія простолюдиновъ въ связи съ христіанскими догматами и перепутанныя отъ недостатка и правильности разумѣнія. Новорожденных младенцевъ и до сего времени по этому случаю оберегаютъ отъ постороннихъ взоровъ до шестинедѣльнаго возраста <sup>\*\*\*)</sup> ).

*Серебряный цвѣтъ, Интеринова мятная трава. дягилъ.* Къ сильнымъ убѣжденіямъ въ преданія своихъ предковъ вѣроятно и самъ царь Алексѣй Михайловичъ не чуждъ былъ нѣкоторыхъ убѣжденій суевѣрнаго свойства. Такъ мы видимъ изъ очерка домашней жизни и нравовъ великорусскаго народа, Н. И. Костомарова, что Алексѣй Михайловичъ, отецъ Петра Великаго, преслѣдовавшій вѣдовство, какъ богопротивное дѣло, въ 1650 году приказывалъ стольнику Матошкину высылать въ купальскую ночь искать серебряннаго цвѣта интериновой травы, мятной и дягилю, а предъ концемъ своей жизни, въ 1675 году, приказывалъ воеводамъ въ Сибири собирать знахарей, узнавать отъ нихъ травы, свойства ихъ, и присылать самыя травы въ Москву. Вообще видно изъ исторіи, что ме-

---

<sup>\*)</sup> А. А. Э. II. 58.

<sup>\*\*)</sup>  О ворожбѣ. Забѣл. 485.

<sup>\*\*\*)</sup>  Коших. 14.



дщина въ Россіи, если и была, то въ рукахъ иностранцевъ которыхъ считали еретиками и басурманами, а между тѣмъ простой народъ довольствовался только одними симпатіями. привѣтами и ворожбою и своими преданіями.

Но благочестивые люди не только гнушались обращаться къ чародѣямъ, но вообще считали грѣхомъ искать въ чемъ бы то ни было помощи отъ несчастья, кромѣ молитвы; а самыя болѣзни или несчастіе считали гнѣвомъ Божиимъ, и прибѣгали къ молитвѣ.

48. *Чарованія противъ бѣса въ домъ.* Иногда бѣсы поселялись въ домъ, во дворъ, производили стукъ, пугали привидѣніями и вообще дѣлали разныя шалости. Върившіе знахарству употребляли противъ этого различныя симпатическія средства, напр. сожечь совиные когти, и тѣмъ дымомъ храницу свою кадить и дворъ курить—и исчезнетъ бѣсъ; а потомъ ослинымъ саломъ назнаменуй двери и всякое зло, которое найдешь на дворъ, исчезнетъ. Для того же хорошо держать корольковое каменіе, отъ него нечистый духъ бѣгаетъ, потому, что тотъ камень крестообразно растеть. Набожные люди прогоняли изъ домовъ бѣсовъ внесеніемъ чудотворныхъ иконъ, какъ о томъ гласитъ надпись на оградѣ церкви Гребенской Божіей Матери, въ Москвѣ. Въ старину ходило такое вѣрованіе: ангелъ хранитель (человѣка) всегда стоитъ на стражѣ ввѣренной ему души противъ дѣйствія нечистаго духа, и потому къ нему нужно постоянно обращаться. Каждый день въ первый часъ дня ангелъ хранитель является на поклоненіе Богу и объявляетъ всѣ дѣла и мысли человѣческія. Поэтому надобно было всегда прилежно молиться и благодарить Бога въ конецъ дня и въ конецъ ночи, именно, когда ангелы являются на поклоненіе Богу \*).

## НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА.

*Отъ простуды.* Кто спотѣвъ изопьетъ, и отъ того болѣзни придетъ, — овечьяго молока ложку, да желчи медвѣжей

---

\* Рук. Рун. Муз. № 358



съ гороховое зерно, да, стерши испить на тще сердце уквасивъ дважды \*).

*Отъ кашля.* Аще кто кашляетъ, давай ему пить воду ячную съ сахаромъ, и поможетъ \*\*).

*Отъ хрипоты.* Аще человекъ охрипнетъ, горло ему затечетъ, то шелковую траву водяную, изгневши лити на него. Аще не будетъ шелковыя травы вода, тогда пшеничныя отруби съ укропомъ изгневши, пити, и хрипота исчезнетъ и минетъ \*\*\*).

*Отъ водяной.* Съ развареннаго или завареннаго сверчка воды выпить. Смотри въ концѣ книги.

*Отъ лихорадки.* Аще кого трясца держитъ, и ты возьми чесноку, да хрѣну, да истолки обое вмѣстѣ, да вяжи себѣ на шею, а какъ станетъ подрогивать, ино по суставамъ чесноковымъ хрѣномъ мазать и кто станетъ говорить: чеснокомъ де отъ тебя пахнетъ,—и не отпиратися. И тотъ чеснокъ и хрѣнъ дѣлаетца, чтобы люди не знали \*\*\*\*).

*Тоже отъ Трасовицы.* Комониное коренье варити въ пивѣ и пити на тще сердце и она покинетъ \*\*\*\*\*).

*Отъ зубной боли.* Змію живую добыть, вынуть изъ нее желчь изъ живыя; а (буде) змія живая безъ желчи съ того мѣста сползла, и тою желчью мазати, и въ тотъ часъ жерви (т.-е. черви) пропадутъ; а буде змія съ того мѣста безъ желчи не ползетъ и въ той желчи нѣтъ пособія.

*Отъ глухоты.* 1) Аще человекъ оглохнетъ, возьми воронову желчь и пусти въ уши. 2) Сала свиного, да сала курячья, да соку луковаго укапливай въ ухо и услышитъ. 3) Возьми молока сучья и укапливай трижды въ ухо.

*Отъ потери голоса.* Ясти чеснокъ печеной на тще сердце, и будетъ голосъ.

*Отъ шелудей.* Аще человекъ шелудивъ, ящерицу сожги на пепелъ и мажь тѣло.

*Отъ нарывовъ.* Аще варимъ и толчемъ, и прикладываемъ

---

\*) Прилож. ко второй кн. Пермс. Сборн.

\*\*) Тамъ же.

\*\*\*) Тамъ же.

\*\*\*\*) См. Пермскій Сборникъ. Прил. ко 2 книжкѣ. XXXII, изъ рукописной. рукоп. XVII столѣтія.

\*\*\*\*\*) Тамъ же.



(чеснокъ) къ чирьямъ на тѣлѣ или къ инымъ болячкамъ, кои бывають безъ верху, тогда гной выводитъ.

*Отъ ранъ.* 1) Раненому кому — желчь медвѣжья съ яичное зерно, да приложить къ ранѣ, привить платомъ — ино выдетъ кровь. 2) Возьми дрожжей, да вина горѣлаго, да ладону, да набити яицъ куречьихъ и мазать раны.

*Излѣчить отмороженный членъ.* Гусинымъ саломъ да утѣчьимъ и растворомъ ржанымъ мазать ознобъ, (то-есть отмороженный членъ) и живетъ оттого, да мозгу коневаго, да истолчи все то вмѣстѣ и приложи къ озяблой ранѣ.

*Тоже отъ ранъ.* Коли не можешь излѣчить, возьми молодые листы (?) сожги въ пепелъ, да доспѣй щелокъ да мой болячку, да присыпай, — ино заживетъ.

*Отъ ушиба.* 1) Аще у человѣка изломъ, еловый пепелъ смѣси съ желткомъ яичнымъ, прикладывая къ излому; у кого нога гниетъ, собачье ребро сожги, истолки, и приложи вверхъ раны листъ попутниковый или капустный. 2) Прививать можжевельнымъ пепломъ съ яичнымъ бѣлкомъ смѣси (смѣся?) вельми добро. 3) Противъ кровной струи, помазывай дрожжами медовыми, осолѣ и поможетъ. 5) Масло деревянное, да соль жженая — присыпать къ болячкамъ.

*Отъ бользней глазъ.* 1) Егда бѣльмо на оцѣ, терніе пзѣлѣсу нажещи, пепеломъ посыпай, то и лекарство. 2)... Ресница страхнется и прыски изъ него (?) пойдутъ въ очи человѣку, и съ того ресницы растутъ въ очахъ и волосы кривляются, тому помогати: держать клей вишневый и размачивати въ водѣ, обмывая водой и вытирати, и въ очи пущати тотчасъ. Стекло зеленое истолки мелко, да козью желчь обое смѣшай вмѣсто (вмѣстѣ) и мажь тѣмъ — откуда волосы растутъ. 3) Бѣлаго голубя кровь суши по холоду, а не на солнцѣ и не на вѣтрѣ; истерши та кровь пущати въ очи рано. 4) Мазати мозгомъ заячьимъ изъ головы сырымъ. 5) Листъ смородиный, да варити въ трехъ водахъ и тѣмъ мажь очи. (*Къ приведеннымъ 2, 3, 4 и 5 статьямъ въ рукописи относится отмѣтка на поляхъ: у кою въ очахъ волосы растутъ*). 6) Добыти сова, да совиною желчью мазать, и сгонить. (*Это лекарство отъ бѣльма*). Яицо куриное повертѣти, да бѣлокъ выцѣдѣть, желтокъ оставить въ скорлупѣ, да утерти соли самосадки, и положить въ



яицо, да обмажь его глиною, и сожги на попель, да просѣй ситомъ, и посыпи на бѣльмо. 7) Лебяжью желчь мазать, масло яичное жежчи-же, да тотъ попель мѣшати съ преснымъ медомъ и съ масломъ деревяннымъ мазати. 8) Аще у чловека глаза кровавы, изсуши семя (?) смѣси съ тремя бѣлками яичными, да заткни хлопьемъ, да прикладывай къ очамъ. 9) Аще у чловека прѣеть, изотри сабуръ траву, да ртути, да масло древеное со сцемъ, помажь вѣки, а въ очи не пущай. 10) Козьи го... девять пер.... истолки, смѣшай съ медомъ, съ преснымъ, впускай въ очи, и будет(ш)ъ здоровъ. 11) Изсуши желчь коровью, изотри и сыпи въ очи. 12) Сахаръ леденчатой ~~д~~ женское молоко, у которое съ чужимъ не бывало, или черные коровы, пущай въ очи.

*Отъ обморока.* Аще у кого душа займетца напрасно, языкъ отъиметца—зажещи двѣ свѣщи вощаны, да погасити одна и подкуртити подъ носъ, пременяя.

*Отъ грыжи.* 1) Конскій мозгъ добро отъ грыжи мазати. 2) Аще у кого грыжа, и ты помажь собачьею кровью, и помажетъ ему.

*Отъ зуда.* Возьми кропивки, да соли, да яичной желтокъ, да смѣшай вмѣсто, да мажь по три дни кудъ свербить.

*Отъ недержанія мочи.* Который чловекъ часто сц..., пити кровь заячья, да мясо ясти заячье.

*Отъ чахотки.* Аще чловекъ чахнетъ, ходячи, неживетъ, ни умереть, въ ... день зарѣзати корова, да лѣсти на лохтяхъ въ брюхо до горла и минетъ болѣзнь \*).

*Поясъ, какъ средство отъ порчи.* Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, аминь. Заговорю твое тѣло бѣлое и закрѣплю крѣпче стали и булату, крѣпче мѣди и укладу, крѣпче желѣза пѣмецкаго, крѣпче тугаго лука и каленой стрѣлы, и подпояшу своимъ заговорнымъ поясомъ; и запру и замкну въ тридевять замковъ и тридевять ключей, и пущу ключи въ Окіанъ-море, а взяла ихъ щука; какъ щуку въ морѣ не поймать, такъ и тебя, раба Божіа Н., не отмыкать, а кто ключи достанетъ, тотъ и отмыкнетъ. Аминь.

Отъ всѣхъ колдуновъ и отъ всѣхъ заговоровъ и всякой порчи

---

\*) Рук. XVII. Стол. См. Перм. сбор. 1860 г.



носятъ на голомъ тѣлѣ изъ тонкой сѣтки (вязаной шарфъ). И при этомъ талисманѣ не можетъ дѣйствовать никакое колдовство и никакая порча. (*Простон. Медицин. рук. ст. Ив. Костылева*). Можно видѣть изъ этого, что здѣсь дѣйствуютъ тоже узлы, какъ о томъ было сказано выше.

*Составъ о юлосу Тиамента, философа Афинейскаго.* Взять отъ трехъ колодцевъ или отъ трехъ разныхъ источниковъ воды и на то устроить мѣсто и сосудъ, и окрестъ его поставить четыре свѣщи возженныхъ, и по верху сосуда положить два ножа накрестъ, и тогда лить воду въ сосудъ, да въ ту же воду положить мѣди тертыя зазвоннаго колокола. и глаголати молитвы сія трижды:

„Глазъ грома твоего освѣтища, молнія твоя вселенную подвиже, и трепетна бысть земля, въ мори путія твои и стези твои, въ водахъ многихъ и стопы твоя подвижутся, наставилъ есть овцы, и люди твоя рукою Моисеевою и Ааронею“.

И та вода пити чрезъ лебяжье горло да тою жъ водою и окатиться. По сотвореніи сего глаголати подобаетъ:

И яко потрясеніемъ поколебатися всѣмъ уdomъ человѣческимъ.

*Изъ стариннаго рукописнаго сборника, полученнаго изъ с. Пилишей, Холмогорс. уѣз., отъ свящ. Колчина.*

*Утинъ прискаты.* Утинъ, или спинную боль лечатъ преимущественно старухи, слѣдующимъ образомъ: Больной лежитъ ницъ черезъ порогъ, и когда онъ такъ ляжетъ, лекарка—старуха кладетъ на спину его вѣникъ (листоватикъ) и ударяетъ по немъ остриемъ топора. Послѣ каждаго удара топоромъ больной спрашиваетъ:—что съчешь?—Утинъ съку! отвѣчаетъ лекарка.—Сѣки крѣпче, говоритъ больной. Это повторяется до трехъ разъ. Вѣникъ, лежащій на спинѣ больного утиномъ. выносится имъ на улицу и бросается на отмашку \*).

*При родахъ.* (Арх. губ.). Къ женщинѣ, начинающей мучиться родами, призываютъ повивальную бабку. Деревенская повивальная бабка, какъ только заходитъ въ двери къ больной, говоритъ:

„Отпирайте, отпирайте! отперли, отперли. Запрягайте. запрягайте! повъжайте, повъжайте! повъхали, повъхали! вдутъ, вдутъ!“

Это говорится для того, чтобы больная скорѣе разрѣшилась

---

\*) Доставилъ свящ. Макаровъ изъ Шенкур. уѣзда въ труды Этногр. От. 1878 г.



отъ бремени. Послѣ этого, бабка осматриваетъ больную и начиняетъ помогать ей своими средствами.

Бабка беретъ квашню, замѣшиваетъ въ ней ржаное тѣсто и приговариваетъ: „Я тебя квашночка творю съ вечера до утра; тако бы рабицѣ Божіей (имя рекъ) мучиться одинъ часокъ минутный“. И даетъ больной принимать это тѣсто съ ложки. Если приведенныя слова не помогаютъ, то бабка наливаетъ въ какой либо сосудъ воды и шепчетъ про себя въ воду три слова:

Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа: Изъ города Іерусалима идетъ Іисусъ Христосъ, Мати родила Сына, Іисуса Христа, не болѣвши, не стонавши, и люди не слыхавши; такъ бы рабицѣ Божіей (имя рекъ) родить младенца не стонавши, не болѣвши и люди не слыхавши. И даетъ эту воду пить больной. Не помогаютъ и эти слова, также въ воду говорятъ другія:

„Во имя Отца, и Сына, и Св. Духа. Стану я, рабца Божія (имя рекъ), благословясь, пойду перекрестясь, изъ избы дверями, изъ двора воротами, въ чисто поле за дверями, въ восточную сторону. Въ восточной сторонѣ Окіанъ-море, на Окіани-мори лежитъ бѣлъ камень, на бѣлому камню лежитъ гробъ Господень, у того гроба Господнего стоитъ Богородица съ четырьмя евангелистами: Іоаннъ и Лука, Матвѣй и Маркъ и вся силы небесныя, и отстрѣляйте отъ р. Б. Н уроки и прикосы, и откуда пришли и туда подите и отъ царя и отъ царицы, и отъ попа и отъ попады, и отъ мужика до женки, и отъ парня, и отъ дѣвки простоволоски, о черноволоски и русоволоски, и красноволоски, и отъ двоеглазаго, и отъ одноглазаго, и отъ слѣпаго, и отъ своей лихой думы и мысли, и отъ чужой думы и мысли, и рабъ Божій, которыхъ словъ не доумѣю и тѣ слова въ число, которыя слова не лишнія и не лишнія, и тѣ слова не уменьшаютъ, и тѣ слова ключъ и замокъ отъ земли и до неба, отъ нынѣ и до вѣка, и вѣкъ повѣку. аминь. за аминемъ аминь“.

Приговорить на звѣря, въ мырку, по правому боку провести хвойной три раза и приговорить: Слава Богу, добрымъ людямъ на похвальбу, а завистливымъ на завидость. (Рук. достав. крест. Леонтьевымъ).

*Гнадство къ размноженію пчелъ.* Когда ударятъ къ утрени



на великъ день, быть на колокольнѣ и послѣ перваго удара отломить кусокъ мѣди отъ колокола. Этотъ кусокъ мѣди приносятъ на пасѣку и кладутъ въ передовой улей \*).

*Тоже.* Чтобы пчелы не отлетали и чужія не воровали. Варятъ дурманъ съ тысячелистникомъ, обрызгиваютъ плетень, деревья, строенія съ цѣлю истребить сосѣднихъ пчелъ и отучить своихъ отъ полета, на чужой дворъ \*\*).

*Усыплять чужихъ пчелъ.* Знахари собираютъ маковыя головки, и варятъ ихъ въ козьемъ молокѣ. Молоко, всосанное залетною пчелою можетъ приучать чужихъ пчелъ къ переселенію.

*Сомышница—врачеваніе отъ брюшныхъ болѣзней.* Знахарь требуетъ миску, въ которую бы вошло три штофа воды, пеньки и кружку. Миску съ водой ставитъ больной на животъ; пеньку зажигаетъ. Какъ скоро загорится пенька, онъ обматываетъ ею больную. Часто случается, что больная отъ того остается обожженою въ нѣсколькихъ мѣстахъ; раны полученные на тѣлѣ, приписываютъ знахари тому, что чрезъ обожженое этимъ мѣсто, выходитъ болѣзнь, которая тутъ находилась. Пеньку послѣ того кладетъ знахарь въ кружку, а кружку ставитъ въ миску. Въ это время начинаются наговоры, между тѣмъ, какъ больная вопить отъ болѣзни, а окружающіе считаютъ вопль страдальцы удаленіемъ нечистой силы изъ больной. Прочтя наговоры, знахарь даетъ пить эту воду и удаляется \*\*\*).

*Лѣкарство отъ стени.* (Изнурительная сухотка дѣтей, дѣтская дряхлость, *Atrophia infantum*). Для этого больного дитя несутъ въ лѣсъ, ищутъ раздвоеннаго дерева, кладутъ его въ этотъ промежутокъ на двое или на трое сутокъ, сорочку вѣшаютъ на дерево, потомъ вынимаютъ его, и ходятъ трижды девять вокругъ дерева. Послѣ того приносятъ домой, купаютъ въ водѣ собранной изъ девяти рѣкъ, или колодцевъ, обсыпаютъ золою, собранною изъ семи печей, кладутъ на печь. Если дитя послѣ этого засыпаетъ, то это вѣрный приз-

---

\*) Сах. Бытъ Р. Н. Томъ I.

\*\*) Тамъ-же.

\*\*\*) Сахаровъ. Бытъ Русск. Нар. Т. I.



накъ исцѣленія, а если оно кричитъ, то должно умереть. Часто случается, что дитя умираетъ въ лѣсу, оставленное обнаженнымъ, или испускаетъ дыханіе при обливаніи холодною водою.

**Съ глазу.** Берутъ воды непитой, неотвѣданной никѣмъ, вынимаютъ изъ печи три уголька, достаютъ четверговой соли, все это кладутъ въ стаканъ, дуютъ надъ нимъ три раза, потомъ плюютъ три раза въ сторону. Послѣ сего нечаянно сбрызгиваютъ больного три раза, даютъ три раза хлебнуть, вытираютъ грудь противъ сердца, заставляютъ рубашкою обтирать лицо, а остальную воду выливаютъ подъ притолоку. Нѣкоторые къ этому составу прибавляютъ клочекъ моху, вынутый изъ угла, другіе читаютъ надъ водою молитвы. Этимъ оканчивается лѣченіе съ глазу.

**Хлѣбная завязка.** Хлѣбная завязка, почитается грозящимъ бѣдствіемъ хозяину той поляны, гдѣ она будетъ замѣчена. Народъ думаетъ, что это сдѣлано злыми людьми на сокрушеніе всего семейства и родни.

Для отвращенія бѣдствія отъ хлѣбной завязки, знахари велѣтъ хозяевамъ полей брать изъ хлѣба то мѣсто, гдѣ почпываютъ свиньи, положить въ телѣгу, запречь неѣзжанную лошадь и скакать къ полю во весь скокъ.

Если поклажа упадетъ съ телѣги, то это недобрый признакъ. Пріѣхавши въ поле, надобно накрыть хлѣбную завязку этою поклажею, не касаясь рукою. Прикосновеніе рукою предвѣщаетъ худой сбытъ будущаго хлѣба. Потомъ должно вхвать не оглядываясь назадъ, иначе нечистая сила свернетъ на сторону голову. Послѣ этого запрягаютъ ѣзжалую лошадь, кладутъ лошадиный навозъ и ѣдутъ къ полю. Такою поклажею обсыпаютъ кругомъ всю повязку.

**Зубы лѣчить.** Къ числу средствъ въ народѣ существуетъ обычай лѣченія пальцемъ. При этомъ палецъ обмачиваютъ наркотическими ядами и трутъ больной зубъ, или ловятъ крота, умерщвляютъ его указательнымъ пальцемъ, безъ всякаго орудія, приговаривая при этомъ слѣдующій наговоръ: „Кротикъ ты, кротикъ! И пальцемъ своимъ изъ тебя всю кровь выпускаю, и имъ больные зубы излечаю“, при чемъ держатъ этотъ палецъ на больномъ зубѣ. Послѣ чего полощутъ утромъ и вечеромъ кислымъ уксусомъ.



**Куриная слѣпота.** Болѣзнь, поражающая поселянъ, работающихъ передъ огнемъ или на солнцѣ. Названа эта ночная слѣпота „куриною“ будто бы отъ того, что ее напускаютъ злые люди, что она соскабливается ножомъ, которымъ зарѣзываютъ старыхъ курпцъ и что эту слѣпоту злодѣи пускаютъ по вѣтру, кому хотятъ отомстить. Такое заблужденіе легко объяснить. Органическо-динамическія вліянія природы, непонятныя простолюдинамъ, производятъ *ночную слѣпоту* — *Nemera loriata* — названной „Куриною“. Люди, страдающіе куриною слѣпотою, по совѣту знахарей, выходятъ въ лавку, нагибаются надъ дегтярною кадушкою, и при этомъ говорятъ слѣдующій наговоръ:

„Деготы! деготы! возьми отъ меня куриную слѣпоту, а мнѣ дай свѣтлыя глазушки“.

Народъ думаетъ, какъ говоритъ г. Сахаровъ, что деготь приходится съ родни куриной слѣпоты, и только изъ жалости беретъ къ себѣ бродягу — слѣпоту подъ свое попеченіе. Послѣ сего, больной долженъ идти на перекрестокъ, сѣсть на дорогу и искать что нибудь. Если его кто нибудь изъ проходящихъ будетъ спрашивать, то онъ долженъ сказать: „Что найду, то тебѣ отдамъ“, потомъ утираетъ рукою глаза и махаетъ на проходящаго. Отъ исполненія этого обряда, исчезаетъ Куриная слѣпота.

**Морозъ.** Въ деревняхъ думаютъ, что неурожай льна, овса и конопли происходитъ отъ мороза; морозъ же олицетворяютъ слѣдующимъ повѣрьемъ:

Старина наша сохранила понятіе о баснословномъ происхожденіи мороза отъ злыхъ духовъ. Зимой, когда установятся сильные морозы, злымъ духамъ становится тѣсное житіе. Въ это время они налетаютъ на бѣлый свѣтъ, бѣгаютъ по полямъ, и дуютъ себя въ кулакъ. Отъ такой прогулки морозъ сдавливаютъ снѣгомъ жито, отъ пятокъ духовъ отдается трескъ и отъ подутія въ кулакъ бываетъ или вѣтеръ съ мятелю, или вней садится на дерево. Для отвращенія сего зла, знахари выдумали проклятіе на морозъ съ совершеніемъ обряда.

Подъ великъ день, поселяне, наученные знахарами, приступаютъ къ заклятію мороза. Старикъ семейства беретъ ложку



овсянаго киселя, влѣзаетъ съ нимъ на печь, просовываетъ голову въ волоковое окно, и тамъ говоритъ: „Морозъ! Морозъ! приходи кисель ѣсть. Морозъ! Морозъ! не бей нашъ овесъ, ленъ да канапи, въ землю вколоти“. Окончивъ эти слова, онъ оборачивается въ избу и старшая изъ женщинъ въ домъ, окатываетъ его водою, въ то самое время, когда онъ слѣзаетъ съ печи. Старушки увѣряютъ, что проклятіе, высказанное старикомъ на ленъ и конопля, замираетъ на его устахъ отъ воды. Морозъ же удовольствованный киселемъ, не убиваетъ ни льна, ни конопля, ни овса.

### НАРОДНЫЙ ЦВѢТНИКЪ.

Въ народѣ и до сихъ поръ существуетъ убѣжденіе въ волшебномъ свойствѣ растеній. Нѣкоторыя изъ нихъ существуютъ въ народѣ, а не въ ботаникѣ.

*Волшебный горохъ* \*). Возьмите и убейте весною зѣбу, разрѣжьте ей брюхо, и положивъ въ брюхо три горошины, заройте въ землю. Когда выростетъ цвѣтъ, то сорвите его въ полночь или въ полдень, закатайте его, будучи въ чистотѣ сами, въ воскъ и положите въ ротъ; то вы можете узнавать что у каждаго человѣка на умѣ.

*Калина* считается полезною относительно своего сока, которымъ нужно примачивать раны на тѣлѣ.

*Папоротникъ, папороть, кочедыжникъ*. Папоротникъ принадлежитъ къ тайнобрачнымъ растеніямъ, и потому къ такимъ, которыя не носятъ цвѣта. Между тѣмъ баснословное преданіе приписываетъ ему цвѣтокъ серебристаго вида, чрезвычайно блестящій, напоминающій собою огонекъ. Цвѣтеніе продолжается въ полночь не болѣе часа.

Этотъ цвѣтъ, по народному вѣрованію, очень полезенъ тѣмъ, кто желаетъ быть умнымъ и богатымъ; разумѣется, какъ ни быть ему богатымъ и мудрымъ, кто можетъ ухитриться до того, чтобы сорвать цвѣтокъ съ такого растенія, на которомъ никогда его не бываетъ. Проще всего что это свѣтлякъ, то есть червякъ, издающій въ ночную пору фосфорическій свѣтъ.

\*) Лѣт. Русск. Лѣт. Томъ ІУ. 1862 г



Взявшій, то есть сорвавшій этотъ цвѣтокъ, долженъ бѣжать домой не оглядываясь, несмотря на преслѣдованіе его чертями, которые непременно будутъ бѣжать и кричать ему, чтобы онъ воротился. И вообще страшатъ страшнымъ образомъ. Обернувшійся погибаетъ задушеннымъ или станетъ безумнымъ.

Поступаютъ такъ: въ Ивановъ день, достигнувъ куста папоротника (папороти) или Иванова цвѣтка, собиратель долженъ вокругъ куста на землю подослать бѣлой бумаги или холста, очертить вокругъ себя лучиной обгорѣлой кругъ и наблюдать предварительно сказавъ: Талантъ Божій, судъ Твой, и потомъ затѣмъ прочитавъ: „Да воскреснетъ Богъ“. Цвѣтокъ этотъ употребляется также: для отысканія кладовъ, предъ такимъ цвѣткомъ открываются клады безъ препятствія, дѣлаться невидимкою, имѣть власть надъ чертями.

*Плакунъ трава.* Трава Плакунъ пользуется во всѣхъ деревняхъ и селахъ уваженіемъ и страхомъ. Чародѣи создали объ ней особенный мифъ противный религіи и обставили обрядами достойной сожалѣнія.

Чародѣи собираютъ Плакунъ траву въ Ивановъ день, утреннею зарею безъ всякихъ желѣзныхъ орудій, выкапываютъ ея корень. Простолудины полагаютъ, что это растеніе обладаетъ удивительною силою: приводитъ въ страхъ нечистыхъ духовъ, смирять ихъ и приводитъ въ покорность. Этою силою обладаютъ только корень и цвѣты. Знахари употребляютъ корень Плакуна для изгнанія домовыхъ, вѣдьмъ и нечистой силы, стерегущей клады \*). Этой травѣ приписываютъ, что она заставляла плакать нечистыхъ духовъ, отъ чего и получила названіе. Когда будешь при себѣ имѣть сію траву, то всѣ непріязненные духи ей покоряются. Она одна въ состояніи выгнать дѣдушекъ домовыхъ, кикиморъ и прочихъ, и открыть приступъ къ залятому кладу, который стерегутъ нечистые духи \*\*).

Съ горестью упоминаемъ о суевѣріи нашихъ поселянъ надъ этою травою. Можетъ быть наши слова дойдутъ до тѣхъ лицъ, которыя имѣютъ хоть нѣкоторое вліяніе на массу народа,

---

\*) Сахаровъ. Сказ. Русскаго Народа. Т. I. Чернокнижіе.

\*\*) См. Абелева. Русск. Суевѣріи.



извѣстнаго или подвѣдомственнаго кружка, или области. Наши суевѣры до того простерли свою дерзость, что раскрытіе ихъ проказъ невольно приводитъ въ негодованіе. Выкопавши траву Плакунъ съ корнемъ, являются въ церковь, стараются съ сею травою стоять въ алтарѣ, держа въ рукѣ корень, обращенный на востокъ. Въ это время производятъ заговоръ:

„Плакунъ, Плакунъ! Плакалъ ты долго и много, а выплакалъ мало, не катись твои слезы по чистому полю, не разносись твой вой по синю морю. Будь ты страшенъ злымъ бѣсамъ, старымъ вѣдьмамъ кievскимъ. А не дадутъ тебѣ покориться, утопи ихъ въ слезахъ; а убѣгутъ отъ твоего позорища. замкни въ ямы преисподнія; будь мои слова при тебѣ крѣпко и твердо. Вѣкъ вѣковъ!“

Для нихъ бываетъ недовольно сихъ вздорныхъ словъ; они вздумали еще однимъ образомъ придать особенную силу этой травѣ, о которомъ невозможно и упоминать. По словамъ г. Сахарова, эти заклинанія и самое понятіе о травѣ Плакунъ польскаго происхожденія и внесено въ наши народные цвѣтники во времена самозванцевъ.

*Трава колюка.* Трава *Колюка* собирается чародѣями въ Петровки, во время вечерней росы, засушивается, хранится въ коровьихъ пузыряхъ и раздается по особенному расположенію птичьимъ охотникамъ. Поселяне думаютъ, что ружье окуренное этою травою, мѣтко стрѣляетъ, и что ни одна птица не ускользнетъ отъ его выстрѣла и, что такое ружье нельзя заговорить кудеснику никакимъ заговоромъ \*).

*Адамова голова.* Трава, Адамова голова находится въ большомъ уваженіи у поселянъ. Чародѣи, какъ и папоротникъ, собираютъ ее въ Ивановъ день, и хранятъ скрытно до великаго четверга. По народному понятію, чародѣйская сила Адамовой головы простирается только на дикихъ утокъ. Охотники получившіе эту траву изъ рукъ записнаго чародѣя, окуриваютъ всѣ снаряды, употребляемые ими при ловлѣ утокъ, въ великій четвергъ \*\*), не иначе.

Впрочемъ говорятъ также, что тотъ, кто имѣетъ этотъ ко-

---

\*) См. Сахарова. 1) Бытъ Русс. Нар. 2) Абеверга русс. суевѣрій.

\*\*) По Сахарову. Бытъ Русс. Нар. Чернокижіе. См. Абеверга русс. суевѣрій стр. 3.



рень, вездѣ бываетъ главою, душою общества, и будетъ распоразаться прочими \*).

**Крапивное коренье.** Накопай крапивнаго коренья, изсуши, истолки, просѣй ситомъ, натирай лицо, руки и ноги — и не озябнетъ \*\*).

**Трава козлецъ.** Возьми дрова и наклади жару въ избѣ, и на тотъ жаръ положи козлецу травы снопъ и запечатай, ино съ того духу помрутъ клопы \*\*\*).

**Корень свеклы.** Свари корня свеклы въ водѣ и тою водою поливай стѣны. Аще хочешь изморити, истопи избу ясневыми дровами, да вѣвси въ печь конопляныхъ головницъ, какъ поспѣютъ.

**Трава Галанъ.** Трава Галанъ тепла, суха и пригодна, имѣетъ въ себѣ много силы: хочешь кровь пускати, возьми Галанъ въ ротъ свой, своею силою выганиваетъ. А кто его ввечери порану вѣлъ, и съ виномъ земскимъ держалъ, тотъ отъ женокъ испорченъ не будетъ. Аще у кого языкъ болитъ, порохомъ тое же травы мажь. Аще которая рана вельми гніетъ, того же пороху смѣшай съ медомъ, преснымъ, приложить на рану и издравливаетъ, и сушитъ \*\*\*\*).

**О чеснокъ.** Отъ духа чесноковаго бѣгаетъ всякъ гадъ, которой ядовитой. Кто такъ грызетъ, вельми вредительно есть очамъ. А кто пріемлетъ по разсужденію, того да глисты и змѣи и жабы изнутри выганиваетъ. Чеснокъ въ маслѣ изжженъ двѣяннымъ и тѣмъ пользуется елеемъ по укушенію ядовитаго звѣря, гдѣ на тѣлѣ не будь \*\*\*\*\*).

**Составы пластырей.** 1) *Спускъ малхану живучему.* Масло коровья два жеребья, ветчины сала жеребей, сѣры пихтовыя жеребей, меду преснаго жеребей — спусти вѣсто въ горшкѣ, на огнѣ растопить, да процѣдить сквозь платъ. 2) *О малханѣ мноючемъ.* а) Сала ветчиннаго два жеребья, смолы жеребей, шуки ржаные положить немного, и согрѣти на огнѣ въ гор-

---

\*) См. Таниств. Чары. Стр. 117.

\*\*) См. прилож. ко 2 книж. Пермс. Сбор.

\*\*\*) Тоже.

\*\*\*\*) См. прилож. къ Перм. Сбор. 1860 г.

\*\*\*\*\*) Тоже.



шечкѣ все вмѣсто. 6) Воску краснаго жеребѣй, сала ветшнаго жеребѣй, смолы противъ всего того положить и стоять все вмѣсто. 3) *Спускъ зелью шепотному*. Масла коровья фунтъ, квашеннаго сала, или коровья топленнаго осмой жеребѣй фунтъ, сала ворвань 10 золотниковъ, да коневаго калу свѣжаго жечкѣ черепу на огнѣ въ бѣлый пепелъ, — положить четверть калой гривенки, да бити въ ставу на дню гораздо какъ сѣтъ густа и въ теплѣ не держать \*).

*Противъ плышности*. Аще у кого на головѣ волосъ нѣтъ, возьми коневью брюшину и сожги въ пепелъ, да истолки просѣй мелко, столки съ деревяннымъ масломъ, и мажь голову гораздо, да увяжи платомъ, — ино у человѣка волосы наростутъ \*\*).

*Тоже*. Коневій калъ, да козевій калъ истолки съ деревяннымъ масломъ, мажь голову гораздо, обвяжи платомъ, въ три дня волосы выростутъ (?).

*Отъ рябинъ на лицѣ*. Мазать саломъ волчьимъ, ино сгонитъ, у кого — видѣніе (лицо) рябо и угриловато.

*Тоже*. Колосъ (а?) пшеничной (аго?) цвѣтъ утри мелко и смѣшай съ бѣлокъ яичной, доспѣй, какъ масть, (то-есть мазь) и мажь — видѣніе рябое будетъ гладко.

*Тоже*. Возьми мозгъ оленей изъ голеней, мажь видѣніе. Платъ новый избери и тѣмъ платомъ росу снимай со пшеничнаго колоса и той росой мой видѣніе рябое и угриловатое. Дрожжи медвяныя мазати.

*Чернѣніе волосъ*. Варити въ маслѣ орѣшки черпильные и приложити (?) и развести въ теплой водѣ жиденько, вшесть въ баню не подать пару, вымыти борода на чисто высушить и вытирать да пытать то зелье въ бороду и въ платъ, да посѣдѣть (то-есть посинѣть) чтобъ не выпустить, да пытать рукою не чернить ли руки, въ тѣ волосы вошла (вошло?) ли да вымой водою \*\*\*).

*Трава Прикрышъ*. Трава Прикрышъ собирается чародѣями отъ 15 августа до 1 октября. Люди свѣдующіе въ чарованіи

---

\*) См. прил. Перм. Сбор. 1860 г.

\*\*) Тоже.

\*\*\*) Приб. въ 2 кн. Перм. Сборника за 1860 г. стр. XXXVI.



употребляютъ эту траву противъ свадебныхъ наговоровъ. Когда невѣсту привезутъ изъ церкви въ жениховъ домъ, тогда знахарь забѣгаетъ впередъ и кладетъ траву Прикрышъ подъ порогъ. Невѣста, предупрежденная впередъ родными о дѣйствіи знахаря, при входѣ въ домъ должна перепрыгивать чрезъ порогъ, если же она наступитъ на эту траву, тогда всѣ эти наговоры обрушиваются надъ невѣстиною головою; въ противномъ же случаѣ жестокое ихъ дѣйствіе обнаруживается надъ людьми, желавшими несчастья новобрачной четѣ \*).

**Одоленъ трава.** Корень этого растенія держать въ домѣ очень хорошо; по мнѣнію простонародья, кто имѣетъ его въ домѣ, въ силахъ преодолѣть разныя препятствія; съ нимъ можно ходить по разнымъ судебнымъ учрежденіямъ, чтобы выиграть тяжбу, съ нимъ можно побѣдить сердце молодой дѣвушки. Хорошо съ него поить коровъ во время телятны.

**Сонъ-трава.** Эта трава собирается чародѣями въ маѣ мѣсяцѣ при желто-голубомъ цвѣтеніи, съ разными обрядами и наговорами. Поселяне полагаютъ, что она обладаетъ пророческою силою—предсказывать людямъ во время сна, добро и зло. Собранный чародѣемъ съ утреннею росой, опущенный въ холодную воду, она вынимается при полнолуніи и начинаетъ шевелиться. Въ это время поселянки кладутъ Сонъ траву подъ подушку и засыпаютъ со страхомъ и надеждою.

**Трава Тирличъ.** Трава Тирличъ собирается подъ Ивановъ день на Лысой горѣ, близъ Днѣпра, подъ Кіевомъ. Поселяне думаютъ, что эта трава обладаетъ возможностью превращенія и достается въ удѣлъ однимъ вѣдьмамъ. Изъ Тирлича, выжимается сокъ, которымъ вытираютъ оборотни свои подмышки, при совершеніи чаръ. Вѣдьмы, духи-оборотни проникательные, зная свойство этой травы, стараются истребить ее. Кудесники и чародѣи дорожатъ Тирличемъ, какъ сокровищемъ.

**Петровъ крестъ.** Корень этого растенія обыкновенно принимается суевѣрами за сильное средство для одолѣнія демонской вражьей силы. Если кто несчастливо или неудачно живетъ, то совѣтуютъ этотъ корень носить на крестѣ закатан-

---

\* ) Сахаровъ. Сказ. Русс. Народа. Т. I. 1841 г. Ст. Чернокашкіе, стр. 42.



нымъ въ видѣ порошка съ воскомъ, отъ свѣчей стоявшихъ во время молебна предъ Спасителемъ и Богоматерью.

*Разрывъ трава*, иначе *прымунъ*, *скакунъ*. Это растеніе столь рѣдко, что люди только посвященные въ таинство чернокижія, могутъ находить его. Поселяне думаютъ, что тотъ, кто имѣетъ цвѣтъ Кочедыжника, то есть папоротника, у кого есть корень Плакуна, то всегда можно поздравить съ обладаніемъ этой драгоцѣнной травы.

Чародѣи приписываютъ этой травѣ, разныя свойства: разрывать и разрушать желѣзо, сталь, золото, серебро, мѣдь, на мелкіе клочки. Въ народныхъ преданіяхъ доселѣ есть повѣріе о кладахъ, скрываемыхъ по разнымъ мѣстамъ. Въ старину, говорятъ старики, разбойники зарывали награбленное имущество на извѣстное число лѣтъ, запирали желѣзными ключами, а ключи бросали въ воду. Сила человѣческая недостаточна бываетъ для разрушенія дверей и замковъ; потому, что нечистая сила, которой поручено стеречь кладъ, защищаетъ его своею спиною. Кладокопатели издерживаютъ большія деньги для полученія Разрывъ травы \*).

Эта таинственная и баснословная трава, достается человѣку слѣдующимъ образомъ: Отыскиваютъ гнѣздо черепахи, и выжидаютъ времени, когда черепаха, оставивъ гнѣздо съ яичами, уйдетъ изъ него. Тотчасъ же не медля, гнѣздо огораживаютъ желѣзными гвоздями, вколотивъ ихъ въ землю и устроивъ такой тынъ, удаляются, чтобы черепаха не могла видѣть непріятеля. Въ извѣстное время черепаха подползаетъ къ гнѣзду и видитъ, что при всѣхъ ея усиліяхъ она не можетъ взойти въ свое гнѣздо, тогда она удаляется на нѣкоторое время и затѣмъ возвращается обратно къ гнѣзду, съ травой во рту, отъ прикосновенія съ которой каждый гвоздь вылетаетъ. Тогда наблюдатель подходитъ уже смѣло къ гнѣзду, беретъ траву и врѣзываетъ ее въ ладонь лѣвой руки, а не правой, иначе тогда ему нельзя будетъ держать въ правой рукѣ оружіе. На основаніи свойства этой травы, тѣ арестанты не могутъ быть заключены въ темницу, которые имѣютъ эту траву, и освобождаются.

---

*\*) Слхар. Сказ. Русс. Народа. Томъ 1. Чернокижіе*



**Трава Не чуй-вѣтеръ.** Эта трава, по сказанію чародѣевъ, растеть зимою по берегамъ и озерамъ. Простолюдины думаютъ, что тотъ, кто обладаетъ этою травою, всегда можетъ: Остановить вѣтеръ на водѣ, избавить себя и судно отъ утопленія, наконецъ ловить рыбу безъ неводовъ. День для собиранія травы Не чуй вѣтеръ назначается у поселянъ 1-го января, подъ Васильевъ вечеръ, въ глухую полночь. Они думаютъ, что въ это время нечистая сила, прогуливаясь по озерамъ, и рѣкамъ, бросаетъ траву Не чуй-вѣтеръ для уничтоженія бури. При всемъ томъ люди зрячіе не могутъ находить это растеніе; одни только слѣпые отъ рожденія чувствуютъ присутствіе его. Когда они, наступаютъ на эту траву, тогда ихъ слѣпые глаза кто-то колетъ иглами. Если они умѣютъ поднять и схватить ихъ не руками, а ртомъ, тогда они обладаютъ ея силою.

Разсматривая возможность полученія этой травы, одними только слѣпыми, мы смѣло можемъ сказать, что изобрѣтатели этого чарованія суть слѣпцы, бродящіе по деревнямъ, кочующіе всю жизнь насчетъ ближняго. Довѣренность къ словамъ слѣпыхъ людей, и жалкое состояніе привлекли на ихъ сторону сердца простодушныхъ поселянъ. Вотъ гдѣ возникло вѣрованіе въ траву, Не чуй-вѣтеръ, принимаемое всѣми поселянами.

**Девясилъ** (*epula comrapea*). Если это растеніе сорвать наканунѣ Иванова дня, до восхода солнца, высушить эту траву и истолочь и смѣшать съ роснымъ ладонемъ, то послѣ нужно сдѣлать ладонку, носить не снимая на тѣлѣ девять дней, а потомъ зашить въ платье любимой особѣ, чтобы это было ей не вдомекъ. По увѣренію крестьянъ и другихъ простолудиновъ, дѣйствіе девясила отъ того велико, что онъ заключаетъ въ себѣ девять силъ.

**Подсолнечникъ.** Это извѣстное всѣмъ растеніе, будучи сорвано въ августѣ и завернуто вмѣстѣ съ волчьимъ зубомъ, по народному преданію, должно носить при себѣ на поясѣ; вѣрятъ, что онъ сохраняетъ къ носившему общее доброе расположеніе и избавляетъ отъ воровъ.

**Сморчья, ржаные маточные рожки** (*Secal cornit*). Наши крестьяне, пользуясь названіемъ, встрѣчаютъ на колосьяхъ



ржи появляющіеся обыкновенно во время сыраго лѣта черныя наросты въ видѣ рожковъ. Эти зернышки крестьяне вообще для спорыньи, въ припекѣ запекаютъ въ хлѣбъ. между тѣмъ, какъ это самый сильный ядъ, отъ котораго можно умереть или наконецъ пріобрѣсти самыя сильныя припадки сопровождаемые корчами, нервнымъ разстройствомъ, криками, стономъ, тоскою, и даже онѣмѣніемъ въ нѣкоторыхъ частяхъ тѣла. Эта болѣзнь называется рафанія. или злая корча. Поэтому, въ такихъ случаяхъ, нужнѣе всего остерегаться рожковъ и тщательно отдѣляя ихъ, зарывать въ землю, чтобы кому нибудь не попало по вѣтру въ ротъ.

*Трава Песій языкъ.* Говорятъ. что эта трава, положенная съ сердцемъ лягушки привлекаетъ къ этому мѣсту окрестныхъ собакъ, а носимая подъ пальцемъ ноги, будто бы избавляетъ отъ нападенія собакъ, а повѣшенная на шею собакъ заставляетъ ее вертѣться до смерти. Этой травѣ приписываютъ такое свойство. что если ее положить по всѣмъ угламъ того помѣщенія. гдѣ находятся мыши, то всѣ они разбѣгутся.

*Кильная трава.* Такая трава извѣстна въ Костромской, Вологодской губерніяхъ; а можетъ быть и въ другихъ сѣверныхъ лѣсныхъ сторонахъ Россіи, которая избавляетъ отъ зоба или отъ килы. Для этой цѣли накаливаютъ кирпичи до красна, кладутъ эту траву на кирпичи и предлагаютъ больному держать лицо надъ дымомъ или парами. исходящими отъ накаливающейся травы, и прикрываютъ этого больного сверху наглухо и такъ, чтобы пары эти, какъ можно болѣе поглощались ртомъ \*).

*Трава Желъзнякъ.* Говорятъ, будто порошокъ этой травы брошенный между разговаривающими, производитъ ссору.

*Сѣмена розановъ.* Сѣмена розановъ повѣшенныя съ сѣменами горчицы и съ ногою ласки, будто бы лишаетъ плодовое дерево его плодовъ.

*Чернобыльникъ.* Въ первыхъ числахъ сентября, или въ концѣ августа, нужно нарвать чернобыльника и зашить въ шкурку

---

\*) Слышано М. Евстигнѣевымъ отъ мельника, въ имѣніи г. Лугинина. Въ Костр. Ѳотлужск. уѣздѣ.



молодаго зайца, которую, если носить въ видѣ подвязки, то говорятъ, что человекъ пріобрѣтетъ такую ловкость на бѣгу, что можетъ бѣжать скорѣе лучшей лошади.

**Бузина.** Бузиной трости приписываютъ волшебное свойство оберегать и защищать путника отъ опасныхъ звѣрей и злыхъ людей, для сего совѣтуютъ поступать такъ:

Наканунѣ праздника „всѣхъ святыхъ“ срѣзать бузиновую трость желаемыхъ разрывовъ, и съ нижняго конца выдолбить мягкую сердцевину и въ эту пустоту положить волчьи глаза, языки отъ трехъ зеленыхъ ящерицъ, сердце собаки и три ласточкины сердца, все это превращенное въ порошокъ должно положить въ сказанную пустоту. Къ этому порошку нужно прибавить порошка желѣзняка и прикрыть желѣзнымъ набалдашиникомъ.

**Ятрышникъ. Кукушкины слезы.** По народному преданію ятрышнику приписываютъ свойство дѣлать бѣгу лошади быстрымъ и неутомимымъ; для этого къ овсу нужно примѣшать горсть Ятрышника, изрѣзаннаго въ мелкіе кусочки и предъ тѣмъ временемъ, какъ ей нужно бѣжать, смазать брюхо и ноги оленьимъ жиромъ, а на шею привѣсить два волчьихъ зуба \*).

**Крапива.** Крапива, по народному преданію, одарена своимъ опредѣлять или лучше угадывать, будетъ ли больной жить или умереть? Для этого, только что въ отлитую больнымъ мочу, положить нѣсколько свѣжей крапивы, и дать въ мочѣ крапивѣ покнуть. Если, по истеченіи сутокъ, крапива высохнетъ, сожмется и потеряетъ цвѣтъ, то больной умереть. Когда же крапива останется зеленою, и какъ бы свѣжею, то больной выздоровѣетъ.

Крапива также употребляется въ простонародіи отъ ломотнаго ревматизма, простуды... Для этой цѣли крапиву вяжутъ въ вѣнки и нажигаютъ, (сѣкутъ, нахлестываютъ) больное мѣсто. Для этого употребляютъ всегда свѣжую крапиву только что сорванную \*\*).

**Петунія. (Петунья).** Это извѣстное садовое растеніе. Ему

---

\*) См. Тинкст. Чары.

\*\*) Гутъ дѣйствуютъ эфирное масло и муравьиная кислота.



приписываютъ свойство сохранять отъ опьяненія, что очень важно было бы для людей, много употребляющихъ спиртные напитки. Говорятъ, что для этой цѣли стоило только предъ отправленіемъ на балъ, или на званый обѣдъ, на пирушку, принять двѣ ложки порошка этой травы и запить ложкою оливковаго масла.

**Трава Чистотѣль.** По народному понятію, если эту траву носить кому нибудь при себѣ, тотъ человекъ будетъ всегда жить со всѣми въ мирѣ и правымъ на судѣ.

**Ноготки.** Ноготкамъ придается такое же значеніе, какъ и Чистотѣлу; арагонскій король Іоаннъ совѣтуетъ присоединить къ этому волчій зубъ и, завернувъ въ лавровые листья и въ матерію изъ голубаго шелка, носить при себѣ.

**Любовныя яблоки.** Это такія яблоки, чрезъ которыя можно снискать вниманіе и любовь желанной особы. Дѣлается это очень просто: стоятъ только разрѣзать яблоко пополамъ, въ средину его положить записку съ именемъ любимой особы и выложить на солнцепекъ. Будто бы по мѣрѣ того, какъ яблоко будетъ сохнуть, будетъ страдать и любимая особа.

**Трава Блекота.** Этой травѣ приписываютъ такія могущественныя свойства, что кто держитъ ее въ рукѣ, то не боится никакой опасности. Она же можетъ, будучи брошена въ воду, притягивать рыбъ и дѣлаетъ ихъ ручными.

**Дурманъ. (Datura).** Растеніе это произрастающее близъ мѣстъ, куда сваливаютъ всякую нечистоту, или гдѣ есть много труповъ, содержитъ въ зернахъ своихъ одуряющій (наркотическій) ядъ. Такъ, какъ онъ дѣйствуетъ на мозгъ и глаза, съ расширеніемъ зрачковъ на послѣднихъ; на мозгъ же дѣйствуетъ такъ, что притупляетъ его постоянную разумную дѣятельность и развиваетъ ложное воображеніе до того, что производитъ разныя видѣнія, это и побудило, какъ средневѣковыхъ алхимиковъ на западѣ, такъ и нашихъ знахарей и чародѣевъ употреблять его, какъ средство для исполненія какихъ либо хитрыхъ замысловъ; а мошенники нашего времени употребляютъ его, какъ средство легко и скоро обогатиться. Нѣкоторые вѣтренныя жены употребляли это средство, чтобы усилить блѣдность мужей. Послѣ приѣма этого дурмана, свѣтъ дѣлается утомительнымъ, и они ясно видятъ въ темнотѣ, при-



чемъ всѣ предметы увеличиваются въ своихъ размѣрахъ. Химически можно извлечь ядъ *датуриксъ* \*).

**Сонная одурь, белладонна. (*Atropa belladonna*).** Ягода этого растенія, черная и блестящая, много похожа на вишню, отчего въ деревняхъ дѣти часто навѣдаются плодами этого наркотическаго растенія, считая ихъ лакомыми ягодами. Вкусъ корня и листьевъ белладонны остры и горьковаты. Она, какъ и дурманъ, производитъ, смотря по темпераменту, веселый и пріятный бредъ. Оказывается при большихъ пріемахъ — спячка и слабость членовъ. Всѣ предметы также кажутся увеличивающимися, сообразно настоящаго размѣра, такъ напримѣръ: лужа кажется — озеромъ, соломина — бревномъ; если капля бѣлены или дурмана будетъ пущена въ глазъ, тѣ же явленія для глазъ. Изъ дурмана получается сильный ядъ *атропинъ* \*\*).

**Мухоморъ.** Мухоморъ по своимъ дѣйствіямъ ядовитъ, какъ сильное наркотическое средство, которымъ, впрочемъ, не брезгаютъ инородцы; мухоморомъ, или настоемъ изъ мухомора, протравляютъ бумагу и употребляютъ для окармливанія мухъ. Въ восточной Сибири употребляется инородцами, для настанаванія водокъ, который производитъ въ большихъ пріемахъ смерть, но въ малыхъ — дѣлаетъ человѣка веселымъ, или грустнымъ, смотря по темпераменту.

**Бѣленое масло.** Бѣленное масло употребляется снаружи, какъ болеутоляющее средство. Но однако нужно масло держать все-таки закупореннымъ, чтобы оно не выдѣляло удушливый газъ своего эфирнаго масла. Говорятъ, что оно, разнося по воздуху эфирныя начала, причиняетъ какое-то раздраженіе въ человѣкѣ, отчего онъ ищетъ причины къ ссорѣ; особенно это происходитъ въ теплой комнатѣ, или еще хуже, если будетъ сохраняемо въ печи, и этимъ масломъ будетъ мазать больной свои больныя части. Говорятъ даже, что отъ натиранія этимъ масломъ, этотъ человѣкъ во снѣ летаетъ по воздуху.

**Тминное и анисовое масла.** Въ Англіи нашли, что запахъ этихъ маселъ очень нравится подпольнымъ обитателямъ, какъ-то: мышамъ, крысамъ и хорькамъ. Эти средства даже стали

---

\*) Сообщено Евстигневичемъ.

\*\*) Томе.



употреблять для приманки этакого рода животныхъ, съ цѣлю уничтоженія.

### Общее заключеніе.

Если мы доставили мало матеріаловъ, для своего цѣтника, то извиняемся тѣмъ, что размѣры нашего сборника по своей разнообразности не допускаютъ развитія, въ излишкахъ одной части предъ другой. Мы очень хорошо понимаемъ, что русская народная поэзія полна вымысловъ, въ которой зачастую затушована святая истина, до которой можно добраться только путемъ науки, и тогда легко разяснить все, что понадобится; но, къ сожалѣнію, свѣдѣній весьма мало и они далеко не разысканы, а между тѣмъ было бы весьма не дурно для полноты изученія нашего народнаго быта, какъ пособника исторіи, развить этими путями такія дорогія свѣденія, какъ наша народная медицина и народная ботаника обогащенная самыми чудесными врачеваніями и волхованіями, и когда только ихъ силы и дѣйствія были бы хоть сколько нибудь изслѣдованы, то можетъ быть многое оказало бы вещественную пользу.

### К Л А Д Ы.

Кладомъ называется сокровище, зарытое въ землѣ. Встарь, какъ извѣстно, некуда было прятать или отдавать подъ вѣрное обезпеченіе сокровища, во время отъѣзда, или изъ опасности грабежа со стороны непріятеля, или бродягъ, разбойниковъ, скитавшихся по Россіи шайками. И богатства полученные изъ земли ввѣряли ей же подъ сохраненіе. Эти богатства преимущественно состояли изъ пріобрѣтеннаго золота или серебра въ монетахъ и вещахъ, и рѣже въ драгоценныхъ камняхъ.

Если припомнить только, какъ пытали разбойники богатыхъ людей огнемъ, то легко понять и то, что болѣе злой обладатель богатства съ своей стороны принималъ всѣ мѣры, и хоронилъ ихъ, какъ можно лучше и потайнѣе, то просто, то съ зароконъ, то есть съ заклинаніемъ, иначе съ завѣщаніемъ (словеснымъ заговоромъ) на имя какого нибудь лица или че-



ловѣка, а часто на такого человѣка, которому попадется за-  
пись или бумажное завѣщаніе въ которомъ между прочимъ  
описано мѣсто, гдѣ положенъ кладъ. Случается и такъ, что  
завѣщатель при зарываніи клада дѣлаетъ заклинаніе, что кладъ  
этотъ зарывается на столько-то головъ, значитъ достанется  
тому, кто будетъ изъ числа пытавшихся взять кладъ, сверхъ  
означеннаго числа лицъ. По понятію кладовщиковъ, кладъ по-  
ложенный на столько-то головъ (наприм. „на сорокъ головъ“)   
причиняетъ сорока кладонскателямъ смерть, а сорокъ первый  
кладонскатель получаетъ кладъ безпрепятственно. Разска-  
зываютъ, что кладъ показывается по ночамъ, въ видѣ свѣт-  
лыхъ огоньковъ надъ тѣмъ мѣстомъ гдѣ кладъ схороненъ, и  
обыкновенно въ ночное время, иногда въ видѣ свѣчи горѣв-  
шей; также, говорятъ сторожилы, что свѣча показывается го-  
рящей предъ иконой. Тутъ нужно сдѣлать ударъ по той вещи  
и сказать: *аминь, аминь, разсыпся!* И будто кладъ пока-  
жется въ видѣ котла, сундука, съ разными драгоценностями  
и монетами, то въ видѣ боченка, а то иногда многихъ бочен-  
ковъ. Иногда, говорятъ, кладъ показывается въ пустынномъ  
мѣстѣ человѣку въ видѣ какого либо животного, или птицы,  
и показывается, кому долженъ достаться этотъ кладъ не од-  
нажды и всегда на одномъ мѣстѣ. Тутъ нужно, по словамъ  
автора „Абелева“, имѣть предосторожности, потому, что опытъ  
взятія клада сопряженъ съ различными опасностями и страхомъ,  
такъ какъ черти, оберегающіе этотъ кладъ, угрожаютъ опас-  
ностью жизни, крича: „*Беи! жи! рѣжь!*“ и потому тотъ, кто  
пріобрѣтетъ кладъ, долженъ не озираясь назадъ заминить  
мѣсто, и брать съ собою денегъ, сколько можно. Иногда, слу-  
чалось, что сокровища клада можно выбрать въ нѣсколько  
разъ, но иногда случалось, что все въ первый разъ взятое,  
было и послѣднимъ. Послѣ того кладъ не открывался.

Одинъ крестьянинъ нашелъ кладъ, который ему дался, или  
открылся, взялъ съ собою денегъ сколько могъ и ушелъ, замѣ-  
тивъ мѣсто и сказалъ между прочимъ кладу, что онъ по исте-  
ченіи такого то (сказалъ время) возвратитъ деньги. Такъ и слу-  
чилось, онъ принесъ въ свое время, и возвратилъ деньги въ  
кладъ. Такъ повторился заемъ нѣсколько разъ. Только однажды  
крестьянину не удалось этого исполнить въ срокъ, хотя онъ



и произвелъ уплату, но спустя нѣсколько времени. Чтоже? Кладъ болѣе не открывался крестьянину. Да и самъ онъ потерялъ все, что приобрѣлъ при щедрости клада.

*Клады Стеньки Разина.* Разина считаютъ колдуномъ, и вотъ какъ описываютъ о немъ: \*).

Памятенъ Стенька народу. Исторія рассказываетъ о немъ одно, совсѣмъ другое говорятъ народныя преданія. Въ нихъ онъ и богатырь, и чародѣй.

Еще до Разина, услышите на Волгѣ, Ураковъ разбойничалъ. только давно уже это было. Стенька, совсѣмъ мальчишкой, лѣтъ пятнадцати въ шайку къ нему пошелъ изъ Ярославля и въ кашевары поступилъ. Скоро не поладилъ онъ съ атаманомъ. Идетъ разъ судно купеческое, Ураковъ и хотѣлъ остановить, а кашеваръ кричитъ: „Брось, не стоитъ: бѣдно!“ Тотъ и пропустилъ. Идетъ другое, Стенька опять кричитъ: Бѣдно! брось! Пропустилъ атаманъ и это судно, озлился на Стеньку и ударилъ въ него изъ пистолета, а Стенька хоть бы пошатнулся, вынулъ пулю, да назадъ и подаетъ; возьми, говорятъ, пригодится другой разъ. Ураковъ со страху на земь упалъ, а шайка, въ разсыпную; потому, такого чуда ей видѣть и не доводилось. Послѣ того Стенька Уракова разряженнымъ пистолетомъ застрѣлилъ, и самъ атаманомъ сталъ. И пошелъ Стенька разбойничать, да вольничать... Ему все нипочемъ. все одно—царскія ли, купеческія ли суда идутъ—со всѣхъ бралъ положенное. Вотъ и шлетъ ему разъ царь строгій спросъ: Зачѣмъ ты Стенька мои царскія суда грабишь? А Стенька въ отвѣтъ: „Не знаю, Ваше Царское Величество, которыя суда ваши, которыя не ваши“. Тутъ царь на свои-то гербы велѣлъ ставить. Послѣ Стенька долго не трогалъ. Купцы и догадались; давай гербы на своихъ посудинахъ прибавать. Стенька опять безъ разбору началъ грабить, не стало отъ него ходу никому. Царскаго войска онъ не боялся. Шелъ онъ разъ съ войскомъ мимо царева бугра, и велѣлъ каждому по полной шапкѣ земли съ него взять—такъ что чуть—чуть вершинку сняли; ну а у Стеньки, кромѣ людской другая, сила была; онъ себя съ малыхъ лѣтъ нечистому продалъ—не боялся ни пули,

---

\*) См. *Нива*. 1875 г. 2 марта. XII кн.



ни желѣза, на огнѣ не горѣлъ, ни въ водѣ не тонулъ. Бывало сядетъ въ кошму, по Волгѣ на ней плыветъ. На воздухъ поднимался на ней, потому, что былъ чернокнижникъ, глаза умѣлъ отводить. Его въ острогъ посаждать, да за запоры; а онъ возьметъ уголь, напишетъ на столѣ лодку, спроситъ воды испить, плеснетъ этой водой, рѣка станетъ. Сядетъ въ лодку, кликнетъ товарищей, и ужъ на Волгѣ Стенька. Ничѣмъ убить его нельзя было: отъ всего былъ заговоренъ—ну, и не боялся страху. На что грозный воевода въ Астрахани, а какую надъ нимъ Стенька шутку сшутилъ! Пріѣхалъ изъ персидской земли, сталъ ему челомъ бить; что вотъ, молъ, разбойничалъ, а теперь Царю русскому новую землю покорилъ. «Отпиши, что прошу отъ него милости. Много Стенька добра всякаго изъ-за моря привезъ. Воевода кричать было началъ, задарилъ его Стенька и разбѣжались у воеводы глаза. Всего что ему хочется: и того и другаго—что ни завидитъ. Понравилась ему шуба, а была она у Стеньки завѣтная. „Поддай шубу! подари!“ ишло тебѣ, говоритъ, жалко ея? Грозитъ воевода: „Царю пожалуюсь!“ Отдалъ Стенька шубу, да и шепнулъ: „на тебѣ шубу, да чтобы не надѣлала она шуму!“ Такъ и вышло, Стенька послѣ всю Астрахань раззорилъ, а съ воеводы астраханскаго шкуру спустилъ по самыя пятки. И добро сдѣлалъ Стенька, комара не заклалъ. Астраханцы все къ нему приставали: „закляни, да заклани у насъ комара“. „Не заклану, говоритъ, вы же безъ рыбы насидитесь!“ Такъ и не заклалъ. Изъ Персидской земли княжну вывезъ, да и нируется съ ней. Товарищи и давай смѣяться: „Видно“, говорятъ, „она тебѣ дороже насъ стала?—все съ ней возишься“. Такъ что же сдѣлалъ Стенька? Взялъ княжну въ охапку, да въ Волгу и бросилъ, не пожалѣлъ. На, кормилица, говоритъ, ничѣмъ то я тебя не подаривалъ. Стенькѣ все нипочемъ было. Безбожникъ былъ Стенька: грабилъ онъ съ своей шайкой и обители святые—монастыри, на все Богъ Стеньку попускалъ, только разъ остановила его Казанская Божія Матерь. Подошелъ онъ къ Усть-Медвѣдницкому монастырю, на Дону и сталъ требовать съ него откупъ. „Не дадите откупа—раззорю“, говоритъ, и васъ всѣхъ перебью. Просилъ монастырь Стеньку повременить до утра. Ночь накрыла; шайка вокругъ



Стенька стоитъ, огни развели, спать улеглись. И явилась ночью Стенькѣ во снѣ чудной красоты женщина, явилась и сказала: „отойди отъ этого мѣста“. Утромъ Стенька пришелъ въ монастырь и требовалъ, чтобы всѣ иконы показали, какія есть. Показываютъ Стенькѣ иконы, все не та. Наконецъ, сыскали одну греческаго письма.—Икона Казанской Божіей Матери.—Взглянулъ Стенька и въ ней узналъ ту женщину, что ночью во снѣ видѣлъ.

Зазрѣла Стеньку совѣсть, помолился онъ Владычицѣ, монастырь наградилъ и ушелъ, ничего не тронулъ.

Послѣ опять Бога забылъ, и много погубилъ христіанскихъ душъ; дворянъ больно не любилъ Стенька, мучилъ ихъ всячески, а въ Астрахани Архіерея съ колокольні сбросилъ. Прокляли за это Стеньку на всѣхъ соборахъ, а послѣ свои же начальству выдали, да онъ опять бѣжалъ и смерти ему по сію пору нѣтъ, гдѣ пропадаетъ—не вѣдомо. Старые люди сказываютъ, что судно въ горахъ у моря Каспійскаго мучается, видали, говорятъ, его тамъ. Постарѣвъ Стенька, нидо мохонъ весь обросъ, выходитъ изъ горъ и все спрашиваетъ у прохожихъ, не умножился ли грѣхъ на Руся? Не сожигаютъ ли сальныхъ свѣчъ за мѣсто восковыхъ? И по другому рассказываютъ—въ Жегуляхъ.

Шло разъ, по Волгѣ судно, а на немъ одинъ бурлакъ хворый былъ. Видитъ хозяинъ, что работать бурлаку не подъ силу, далъ ему лодку и ссадилъ на горахъ. „Иди“ говоритъ „куда нибудь выйдешь, а перевозить я тебя даромъ не хочу; кто тебя знаетъ выздоровѣешь ты или нѣтъ?“ И пошелъ бурлакъ по тропинкѣ въ лѣсъ; еле тащится. Ночь пришла, зги не видать, только впереди огонекъ мелькаетъ. Пошелъ онъ на него, и вошелъ въ землянку; сидитъ въ землянкѣ старикъ, волосатый весь и сѣдой, пресѣдой.

Попросился бурлакъ переночевать, тотъ сперва не пускалъ, а послѣ и говоритъ: „Пожалуй ночуй, коли не боишься“. Прохожій человѣкъ подумалъ:—чего бояться? разбойникамъ у меня взять нечего. Легъ и заснулъ. Вдругъ просыпается—шумъ, гамъ, крикъ, свистъ и вѣтеръ по лѣсу, и влетѣла въ землянку всякая нечисть. Давай старика мучить, тискать, груди у него сосать, груди у него большія, словно у бабы. Только



зорька черкнула, они и отлетѣли. Передохнулъ и говоритъ: А знаешь ли, у чого ты ночевалъ, и кто я?—Не знаю, говоритъ тотъ. Я Стенька Разинъ, великій грѣшникъ—смерти себѣ не знаю, и здѣсь за грѣхи свои муки терплю. У бурлака хворь давно, какъ рукой сняло—стоитъ, слушаетъ старика. Далеча отсюда въ землѣ съ кладомъ вмѣстѣ ружье зарыто, говоритъ Стенька—спрыгъ травой заряжено—тамъ моя смерть. На вотъ тебѣ грамотку! И далъ старикъ записъ на богатый кладъ—зарытъ былъ онъ въ Симбирской губерши, въ селѣ Шатроманахъ и столько казны въ немъ было, что, по его сказаніямъ, можно было Симбирскую губернію сорокъ разъ выжечь и сорокъ разъ обстроить лучше прежняго. Все было прописано въ грамоткѣ—сколько чего и какъ взять.

Первымъ дѣломъ, надо было икону Божіей Матери, часть денегъ по церквамъ и по нищей братіи раздать, а послѣ взять и изъ ружья выпалить да сказать три раза: „Степану Разину вѣчная память!“ Тогда, въ ту же минуту умеръ бы Стенька и кончились бы его муки, да не случилось такъ: Кладъ бурлаку не дался: человекъ онъ былъ темный, грамотѣ не зналъ, и отдалъ записъ въ другія руки; а грамотники словомъ однимъ обмолвились—кладъ въ землю пошелъ; совсѣмъ было до него дорылись, дверь видно было. Передъ тѣмъ какъ сгинулъ, много успѣлъ Стенька, всякаго добра схоронить. Денегъ двѣять было некуда. Струги у Стеньки разукрашены, уключины позолочены, на молодцахъ бархатъ съ золотомъ, дорогія шапки на бекренѣ сбиты, ѣдутъ Волгой. пѣсни удалыя поютъ, казной сорятъ, по буграмъ, да по курганамъ, Стенька казну закапывалъ.

Въ Царицынскомъ уѣздѣ, неподалеку отъ Песковотовки курганъ небольшой стоитъ всего какихъ нибудь сажени двѣ вышины. Въ немъ, говоритъ народъ, заколдованный кладъ положенъ, цѣлое судно, какъ есть полно серебра и золота. Стенька его въ полную воду завелъ его на это мѣсто. Когда вода сбыла—судно обсохло, онъ курганъ надъ нимъ и шамѣталъ, а для примѣты, на верху яблоневую палку воткнулъ. Не простой человекъ посадилъ ее: стала палка расти, выросла въ большое дерево и яблоки съ нея были только безсѣмяныя, сказываютъ. Всѣ доподлинно знали, что въ курганѣ кладъ лежитъ, да рыть было страшно; кладъ не простой былъ



положенъ, изъ за кургана каждый разъ кто-то выскакивалъ страшный, пристрашный. Нечистые стерегли Стенькино добро.

Есть еще на Волгѣ Настина гора. Не кладъ въ ней схороненъ, а Стенькина полюбовница; самъ онъ въ одно время жилъ здѣсь, а Настасья при немъ жила. Уходилъ Стенька куда, и разбойниковъ ставилъ сторожить. Берегъ атаманъ Настасью пуще, глаза да не уберегъ отъ смерти. Умерла дѣвица. Зарылъ ее Стенька на бугръ и закручинился, не знаетъ чѣмъ мѣсто замѣтить, чѣмъ помянуть. А съ бугра все видно; и обозы, и степи, и суда на рѣкѣ. Вотъ видитъ Стенька три воза со стеклами. „Стой, опрастывай! тащи на верхъ!“ Въ степи взять больше было нечего; на Волгѣ, какъ на грѣхъ, тоже не видать ничего. Высыпалъ на бугоръ кучу битаго стекла, чѣмъ и мѣсто замѣтилъ, а возщикамъ въ память отвалилъ не одну мѣру серебра, да по разнымъ дорогамъ и отпустилъ, чтобы они, выходятъ, другъ надъ другомъ, никакого не сдѣлали. Вотъ какой былъ Стенька! Битаго стекла и сейчасъ много находятъ. На Дону у Стеньки камень былъ, а на Волгѣ бугоръ. Атаманъ на кошмѣ своей то и дѣло перелеталъ съ Волги на Донъ; съ Дону на Волгу.

По правому берегу послѣдней рѣки дѣйствительно много показываютъ Стенькиныхъ бугровъ; чуть покруче, глядишь и его. Народъ самъ забылъ, гдѣ настоящій бугоръ Стеньки Разина и крестить его именемъ, то одинъ, то другой. „Тутъ Стенька, станомъ стоялъ“ говорятъ „вотъ, здѣсь шапку оставилъ“, такъ и зовутъ это мѣсто „Стенькиной шапкой“. На томъ бугрѣ столбичалъ, тамъ кладъ положенъ и зачатъ.

У всѣхъ этихъ бугровъ есть общія сходныя черты: всѣ они одной крутой стѣной обрываются въ Волгу, а съ соседнихъ возвышенностей отдѣляются глубокими ущельями. Недалеко отъ д. Банновки между селомъ Золотымъ, Саратовской губерши и устьемъ большаго Еруслана, обрывъ на Волгѣ носитъ названіе бугра Стеньки Разина.

Одинъ человекъ тамъ не такъ давно пропалъ чрезъ него. Вотъ какъ дѣло было:

Заночевало у Стенькина бугра судно. Одинъ бурлакъ и сталъ у товарищей спрашивать, согласенъ ли кто съ нимъ ити на бугоръ посмотреть, что тамъ есть. Сыскался охот-



никъ, пошелъ. А бурлакъ-то былъ изъ дошлыхъ, хотѣлось ему кладъ добыть. Вышелъ съ товарищемъ на берегъ, да и говоритъ ему: Молчи знай, чтобы тебѣ не померещилось.—Ну ладно. Влѣзли на самую вершину, видятъ: яма не яма, а словно погребъ какой, съ дверью. Спустились туда, въ землянку попали. Въ переднемъ углу предъ иконою, лампадка горитъ и такъ хорошо, что не вышелъ бы изъ нея. Посередкѣ гробъ стоитъ; на гробу три желѣзныхъ обруча и молотокъ большой возлѣ лежитъ да пучекъ прутьевъ желѣзныхъ. А по стѣнамъ чего только нѣтъ? и бочки съ серебромъ и бочки съ золотомъ; камней разныхъ, золота, посуды сколько!... и все какъ жаръ горитъ.

Помолились бурлаки иконѣ и пока поднялъ молотъ и сбилъ обручи съ гроба долой. Крыша у гроба отскочила, вышла дѣвушка—раскрасавица и спрашиваетъ, чего вамъ молодцы надо? Берите всего, чего хотите? Красавица эта была Маришка безбожница. Пока, ни слова не говоря, схватилъ желѣзные прутья и давай ее полосовать, что есть силы. Товарища идо жалость взяла, „что ты, говоритъ, дѣлаешь? Побойся Бога!“ Только онъ эти слова сказалъ, какъ въ ту же минуту все пропало; подняло его невидимой силой и вынесло на верхъ. Нѣтъ ни ямы, нѣтъ ни двери, только слышалъ изъ подъ земли, какъ крикнулъ кто-то „девятого“.

Кладъ былъ зачатъ на много человѣческихъ головъ. Отъ страха бурлакъ обезпамятѣлъ, чрезъ силу сползъ со Стенькина бугра и три года былъ безъ языка. Съ той поры не выискивалось охотниковъ, кладъ добывать, потому, кто его знаетъ, насколько онъ головъ положенъ.

Выше Камышина, верстъ за сорокъ, показываютъ еще бугорокъ Стеньки Разина, а верстъ на восемь выше слободки Даниловки лежитъ ущелье, *Стенькина тюрьма* прозванная *Дурманомъ*. Въ старые годы, говорятъ, оно было окружено такимъ густымъ лѣсомъ, такой чащей, что плѣвному выдти некуда было, оставалось только кинуться въ воду. И Уранову гору укажутъ вамъ неподалеку отъ колоніи *Добринки*. Это высокій, сажень въ 70 бугоръ, изъ котораго убитый Стенькой Урановъ, говорятъ преданье, сряду 7 лѣтъ послѣ смерти кричалъ зычнымъ головомъ, проходившимъ по Волгѣ судамъ: „При-



во-ра-чи-вай!“ Гдѣ только не жилъ Стенька,—по разсказамъ! Пещеру его показываютъ и въ Жегуляхъ; толкуютъ про подземный ходъ въ нѣсколько сажень, вырытый имъ подъ всю лугу. Про Стенькины ходы говорятъ и въ Сибирскѣ.

Народъ помнить про своего неумирающаго атамана и о комъ здѣсь нѣтъ столько преданій, какъ объ этомъ удаломъ разбойникѣ—чародѣй—богатырѣ и объ его несмѣтныхъ богатствахъ и кладахъ.

*Преданіа о кладахъ* въ Ветлужскомъ уѣздѣ, Кост. губ. Мнѣ разсказывали, что по Вятскому тракту въ Верховѣ, въ лѣсной мѣстности есть кладъ, который въ этой мѣстности близъ дороги показывается народу въ самомъ очаровательномъ видѣ. Онъ показывается въ видѣ разсыпаннаго на полянѣ золота, въ видѣ монетъ; а также въ видѣ боченковъ съ золотомъ и серебромъ. Разсказываютъ, что нѣкоторые крестьяне проѣзжая мимо, пользовались этимъ золотомъ и богатыли отъ того, но набравши одинъ разъ золота, сколько можно, въ карманы за пазуху, за голенища, не могли уже вторично найти это сокровище, да и мѣста не могли отыскать. Кладъ пропадалъ.

*Тоже.* Въ Костромской губерніи \*), одинъ крестьянинъ такъ разсказывалъ: однажды ему приснилось во снѣ, что въ известной мѣстности есть зарытъ кладъ, причемъ были разсказаны примѣты, кромѣ того было сказано также и то, кладъ этотъ зырытъ разбойникомъ, у котораго была подруга жизни. Умирая, онъ наградилъ ее такъ, какъ только умѣлъ, чтобы слишкомъ богато обезпечить ея существованіе съ сыномъ ея. Но его богатство было несмѣтно, и зарыто въ землѣ. Умирающій разбойникъ написалъ записку и въ немъ завѣщалъ все свое наслѣдство зарытое въ землѣ внукамъ и дальнѣйшему потомству. Такъ было возвѣщено во снѣ. Крестьянинъ видѣлъ сонъ этотъ три раза сряду и рѣшился попытать дѣйствительно ли существуетъ хоть мѣстность, привидѣвшаяся во снѣ? Мѣстность дѣйствительно была найдена, но какъ ни рылись, не могли найти такого клада. Потомъ крестьянину опять привидѣлся сонъ, гдѣ говорилось, что кладъ можно получить только

---

\*) Разсказъ слышанъ составителемъ сей книги. провозомъ отъ Костромы къ Нижнему Новгороду, почтовымъ трактомъ



по записи, что записъ эта находится въ Казани у богатыхъ (нынѣ) купцовъ, праправнуковъ разбойника. что ее нужно отъ нихъ взять и только тогда можно взять кладъ, когда дашь обѣщаніе, на эти богатства построить три церкви. Понятно, что богатство было громадное, если была возможность построить три церкви. Крестьянинъ, былъ человекъ зажиточный, онъ нашелся побывать въ Казани, найти этихъ нѣслѣдниковъ и хранителей записи, поговорилъ съ ними, но владѣтели записи, не рѣшились отдать ее; а крестьянинъ на томъ же основаніи не рѣшился соединиться съ ними по недовѣрію, такъ дѣло и кончилось.

*Тоже. Кладъ въ Верховь \**). Одна женщина какъ то видѣла во снѣ, что нѣкто, явившись къ ней, открывалъ ей кладъ говоря, что если она пойдетъ съ своимъ кровнымъ племянникомъ или племянницею вдвоемъ, а нѣтъ, такъ съ кѣмъ нибудь изъ ближнихъ родственниковъ въ полночь, то кладъ ей откроется. Сонъ повторился три ночи сряду. Нельзя было не повѣрить, наконецъ. Обратилась баба къ своему родному племяннику и стала приглашать его съ собою для отрыванія клада. Мѣсто, гдѣ былъ кладъ, осмотрѣли. Во снѣ ясно было обозначено мѣсто и его еще днемъ нашли. Наступила ночь. Баба до смерти боится идти одна, не менѣе ее боится идти и племянникъ. — „Не позвать ли съ собою кого, тетушка?“ — „Да пожалуй возьмемъ, кто посмѣлѣе, соглашается тетка. Взяли какихъ-то двоихъ, троиخъ смѣльчаковъ. Мѣсто благо знакомое. Вооружились дубинками (противъ нечистой-то силы), и пошли. Не дошли сажень пятнадцать, смотрятъ: на томъ мѣстѣ огонекъ сверкаетъ, скачетъ, а вѣтеръ такъ и гудитъ! Мѣсто то лѣсное. свѣщетъ по хвою холодный, такъ сердце и замираетъ: вѣдь, время то самое полуночное. Идутъ словно упираются да назадъ оглядываются. Не дошли до клада и сажень пяти, а ужъ нимъ чудища стали показываться и плясать и скакать предъ огнемъ. „Глядитъ мой племянникъ“, повѣствуетъ баба: „а ужъ провожатые то бѣгутъ отъ насъ только пятки улипаютъ. не выдержали и мы съ племянникомъ, за ними же слѣдомъ побѣгли, не помнимъ, какъ съ ужасу то до домовъ добѣжали, потому

---

\*) Слышавъ самия составители.



што очень ужъ страхъ обуялъ, да и вѣтеръ то очинно круто свисталъ и посвистывалъ... бѣда! Заключила расказащица.

*Золотой пѣтушокъ.* Тоже рассказывали про одну крестьянку, которая въ скорое время разбогатѣла и поправила хозяйство слѣдующимъ случаемъ \*):

Однажды, взобравшись на возвышенность, находящуюся близъ дороги, въ видѣ луговины, женщина увидѣла золотистаго пѣтушка. Первый разъ баба не обратила на это вниманія, второй разъ тоже. Въ два первыхъ раза баба смѣтила, что-то такое необыкновенное, изъ ряда вонъ, причемъ, конечно замѣтила, что ни курицъ, ни пѣтуховъ такихъ нѣтъ въ окрестности да и небывало. На третій разъ смѣтливая женщина прихватила съ собою въ передникъ овсеца и пошла на эту гору, гдѣ видѣла золотистаго пѣтуха. А онъ, какъ тутъ. Бросила эта женщина овса, пѣтушекъ подбѣжалъ клевать; вотъ она и начала, идучи къ своей деревни, подсыпать, словно сыпать овесъ; пѣтушекъ идетъ за ней да идетъ, знай клюетъ, баба торопко къ дому идетъ, чтобы овса хватила... вотъ до воротъ дошла... черезъ порогъ перешагнула... перебѣжала порогъ пѣтушокъ. Какъ только пѣтушокъ вбѣжалъ во дворъ смѣтливая женщина, затворивъ ворота, убила на отмашь золотого пѣтушка и онъ рассыпался въ чистую золотую монету. Баба деньги подобрала и счастливо жить стала.

---

\* ) Составителю показывали и мѣстность.



## ЖИЛЫЯ МѢСТНОСТИ.

Жилыя мѣстности въ Старой Руси, были: городъ, пригородъ, посадъ, слобода, погостъ, село, сельцо, починокъ \*). Это уже было въ то время, когда образовалась прочная осядлая жизнь русскаго народа. Но гораздо ранѣе того, мы видимъ, какъ говоритъ Терещенко, Славяне, а затѣмъ и наши Россы жили беспорядочно, потому что боясь ежедневно набѣговъ, какъ беззащитные, при неимѣніи правильнаго государственнаго строя, должны были защищаться и массами и поодиночно. Каждый славянинъ, защищая свое имущество, свою родную семью, скрывался въ землянкахъ, вѣроятно также и по неумѣнію строиться. Понятно изъ этого, что они основывали весь свой добытокъ на скотоводствѣ, отъ котораго получали пищу, одежду и даже источникъ дохода—выгодную мѣну съ другими сосѣдними народами, съ которыми были въ благопріятныхъ сношеніяхъ.

Образованіе городовъ, пригородовъ, посадовъ, селъ и прочихъ общественныхъ поселеній образовалось тогда, когда народъ созналъ и укрѣпился въ мысли, что дѣйствуя массою, онъ скорѣе можетъ укрѣпиться въ защитѣ противъ непріятеля, что и подтверждаетъ исторія. Сила народа выражается единствомъ духа, единствомъ мысли и силою противодѣйствовать до извѣстной степени, чтобы противустать нападенію. Въ этомъ случаѣ извѣстная масса, состоявшая изъ силы и родственниковъ дружно живущихъ, принимала всѣ средства къ тому, чтобы оградить себя отъ разнаго рода нападенія, не только отъ людей, но даже отъ нападенія звѣрей; и разумѣется ограждалась тыномъ, загородками разнаго рода, вообще преградами, которыя были бы недоступны противъ людей и защищали бы отъ нападенія звѣрей.

Со дня на день, семьи увеличивались, согласіе развивалось во имя общей безопасности, съ тѣмъ вмѣстѣ и принимались

---

\*) *Очеркъ домаш. жизни и нравовъ Рус. Нар. И. И. Костомарова.*



мѣры защиты противъ всякаго рода непріятеля; нужно заи-  
тить, что лѣса представляли такое необозримое пространство,  
затруднявшее пути даже для пѣшеходовъ, что часто путники  
утопали въ боряхъ. Но какъ бы то ни было, а обиліе лѣсовъ  
и организація города (огорода, огородки), дали возможность  
развить правильность управленія, а съ тѣмъ вмѣстѣ охраны и  
защиты.

Отсюда мы понимаемъ, что слово: „городъ“ принималось въ  
различныхъ смыслахъ, первоначально это означало огорожен-  
ное мѣсто, равносильно съ „оградою, ороужемъ“. На основаніи  
этого, мѣстности для укрѣпленія представляли болѣе надежды  
на безопасность въ случаѣ внѣшнихъ нападеній и эти мѣст-  
ности тщательно ограждались, а вмѣстѣ съ тѣмъ подпадали  
подъ нѣкоторую зависимость, которая по духу того времени,  
когда владычествовала сила, могла легко обратиться въ пора-  
бощеніе.

Такимъ образомъ состоялись города при болѣе или менѣе  
благопріятныхъ условіяхъ: одни возрасли подъ вліяніемъ силь-  
ныхъ напусковъ, давленія внѣшнихъ силъ, другіе, напротивъ,  
сами переходили границы и далеко бодрствовали за предѣлами.  
И дѣйствительно, какъ о томъ есть сказанія и ихъ не мало,  
напримѣръ, возьмемъ сказаніе объ Ильѣ Муромцѣ, который былъ  
представитель земской охраны, и въ то же время защиты народа.

Плохо согласовалась между собою междугородовая связь,  
разгромъ былъ большой при неурядицѣ, существовавшей по  
долгу, и это то была причина, что города были центрами прилива  
народонаселенія, а съ тѣмъ вмѣстѣ и центромъ сбыта различ-  
ныхъ произведеній, какъ жизненныхъ продуктовъ, такъ и дру-  
гихъ предметовъ. Последняя причина тоже способствовала къ  
централизаціи населенія, при чемъ конечно эти ународованныя  
мѣстности нуждались въ судѣ, расправѣ, по причинѣ разныхъ  
народныхъ столкновеній, болѣе чѣмъ другія, по своей скучен-  
ности и по тому также, что какъ мѣстности укрѣпленныя, тре-  
бовавшія лицъ спеціально посвященныхъ стратегическому ис-  
кусству, имѣло начальство. Такимъ образомъ города получили  
значеніе преимущества предъ неукрѣпленными населеніями и  
последнія подпали имъ въ зависимость, которая по духу того  
времени, когда владычествовала сила, замѣнялась легко и часто



порабощеніемъ. Но не всѣ города имѣли равное достоинство своей крѣпости; крѣпчайшіе дѣлались центромъ власти и имъ подчинялись многіе. Тогда между городами образовались два рода: старшіе и младшіе, сильнѣйшіе и слабѣйшіе, или *города* (градъ) и *пригороды* (то-есть состоящіе подъ администраціей городской власти и стратегическихъ связей). Такимъ образомъ собственно слово „городъ“ приняло значеніе государственнаго мѣста. Народные интересы заставляли обитателей скучиваться и, вотъ время отъ времени около города образовались нѣсколько пригородовъ, селъ, деревень. Такъ городъ Кіевъ былъ городомъ земли Русской, Черниговъ — городомъ земли Сѣверской, Псковъ — земли Псковской, Хлыновъ — земли Вятской, а Вышгородъ, Бѣлгородъ — были пригороды Кіева, Ладога — пригородъ Новгорода, а современемъ Москва — городомъ всей земли Русской, послѣ того самое значеніе города было измѣнено. Городомъ стало называться не главное правительственное мѣсто, гдѣ сосредоточивалось правленіе и судъ, а только, какъ укрѣпленное мѣсто, или какъ правительственный пунктъ.

*Посадамъ* \*) называлось то, что теперь мы привыкли называть *городомъ* и названіе *посадскій человекъ* (житель посада) означало тоже что теперь *мѣщанинъ*. Посады были пунктами торговой и промышленной дѣятельности, строились всегда близъ городовъ; городъ въ такомъ случаѣ назывался *кремлемъ*, а посадъ раскидывался около него. Часто городъ былъ на горѣ, и посады внизу, какъ видимъ это на Москвѣ. Посады эти обводились валами тамъ, гдѣ жителямъ было опасно жить по случаю внѣшнихъ нападеній. Посадъ раздѣлялся на двѣ части на *острогъ* и *поселокъ*. *Острогомъ* называлось укрѣпленное мѣсто, служащее для защиты города отъ внѣшнихъ нападеній, а *поселокъ* — населенное мѣсто для жителей, собственно — посадъ, а за нимъ *слободы* \*\*).

*Слободами* первоначально назывались поселенія, которыхъ жители пользовались какими либо льготами, причемъ эти

---

\*) За границей, на западѣ, посады назыв. *Сити* въ Англіи, *Борю* во Франціи, *Штатъ* — въ Германіи, и пр.

\*\*) И теперь у насъ. Славянъ существуетъ это дѣленіе. *Варошъ* — острогъ, *Поселокъ* — поселеніе, *посадъ* и *градъ*.



льготы давались обществамъ, которыхъ дѣятельность посвящена была опредѣлительно какимъ нибудь особымъ занятіямъ, преимущественно ремесламъ.

*Поюсть, село, сельцо, деревня, поселокъ, займище*, были заняты земледѣльческимъ сословіемъ, при которыхъ была церковь, сосредоточивалось управленіе и даже былъ сборный пунктъ окрестнаго населенія. Но когда число церквей умножилось и такихъ поселеній стало много, они естественно начали утрачивать прежнее преимущественное значеніе и назывались селами. Слово погость было нѣкогда во всеобщемъ употребленіи, въ XVI и XVII ст. сохранилось только въ новгородской землѣ, въ смыслѣ большаго села, со средоточіемъ администраціи для окрестнаго края. Сейчасъ же погостомъ называютъ кладбище съ церковью.

Между сельцомъ и селомъ различіе было только въ величинѣ ихъ. Въ позднѣйшее время „селами“ стали называться деревни съ храмами а „сельцами“ деревни, гдѣ помѣщаются дома владѣльцевъ имѣнія.

*Починки.* Починками назывались мало населенныя деревни недавно населенныя, которыя, впрочемъ, удерживали это названіе однажды навсегда.

*Займище.* Такъ называлось небольшое поселеніе на дикой новой землѣ, занятое однимъ дворомъ. Когда современемъ къ этому двору присоединялись еще нѣсколько, тогда изъ займища образовался починокъ.

## АРХИТЕКТУРА ГОРОДОВЪ И ЗДАНІЙ.

По вышесказаннымъ причинамъ, города возникали вмѣстѣ съ населеніемъ, и даже рапѣе, такъ какъ сплоченная масса населенія требовала защиты отъ нападенія непріятеля или дерзкихъ хищниковъ при недостаткѣ полицейской (охранительной) власти. Города, въ старину, представляли болѣе или менѣе укрѣпленія, въ которомъ правительство сосредоточивало защиту и правленіе. Какъ замки на западѣ Европы, города ограждались рвами, валами; стѣны дѣлались каменные, кирпичныя, земляныя и деревянныя, послѣднія представляли собою тынъ изъ бревенъ расположенный по земляному валу. Города распола-



гались такъ, чтобы близъ ихъ была всегда естественная защита: вода или ущелья горъ. Случалось такъ, что одна изъ стѣнъ города примыкала къ болоту, рѣкѣ, или пруду, а прочія стороны окружались рвомъ. При нынѣшнихъ системахъ войны, эти преграды—ничтожны, но въ былое время, когда не существовало огнестрѣльнаго оружія, а лишь мечи и стрѣлы, подобныя преграды могли представляться непреодолимыми. Часто случалось, что городъ окруженный однажды тыномъ и рвомъ, еще разъ опоясывался осыпью или деревянною стѣною, что называлось острогомъ, между которыми находилось поселеніе. Такое расположеніе для городской защиты мы видимъ и въ Москвѣ: Кремль съ Китай-городомъ составлялъ сердцевины столицы; на значительномъ промежуткѣ отъ нихъ была проведена кругомъ другая стѣна, называемая бѣлымъ городомъ или бѣль-городомъ. Далѣе, также на значительномъ промежуткѣ, былъ расположенъ земляной валъ, обшитый деревянною стѣною. Такое устройство существовало и въ другихъ городахъ: въ Казани былъ каменный кремль, а за нимъ слѣдовалъ посадъ окруженный острожной деревянною стѣною; въ Астрахани также былъ деревянный кремль, а его окружала другая каменная стѣна, соединявшаяся съ кремлевскою. Вдоль Волги и промежутки между кремлевскою стѣною и этой послѣдней, какъ и въ Москвѣ,—бѣлымъ городомъ. Во Псковѣ, среднее укрѣпленіе называлось—Дѣтинецъ. Оно стояло въ углу, образуемое рѣкою *Великою* и впадающею въ нее *Псковою*.

Вообще какъ каменные, такъ и деревянные стѣны городовъ не имѣли никакихъ правильныхъ очертаній. Въ каменныхъ стѣнахъ всегда дѣлались зубцы иногда вышиною, составляющіе треть всей вышины. По протяженію всей стѣны возвышались башни, въ каменныхъ городахъ каменные, въ деревянныхъ и земляныхъ деревянныя; но иногда случалось, что при деревянныхъ городскихъ стѣнахъ, самыя башни были каменные, какъ то было въ Ярославѣ \*). Кромѣ башенъ въ стѣнахъ дѣлались разнаго рода уступы, носившіе названія: *городки*, *выводы*, *костры*, *кружала*, *бары*, *обламы* (скатныя пристройки выпавшіяся наружу), съ деревянными котами (катками или колесами безъ спицъ), которые

\*) См. Кн. Большаго Чертежа.



спускались на непріятеля во время осады. *Щелы* (углубленія въ стѣны). *Быки*, то-есть расположенные рядами большіе выступы, на которыхъ строились большія укрѣпленія, образующія другую стѣну \*). Стѣны раздѣлялись по пространствамъ между башнями называемыми *Пряслами*. Эти пространства имѣли различное протяженіе въ одномъ и томъ же городѣ. Такъ, въ Новгородскомъ каменномъ городѣ пространство между башнями въ одной сторонѣ было до 70 сажень, а въ другой до 50, въ третьей до 40 и менѣе. Въ Новгородскомъ земляномъ городѣ между одними башнями было до 150 сажень, между другими 46. Въ Тотьмѣ вообще отъ 70 до 25 саж. Словомъ расположеніе башенъ было рассчитано не равенствомъ разстояній, а выгодами въ стратегическомъ отношеніи.

По прясламъ устраивались окна, при которыхъ припасались камни и колья, чтобы метать въ осаждающихъ и бои, узкія отверстія, откуда стрѣляли изъ пушекъ и пищалей. Такихъ боевъ въ большихъ городахъ было три: Подошевный, средній и верхній. Толщина стѣнъ была различная, такъ что, по сказаніямъ Англичанъ, стѣны Московскаго кремля въ XVI вѣкѣ имѣли въ толщину 18 футовъ (болѣе 1½ саж.). Эти стѣны внутри имѣли лѣстницы и ходы изъ одной башни въ другую. По мѣстамъ эти ходы имѣютъ выходы наружу. На большихъ выступахъ, или *быкахъ*, устраивались мосты, на которыхъ, какъ выше сказано возвышалась другая стѣна. Вдоль городскихъ стѣнъ, устраивался мостъ, по которому можно было имѣть движеніе по всей окружности. Пространство между стѣнами засыпалось землею, или было соединяемо поперечными бревнами или же вовсе оставался пустымъ промежуткомъ \*\*), надъ которымъ устраивалась кровля изъ теса или рѣшетины и которая были довольно высоки.

*Дворы и дома.* Въ глубокую старину дворы были очень просторны, это видно уже изъ того, что для предохраненія отъ пожаровъ приказывали варить кушанье и печь хлѣбы далеко отъ жилыхъ строеній въ городахъ \*\*\*). Въ старину, при

\*) Доп. II. 31. III. 6. V. 295. А. И. III. 283. Ворон. акты. II. 99.

\*\*) *Повѣдка въ Кирилл. Бѣлоз. монастырь.* 26. А. И. I. 322. Влад. Сб. 170.

П. С. 3. I. 165.



Великихъ Князяхъ, въ Москвѣ были дворы, принадлежащіе князьямъ, до того огромные, что дѣлились какъ удѣлы, и даже два князя владѣли однимъ дворомъ \*). Въ завѣщаніи Іоанна III о дворахъ, данныхъ имъ своимъ дѣтямъ, говорится о томъ, что въ нихъ заводили торги, и вели судныя дѣла, касавшіеся живущихъ въ этихъ дворахъ; это указывается на обширность и населенность такихъ дворовъ \*\*). Въ XVII в. Царская усадьба въ Измайловѣ простиралась на четыре десятины \*\*\*). Въ Александровской слободѣ конюшенный дворъ занималъ болѣе десяти десятинъ (Влад. сбор. 173 \*\*\*\*).

Особенность русскаго двора была та, что дома строились не рядомъ съ воротами, а посрединѣ; отъ главныхъ воротъ пролежала къ жилью дорога, иногда мощеная, которую добрый хозяинъ содержалъ постоянно въ чистотѣ и наказывалъ слугамъ стнщать съ нея грязь въ дождливое лѣтнее, и сугробы въ зимнее время (Домострой. 166). Въсто того, чтобы по надобности стронть большой домъ или дѣлать къ нему пристройки, на дворѣ сооружали нѣсколько жилыхъ строеній, которыя имѣли общее названіе „*хоромъ*“ \*\*\*\*\*). Надворныя постройки вообще были жилья, служебныя или кладовыя. Жилыя носили названія: избы, горницы, повалуши, сѣнника. Изба была общее названіе жилого строенія. Горница, какъ показываетъ самое слово, было строеніе горнее или верхнее, надстроенное надъ нижнимъ и обыкновенно чистое и свѣтлое, служившее для пріема гостей. Названіе „*повалуши*“, холодной кладовой (Акты *отмос. къ юр. б.* 366), но были также и жилыми покоями. Невзвѣстно въ чемъ состоитъ ихъ отлічіе отъ горницъ, тѣмъ болѣе, что они часто были рядомъ съ горницами и занимали верхнюю часть зданія. *Сѣнникомъ* называлась комната холодная, часто надстроенная надъ конюшнями и амбарами, служившая дѣтнимъ покоемъ и необходимая во время свадебныхъ обрядовъ. Бывало и такъ, что въ одномъ домѣ было по три

---

\*) С. Г. Гр. I. 137.

\*\*) С. Г. Гр. I. 397.

\*\*\*) Оп. Изм. Дв. От. зап. 1851 г. Мартъ.

\*\*\*\*) *Очеркъ дом. жизни и пр. Воликорусс. Народа.* Костомарова. Сиб. 1860 г.

\*\*\*\*\*) *Опис. Г. Шун.* 309.



горницы и одна повалуша, а иногда двѣ горницы и три помалуши \*). При каждомъ отдѣльномъ зданіи были сѣни и часто двое: переднія и заднія, нерѣдко теплыя \*\*). Часто отдѣльныя зданія соединялись крытыми переходами или корридорами, какъ то видимъ въ Измайловскомъ и Коломенскомъ селахъ и у царей, которыя какъ къ центру, вели къ домовымъ храмамъ \*\*\*). У простолюдиновъ были избы черныя, то-есть курныя, безъ трубъ. Дымъ выходилъ въ маленькое волоковое окно: при собственно такъ называемыхъ избахъ были постройки, называемыя комнатами. Въ этомъ пространствѣ жилъ бѣдный русскій мужикъ, какъ живетъ во многихъ мѣстахъ и теперь съ своими курами, свиньями, гусьми и телками, посреди невыносимой вони. Печь служила логовищемъ цѣлому семейству, а отъ печи поверху, подъ потолокъ придѣлывались полати \*\*\*\*). Къ избамъ придѣлывались разныя пристѣнки и прирубки \*\*\*\*\*).

Въ богатыхъ домахъ крыльца дѣлались съ кувшинообразными колоннами, и покрывались остроконечными кровлями \*\*\*\*\*).

Входъ въ нижній этажъ чаще всего былъ чрезъ особую дверь отъ крыльца или изнутри; ступени крыльца вели обыкновенно на террасу, называемую *рундукомъ*, огороженную балясами \*\*\*\*\*)], потомъ прямо въ сѣни втораго яруса. Соотвѣтствующая ему часть въ нижнемъ этажѣ дополнялась также сѣнями и называлась подсѣнье. Какъ сѣни, такъ и подсѣнье пристраивались съ двухъ сторонъ дома и однѣ были переднія, а другія заднія. Въ этихъ сѣняхъ и подсѣньяхъ дѣлались чуланы и каморки, иногда свѣтлыя, иногда темныя \*\*\*\*\*).

*Первоначальныя жилища.* Первоначальныя жилища въ нашу старину состояли изъ лѣсныхъ срубовъ; ставили ихъ по произволу и по удобству хозяйственныхъ помѣщеній. Внутрен-

\*) А. Юр. 132 и 126.

\*\*) 133. А. Ю.

\*\*\*) Описаніе Изм. Д. О. 3. 1851 г. Мартъ 18—10. Рус. Ст. 140.

\*\*\*\*) Carl. 355. Petr. 414. Барб. Ю. Ог. Ш. 13. Врем. XX.

\*\*\*\*\*) А. Юр. 147.

\*\*\*\*\*) Рус. Ст. 146.

\*\*\*\*\*) Подр. на Пост. дома Цар. Изм. О. 3. 1851 г. Мартъ 23.

\*\*\*\*\*) А. Ю. 132.



ность ихъ состояла изъ одной общей комнаты, въ смежности съ коею находились пристройки для домашняго обихода, то-есть, для помѣщенія скота и птицъ и для храненія хлѣба и жизненныхъ припасовъ, людей и скота. Овины или гумно стояли не далеко отъ избы. Мы не имѣемъ самыхъ древнихъ свѣденій о постройкѣ по наружности нашихъ домовъ. Судя о простотѣ тогдашнихъ нравовъ должно думать, что избы и хоромы предполагались безъ наружныхъ украшеній и изъ дерева. Жилые покои стояли внутри двора и обводились деревянными заборами, съ рѣшеткою и безъ рѣшетки, и часто коломъ. Конечно это дѣлали одни богатые, прочіе огораживали плетнемъ, а то и совсѣмъ не огораживали.

Нѣтъ сомнѣнія, что за исключеніемъ Ольгина терема, всѣ тогдашнія сельскія избы не отличались отъ нынѣшнихъ; вообще были не высокія, крылись у богатыхъ досками и соломой. Горожане строили высокіе дома, и жили обыкновенно вверху или въ верхнемъ жильѣ; это видно изъ того, что когда язычники Кіевляне хотѣли принести въ жертву идолу Перуну христіанина, родомъ варяга, тогда подрубили сѣни и убили его съ отцемъ. Тѣло умершаго Владиміра I-го спустили по веревкамъ изъ верхняго жилья, разобравъ помость между двумя клѣтками.

*Устройство въ домѣ.* Низъ дома служилъ для погребовъ называвшихся „медушами“ потому, что въ нихъ преимущественно находился медъ; а также, и для кладовыхъ. Домъ дѣлился на клѣтки (комнаты). Онъ раздѣлялся пополамъ сѣнями, называвшимися иногда *помостомъ*; вдали отъ дома строились одрины или опочивальни. Наши предки любили уснуть послѣ обѣда и это называлось у нихъ, маленько отдохнуть.

Въ XV вѣкѣ дома дворянъ и горожанъ по большей части были небольшіе, крытые соломой; въ нихъ ставили хлѣбныя печи, гдѣ варили и пекли отъ чего покои назывались „дымомъ“ \*). „Избами“ дома назывались какъ, предполагаютъ, сокращенія слова: истоплево. Въ тѣхъ избахъ нерѣдко толпились телята другія домашнія животныя, какъ доселѣ. По недостатку въ

---

\*) Въ старину подать съ поселявъ брали съ дыма, съ трубъ, особенно это началось съ татарскаго яга, отчего наши поселяне затыкали избы и образовали куреня, чтобы не платить.



стекла, обтягивали окна говяжьими пузырями или проникнутой маслом холстиною, которую впоследствии замятили слядою. Въ концѣ XVI в. столица величалась прочными зданіями: каменными лавками и домами. Но нашлись злодѣи: Кн. Вас. Щепинъ, дворяне Василій Лебедевъ и два Байкова, отецъ и сынъ, которые сговорились зажечь Москву въ разныхъ мѣстахъ; однако умыселъ ихъ былъ открытъ, виновниковъ схватили и казнили. Это было въ 1597 г. \*).

Нужно замѣтить, вѣря, по словамъ Ченслера, что Москва была обширнѣе Лондона, въ 1520 г. Въ Москвѣ, было за 100000 человекъ жителей, и Москва рѣка считалась судоходною.

*Гридница.* Такъ называлась у великихъ князей пріемная, еще до Великаго князя Владиміра I-го. Въ его время, въ ней угощались бояре, гридни, сотники и всѣ нарочитые люди (именитые граждане). Изъ этого разряда, гридни составляли отборную дружину княжескую, которая потомъ преобразовалась въ мечниковъ. \*\*) На дворѣ строили вышки и повалуши для голубей, которыхъ любили наши предки издревле, и назывались еще голубницами. Хоромами назывались у насъ высокіе деревянные дома, а теремами—покои или комнаты расположены въ верхнемъ ярусѣ.

Жилые покои освѣщались свѣчами и свѣтильнею. Въ великокняжескихъ домахъ и хоромахъ горѣли восковыя свѣчи, потому, что воску было у насъ въ изобиліи; его снимали въ лѣсахъ изъ дикихъ пчельниковъ и продавали вѣроятно дешево. Недостаточные люди жгли обыкновенное масло (конопляное, льняное) наливаемое въ глиняные круглыя сосуды, какъ по нынѣ въ обыкновеніи между малороссіанами, у коихъ такой сосудъ называется *копанецъ*, а въ Великороссіи—*жирникъ*, *ночникъ*, *свѣтецъ*.

Иностранцы, бывавшіе у насъ по дѣламъ посольскимъ въ XVI и въ XVII в. говорятъ единогласно, что путь ихъ въ ночное время освѣщали лучивами, которыя горѣли такъ свѣтло, какъ бы самое солнце среди дня; что по дорогамъ зажигали

\*) Никон. Лѣт. час. VIII. С. 29.

\*\*) *Гридни* или *гридень* происходитъ отъ Шведскаго слова: *гредъ* (gred), приговорная стража. Вѣроятно слово варяжское.



смоляныя бочки, пукн соломы и костры дровъ.—Сальныя свѣчи явились у насъ не прежде XVII вѣка; въ это время употребляли ихъ многіе.

Строителями домовъ были природныя русскіе. Нашъ мужичекъ отъ природы смѣтливый самъ плотникъ и зодчій; такъ было и въ самой отдаленной древности, въ XII вѣкѣ распространились у насъ ремесла и полезныя знанія; мы имѣли живописцевъ и строителей иноземныхъ, кои преимущественно занимались украшеніемъ храмовъ. Кремлевскій дворецъ былъ первоначально деревянный, какъ дворцы, великій дворецъ Великихъ князей въ Кіевѣ. В. К. Іоаннъ Калита, украшая Москву каменными храмами, обвелъ ее въ 1339 г. дубовыми стѣнами и возобновилъ сгорѣвшій въ его время кремликъ.

Въ его время были возобновлены соборы Успенскій, Архангельскій, Успенскій св. Іоанна Лѣстничника и Преображенія. До XV вѣка не было здѣсь кромѣ храмовъ и городскихъ укрѣпленій ни одного каменнаго дома; князья и вельможи строили деревянные по изытку лѣса и трудной выдѣлкѣ кирпича, который продавался безъ сомнѣнія дорого, сверхъ того требовалъ искусства въ построеніи.

*Украшеніе комнатъ.* Стѣны комнатъ были голыя, столы и лавки дубовыя только у богатыхъ, они стояли вокругъ стѣнъ. Стѣны эти покрывались у богатыхъ коврами, даже въ то время, когда не знали ни стульевъ ни креселъ. Великіе князья садились на сѣдалище замѣнявшихъ тронъ, во время обѣда на лавкахъ покрытыхъ тканями иногда, да бархатомъ. Лучшимъ украшеніемъ были образа святыхъ угодниковъ.

Каменные дома начали распространяться только съ XV вѣка. Иностранные художники, призванные въ Россію для построенія городовъ и каменныхъ церквей построили въ 1491 г. впервые, грановитую палату; знатные люди также стали строить каменные дома (хоромы). Митрополитъ Зосима поставилъ на своемъ дворѣ три келіи каменные съ подклѣтками; голова Дм. Вл. Ховринъ, и Вас. Ѳед. Образецъ построили каменные дома (въ 1485 г.) Тогда многіе явно чувствовали превосходство европейцевъ въ гражданскомъ искусствѣ; старались заимствовать все полезное,—кромѣ обычаевъ, къ коимъ оставались вѣрными. Нельзя оставить безъ вниманія, что постройка и укрѣ-



плєніє многихъ заграничныхъ городовъ, было производимо знаніемъ русскихъ, познакомившихся уже съ искусствомъ военнымъ. Въ домахъ печи дѣлались изращатыя, стѣны комнатъ расписывались изображеніями изъ церковной исторіи. Въ свѣтлицахъ были печи съ лежанками, на которыхъ любили поконтысь ночью и сжижали днемъ въ зимнее время. Въ печныхъ стѣнкахъ дѣлались печурки, назначенныя для того, чтобы въ нихъ подогрѣвать кушанье и что было надобно для хозяйства; и держали посуду домашнюю, и такія печурки, часто замѣняли шкафы. Петръ Великій построивъ для себя небольшой деревянный домикъ изъ трехъ комнатъ (на Петербургской сторонѣ) имѣлъ такую же печь съ печурками, въ конхъ онъ ставилъ свой чайный приборъ, разныя домашнія вещи и тамъ нагрѣвалъ воду. Его домикъ, обращенный теперь въ часовню, не имѣетъ прежней печи. Въ холодныхъ мѣстахъ, понынѣ дѣлають у насъ печи съ лежанками. Высота дома и обширность двора, означала богатство и важность хозяина. Встарь было заведено въ извѣстный часъ во всѣхъ домахъ гасить огни и ложиться спать, зачѣмъ наблюдали нарочные пристава.

Внутреннія стѣны каменныхъ покоевъ въ зажиточныхъ домахъ обшивалось досками, а въ богатыхъ домахъ обивались Голландскою позолоченною кожей; у Царицы Ирины, супруги Θεодора были росписаны стѣны великолѣпно: стѣны были украшены мусією съ изображеніемъ на ней Спасителя, Божіей Матери, Ангеловъ, Іерарховъ, мучениковъ; на потолокъ лежалъ прикрѣпленный къ своду левъ, который держалъ въ зубахъ змѣю, съ висящими на ней роскошными подсвѣчниками. Двѣ царскія палаты: Большая Грановитая и Золотая Грановитая, были росписаны событіями изъ священной исторіи, аллегорическими изображеніями добродѣтели, временъ года, и явленій природы \*). Картины, эстампы и портреты появились въ это время и первый сталъ употреблять бояринъ Артемій Сергѣевичъ Матвѣевъ, украшая ими внутренность дворца, который однако былъ деревянный. Почти при каждомъ домѣ находился садъ и огородъ для украшенія, а иногда сопряжено было съ расчетомъ пользованія фруктами и прохладой лѣтомъ, но луч-

---

\*) *Arsenii Descrip. itineris in Moscoviam*, том. въ собран. Вихмана.



шимъ украшеніемъ дома и сада считались пруды иногда очень обширные.

**Курени.** Въ безлѣсныхъ и степныхъ мѣстахъ существовали еще курени (землянки), служившіе преимущественно жилищемъ запорожцевъ и украинскихъ казаковъ. Эти курени выкапывались ямами въ землѣ для помѣщенія отъ 5 до 10 человекъ. Внутри обмазывались стѣны, которыя укрѣплялись на подпорахъ, вѣстѣ съ кровлею, состоявшею изъ земляной насыпи и поверхъ ее покрывали соломой, очеретомъ, травой, или дѣлали прежде верхъ изъ плетенаго хвороста, а потомъ его посыпали землею. Кровля вскорѣ заростала травой, и оставались видными только торчавшія трубы, а часто одни дыры чрезъ которыя проходилъ дымъ и обкуривалъ верхъ, отъ чего и возникло названіе *курений*. Въ курень входили по землянымъ ступенямъ; двери дѣлались довольно крѣпкія, хотя и маленькія и внутри запирались. Посреди куреня стояла печь, а иногда просто раскладывали огонь (костеръ) и дымъ произвольно выходилъ въ трубу и двери; окна въ куреняхъ были только тамъ, когда курень поднимался нѣсколько выше земли. Курени занимали пространство многолюднаго города и отличались отъ него только невидимыми жителями. Такіе курени существовали встарь у прочихъ казаковъ, какъ то: у Волжскихъ, Гребенскихъ, Донскихъ и Яицкихъ (Уральскихъ).

**Мазанки.** Въ югозападной Россіи строились съ самыхъ давнихъ временъ, мазанки, которыя современемъ переименовались въ хаты (избы). Но между ними существуетъ и различіе. Мазанки дѣлались, какъ и нынѣ у горскихъ и всѣхъ полудикихъ и степныхъ жителей Кавказа, довольно незатѣйливо. Предназначенное мѣсто для жилья огораживали плетнемъ; раздѣливъ внутренность на части или покоя, разгораживали ихъ другимъ плетнемъ, который состоялъ изъ хворосту, или тростника называемаго въ Малороссіи *очеретомъ*. Плетень облѣпливали землею, смѣшанной съ глиною, или просто глиною, потомъ смазывали нагладко глиною; и вотъ, отъ этого то мазанья произошло самое названіе *мазанокъ*. Посреди мазанокъ становилась кирпичная печь, которая топилась изъ сѣней, очеретомъ, *княками*, (засушеннымъ навозомъ) или валежникомъ; полъ былъ земляной, иногда онъ укрывался травой или соломой, но чашѣ



всего смазывался желтою глиною. Стѣны внутри и снаружи обливали или завохривали (желтили вохрою), а поверхъ земляной насыпи часто выводили соломенные крыши. Въ стѣнѣ прорѣзывали небольшія окошки. Со стороны наружныхъ дверей придѣлывали по бокамъ призьбы \*) (завалинки), домъ огораживали тыномъ или плетнемъ.

**Хата.** Хаты строятся, какъ строились прежде, въ лѣсу обмазываются глиною съ обѣихъ сторонъ. Внутреннее расположеніе удобное и широкое; оно раздѣляется на двѣ половины: въ одной живутъ и готовятъ кушанье, а въ другой принимаютъ гостей и это послѣднее помѣщеніе называется „сѣтлкою“ (сѣтелкою, сѣтлицею). Полъ здѣсь обмазываютъ глиною, печи бѣлятъ; а у богатыхъ онѣ дѣлаются изъ кахли разноцвѣтной (израсцовъ), окна довольно большія, покомъ очень свѣтлые, чистые и опрятные; а такъ, какъ ихъ часто бѣлятъ, то въ нихъ нѣтъ ни таракановъ, ни клоповъ, что очень важно для спокойствія обитателей, пользующихся самымъ умирнымъ сномъ \*\*).

## Д О М О В О Д С Т В О .

Въ своей патріархальной простотѣ наши предки довольствовались весьма немногимъ: полусырая пища, мясо, коренья и шкуры дикихъ или домашнихъ звѣрей удовлетворяли ихъ нужды. Наши предки долго не знали роскоши; въ XI ст. они питались еще просомъ, гречихою и молокомъ, потомъ уже выучились готовить яства, и прочее; и встарь отличались хлѣбосоilstвомъ.

**Напитокъ, медъ.** Медъ дѣлался встарь, какъ любимое русское питье весьма крѣпкій, до такой степени, что имъ упивались также, какъ виномъ. Можетъ быть самый секретъ его составленія и потерянъ. Знаемъ однако же, что медъ не славянское названіе, а греческое и при томъ древнее, на коимъ медъ *мѣду* означаетъ опьяненіе. Эдада называется медъ божественнымъ питьемъ. Жители Даніи употребляли его вмѣсто вина. Крѣпость опьяненія меда сравнивалась съ водкою. Мы знаемъ

---

\*) Призба, сокращеніе: „при избѣ“.

Извлечено изъ кн. „Бытъ Русск. Народа“. А. Терещенко. Ч. I.



изъ нашей исторіи, что великая княгиня Ольга, будучи у древлянъ (945 г.) повелѣла жителямъ Искоростеня (нынѣ Коростень Волынской губ.) приготовить для нея меду, которымъ она хотѣла угостить ихъ самихъ \*). Меда были: вишневый, смолодинный, можжевеловый, оборный, приварный, красный, бѣлый, бѣлый паточный, малиновый, черемховой, старый, вешній, медъ съ гвоздикой, княжій, и боярскій. Для лучшаго вкуса, и цвѣта выжимали изъ зрѣлыхъ вишенъ сокъ и подливали въ медъ. Нашимъ русскимъ медамъ удивлялись иностранцы, такъ хорошо приготовляли его \*\*).

**Квасъ и хлѣбъ.** Извѣдавъ выгоды гражданской осѣдлой жизни русскіе стали заниматься земледѣліемъ для полученія хлѣбнаго зерна и тогда же стали печь хлѣбы и готовить квасъ, а въ X столѣтіи мы узнаемъ, что квасомъ поддавали въ баняхъ и обливались кислымъ квасомъ для здоровья \*\*\*). Квасъ готовили изъ хлѣбныхъ зеренъ разнаго рода обработки и даже изъ рѣпы и арбуза.

Начало введенія кваса во всеобщее употребленіе вышло изъ народной памяти, знаемъ только, что искусство печь хлѣбы и дѣлать квасъ, еще въ X вѣкѣ было уже во всеобщемъ употребленіи, чему способствовали изобиліе земли плодородной и удобной, исключая юго-запада. Квасъ продавался въ посадахъ, въ лавкахъ, и былъ въ употребленіи въ монастыряхъ по буднямъ. Квасъ былъ разнаго сорта, какъ по сортамъ солода, такъ и по приправамъ, они носили названія: *медвяные* и *людные*.

**Пиво.** По старинному *Олугу* \*\*\*\*), дѣлалось крѣпкимъ и носило равныя названія по цвѣтамъ и качествамъ.

**Нереваръ, взваръ, сбитень,** существующій и по сіе время, составлялъ теплое питье въ родѣ нашего чая, и готовился изъ меда на звѣробовъ, шалфеѣ, лавровомъ листѣ, инбирѣ и стручковомъ перцѣ. Это народное питье, чрезвычайно полезное, нынѣ замѣнено чаемъ, разносилось въ *сакляхъ*, мѣдныхъ чайникахъ

\*) Это доказываетъ, что въ Россіи медъ былъ въ изобиліи и варили его при первой надобности.

\*\*) См. „Витѣ Русск. Народа“. Терещенко. Часть I.

\*\*\*), Рус. л. не воскр. санс. „*И обмоютъ квасомъ кислымъ*“. Часть I. Стр. 62—63.

\*\*\*\*) Вѣроятно скандинавское, не отъ нихъ ли и мы русскіе научились варить и пить пиво?



обвернутыхъ полотенцами и преимущественно зимою. Напитокъ этотъ существуетъ и по нынѣ.

*Пища и питье.* Русская кухня вообще для всѣхъ была національная и подчинялась обычаю, а не искусству. Кушаны были просты и однообразны, хотя русскіе столы отличались множествомъ блюдъ, но многіе изъ блюдъ были похожи одно на другое. Богатые люди имѣли обыкновеніе назначать себѣ блюда на цѣлый годъ (гастрономическій календарь), причемъ счетъ велся по церковнымъ праздникамъ, по мясоѣдамъ и по-стамъ; такъ что для каждого дня, сообразно его значенію въ церковномъ кругѣ, назначался заранѣе столъ, хотя впрочемъ измѣнить его значеніе зависѣло отъ воли хозяина.

Столъ дѣлился на постный и скоромный повсюду, начиная съ царей и кончая послѣднимъ мужикомъ; а по припасамъ изъ которыхъ онъ готовился, его можно было раздѣлить на пять отдѣловъ: мучнистые, молочные, мясные, рыбные, растительные.

Русскіе ѣли преимущественно хлѣбъ ржаной, не исключая богатыхъ и владѣтельныхъ особъ. Иногда примѣшивали къ ржаной, муку ячную, но это не было постояннымъ правиломъ, такъ какъ ячмень въ Россіи мало разводился. Пшеничная мука употреблялась на просфоры и калачи, которые были для простаго народа лакомствомъ въ праздничные дни. Отъ этого даже возникла пословица: „калачемъ не заманишь“, въ смыслѣ томъ, что и пріятное не поможетъ заинтересовать. Лучшіе калачи пеклись изъ крупчатой муки въ видѣ колецъ, не въ большомъ размѣрѣ, другой сортъ пекся изъ толченой муки круглыми бѣлками, эти калачи назывались „братскими“, былъ третій сортъ называемый *смѣсными* калачами, ихъ пекли пополамъ пшеничную со ржаною. Такіе калачи пекли къ царскому столу не изъ экономіи, а ради особаго вкуса. Вообще, какъ хлѣбы ржаные, такъ и пшеничные пеклись безъ соли, и не всегда заботились, чтобы мука была свѣжа. Домострой, образецъ хозяина XVI вѣка, совѣтуетъ печь хлѣбы изъ муки, которая уже подверглась затхлости и научаетъ давать такую же муку взаимы, тому, кто попроситъ \*).

---

\*) А. Н. П. 203, 428, Кошак. 63. Steph. Borr. Noel. 308—Мейерб. прик. 476.—  
Колл. 17.



Въ XVI и XVII вѣкѣ было въ употребленіи между народомъ толокно, приготовленное изъ овсяной муки съ водою. Въ сухомъ видѣ оно отпускалось служилымъ людямъ для продовольствія на ряду съ ржаной мукою (А. И. I. 327.). Мельницы у насъ распространились не прежде XIV вѣка, а ранѣе того по большей части ограничивались ступами и толченіемъ зерна. Впрочемъ, изъ устава Ярослава видно уже, что мельницы у насъ въ Россіи были извѣстны, хотя это было гораздо прежде XI вѣка.

Простой народъ питался очень умеренно, и ограничивался слѣдующими матеріалами для пищи: зерномъ ржи, ячменя, овса и др. хлѣбныхъ зеренъ, соли, луковцами чеснока, лука, мясомъ свинины, баранины (преимущественно), рогатаго скота, куръ и дичи, птичьихъ яицъ и прочаго, и изъ этого комбинировали разнаго рода кушанья при помощи приправъ, изъ сахара, пряныхъ кореній, перца, гвоздики, корицы и другихъ веществъ \*).

**Пироги.** Изъ кушаньевъ, приготовляемыхъ изъ тѣста, занимаютъ первое мѣсто — пироги. По способу печенья они были пряженые и подовые. Подовые были всегда изъ кваснаго тѣста, а пряженые изъ кваснаго, а иногда изъ прѣснаго. Мука для нихъ употреблялась пшеничная, крупчатая, или толченая, смотря по важности дня, когда они готовились. Пеклись также и ржаные пироги. Всѣ вообще русскіе пироги, въ старину, имѣли продолговатую форму и различную величину: большіе назывались: пирогами, кулебяками, маленькіе — пирожками. Въ скоромные дни, они начинались бараньимъ, говяжьимъ и заячьимъ мясомъ, и нѣсколькими мясами вмѣстѣ, напримѣръ: бараниной и говяжьимъ саломъ, также мясомъ и рыбою вмѣстѣ съ прибавкою каши или лапши. На масленицѣ пекли пряженые пироги съ творогомъ и съ яицами на молокѣ, на коровьемъ маслѣ, съ рыбой вмѣстѣ и съ яицами, или съ тѣльнымъ, какъ называлось рыбное блюдо приготовляемое въ видѣ котлетъ. Въ постные рыбные дни пеклись пироги со всевозможными родами

---

\*). Перецъ возили изъ Царьграда и Болгаріи, оттуда же: миндаль, кардамонъ, анисъ, имбирь, корица, лавровый листъ, гвоздика, кардамонъ и др. Пряности извѣстны были со временъ св. Владиміра.



рыбъ, особенно съ сига́ми, снятками, лодогой, съ одними рыбными молоками, или съ визигой, на маслѣ конопляномъ, макѣ или орѣховомъ. Крошенная рыба перебивалась съ кашей, или сарацинскимъ пшеномъ; въ постные, не рыбные дни пироги пеклись съ рыжиками, съ макомъ, горохомъ, сокомъ, рѣпою, грибами, капустою, и другими предметами, на какомънибудь растительномъ маслѣ или сладкіе—съ изюмомъ и другими разными ягодами; сладкіе пироги пеклись и не въ постъ, вмѣсто пирожнаго. Вообще пироги, за исключеніемъ сладкихъ, подавались межъ *ухъ*.

Другой видъ печенья былъ *каравай*, — слобный хлѣбъ, съ различными способами приготовленія. Былъ *каравай битый*, который сбивался съ масломъ, въ сосудѣ ставленный, въ родѣ кулича на молокѣ. *Яцкій*, на большомъ количествѣ яицъ, *каравай съ сыромъ*, *каравай братскій* и проч.

Яйца, масло, или говяжье сало, сыръ и молоко служили добавкою въ каравай; а различные виды его зависѣли отъ того, сколько класть муки и съ чѣмъ ее клали, и въ какомъ количествѣ.

Къ печеньямъ изъ тѣста принадлежали: курникъ, то-есть *пастетъ*, который былъ пирогъ, то начиненный мясомъ курицы, то баранины, то яйцами, съ масломъ, или бараньимъ саломъ.

Изъ легкихъ печеній у насъ на Руси были: алады, котлома, сырники, блины, хворосты, кисели. Нужно полагать, что какъ алады, такъ и котлома были тождественны. Какъ алады требовали масла, яицъ и муки, такъ равно и котлома того же состава, но въ ней меньше количество яицъ, а въ постные дни—патоки. Нужно замѣтить, что въ постные дни, въ эти приготовленія вмѣсто скоромныхъ маселъ или сала, клались постныя (растительныя) масла и подавались съ патокой, сахаромъ и медомъ.

*Сырники* готовились изъ творога, яицъ, молока, съ небольшимъ количествомъ крупчатой муки.

*Блины* дѣлались красные и молочные; первые изъ гречневой, вторые изъ пшеничной муки; молоко и яйца входили въ по-

<sup>1</sup> сортъ. Встарь, по словамъ профессора Костомарова, <sup>1</sup> символомъ масляничныхъ дней. Въ то время



были пироги съ сыромъ и хворосты—вытянутое тѣсто съ насломъ. Пекли также тѣстныя шишки, левашники, перепечи; орѣшки въ Ярославлѣ и по сейчасъ существуютъ, всѣ эти виды хлѣбнаго печенья: вареницы, лапша, каша разныхъ родовъ, сыръ изъ творога съ сметаною и прочее.

*Мясныя кушанья.* Мясныя кушанья были варенныя, или паренныя; варенныя подавались во щахъ, ухѣ или разсолѣ и подъ взварами, щи забѣливались сметаною во время варенія, а не при столѣ. Обыкновенный приварокъ къ щамъ была кочанная и крошенная, свѣжая и кислая капуста. Ко щамъ подавалась грешневая каша.

*Уха.* Ухой вообще называлась похлебка, какъ рыба, такъ и другая; нужно полагать, что этимъ словомъ выражался вообще „супъ“ что нибудь жидкое приправленное пряностями, это видно уже изъ того, что *черною ухою* называлась уха съ гвоздикомъ, съ перцемъ — бѣлою, а безъ пряностей — голою. Разсолъ былъ въ родѣ нынѣшней солянки; это дѣлалось такъ: варилося мясо въ огуречномъ разсолѣ съ примѣсью пряныхъ кореньевъ, и подавалось на столъ.

*Соусъ* назывался *взваромъ*.

*Жаркія*, или жаренныя кушанья были: верченныя, шестныя, печенныя, сковородныя. Баранина составляла самый обычный видъ мясныхъ кушаньевъ въ скоромные дни, съ весны до поздней осени. Домострой научаетъ какъ поступать съ бараньимъ мясомъ: купивъ цѣлаго барана, облупить его и распределить на нѣсколько частей его мясо: грудинка подавалась на уху или щи; лопатки или почки — на жареное; крюки подавались подъ кзваромъ. Ножки начинивались яицами; рубецъ кашею; печенку изсѣкали съ лукомъ и обернувъ перепонкою жарили на сковородѣ; легкое приготавливали со взболтаннымъ молокомъ, мукою и яицами. Изъ головы вынимали мозги и дѣлали изъ нихъ особую похлебку, или соусъ съ пряностями, а изъ густо сваренной съ бараньимъ мясомъ ухи, ставя ее на ледъ, приготавливали холодный студень.

Для говядины служили яловыя коровы; поэтому говядина въ старину носила названіе яловичины. Яловицъ покупали осенью и убивали. Мясо солили впрокъ, а потроха, къ которымъ причисляли губы, уши, сердце, ноги, печень, языки, —



служили для обыденной жизни, и подавались подъ студнемъ, подъ взварами, съ кашей, на жареное. Вообще свѣжей говядины русскіе ѣли мало и употребляли болѣе соленую. Многіе содержали на дворахъ своихъ свиней и откармливали ихъ въ теченіи цѣлаго года, а передъ праздникомъ Рождества коломъ. Свиное мясо солжлось или коптилось и ветчина употреблялась на зипшя щи; а голова, ноги, кишки, желудокъ подавались свѣжими въ разныхъ приготовленіяхъ, какъ-то: голова подъ студнемъ, съ чеснокомъ и хрѣномъ; изъ кишекъ дѣлали колбасы, начинивая ихъ смѣсью мяса, гречневой каши, муки и яицъ. Русскіе въ старину любили свинину, кажется болѣе, чѣмъ теперь. Зайцы подавались душеные (духовые), рассольные (въ рассолѣ вареные) и подъ взварами, особенно сладкими. Были и тогда люди, которые считали зайцевъ нечистыми животными, какъ и теперь; но другіе объясняли, что его ѣсть не грѣшно, только надобно смотрѣть, чтобы онъ не былъ задушенъ во время травли. Стоглавъ запрещаетъ продавать зайцевъ безъ спущенія крови. Такое же предостереженіе издано было отъ московскаго патріарха въ 1636 г. (См. А. А. Э. III. 46). На равнѣ съ зайцами, нѣкоторые чуждались или остерегались оленины и лосины; но мяса этихъ животныхъ почитались роскошью даже въ царскихъ и боярскихъ торжествахъ.

Куры подавались во щахъ, въ ухѣ, въ рассолѣ, жареныя на рожнахъ, на вертелахъ, называемыя по способу ихъ приготовленія нарожными и верченами. Щи съ курицей назывались богатыми щами и всегда забѣливались. Къ жареной курицѣ обыкновенно подавалось что нибудь кислое: укеусъ или лимонъ. Кура рафленое былъ употребительный въ XVII вѣкѣ. Супъ изъ курицы съ сарацинскимъ пшеномъ, изюмомъ и разными пряностями; кура безкостное — соусъ изъ курицы безъ костей съ начинкою изъ баранины, или яицъ съ шафранною похлебкою. За роскошными обѣдами подавались особыми блюдами: куриные пупки, шейки, печенки и сердца.

Утки, гуси, цапли и друг. птицы какъ то: лебеди, журавли, тетерева, рябчики, куропатки, жаворонки, тоже шли въ пищу. Утки во щахъ и жареныя. Гуси — шестные начинивались гречнею кашей и подправлялись говяжьимъ саломъ; изъ гусей



приготовляли полотки, которые ѡли зимою съ хрѣномъ и уксу-сомъ. Гусиные потроха шли въ уху, или въ особыя кушанья подъ взварами. Рябчики, тетерева и куропатки — кушанья зимнія обыкновенно подавались: первый — приправленный съ молокомъ; прочіе жареные со сливами и другими плодами. Люди во всякое время считали ихъ изысканнымъ блюдомъ: ихъ подавали подъ взваромъ съ топешками, то-есть изрѣзанными ломтиками, опущенными въ коровье масло; потроха лебязьи, какъ и гусиные подавались подъ медвянымъ взваромъ, иногда же съ говядиной, или въ пирогахъ и перепечахъ. Прочей дичи въ Москвѣ было много и она была дешева; но вообще русскіе мало любили ее и мало употребляли. Каждое мясо имѣло свои огородныя и пряныя приправы: такъ — рѣпа шла къ зайцу, чеснокъ къ говядинѣ и баранинѣ, лукъ къ свининѣ.

*Похмѣлье.* Исчисляя мясныя кушанья нельзя не упомянуть объ одномъ оригинальномъ кушаньѣ названномъ *похмѣлье*. Это кушанье состояло изъ холодной разрѣзанной на тонкіе ломтики баранины, смѣшанной съ мелкоискрошенными огурцами, огуречнымъ рассоломъ, уксусомъ и перцемъ. Его употребляли на похмѣлье (Врем. VI. А. И. II. 431. Павlov.—Oleag. 209 — Petr. 318—Jenkins 350).

*Рыба и рыбныя кушанья.* Московское государство изобиловало рыбою, составлявшею половину года обычную пищу. Употребительные сорта рыбы были: лососина, привозимая съ сѣвера изъ Корелы, осетрина шехонская и волжская, волжская бѣлорыбца, ладожская ладога и сырть, бѣлозерскія снятки и рыбы всѣхъ небольшихъ рѣкъ: судаки, караси, щуки, окуни, лещи, гольцы, пискари, ерши, вандыши, хохолки, вьюны. По способу приготовленія рыба была свѣжая, вяленая, сухая, соленая, провѣсная, вѣтряная, паровая, подвареная, въ прокъ щипаная, копченая. По прищату обыкновенію закупать для дома провизію въ большемъ количествѣ, вездѣ продавалось множество рыбы заготовленной въ прокъ посредствомъ соли. Домовитый хозяинъ покупалъ для домашняго обихода большой запасъ, складывалъ въ погребъ, а чтобы она не испортилась, то вывѣшивалъ на воздухъ и это называлось *провѣсной*, а если хорошо провѣтрилась, то *провѣтреной*. Съ тѣхъ поръ рыба складывалась не въ погребѣ, а въ сушилахъ пластами и



служили для обыденной жизни, и подавались подъ студнемъ, подъ взварами, съ кашей, на жареное. Вообще свѣжей говядины русскіе ѣли мало и употребляли болѣе соленую. Многіе содержали на дворахъ своихъ свиней и откармливали ихъ въ теченіи цѣлаго года, а передъ праздникомъ Рождества кололи. Свиное мясо солжлось или коптилось и ветчина употреблялась на зимнія щи; а голова, ноги, кишки, желудокъ подавались свѣжини въ разныхъ приготовленіяхъ, какъ-то: голова подъ студнемъ, съ чеснокомъ и хрѣномъ; изъ кишекъ дѣлали колбасы, начинивая ихъ смѣсью мяса, гречневой каши, муки и яицъ. Русскіе въ старину любили свинину, кажется болѣе, чѣмъ теперь. Зайцы подавались душенные (духовые), разсолные (въ разсолѣ вареные) и подъ взварами, особенно сладкими. Были и тогда люди, которые считали зайцевъ нечистыми животными, какъ и теперь; но другіе объясняли, что его ѣсть не грѣшно, только надобно смотрѣть, чтобы онъ не былъ задушенъ во время травли. Стоглавъ запрещаетъ продавать зайцевъ безъ спущенія крови. Такое же предостереженіе издано было отъ московскаго патріарха въ 1636 г. (См. А. А. Э. III. 46). На равнѣ съ зайцами, нѣкоторые чуждались или остерегались оленины и лосины; но мяса этихъ животныхъ почитались роскошью даже въ царскихъ и боярскихъ торжествахъ.

Куры подавались во щахъ, въ ухѣ, въ разсолѣ, жареныя на рожнахъ, на вертелахъ, называемыя по способу ихъ приготовленія нарожными и верченами. Щи съ курицей назывались богатыми щами и всегда забѣливались. Къ жареной курицѣ обыкновенно подавалось что нибудь кислое: укеусъ или лимонъ. Кура рафленое былъ употребительный въ XVII вѣкѣ. Супъ изъ курицы съ сарацинскимъ пшеномъ, изюмомъ и разными пряностями; кура безкостное — соусъ изъ курицы безъ костей съ начинкою изъ баранины, или яицъ съ шафранною похлебкою. За роскошными обѣдами подавались особыми блюдами: куриные пупки, шейки, печенки и сердца.

Утки, гуси цали и друг. птицы какъ то: лебеди, журавли, гетерева, рябчики, куропатки, жаворонки, тоже шли въ пищу. Утки во щахъ и жареныя. Гуси — шестные начинивались гречневой кашей и подправлялись говяжьимъ саломъ; изъ гусей



приготавливая полотки, которые ѡли зимою съ хрѣномъ и уксу-сомъ. Гусиные потроха шли въ уху, или въ особыя кушанья подъ взварами. Рябчики, тетерева и куропатки — кушанья зимнія обыкновенно подавались: первый — приправленный съ молокомъ; прочіе жареные со сливами и другими плодами. Люди во всякое время считали ихъ изысканнымъ блюдомъ: ихъ подавали подъ взваромъ съ топешками, то-есть изрѣзанными ломтиками, опущенными въ коровье масло; потроха лебязьи, какъ и гусиные подавались подъ медвянымъ взваромъ, иногда же съ говядиной, или въ пирогахъ и перепечахъ. Прочей дичи въ Москвѣ было много и она была дешева; но вообще русскіе мало любили ее и мало употребляли. Каждое мясо имѣло съби-огородныя и пряныя приправы: такъ — рѣпа шла къ зайцу, чеснокъ къ говядинѣ и баранинѣ, лукъ къ свининѣ.

*Похмѣлье.* Исчисляя мясныя кушанья нельзя не упомянуть объ одномъ оригинальномъ кушанѣ названномъ *похмѣлье*. Это кушанье состояло изъ холодной разрѣзанной на тонкіе ломтики баранины, смѣшанной съ мелкоискрошенными огурцами, огуречнымъ рассоломъ, уксусомъ и перцемъ. Его употребляли на похмѣлье (Врем. VI. А. И. II. 431. Павlov.—Oleag. 209 — Petr. 318—Jenkins 350).

*Рыба и рыбныя кушанья.* Московское государство изобиловало рыбою, составлявшею половину года обычную пищу. Употребительные сорта рыбы были: лососина, привозимая съ сѣвера изъ Корелы, осетрина шехонская и волжская, волжская бѣлорыбца, ладожская ладога и сырть, бѣлозерскія снятки и рыбки всѣхъ небольшихъ рѣкъ: судаки, караси, щуки, окуни, лещи, гольцы, пискари, ерши, вандыши, хохолки, вьюны. По способу приготовленія рыба была свѣжая, вяленая, сухая, со-леная, провѣсная, вѣтряная, паровая, подвареная, въ прокъ щипаная, копченая. По принятому обыкновению закупать для дома провизію въ большемъ количествѣ, вездѣ продавалось множество рыбы заготовленной въ прокъ посредствомъ соли. Домовитый хозяинъ покупалъ для домашняго обихода большой запасъ, складывалъ въ погребъ, а чтобы она не испортилась, то вывѣшивалъ на воздухъ и это называлось *провѣсной*, а если хорошо провѣтрилась, то *провѣтреной*. Съ тѣхъ поръ рыба складывалась не въ погребъ, а въ сушиль плавками и



прутами. Пластовая рыба, клалась на придвѣленныхъ къ стѣнамъ сушила поляцахъ, а прутовая кучею подъ рогожею.

Русскіе не умѣли хорошо солить рыбу, какъ не умѣютъ этого дѣлать и теперь: она у нихъ воняла: но простой народъ, по замѣчанію иностранцевъ, не только не отворачивался отъ ней, но предпочиталъ ее свѣжей. Взявъ въ руки рыбу, русскій подносилъ ее къ носу и пробовалъ; достаточно ли она воняетъ, и если въ ней вони было мало, то клалъ и говорилъ: „еще не поспѣла“. При затруднительности путей сообщенія, свѣжей рыбой могли пользоваться только тѣ, кто жилъ близъ рыбныхъ мѣстъ. Въ Москву свѣжая красная рыба доставлялась только для царскаго стола и для знатныхъ князей и бояръ: она привозилась живая и содержалась въ прудахъ, сдѣланныхъ нарочно въ ихъ садахъ. Масса жителей довольствовалась соленою осетриною, приготовляемою въ Астраханскихъ учугахъ.

Горячія рыбныя кушанья были: щи, уха и разсольное. Рыбная уха дѣлалась изъ разныхъ рыбъ, преимущественно чешуйчатыхъ, а также изъ рыбьихъ потроховъ, смѣшанныхъ вмѣстѣ съ пшеномъ, или съ крупами и съ большимъ прибавленіемъ перца, шафрана и корицы. По способамъ приготовленія въ русскомъ столѣ различалась: уха рядовая, красная, черная, опеканная, вялая, сладкая, пластовая; въ уху бросали мѣшечки или толченики, приготовленные изъ тѣста съ искрошенной рыбой. Щи дѣлались кислые съ свѣжей и соленою рыбой, иногда съ нѣсколькими сортами рыбъ вмѣстѣ, часто съ рыбой сухой, въ родѣ стертой въ порошокъ муки. При этихъ горячихъ кушаньяхъ, подавали пироги съ рыбными начинками или кашею.

*Разсольное* приготовлялось также обыкновенно изъ красныхъ рыбъ, какими и по сіе время называются осетрина, бѣлужина и лососина. При горячихъ кушаньяхъ подавали пирожки съ разными рыбными начинками и съ кашею. Въ постные дни, дѣломъ подавалась *ботвинья* съ лукомъ и разными кореньями. Изъ тертой рыбы разныхъ родовъ смѣшанныхъ вмѣстѣ съ примѣсю крупы и разнаго пшена приготовлялось кушанье, подъ названіемъ „рыбная каша“, а въ скоромные дни примѣшивали туда и мяса; такую же кашу (фаршъ) клали и въ пироги.

*Тѣльное.* Тѣльное приготовляли изъ рыбы въ родѣ котлетъ;



смѣшивали съ мукою, обливали орѣховымъ масломъ, прибавляли туда пряностей и толкли. Это называлось рыбнымъ караваемъ. Жареную рыбу подавали облитую какимъ нибудь взваромъ.

*Икра* была въ числѣ обычныхъ кушаньевъ. Свѣжая зернистая изъ осетра и бѣлорыбицы и составляла роскошь. Но во всеобщемъ употребленіи были: паюсная, мѣшечная, армянская—раздражающаго свойства и мятая—самаго низшаго достоинства, которую употребляли простолюдины. Икру употребляли съ уксусомъ, перцемъ и накрошеннымъ лукомъ. Кромѣ сырой икры употребляли еще икру вареную въ уксусъ или маковомъ молокѣ и пряженую. Въ посты, русскіе дѣлали икрянники или икряные блины. Это была взбитая, послѣ продолжительнаго битья, икра, съ примѣсью крупчатой муки и потомъ запаренная.

*Балыкъ*, (тат.) живая рыба. Собственно копченая осетрина и вяленая была любимымъ кушаньемъ (закускою) русскихъ.

*Растительныя яства*. Въ тѣ постные дни, когда считалось грѣхомъ употреблять рыбу, пища русскихъ состояла изъ растительныхъ веществъ. Ъли кислую и ставленную капусту, свеклу съ постнымъ масломъ и уксусомъ, пироги съ горохомъ, съ начинкою изъ растительныхъ веществъ, гречневою и овсяную кашу съ постнымъ масломъ, луковники, овсяный кисель, левашники, оладьи съ медомъ, караваи съ грибами, и съ пшеномъ, разнаго рода грибы, вареные и жареные, (масляники, грузди, сюрчки, рыжики) разныя приготовленія изъ гороха: горохъ битый, горохъ тертый, горохъ цѣженный, сыръ гороховый, то-есть твердо сбитый мятый горохъ съ постнымъ масломъ, лапшу изъ гороховой муки, творогъ изъ маковаго молока, хрѣнъ, рѣдьку и разныя овощныя приготовленія: взваръ изъ овощей и коляво.

Вообще ко всякимъ кушаньямъ русскіе любили примѣшивать пряныя приправы, а въ особеннѣе лукъ, чеснокъ и шафранъ. По запаху чеснокомъ русскіе отличались отъ прочихъ пноземныхъ обитателей, которые даже замѣчали въ своихъ сочиненіяхъ о Россіи, что они не могли выносить вонючей ухи \*)

---

\*) Изв. изъ очерка домашней жизни и нравовъ Великорусскаго народа. Н. Н. Костомарова. 1860 года.



въ которой крохъ рыбы, воды и чесноку ничего не было. Ди русскихъ лукъ и чесногъ представлялся первой необходимостью, перецъ, горчица и уксусъ ставились, какъ необходимость обѣда, при чемъ каждый гость бралъ, сколько хотѣлъ. При изготовленіи блюдъ не употребляли соли, солить предоставлялось каждому обѣдающему. Но соль любили вообще и всѣ соленые предметы въ прокъ и не только употребляли, какъ уже сказано, мясо и рыбу въ соленомъ видѣ, но и заправляли съ солью и уксусомъ разные овощи и плоды: огурцы, сливы, яблоки, груши и вишни. У домовитыхъ хозяевъ всегда стояло нѣсколько посуды съ такими солениями, нагнетенныхъ канями, и засѣченныхъ въ ледъ. Они подавались къ жареному мясному и рыбному, а бѣлая соленая капуста была обычнымъ запасомъ на зиму, какъ у богатыхъ, такъ и у бѣдныхъ \*).

*Лакомства и десерты.* Лакомства и десерты состояли изъ плодовъ, свѣжихъ или приготовленныхъ въ патоку, съ медомъ или сахаромъ. Плоды эти отчасти туземнаго приготовленія, отчасти привозные. Хозяева употребляли яблоки и груши въ патоку, или въ квасу.

*Леваши.* Это лакомство дѣлали изъ малины, черники, смородины и земляники. Ягоды сперва варили, потомъ протирали сквозь сито, и вслѣдъ затѣмъ варили снова уже съ патокой густо мѣшая во время варенія. Потомъ выкладывали эту густую смѣсь на доску, прежде смазанную патокой, и ставили на солнцѣ или противъ огня; когда она высыхала, то свертывали ее въ трубочки.

*Пастила.* Пастила тоже составляла лакомство, она готовилась изъ яблокъ. Яблоки клали въ сыту и варили въ ней, потомъ протирали сквозь сито, клали патоку, снова запаривали, мѣшали, били, мѣли, потомъ выкладывали на доску и давали подняться вверхъ, наконецъ складывали въ мѣдныя, луженыя творила, давая закиснуть, и опрокидывали внизъ. Пастилу дѣлали также изъ другихъ овощей, напримѣръ, изъ калины.

*Мазюня.* Рѣдку въ патоку готовляли такимъ образомъ: сначала искрашивали рѣдочный корень въ мелкіе ломтики,

---

<sup>1</sup> *Домострой* 102. — Врем. VIII. — Русск. Вѣст. 1841 г. 733. Олеаріа 209. — 16. — и проч.



вздѣвали на спицы, такъ, чтобы ломтикъ не сталкивался съ другимъ ломтикомъ и вывѣливали на солнцѣ, или въ печахъ послѣ печенія хлѣбовъ; когда въ растеніи не оставалось сырости, толкли его, просѣвали на сито, между тѣмъ варили въ горшечкѣ бѣлую патоку, и, уваривъ, выливали въ рѣдечную муку, прибавляя туда разныхъ пряностей, какъ-то: перцу, мускату, гвоздики, и, запечатавъ горшечекъ, ставили въ печь на два дня и на двѣ noci. Смѣсь эта должна быть густа, какъ паюсная икра, и называлась *мазюня*; такую же мазюню приготавливали подобнымъ же образомъ изъ сухихъ вишенъ, арбузовъ, привозимыхъ въ Московію съ низовьевъ Волги. Изъ послѣднихъ приготавливалось слѣдующее лакомство: изрѣзавъ арбузъ пальца на два отъ коры, кусками, не толще бумаги, клали на сутки въ щелокъ, между тѣмъ варили патоку съ перцемъ, имбиремъ, корицею и мускатомъ, и потомъ клали туда арбузы. Тоже самое приготавливали изъ дынь.

Вообще, какъ всѣ коренные русскіе были любители сладкаго, то варили въ сахаръ и въ патоку привозные плоды; изюмъ съ вѣтвями, коринку, смоквы (фигу), имбирь и разныя пряности. Обыкновенное русское лакомство было взваръ, приготавливаемый изъ винныхъ ягодъ, изюму, финиковъ, вишенъ и другихъ плодовъ съ медомъ, сахаромъ или патокою, съ большимъ количествомъ гвоздики, кардамона, корицы, шафрана, инбиря и прочаго. Одинъ родъ взвара, назывался медвянымъ, другой — кваснымъ.

*Сахарныя лакомства и печенія.* Къ лакомствамъ также должно отнести пряники и коврижки, русское національное печеніе. Сахаръ и леденецъ, привозимые русскими изъ-за границы служили предметомъ лакомствъ для богатыхъ. На царскихъ и боярскихъ пирахъ ставили на столъ приготовленные изъ сахара изображенія орловъ, лебедей, утокъ, голубей, кремлей, теремовъ, людей и также цѣлыя сахарныя головы. По способу приготoвленія и по цвѣту различалось нѣсколько сортовъ сахара: сахаръ свароборинный, сахаръ зеренчатый, узорочный, леденецъ бѣлый и красный. Все это привозилось черезъ Архангельскъ и переходило въ народное употребленіе изъ-за боярскихъ столовъ \*).

\*) *Кн. о. вѣствахъ. 28. Врем. VI.—Olear. 174.—А. И. 327. II. 14. 423.*



въ которой кромѣ рыбы, воды и чесноку ничего не было. Для русскихъ лукъ и чеснокъ представлялся первой необходимостью, перецъ, горчица и уксусъ ставились, какъ необходимость обѣда, при чемъ каждый гость бралъ, сколько хотѣлъ. При изготовленіи блюдъ не употребляли соли, солить предоставлялось каждому обѣдающему. Но соль любили вообще и всѣ соленые предметы въ прокъ и не только употребляли, какъ уже сказано, мясо и рыбу въ соленомъ видѣ, но и заправляли съ солью и уксусомъ разные овощи и плоды: огурцы, сливы, яблоки, груши и вишни. У домовитыхъ хозяевъ всегда стояло нѣсколько посуды съ такими соленьями, нагнетенныхъ камнями, и засѣченныхъ въ ледъ. Они подавались къ жареному мясному и рыбному, а бѣлая соленая капуста была обычнымъ запасомъ на зиму, какъ у богатыхъ, такъ и у бѣдныхъ \*).

*Лакомства и десерты.* Лакомства и десерты состояли изъ плодовъ, свѣжихъ или приготовленныхъ въ патоку, съ медомъ или сахаромъ. Плоды эти отчасти туземнаго приготовленія, отчасти привозные. Хозяева употребляли яблоки и груши въ патоку, или въ квасу.

*Леваши.* Это лакомство дѣлали изъ малины, черники, смородины и земляники. Ягоды сперва варили, потомъ протирали сквозь сито, и вслѣдъ затѣмъ варили снова уже съ патокой густо мѣшая во время варенія. Потомъ выкладывали эту густую сѣвсь на доску, прежде смазанную патокой, и ставили на солнцѣ или противъ огня; когда она высыхала, то свертывали ее въ трубочки.

*Пастила.* Пастила тоже составляла лакомство, она готовилась изъ яблокъ. Яблоки клали въ сыту и парили въ ней, потомъ протирали сквозь сито, клали патоку, снова запаривали, мѣшали, били, мяти, потомъ выкладывали на доску и давали подняться вверхъ, наконецъ складывали въ мѣдныя, луженныя творила, давая закиснуть, и опрокидывали внизъ. Пастилу дѣлали также изъ другихъ овощей, напримѣръ, изъ калины.

*Мазюня.* Рѣдку въ патоку приготовляли такимъ образомъ: сначала искрашивали рѣдечный корень въ мелкіе ломтики,

---

\*) *Домострой* 102. — Врем. VIII. — Русск. Вѣст. 1841 г. 733. Озсариа 209. — члѣн 16. — и проч.



вздѣвали на спицы, такъ, чтобы ломтикъ не сталкивался съ другимъ ломтикомъ и вываливали на солнцѣ, или въ печахъ послѣ печенія хлѣбовъ; когда въ растеніи не оставалось сырости, толкли его, просѣвали на сито, между тѣмъ варили въ горшечкѣ бѣлую патоку, и, уваривъ, выливали въ рѣдечную муку, прибавляя туда разныхъ пряностей, какъ-то: перцу, мускату, гвоздики, и, запечатавъ горшечекъ, ставили въ печь на два дня и на двѣ noci. Смѣсь эта должна быть густа, какъ паюсная икра, и называлась *мазюля*; такую же мазюню приготавливали подобнымъ же образомъ изъ сухихъ вишенъ, арбузовъ, привозимыхъ въ Московію съ низовьевъ Волги. Изъ послѣднихъ приготавливалось слѣдующее лакомство: изрѣзавъ арбузъ пальца на два отъ коры, кусками, не толще бумаги, клали на сутки въ щелокъ, между тѣмъ варили патоку съ перцемъ, имбиремъ, корицею и мускатомъ, и потомъ клали туда арбузы. Тоже самое приготавливали изъ дынь.

Вообще, какъ всѣ коренные русскіе были любители сладкаго, то варили въ сахарѣ и въ патоку привозные плоды; изюмъ съ вѣтвями, коринку, смоквы (фигу), имбирь и разныя пряности. Обыкновенное русское лакомство было *изварь*, приготавливаемый изъ винныхъ ягодъ, изюму, финиковъ, вишенъ и другихъ плодовъ съ медомъ, сахаромъ или патокою, съ большимъ количествомъ гвоздики, кардамона, корицы, шафрана, имбиря и прочаго. Одинъ родъ *извара*, назывался *медвянымъ*, другой — *кваснымъ*.

*Сахарныя лакомства и печенія.* Къ лакомствамъ также должно отнести пряники и коврижки, русское національное печеніе. Сахаръ и леденецъ, привозимые русскими изъ-за границы служили предметомъ лакомствъ для богатыхъ. На царскихъ и боярскихъ пирахъ ставили на столъ приготовленные изъ сахара изображенія орловъ, лебедей, утокъ, голубей, кремлей, теремовъ, людей и также цѣлыя сахарныя головы. По способу приготовления и по цвѣту различалось нѣсколько сортовъ сахара: сахаръ *свароборинный*, сахаръ *зеренчатый*, *узорочный*, леденецъ *бѣлый* и *красный*. Все это привозилось черезъ Архангельскъ и переходило въ народное употребленіе изъ-за боярскихъ столовъ \*).

---

\*) *Кн. о яствахъ*. 28. Врем. VI.—Olear. 174.—А. Н. 327. № 14. 423.



**Напитки. Вина виноградныя.** Еще Олегъ, по возвращеніи его изъ похода Константинопольскаго (907 г.) привезъ съ собою въ Кіевъ: золото, ткани, овощи и вина \*), слѣдовательно мы тогда еще были знакомы съ винами греческими; но неизвѣстно какія именно были это напитки. Въ концѣ XV столѣтія у насъ въ Россіи упоминается бѣлое и красное вино. Новгородскій архіепископъ Теофилъ при прощаніи съ В. К. Іоанномъ III (1476 г.) подарилъ ему три бочки вина *бѣлаго*, двѣ *краснаго* и двѣ меду стараго \*\*). Нѣтъ сомнѣнія, что вина были извѣстны ранѣе этого времени. Въ началѣ XVI вѣка, мы узнаемъ *Бурюньское*, носившее названіе „Романей“. Его къ намъ привозили нѣмецкіе купцы. Романеею, по словамъ Карамзина, называлась еще въ питейныхъ домахъ наливка, настоящая на водкѣ съ медомъ, также на черникѣ съ клюквой.— *Капарское вино*, или *бастръ* и *мальвазію* пили за столомъ одни богатые и этими винами подчивали отличныхъ гостей, особенно *мальвазію*: ее давали понемногу и принимали, какъ лекарство.

**Водка.** Водка произведеніе Аравіи и перешла въ насъ ранѣе конца XIII вѣка. Раймундъ Луліи находясь на островѣ Майоркѣ бывшемъ тогда въ рукахъ аравитянъ, узналъ тамъ отъ одного ученаго мужа способъ приготовленія водки, называемой „жизненною водою“ (Aqua Vitae) и привезъ ее въ Европу (въ 1290 г.). Тогда весь свѣтъ считалъ эту водку за воду полученную отъ философскаго камня. Ее предписывали принимать каплями, и она производила цѣлебное дѣйствіе. Генуезскіе купцы, узнавъ способъ приготовленія этого напитка отъ Арнольда де Виллана, который вывѣдалъ отъ Луліи, продавали въ стеклянкахъ за дорогую цѣну, какъ цѣлительный бальзамъ, подъ именемъ „жизненной воды“. Они производили ее посредствомъ выгонки изъ винныхъ дрожжей, сочныхъ плодовъ и хлѣбнаго зерна.

Послѣ паденія Генуезской торговли въ XV столѣтіи, тайна выдѣлыванія сдѣлалась всѣмъ извѣстною; за всѣмъ тѣмъ водка долго еще продавалась, какъ лекарство. Весьма вѣроятно, что по открытіи способа Генуезцами, курить вино, оно вскорѣ

---

\*) Ист. по Кенигсб. Сп. с. 26.

\*\*) Русск. лѣт. по Никон. списк.



перешло на югъ Россіи, а тогда Генуезцы, владѣя приморскими мѣстами, Таврическимъ полуостровомъ, имѣли съ нами сношеніе по торговлѣ. Правдоподобнѣе полагать можно, что водка появилась у насъ не ранѣе 1398 года, тогда уже Генуезцы доставляли водку въ Литву и ознакомили насъ съ пагубнымъ напиткомъ \*).

Русская водка дѣлалась изъ ржи, пшеницы и ячменя. Водка вообще называлась виномъ и раздѣлялась на сорта: обыкновенная водка носила названіе простаго вина, лучше этого сортъ назывался — вино доброе; еще выше — вино боярское, наконецъ еще высшій сортъ — вино двойное, чрезвычайно крѣпкое. Кромѣ этихъ водокъ, дѣлались водки съ подслащеніемъ патокою, эта водка посвящалась женскому полу. Хозяева наставляли водки на разныхъ пряностяхъ и душистыхъ травахъ, также наставляли на корицѣ, звѣробѣ, бодягѣ, амбрѣ, селитрѣ, на разныхъ коркахъ и плодахъ. Русскіе пили водку не только предъ обѣдомъ, но во весь день.

Иностранная вина, въ XVI столѣтіи, употреблялись только въ знатныхъ домахъ и то въ торжественныхъ случаяхъ. Но поимѣрѣ того, какъ торговля стала знакомить насъ съ европейскою жизнію, употребленіе виноградныхъ винъ распространилось между зажиточными людьми, а въ XVII вѣкѣ явились въ Москвѣ погреба, гдѣ не только явились вина, но куда сходились веселыя компаніи. Изъ винъ было въ большомъ употребленіи: греческое, церковное, мальвазія, бастръ, алканъ, венгерское, бѣлое, красное, французское, ренское, романей.

Продажа горячаго вина и всѣхъ хмѣльных напитковъ была у насъ сперва вольная, но какъ излишнее употребленіе причиняло бѣдность и раззореніе безчисленнымъ семействамъ, то это побудило Великихъ Князей, ограничить неумѣренное употребленіе. В. К. Іоаннъ III совершенно запретилъ готовить крѣпкіе напитки. Въ бытность въ Москвѣ посла барона Герберштейна (нач. XVI в.), позволялось народу пить крѣпкіе напитки только въ нѣкоторые праздничные дни. Царь Іоаннъ IV, построивъ для своей опричины кабаки въ Москвѣ, на Балчугѣ, позволялъ имъ пить сколько угодно. Затѣмъ всѣмъ, онъ не

---

\*) *Бытъ Русскаго Народа. А. Терешенко. Часть I.*



любилъ пьянствующихъ; онъ позволялъ народу веселиться въ кабакахъ, только: На святой недѣлѣ, въ Рождество Христово и въ Дмитріевскую субботу. Во всякое другое время велѣлъ сажать въ тюрьму \*).

У зажиточныхъ хозяевъ напитки хранились въ ледникахъ или въ подвалахъ, которыхъ бывало нѣсколько при домѣ. Они дѣлались отдѣлами, каждый отдѣлъ былъ наполненъ льдомъ на лѣто. Въ нихъ ставились бочки, они назывались „беременные и полубеременные“. Вѣстимость тѣхъ и другихъ не всегда и не вездѣ была одинакова, вообще же можно положить беременную бочку положить въ тридцать, а полубеременную въ пятнадцать ведеръ. Въ монастырскихъ подвалахъ бочки отличались своею огромностью, напримѣръ въ три сажени въ длину и въ двѣ въ ширину; онѣ никогда не сдвигались съ мѣста, а питье пропускалось въ нихъ, и добывалось изъ нихъ чрезъ особое отверстіе, продѣланное въ сводѣ погреба. Напитки наливали изъ бочки сначала въ оловяники или мѣшочки—большую посуду, потомъ уже разливали для подачи къ столу въ меньшіе сосуды \*\*).

Продажа горячаго вина, и всѣхъ хмельныхъ напитковъ сперва была вольная; но какъ излишнее ихъ употребленіе причиняло бѣдность и раззореніе безчисленнымъ семействамъ, то это побудило Великихъ князей ограничить неумѣренное потребленіе. Великій князь Іоаннъ III совершенно запретилъ готовить крѣпкіе напитки. Въ бытность въ Москвѣ посла барона Герберштейна (нач. XVI вѣка) позволялось народу пить крѣпкіе напитки только въ нѣкоторые праздничные дни.

Царь Ѳеодоръ велѣлъ разломать кабакъ, но Борисъ Годуновъ, думая о государственныхъ доходахъ болѣе, чѣмъ о народной нравственности, приказалъ вновь выстроить и отдать всѣ крѣпкіе напитки *на откупъ*. Въ началѣ XVII вѣка находились во всѣхъ городахъ и селеньяхъ кабаки, называемые *кружечными дворами*, происходящими отъ слова: *кружка*,

---

\*) Въ Первоустьюжск. грам. 1553 г. сказ. Первичъ пожаловалъ, далъ снѣгъ имъ въ году три недѣли питья варити и пити: недѣля великоденная, другая въ осень Дмитровская, третья въ зимѣ Рождественская, тѣмъ тремъ недѣлямъ вино пити до пяти безъ лавки.

\*\*) См. Очеркъ домашней жизни и правовъ Великор. Народа А. Терещенко.



которою извѣвалось вино. Въ Сибири были заводены такіе же дворы въ 1617, году со стороны казны. Но какъ многіе перестали заниматься работами, проводя жизнь въ пьянствѣ и приходя въ нищету, то царь Михайлъ Ѳедоровичъ, уничтожилъ всѣ кабаки, учредилъ одни питейные дома въ коихъ продавалось вино только въ большомъ количествѣ. Царь Алексѣй отдалъ опять на откупъ и повелѣлъ завести кабаки во всѣхъ городахъ по одному, а въ Москвѣ три; въ послѣдствіи ихъ размножилось до чрезмѣрности \*).

Намъ нечего болѣе говорить о томъ, что развитіе по части жидельныхъ питей получило значеніе благодаря факту открытія водки; но этого недостаточно, чтобы осмыслить полное значеніе пьянства или вѣрнѣе—полной потребности неослабнаго закона, нужно много писать, и много писать; а еще лучше—ничего не писать. Скорѣе всего не выдумывать пьянство, не выдумывать напитковъ и водки—вотъ и все. А пробовать искоренять то, что съ корнемъ заточилось—трудно!

*Попойки.* До врененъ Петра I знатные люди проводили время въ попойкахъ, которые не считались порокомъ. Это было невѣдкостью во всей Европѣ. Хозяинъ, не уподчивавшій своихъ гостей считался неласковымъ, и съ нимъ не хотѣли знаться.

Благовидною причиною къ опьяненію служили въ старину тосты за здравіе государя, потомъ, государыни, тамъ за каждое царственное лицо, патріарха, знаменитыхъ сановниковъ, за побѣдоносное оружіе и наконецъ за каждого изъ присутствующихъ. Не опорожнить за здоровье каждого кубокъ вина, значило имѣть не уваженіе къ дому, не желать ему добра, а также и тому за чье здоровье отказывались пить. Хозяинъ начиналъ первый и неотступною просьбою заставлялъ выпивать до капли. Въ половинѣ XVIII вѣка попойки происходили только въ дружескихъ обществахъ, на именинахъ, крестинахъ и свадьбахъ, и никогда гости не расходились, не упившись, даже первостепенныя особы. Какъ по деревнямъ, такъ и по домамъ не было веселости безъ вина. Тамъ, съѣзжаясь другъ къ другу, проводили время въ попойкѣ иногда цѣлыя недѣли, и по оконча-

---

\*) Отмѣны иностранцевъ о кабакахъ. См. стран. 217. Бытъ Русск. Нар. А. Терещенко.



ни разгуля начинали опохиваться, столько же времени. Но пить, значило унывать себи. Женскій полъ не довольствуясь критикнъ недонъ, пилъ тоже и зеленое вино. Въ концъ XVIII вѣка покончили неумѣренное подчиваніе (въ столицахъ), а дани изгнали пьянство изъ своего общества. Но и по сей часъ въ простомъ народѣ существуетъ (въ отдаленныхъ губ.) обычай угощать гостей и *неволить* по пословицѣ: „въ чужой монастырь со своимъ уставомъ—не суйся“. Нынѣ впрочемъ существуетъ противоположная пословица: „подчивать велѣно, а неволить—грѣхъ“.

*Буза.* Со временъ татарскаго ига, мы получили понятіе о приготовленіи бузы изъ проса холоднымъ путемъ, Теперь этотъ напитокъ вышелъ изъ употребленія. У татаръ разумѣютъ подъ этимъ словомъ брагу, и по словамъ Ксенофонта напитокъ, этотъ найденъ въ Арменіи въ зарытыхъ въ землѣ сосудахъ.

## ДОМАШНЯЯ УТВАРЬ И МЕБЕЛЬ.

Главное украшеніе домовъ составляли кромѣ вышеупомянутой обстановки, образа: не было покоя, гдѣ бы ихъ не висѣло нѣсколько. И чѣмъ хозяинъ былъ зажиточнѣе, тѣмъ болѣе это выказывалось множествомъ образовъ. Ихъ ставили не только въ жилыхъ покояхъ, но въ сѣняхъ, лавкахъ, и амбарахъ \*). Большому числу образовъ въ домахъ способствовало еще и то, что въ старину было въ обычаѣ дарить пріятелей образами. Такимъ образомъ также царей и князей дарили образами монастыри, владыки и бояре.

Всѣ иконописныя произведенія были русскихъ мастеровъ; такъ какъ по общему вѣрованію благодать надъ тѣмъ образомъ не могла существовать, который былъ писанъ иновѣрцемъ.

Образа ставились въ переднемъ углу и этотъ уголъ задерживался занавѣсомъ, называемымъ застѣнокъ. Сверхъ того каждый образъ отдѣльно задерживался привѣшеннымъ къ концу его убрисомъ, а внизу спускался конецъ матеріи, называемый *пеленою*, часто (у богатыхъ) украшенный дорогими камнями,

---

\*) *Carl.* 356.—*Peigr.* 387.



жемчугонъ, блестками и т. д. Въ праздники ихъ нѣняли на болѣе дорогія и красивыя.

Въ доняхъ житочныхъ хозяевъ, кромѣ образовъ, находящихся въ каждой коннатѣ было по коннатѣ, назначенной исключительно для молитвы. Здѣсь находилось все, что должно служить для моленія: образа, аналой, молитвенныя книги пресвѣтора Пресвятой Богородицы, которой приписывали благодатную силу и ставили во время трапезы на столѣ, а по бокамъ подсвѣчники съ восковыми свѣчами. На полицѣ подъ образами лежало крылышко для обметанія пыли, и губка для обтиранія. Таковыя коннаты назывались крестовыми, позже моельными, гдѣ священники совершали утреню, вечерню, часы; нѣкоторые нѣли своихъ священниковъ; а набожные вельможи нѣли даже домовыя церкви.

Въ сѣняхъ cadaго дона лежали рогожи или ковры. Они положены были для того, чтобы обтирать подошвы ногъ, такъ какъ въ старину не было въ употребленіи калошъ. Для сидѣнія служили лавки, придѣланныя, какъ сказано было, къ стѣнамъ на глухо. Какою матеріею были обиты стѣны, тою же матеріею обивались и лавки. Затѣмъ, на лавки накладывались куски матеріи называемыя полавочниками; они дѣлались о двухъ полотнищахъ, такъ что одно было длиннѣе другаго. Первое закрывало лавку во всю длину, а послѣднее свѣшивалось на землю закрывая средину пространства между лавкою и поломъ. Ихъ длина и ширина были различны, смотря по лавкамъ, которыхъ величина была соразмѣрна покоямъ. Такъ, напримѣръ, были полавочники въ 6 аршинъ длиною и два шириною; но изъ этого нельзя заключать, чтобы лавки были широки, ибо здѣсь принималась широта всего полавочника, въ двухъ полотнищахъ. \*) Полавочники перемѣнялись: въ будни клались по-проще, въ праздники и во время пріема гостей—понаряднѣе. Такии образоиъ въ будни полавочники клались суконные, а въ праздники изъ шелковой матеріи, подбитые какою нибудь простою тканью, и отороченные кускомъ матеріи другаго цвѣта. Также куски клались на окна и назывались *наокошниками*. Въ будни клались простые коврики, въ праздники шелковыя.

\*) Опис. Хорезмша. Нар. О. 3. 1851 г. Сент. 115.



матеріи, вышитыя золотомъ. Длина ихъ была отъ двухъ до трехъ аршинъ, а ширина около двухъ; вѣроятно они спадали внизъ съ оконнаго карниза.

Вообще какъ налавочники, такъ и наоконники были разныхъ цвѣтовъ: свѣтлотемнаго, голубаго, кирпичнаго, гранатнаго и преимущественно красныхъ отливовъ, иногда вышитыя узорами. На налавочникахъ узоры на меньшемъ полотнищѣ дѣлались другіе, чѣмъ на большемъ. Кромѣ лавокъ для сидѣнія дѣлались еще скамьи и столыцы. Скамьи были шире лавокъ, напримѣръ: до двухъ аршинъ шириною, длиною дѣлались до четырехъ аршинъ; въ одномъ концѣ ихъ приделывалось возвышеніе называемое *приоловникомъ*. На нихъ не только садились, но и ложились послѣ обѣда. Онѣ покрывались, какъ и лавки, полавочниками. Иныя скамьи служили постоянно кроватями. Столыцы были обитыя табуретами для сидѣнія одному лицу и также накрывались кускомъ матеріи. Скамей и столыцевъ въ домѣ было немного; а кресла и стулья составляли роскошь царскаго двора и знатныхъ бояръ, даже и тамъ были въ небольшомъ количествѣ; въ народѣ же вовсе не употреблялись. Столы дѣлались деревянные, большею частью дубовые, длинные и узкіе. У зажиточныхъ людей иногда ихъ разрисовывали изображеніями изъ Св. Писанія, а бока и ножки украшались рѣзбою. Кромѣ большихъ столовъ были столы маленькіе, то аспидные, то украшенные разными камнями. Большіе столы покрывались подскатертиками, это была вещь необходимая для приличія. Во время трапезы поверхъ подскатертика накрывался столъ скатертью. Скатерти и подскатертики работали вообще дома и служили предметомъ занятій для многочисленной прислуги. Какъ налавочники и наоконники, такъ скатерти и подскатертики перемѣнялись по праздникамъ. Въ будни столы покрывались полотняными и суконными кусками, въ праздники бархатными, алябасовыми, каменными подскатертиками съ золотошвейными каймами. Скатерти у бѣдныхъ людей были полотняныя, грубой отдѣлки. У богатыхъ шитыя, браныя съ бахромами. Всѣ эти покрывала вообще на столахъ, окнахъ и лавкахъ назывались *хорошими ларадомъ*. Стѣнныхъ зеркалъ у русскихъ вообще не было. Церковь не одобряла ихъ употребленія. Особенно духовники и мѣж-



соборъ 1666 г. положительно запретилъ имѣть зеркала въ своихъ домахъ; благочестивые люди избѣгали ихъ какъ одного изъ заморскихъ грѣховъ; только зеркала въ маломъ форматѣ привозились изъ за границы въ большомъ количествѣ и составляли принадлежность женскаго туалета. Также старинное благочестіе избѣгало стѣнныхъ картинъ и эстамповъ, не допуская другихъ украшеній въ этомъ родѣ кромѣ иконъ; но въ XVII вѣкѣ мало-по-малу начали входить въ общій обиходъ картины и эстампы сначала въ церквахъ, хоромахъ, потомъ у знатныхъ лицъ. Вкусъ къ нимъ началъ распространяться и между прочими сословіями и уже въ концѣ XVII вѣка, ихъ продавали въ овощномъ ряду въ Москвѣ. Впрочемъ, эстампы, которые тогда дозволяли себѣ вѣшать въ золоченыхъ рамахъ богатые люди, заключали преимущественно священные предметы, но ихъ строго отличали отъ образовъ и они вовсе не имѣли никакого священнаго значенія.

*Кровати.* Кроватью въ старину служила прикрѣпленная къ стѣнѣ скамья или лавка, къ которой приставляли другую лавку. На этихъ лавкахъ клали постель состоявшую изъ трехъ частей. Пуховика или перины, изголовья и подушекъ. Было два изголовья — нижнее называлось бушажнымъ и подкладывалось подъ верхнее, на верхнее клались подушки обыкновенно три; постель покрывалась простынею, изъ полотна, или шелковой матеріи, а сверху одѣяломъ, входящимъ подъ подушки. Постели убивались понаряднѣе въ праздники, или на свадьбахъ, попроще въ обычные дни. Въ нарядныхъ постеляхъ на изголовья и подушки надѣвались наволоки камчатныя, бархатныя, атласныя обыкновенно краснаго цвѣта, шитыя золотомъ и серебромъ, унизанныя жемчугомъ по оканнамъ. Одѣяла постилались подбитыя соболемъ атласныя, краснаго цвѣта, съ гравями, то-есть съ каймами золотой и серебряной матеріи, подбитыми соболами. Самыя перины были набиты лебяжьимъ или чижовымъ пухомъ. Навлоки были на простыхъ постеляхъ тафтяныя, бѣлыя или красныя, подбитыя крашенною. Простыя одѣяла подбивались заячьимъ мѣхомъ. Вообще однако, постели были принадлежностью только богатыхъ людей, да и у тѣхъ стояли болѣе для вида въ своемъ убранствѣ, а сами хозяева охотнѣе спали на простой звѣриной шкурѣ, или на матрацѣ. У людей



посредственнаго состоянія обыкновенно постелью служили войлоки, а бѣдные поселяне спали на печахъ, постилавши подъ голову собственное платье или же на голыхъ доскахъ. Дѣтскія колыбели дѣлались висачія, всегда широкія и длинныя, для того чтобы дитя могло расти, а внутри ихъ всегда привѣшивались образки или крестики.

Для хранения домашнихъ вещей употреблялись сундуки<sup>\*)</sup>, сундуки, погребицы и чемоданы. Посуду ставили въ поставцахъ, эти поставцы были столбы, уставленные со всѣхъ сторонъ полками. Къ низу ихъ дѣлали шире, къ верху уже; на нижнихъ полкахъ ставили болѣе массивную посуду, на верхнихъ мелкую. Разныя женскія украшенія хранились въ ларцахъ, которые сами по себѣ украшались великолѣпно, наводились яркими красками и золотомъ, расписывались узорами и окаймлялись металлическими кружевами. Такіе ларцы передавались изъ рода въ родъ вмѣстѣ съ драгоценностями, какія тамъ сохранялись. Для украшенія въ домахъ, зажиточные люди раскладывали разныя бездѣлки, въ родѣ слѣдующихъ: серебряныя яблоки, позолоченное изображеніе пѣтуха съ бѣлымъ хвостомъ, на поддонѣ мужичекъ серебряный, костяной городъ съ башнями, и миниатюрныя изображенія разныхъ домашнихъ принадлежностей изъ золота и серебра, напримѣръ: жукъ, въ которомъ было паннакадило, столъ, четыре подсвѣчника, рассольникъ, рукомойникъ, четыре блюда, четыре тарелки и проч., все въ маломъ видѣ, такъ, что вмѣсто два фунта и 38 золотниковъ; или напримѣръ, ставецъ, серебряный, въ которомъ была бочка, зеркальце и т. п. Знакомство съ Европой ввело къ намъ часы. Такъ у Артамона Сергѣевича Матвѣева было нѣсколько часовъ; одни показывали часы астрономическаго дня, на другихъ означалось время отъ восхода до заката солнца, третьи показывали теченіе сутокъ съ полудни, въ полдень, какъ наши часы нынѣшняго времени. Часы стѣнные карманные, составляя рѣдкость, и гораздо употребительнѣе были часы боевые, стѣнные и столовые. Устройство ихъ отъ нашихъ отличалось тѣмъ, что въ нихъ не стрѣлка по циферблату, а самъ кругъ двигался. Столовые часы дѣлались

<sup>\*)</sup> Роль волокуша съ выдвинутыми ящиками.



съ затѣливыми фигурами, напримѣръ, съ четверугольною крышкою, съ перилами на верху, или нѣдное изображеніе слона съ сидящимъ на немъ человекомъ, или въ видѣ башни. На чердакѣ ея сдѣланы были изображенія людей, а на самой вершинѣ изображеніе орла \*).

**Освѣщеніе.** Освѣщеніе въ домахъ было свѣчами восковыми и салными. Восковыя употреблялись преимущественно у богатѣй в то единственно въ праздничные дни и во время торжественныхъ собраній. Въ самомъ царскомъ дворцѣ зажигали салныя свѣчи. Свѣчи вставлялись въ подсвѣчники, которые были стѣнные, прикрѣпленные къ стѣнамъ, стоячіе, значительной величины и малые, и ручные. Вообще они назывались шандалами, дѣлались обыкновенно изъ мѣди, иногда изъ жѣлѣза. Въ XVII вѣкѣ у зажиточныхъ людей были въ домахъ такъ называемые струнные, мѣдные подсвѣчники, сдѣланные изъ натянутыхъ и расположенныхъ удобно мѣдныхъ проволокъ. Ночью, чтобы имѣть огонь держались ночники. По случаю большихъ собраній освѣщали дома висащими паникадилами, которыя въ богатыхъ и знатныхъ домахъ были серебряныя и дѣлались съ разными фигурами.

Для домашняго обихода держались стоячіе фонари, съ ними прислуга ходила въ конюшни и кладовыя. У простыхъ поселянъ избы освѣщались лучинами. (А. Ю. 445. А. И. П. 406. Доп. VI. 105.—Врем. XIII. Расх. кн. 9. 52. Mejerb. 232.—Бербер. 32).

**Предметы вѣстимости.** Для храненія громоздскихъ хозяйственныхъ припасовъ въ клѣткахъ употреблялись бочки, кади, лукошки разной величины и объема. Бочки въ старину были самымъ обыкновеннымъ вѣстилищемъ и жидкостей, и сыпучихъ тѣлъ, напр. хлѣбнаго зерна, муки, льну, рыбы, мѣса сушеннаго, поскони и разнаго мелкаго товара, какъ-то: гвоздей, цѣпей, замковъ, топоровъ и другихъ принадлежностей хозяйства. Сосуды для варенія въ поварняхъ были котлы: нѣдные и жѣлѣзные; тамъ, гдѣ приготавлилась каша на большое количество людей, въ дворѣ они достигали большихъ размѣровъ, напр. въ 7 ведеръ. Другіе были въ 4 ведра, въ ведро,

\*) Chensel. Hist. 277. Домост. 93. Коллникъ 21. Мат. для Ист. Ст. Раз. 200 Врем. IV кн. 22—VIII Ол. кн. тат. 37. Раз. кн. Нав. 9. Дел. Б. Р. Ц. Зѣбѣ. Отъ Зам. 1851 г. Сент.



въ полведра, и вообще назывались *твореными и тѣстовыми котлами*, въ отличіе отъ пивныхъ и винныхъ, достигавшихъ размѣра пятидесяти ведръ. Для небольшого количества пищи употреблялись горшки. Жаренье производилось на сковородахъ, не только желѣзныхъ, но и на мѣдныхъ, луженыхъ съ рукоятками; для мѣсиватѣста употреблялись деревянные корыта и большіе чаны; для мытья бѣлья, корыта, ночвы, буки, для носки воды, ведра, кувчаны, корчаги, едновы, кувшины. По окончаніи обѣда у рачительныхъ хозяевъ всѣ сосуды вымывались, вытирались, потомъ опрокидывались внизъ и ставились на полкахъ въ кухни или чуланѣ. Въ праздники, когда все въ домѣ облекалось въ праздничный видъ и въ поварню отпускалась посуда лучшей доброты \*).

Для омыванія употреблялись рукомойники и лохани; у богатыхъ людей они были серебряные и позолачивались. У людей посредственнаго состоянія мѣдные и оловянные. Нерѣдко рукомойникъ былъ оловянный, а лохань мѣдная. Принѣзкомъ богатаго стариннаго прибора для умыванія можетъ служить рукомойникъ Ивана Васильевича, серебряный, позолоченный, съ изображеніемъ фигуръ (образомъ) на стоянцѣ, тоже изпещренномъ чеканными фигурами; при немъ серебряная лохань съ чеканнымъ изображеніемъ рыбъ и раковъ.

*Столовая посуда.* Столовая посуда для пищи и питья носила общее названіе *судковъ*. Жидкое кушанье изъ поварни для стола носили въ кострюляхъ и оловяничкахъ—мѣдныхъ или оловянныхъ: съ покрывниками. Другая посуда для носки жидкихъ кушаньевъ была *разсольникъ*, также съ покрывкою, родъ соусника: онъ употреблялся также и для соленыхъ плодовъ. За столомъ жидкая пища разливалась въ мисы: у богатыхъ они были серебряныя, у небогатыхъ оловянные и деревянные. Твердые кушанья приносились на блюдахъ. Были блюда разной фигуры и различной величины, приспособленные къ извѣстному роду кушаньевъ и поэтому назывались: блюдо гусиное, блюдо лебяжье. На однихъ блюдахъ приносилось кушанье изъ поварни, другія оставались передъ гостями такъ, чтобы два человека и болѣе могли ѣсть съ одного блюда.

---

\*) А. Н. I. 285. II. 399.—А. Ю. 499. Врем. VIII. Оп. №. Тат. 22. XIII. Рас. кн. 43. *Довост. Врем.* 1. 67.



Последняго рода блюда назывались „блюдцами“. Овощи подавались на блюдахъ особой формы, называемыхъ „овощниками“, къ большимъ блюдамъ придвѣливались кольца по два, по четыре. Это показываетъ, что ихъ носили челоѡвка по два. У богатыхъ блюда были серебряныя съ выбоичатыми мишенцами по обѡду; у людей посредственнаго состоянія—оловянныя или полуженныя, мѣдныя. Тарелки называемыя тарели, не были въ повсеѡвѡстномъ употребленіи, и тамъ, гдѣ онѣ ставились передъ гостями, не перемѣнялись во все продолженіе обѡда, а поэтому въ домахъ ихъ было немного; у богатыхъ онѣ были серебряныя, граненыя, иногда позолоченыя; у менѡе зажиточныхъ изъ польскаго серебра или оловянныя. Всѡмъ онѣ до полуфунта, а нѡкоторые и массивнѡе. напримѣръ, въ три четверти фунта. Въ домашнемъ сервизѣ немногія изъ нихъ были больше остальныхъ. Вѣроятно названіе тарели смѣшивали съ названіемъ блюда, такъ что въ одномъ мѣстѣ плоскую посуду, поставленную передъ гостями, называли тарелями, а въ другомъ блюдами. Ложки у богатыхъ были серебряныя, позолоченыя, съ фигурою на концѣ рукоятки и съ надписью, кому принадлежатъ. Ножи въ богатыхъ домахъ оправлялись золотомъ и серебромъ съ драгоценными камнями: ихъ не подавали гостямъ, потому, что кушанье подавалось уже разрѣзанное. Вилки были двухзубыя, а иногда ихъ вовсе не клали. Салфетки не употреблялись. Но необходимою принадлежностью столоваго прибора почитались: солоница, уксусница, перечница, иногда горчица. Когда готовили столъ къ трапезѣ, то, постлавши скатерть, ставили на нее эти сосуды. Солоницы дѣлались на стоянцахъ съ покрывками и съ рукоятками, уксусницы и перечницы на ножкахъ; эти сосуды иногда соединялись въ одинъ, напримѣръ, солоница, а въ верху ея перечница. Серебряныя солоницы и перечницы украшались узорами и литыми изображеніями, напримѣръ, солоница на звѣркахъ, солоница съ верхомъ, украшеннымъ финифтью съ изображеніемъ людей по бокамъ \*).

\*) А. Юр. 444. 445.—Вр. IV. См. 22.—Врем. VII. Он. Им. Цар. Из. Вас. VIII, Он. из. Тат.—Врем. XVIII. Рас. из. 38. Собр. Гес. гр. 1. 320. 401. 406. 409. Достопр. Кремля 36. 49.—А. И. I. 4. 406. 428.—Доп. VI. 101.—Рус. Стар. 87. Поп. о пос. Щага. Рун. И. П. Б.



Столовые сосуды для приноса питья были: енды, куторы, ведра, кувшины, сулеи, четвертинки, братины. Ендовъ былъ сосудъ болѣе кухонный, но употреблялся и какъ столовый для приноса питья; енды были различной величины, напримѣръ, нѣкоторыя заключали въ себя цѣлое ведро, другіе по шести ведеръ, а нѣкоторые были столь малы, что заключали въ себя вѣсу только два гривенки. Рядко употребляемыя при обыкновенномъ обиходѣ, онѣ были изданы, выложенныя, съ носкомъ и рукояткою. Мушорна была сосудъ близкій по виду къ ендовъ, также съ носкомъ и съ рукояткою, въ чемъ заключалось ихъ различіе—неизвѣстно. Ведра были только служебною посудой, но сдѣланныя къ налогѣ разнѣвъ ставились съ напитками на столъ; были такими образомъ серебряныя сосуды, въ видѣ ведра, носившіе это названіе съ душкою на верху, цилиндрической формы, а иногда многосторонниками.

*Кувшинами*, какъ теперь называютъ сосуды съ раздутыми боками по срединѣ, съ суженою шейкою, съ расширенными краями, съ носками и съ кругообразной рукояткою. Были кувшины—серебряныя съ обручами на шейкахъ, съ крышкою на верху, на которой становились какія нибудь фигуры выпуклыя, напр. яблоко и такъ далѣе, иногда къ ручкѣ кувшина приделывалась цѣпочка. *Четвертинкою*, какъ показываетъ ея названіе, была четвертая часть единицы ведра, то есть кварта; но въ домашнихъ приборахъ этия имененія называли сосудъ, раздутый по бокамъ, нѣсколько похожій на суповую чашку съ крышкою; въ нихъ отсылали питье изъ дома отсутствующимъ особамъ. *Четвертинки* были разной величины даже такъ малы, что вставлялись въ небольшую шкатулку. *Братина*, какъ показываетъ ея названіе, былъ сосудъ, предназначенный для братской, товарищеской попойки, на подобіе горшка съ крышкой. Изъ нихъ пили, черпая чумками, черпальницами, ковшами. Братины были разной величины: небольшія употреблялись даже прямо для питья изъ нихъ и назывались братниками. *Сулеи*—были маленькія бутылки съ узкимъ продолговатымъ горломъ и съ цѣпью; онѣ привѣшивались къ поясу въ дорогѣ \*).

\*) С. Р. Гр. I. 401. 406. 409.—Врем. IV. Ст. 30.—VII. Ол. Мл. №. Вост. 23. 45. VIII. Ол. Мл. Тет. 22. 35.—А. 1. Шум. 176.—А. М. 1. 285.



*Кружки, чаши, корцы и проч.* Къ прочимъ сосудамъ принадлежали: кружки, чаши, кубки, корцы, ковши, подстаканы чарки, овкачи и болванцы.

*Кружки* были цилиндрическіе сосуды, съ рукоятью и крышкой, всегда въ одну стѣну съ низу до верху, къ верху нѣсколько уже, обыкновенно круглаго вида, какъ показываетъ самое названіе; но были также кружки осмигранныя; онѣ ставились на поддонахъ. Нормальная величина кружки опредѣлялась ея мѣрнымъ значеніемъ, такъ какъ кружками собственно называлась опредѣляемая мѣра (половина четвертины  $\frac{1}{8}$  ведра). Но эта мѣра не всегда соблюдалась, какъ показываетъ различіе вѣса, напр. 4 фунта и въ 1 фунтъ. Следовательно объемъ кружекъ былъ различенъ.

*Чашами* назывались большіе разложистые сосуды круглаго вида съ рукоятками, съ кольцами, съ намотками, со скобами, вѣсившіе иногда до двухъ фунтовъ и болѣе; но вообще подъ этимъ названіемъ разумѣли пропорцію выпиваемаго собесѣдниками вина; въ этомъ смыслѣ на одной братинѣ находится надпись: „Въ сію братину наливается богородицына чаша“. Пить сію чашу: значило, пить въ честь кого нибудь или за чье либо здоровье. Такимъ образомъ говорилось: „Государева чаша, патріаршая чаша“.

*Кубками* назывались сосуды съ круглымъ, иногда досчатымъ или плоскимъ дномъ, съ крышками, на подставкѣ, иногда на ножкѣ и на поддонѣ. Къ нимъ иногда придѣлывались цѣпочки. Дѣлались кубки двойчатые, то есть раздѣлвшіеся на двѣ половинки, изъ которыхъ каждая составляла особый сосудъ для питья. Величина кубка была различна. Всѣмъ извѣстенъ громадный сосудъ Ивана Васильевича Грознаго, хранящійся въ Оружейной палатѣ, вѣсомъ въ 1 пудъ восемь фунтовъ, въ сажень вышиною. У знатныхъ и богатыхъ домохозяевъ были большіе кубки вѣсомъ до четырехъ и до пяти фунтовъ, но они большей частію служили только для украшенія въ поставцахъ. Въ употребленіи были кубки, вѣсомъ въ полфунта, фунтъ, около того. Были изъ строфоамиловыхъ яицъ, оправленныхъ дорогими камнями, золотомъ и серебромъ.

*Стопы* были большіе высокіе стаканы, иногда съ рукоятью, съ носками и крышкой.



*Достаками* были средней величины стаканы, иногда съ рукоятью, на ножкахъ, обыкновенно съ разложистыми круглыми краями, иногда же съ угольчатыми и ставились на маленькихъ поддонахъ.

*Ковши* были низенькіе сосуды, круглые и овальные съ дномъ въ видѣ полушарія, съ досчатою ручкою, называемою *Полкою*, иногда съ загибомъ на концѣ. Ковши были обеспаны по краямъ жемчугомъ и вѣсили по три фунта и болѣе.

Кромѣ этихъ сосудовъ были разные другіе сосуды болѣе или менѣе нужные въ домашнемъ хозяйствѣ какъ-то: солонки, *орѣхъ индѣйской* (вѣроятно кокосовый) оправленный въ серебро, *Турины* или *турія роиз*, оправленный въ золото и серебро, съ искусно придѣланный къ нему ножкою, чтобы ставить. Изъ него пили вино. Потомъ ихъ отливали изъ серебра или золота.

*Корцы* отличались отъ ковшей тѣмъ, что дно у нихъ было плоское; маленькіе корцы назывались корчиками. Ихъ названіе произошло отъ того вѣроятно, что прежде ихъ дѣлали изъ березовой коры, или изъ древесныхъ кореньевъ.

*Чарки*. Такъ назывались маленькіе сосуды съ круглыми или плоскими дномъ, или на ножкахъ съ закругленною рукою, иногда съ крышкой.

*Болванцы или овкаки*. Хотя эти сосуды существовали въ числѣ домашней посуды; но отличительной ихъ формы не знаемъ. Изъ описаній видно, что они были массивны, иногда вѣсили до 4½ фунтовъ.

У богатыхъ и знатныхъ людей сосуды были золотые и серебряные и относительно работы различныхъ видовъ: чеканные, гладкіе, сканные, то есть витые, граненые (грановитые), травчатые, камфаренные, сткланнстые, пупчатые, рѣшетчатые и др. Фонъ стѣны сосуда назывался землей, по которой и дѣлались различныя выпуклыя изображенія травъ, людей животныхъ и пр., какъ-то видныя на стѣнкахъ кубковъ и чашъ. Сосуды съ крышками иногда украшались затѣйливыми изображеніями. Кромѣ узоровъ травъ и фигуръ было въ обычаѣ писать надписи касающіяся вѣса и относительно какого либо изреченія, а иногда надпись говорила о томъ, отъ кого и кому сосудъ подаренъ. Надписи дѣлались или на днѣ, или по наружнымъ стѣнамъ сосуда.



Кромѣ металлической посуды была и другая, конечно. У богатей сосуды были агатовые, серделиковые, изъ горнаго хрусталя, а между тѣмъ входила въ употребленіе стеклянная и хрустальная посуда, съ тѣми же названіями. Стеклянная посуда привозилась изъ-за границы. Причемъ эта посуда не рѣдко была и разноцвѣтная. Изъ деревянной посуды, которой пользовался простой народъ известны были чашки, тарелы и прочее, также ковши, корцы, солонницы. Эта посуда дѣлалась по селамъ и развозилась по городамъ, по рынкамъ. Деревянными издѣліями въ особенности славились калужане, гороховцы и карельцы. Деревянные издѣлія нерѣдко украшались рѣзьбою весьма затѣливой и расписною.

## РУССКІЕ ОБЪДЫ.

Семейные обѣды бояръ, дворянства и остальнаго сословія намъ болѣе или менѣе известны. Есть нѣкоторыя извѣстія о великокняжескихъ обѣдахъ.

*Великокняжескіе обѣды* \*). Въ большой комнатѣ ставились въ нѣсколько рядовъ столы, по подаваніи на столъ кушанья объявляютъ царю: „Государь! кушанье подано“, тогда онъ отправлялся въ столовую и садился на возвышенномъ мѣстѣ; подлѣ царя садился его братъ или митрополитъ; тамъ вельможи, чиновники и простые воины.

Во время принятія посла, бар. Гербевштейнъ, В. К. Василій, одинъ сидѣлъ на возвышенномъ мѣстѣ, окруженный пышнымъ дворомъ, съ правой его стороны лежалъ колпакъ, а съ лѣвой посохъ,—тутъ же стоялъ готовый сосудъ съ полотенцемъ. Подавши руку послу, онъ послѣ мылъ ее, думая, что католическій законъ нечистый. Въ срединѣ, на высокомъ столѣ, блѣстало множество золотыхъ сосудовъ, чашъ и кубковъ. Первымъ блюдомъ всегда были жареные лебеди \*\*), за обѣдомъ разносили кубки съ мальвазіей и другими греческими винами. Государь посылалъ со стола своего кушанье, въ знакъ осо-

---

\*) См. Бытъ Русск. Народа Терещенко. Стр. 242.

\*\*) И сейчасъ по народному преданію, лебедь называется царскимъ и свадебнымъ блюдомъ; говорятъ, будто бы проститъ людямъ ихъ вѣсть грѣшно, а потому лебедей не бьютъ.



бой милости, отличенному нмъ гостю, который тогда вставалъ и кланялся ему, другіе также вставали изъ уваженія къ милостивому гостю, а онъ долженъ былъ имъ кланяться \*). Во время обѣдовъ вели разговоры безъ принужденія. Обѣдали серебряными ложками, которыя сдѣлались у насъ известными въ концѣ X вѣка \*\*).

При обѣдахъ царскихъ находились: *Кравчій, чашникъ, и чарошники*; каждый изъ нихъ смотрѣлъ за своевременнымъ подаваніемъ кушаньевъ и напитковъ; но сверхъ ихъ назначались еще къ столу особые чиновники, которые должны были *встолы смотрѣть, встолы всказывать*. Они подавали за столы ковши или чаши, кому государь приказывалъ. Поднося знатному боярину ковшъ съ виномъ, именовали его съ прибавленіемъ *ста* или *су*, напримѣръ, если ему имя Василій — *Василій-ста! великій государь жалуетъ тебя чашею*. Тотъ принявъ ее, выпивалъ стоя и кланялся, а подносящій докладывалъ царю: *Василій-ста выпилъ чашу. челомъ бьетъ*. Менше знатныхъ именовали: *Василій-су*, остальныхъ безъ всякаго прибавочнаго окончанія, просто Василій.

Иностранцы съ изумленіемъ отзывались о пышности царскаго стола: гости пили и ѣли изъ золотыхъ сосудовъ; слуги во время обѣдовъ, три раза перемѣняли свое платье и обѣдъ продолжался до ночи. Обѣды Іоанна IV продолжались до 6 часовъ; отъ 600 до 700 гостей пресыщались не только изобильными, но дорогими яствами, плодами и винами. Однажды въ кремлевскихъ палатахъ обѣдало 2000 нагайскихъ воиновъ \*\*\*). Борисъ Годуновъ давалъ пиры въ Серпуховѣ, въ продолженіи шести недѣль и каждый разъ угощалъ подъ шатрами по 10000 человекъ. — Кушанье подавали на серебряной посудѣ \*\*\*\*). Разставаясь съ войскомъ, онъ далъ роскошный обѣдъ въ полѣ 50000, пировавшимъ на лугахъ р. Оки. Яства, медъ и вино развозили обозами; чиновниковъ дарили бархатами, парчами и каменьями. Иностранецъ Варбочь посолъ императора Герман-

\*) Herb. Reg. Moscov. com. c. 137.

\*\*) Со временъ св. кн. Ольги, при дворѣ введены св. Владиміромъ

\*\*\*) Navigat. Пом. въ Галл. c. 349 и 352.

\*\*\*\*) Margeret—Estat de l'empire de Russie, etc. Въ иностранныхъ писателяхъ этого времени, съ любопытствомъ вели счетъ гостямъ и самой посудѣ.



скаго, не могъ исчислить серебряной и золотой посуды, которая лежала горой въ комнатѣ смежной съ столовой: При немъ подавали на столъ около ста различныхъ блюдъ.

За торжественными царскими обѣдами служили по 200 и 300 жильцовъ въ парчевой одеждѣ съ золотыми цѣпами на груди и въ черныхъ лисьихъ шапкахъ. Государь садился на возвышенномъ мѣстѣ; слуги низко кланялись ему, и потомъ, по два въ рядъ, отправлялись за кушаньемъ. Между тѣмъ, подавали водку; на столахъ тогда ничего не ставилось, кромѣ хлѣба, соли, уксусу, перцу, ножей и ложекъ; тарелокъ и салфетокъ не знали.—За однимъ разомъ приносили сто блюдъ и болѣе, отвѣданныя поваромъ при столѣнникѣ; послѣ отвѣдывались кравчимъ въ глазахъ царя. Потомъ царь посылалъ гостямъ ломти хлѣба, яства, вина, медъ и въ концѣ стола раздавалъ самъ сушенныя венгерскія сливы.

Всякій гость отпускался домой съ блюдомъ мяса или пирога<sup>\*)</sup>. По нынѣ соблюдается обыкновеніе, что хозяйка при отпусканіи гостей отъ обѣда или ужина, навязываетъ имъ узелки съ разными лакомствами: праниками, орѣхами, сушеными плодами, пирогами сладкими и пр. Крайнею было бы для нея обидою, если бы не приняли. Хлѣбъ, соль—даръ Божій, говорятъ русскіе. Не принять хлѣба,—значитъ прогнѣвить Бога.

За столомъ царя Θεодора были уже дорогія вина и мальвазія; обѣды его продолжались до полуночи<sup>\*\*)</sup>.

*Богатая сокровища русскихъ царей.* Иностранные послы всегда говорили съ удивленіемъ о богатствѣ серебряной и золотой посуды. *Бурхардъ*, посланникъ императора нѣмецкаго Генриха IV, увидѣвъ блескъ двора, сказалъ: никогда мы не видали столько золота, серебра и богатыхъ одеждъ — А другой посолъ императора, *Ламбертъ*, не вѣрилъ своимъ глазамъ, видя кучи золота и серебра и пишетъ, что столы, накрытые блестящею серебряною посудою гнулись отъ тяжести. Герберштейнъ говоритъ, что на посудномъ столѣ лежали одни серебряные и золотые сосуды. и рассказываетъ за рѣдкость,

<sup>\*)</sup> Флетчеръ Com. Wealth., пох въ собр. Гака. Margeret. Etat l'empire de Russie.

<sup>\*\*)</sup> Beschri der Reis in die Moscov so H Varbolsch gethan. 1593 г Ч. I. с. 159.  
въ собр Вихи



что первое блюдо состояло изъ жаренаго лебедя; что послѣ обѣда подавали разные прохладительные напитки и заѣдки: сахарные, анисовые и изъ корицы. — Францискъ де Колло пишетъ, что денегъ, серебра и золота столько было у В. К. Василя, что онъ есть богатѣйшій и могущественнѣйшій изъ европейскихъ владѣтелей; что онъ сверхъ богатства, хранящагося въ казначействѣ, собираетъ ежегодно огромное количество золота и дорогихъ шѣховъ, съ разныхъ мѣстъ своего царства; что великій князь щедро одарилъ санаго Франциска де-Колло серебрянно-позолоченными сосудами и другими вещами. Другіе видѣли въ кремлевскихъ палатахъ: горы жемчугу, золота и серебра \*). Маржеретъ видѣлъ въ кладовой литыя серебряныя бочки, огромные серебряные тазы, конхъ поднимали за ручки четыре человека; онъ видѣлъ еще три или четыре вазы съ большими серебряными чашами, назначенными для черпанія меду. Эти вазы были такъ велики, что надобно было 300 человекъ, чтобы наполнить какия либо напиткомъ. Все это было сдѣлано руками русскихъ и при томъ изъ серебра \*\*). Польскій посолъ князь Гедроцкій, и патріархъ Іеремія, приходили въ изумленіе, отъ великаго множества серебра и золота. Првнятіе Датскаго принца Іоанна, жениха Ксеніи, дочери Бориса Годунова, ослѣпило блескомъ и пышностью глаза иностранцевъ. Столы трещали отъ серебра и золота. Посрединѣ столовой находился четырехъугольный столъ искусно украшенный серебряными подносами, чашами, блюдами, кубками; многія вещи были изъ чистаго золота. Кресло царское, было изъ одного золота, столъ серебряный, съ позолоченными ножками, который былъ покрытъ вязаной изъ золота скатертью; комнату украшала тонкой работы люстра съ боевыми часами. Посолъ Лжедмитрія, Аѳанасій Власьевъ, поднесъ въ подарокъ Маріи Минишекъ, отъ имени ея жениха: рубиновое перо, гіацинтовую чашу, золотой корабль осыпанный драгоценными камнями; золотого быка, павлина и пеликана; часы съ флейтами и трубами, три пуда жемчугу, 640 рѣдкихъ соболей, кипы бархата, парчи, штофу и атласа, сверхъ того

---

\*) *Navig. пом. у Гака. с. 349 и 354.*

\*\*) *Richter Gesch. des Medic. Часть 1. Стр. 72 и Мержеретъ. Назан. 1607 г. Цар*



многіе подарки ея родственникамъ, всего на 230000 червонцевъ. Иностранцы, описывая блескъ Лжедмитріева двора, съ изумленіемъ говорятъ о его престолѣ вылитомъ изъ чистаго золота, обвѣшанномъ кпстами алмазными и жемчужными, утвержденномъ внизу на двухъ серебряныхъ дѣвахъ, и покрытомъ накрестъ четырьмя богатыми щитами; надъ нимъ блистали золотой шаръ и золотой орелъ.

Самозванецъ имѣлъ колесницы и сани, окованныя серебромъ, обитыя бархатомъ и соболями. На его коняхъ: узды, сѣдла и стремяна сіяли золотомъ, изумрудами и яхонтами. Онъ заказывалъ безпрестанно драгоценныя вещи и въ три мѣсяца издержалъ на одну пышность царскую, болѣе 7 милліоновъ рублей серебромъ. Народъ ропталъ, потому что не любилъ роскожности государей, страшась новыхъ налоговъ. Корбъ, бывшій въ Москвѣ въ концѣ XVII вѣка, не могъ исчислить царскихъ палатахъ. Арсеній, бывшій съ патріархомъ Іереміею въ Москвѣ въ 1590 г., удивляясь богатству и разнообразію сосудовъ, говоритъ: я былъ пораженъ неисчислимымъ сокровищемъ: необыкновенною пышностью первостепенныхъ сановниковъ, облитыхъ въ золото. Я видѣлъ серебряныя сосуды съ золотыми коронами наполняемые критскимъ виномъ. Изъ многихъ золотыхъ чашъ была одна, которую едва съ трудомъ несли 12 человекъ. Великій князь Іоаннъ Даниловичъ отправляясь въ орду, раздѣлилъ свои дорогія вещи между тремя сыновьями и супругою Еленою. Старшему сыну, Симеону, отдалъ четыре золотыя цѣпи, три пояса, двѣ чаши, блюдо съ жемчугомъ, три блюда изъ серебра и два ковша. Ивану, четыре золотыя цѣпи, два пояса съ жемчугомъ и камнями, третій сердоликовый, два ковша, двѣ круглыя чаши, и три блюда серебряныя. Андрею, четыре золотыя цѣпи, поясъ фражскій, другой жемчужный съ крюкомъ (съ застежкой) на красномъ шелку, третій ханскій, два ковша, двѣ чарки и три блюда серебромъ (изъ серебра). Дочери Фетиньѣ 14 колецъ, новый складень (ожерелье) чело (головное украшеніе) и гривну. Большое серебряное блюдо о четырехъ кольцахъ, въ храмъ Владимірскія Богоматери \*).

---

\*) Собр. Гос. Грам. и догм. Т. I. стр. 31. Пис. въ 1388 г. и въ 1331 г.



Внуку его, Вел. кн Іоаннъ II. завѣщалъ (въ 1359 г. ноября 13), дѣлать своимъ князю Дмитрію золотую шапку (корону), барны, жемчужную серьгу, коробку сердоликовую, золотую саблю и шишакъ; князю Іоанну: саблю и шишакъ; жемчужную серьгу и стаканы цареградскіе, а двумъ будущимъ зятьямъ по золотой цѣпи и поясу. Когда великій князь Іоаннъ III гостилъ въ Новгородѣ въ 1467 г., тогда его дарили шелковыми тканями, сукнами, ловчими птицами, рыбными зубьями (въроатно норжевыми), иностранными винами и драгоценными сосудами. Владыка Теофилъ подарилъ ему золотой ковшъ съ жемчугомъ, два рога окованные серебромъ, серебрянную мису. Вас. Казимиръ—золотой ковшъ. Яковъ Коробъ—рыбій зубъ; знатная вдова Анастасія Ивановна—два рыбьихъ зуба и пр. По приведеніи Великаго Новгорода во всю волю Іоанна (1478 г.), ему поднесъ въ даръ на Поозерьѣ, одинъ архіепископъ Теофилъ: панагію, обложенную золотомъ и жемчугомъ, (князья и цари носили ихъ на груди, на золотой цѣпи): строкофанилово яйцо (страусово) окованное серебромъ, въ видѣ кубка; сердоликовую чарку, кристальную бочку, серебряныя мисы, цѣпи, чары, два ковша золотые, и поясъ серебряный, вѣсомъ въ 31 фунтъ. Если вѣрить сказанію современнаго историка Длугоша, что Іоаннъ нагрузилъ тогда 300 воловъ серебромъ, золотомъ и драгоценными камнями. Князь Іоаннъ Борисовичъ Волоцкой, исчисляетъ въ завѣщаніи 1504 г. 29 серебряныхъ блюдъ 5 мисъ, 1 уксусницу, 1 перечницу, 1 солонку большую, 2 солонки малыя гладкія, чарку серебряную, 11 ложекъ, 7 ковшовъ, 7 чарокъ гладкихъ, 1 чарку съ полкою, 2 чарки большихъ, 4 чарки малыхъ, 3 кубка, 1 рогъ, 3 стакана, ковшъ большой, сковороду серебряную съ вѣнцомъ, серебрянникъ и посуду каменную.

*Боярскіе одѣды (встарь).* При боярскихъ столахъ бояръ и дворянства, подавали яства и напитки въ простой посудѣ. Принцъ Бухау пишетъ \*), что въ его время по большей части кушали и пили изъ деревянной посуды, коей края позоло-

---

\* *Daniel prinz von Buchau* De Moscoviae ortu et progressu и проч въ послѣдн. 1771 гѣлѣ



чени и эта посуда была позолочена, а работа производилась монахами.

Принцъ Бухау, объѣдая у Іоанна IV, говоритъ, что онъ не имѣлъ ни тарелки, ни ножа, ни вилки; но пользовался ими, заимствуя отъ сидѣвшаго возлѣ него боярина.

Олеарій, бывшій въ Москвѣ въ началѣ XVII вѣка \*), пишетъ, что у богатыхъ людей рѣдко встрѣчалась оловянная посуда, и что за рѣдкость считалось. если серебряная появлялась у бояръ. Маербергъ, бывшій въ Москвѣ. въ половинѣ XVII вѣка. говоритъ что у многихъ богачей оловянная посуда, ложки, ножи, вилки и тарелки подавались однимъ знатымъ и почетнымъ гостямъ.

**Званые обѣды.** Чтобы показать болѣе отличій въ царскихъ милостяхъ и польстить суетности вельможей, Борисъ Годуновъ первый ввелъ званые обѣды, въ царствованіе еще Θεодора, который приглашалъ думныхъ сановниковъ и угощалъ ихъ въ своихъ чертогахъ, обнаруживая предъ ними всю гостепріимность обыкновеннаго хозяина \*\*). Хлѣбосолюство, извѣстное однимъ нашимъ русскимъ, отличалось у насъ болѣе всего въ частныхъ домахъ. гдѣ вольность въ обращеніи, соединенная съ равенствомъ, ничьего не обижали честолюбія.

Хозяинъ съ радостью принималъ гостя, не скупился съ нимъ, ставилъ все на столъ, что имѣлъ: яства, медъ и водку, чтобы не прослыть въ своей средѣ не гостепріимнымъ, отъ чего возникла поговорка: „*Все на столъ мечи, что есть въ печи*“.—Самымъ величайшимъ упрекомъ было еще, кто скажетъ: „*Ты забылъ мой хлѣбъ соль!*“

## О Д Е Ж Д А.

### 1. Мужской костюмъ.

Старинная русская одежда представляетъ съ перваго вида большую сложность и разнообразіе; но. присмотрѣвшись къ частностямъ ея, легко узнать во множествѣ наименованій сходство. Г. проф. Костомаровъ, сравнивая одежду русскаго на-

---

\*) Смотр. Олеарій; его Voyage. С 127

\*\*) К И Г Р ч 10, стр. 72



рода пашель, что одежда крестьянъ была одинакова съ одеждою царей и даже носила одинаковыя названія, только отличалась достоинствомъ матеріала и убранствомъ.

Славяне прибалтійскіе, еще по свидѣтельству Тацита, не отличались отъ германскихъ народовъ, они едва закрывали наготу свою. Славяне Дунайскіе сражались еще въ VI вѣкѣ почти полунагіе, прикрывая только нижнюю часть тѣла исподнимъ платьемъ. Шкуры звѣрей лѣсныхъ и домашнихъ, согревали ихъ въ холодное время. Женщины носили длинныя одежды, украшались бисеромъ и металлами, отнятыми на войнѣ или вымѣненными у иностранныхъ купцовъ.

Аравійскій посолъ Ахметъ, будучи у Волгскихъ Болгаръ въ началѣ X в., видѣлъ многихъ Славянъ и описываетъ ихъ нарядъ, довольно грубымъ. Мужчины, пишетъ онъ, не носятъ ни кафтановъ, ни камзоловъ, но набрасываютъ на себя съ боку толстую одежду, оставляя другую (правую) свободною. Они никогда не ходятъ безъ оружія; у каждаго большой ножъ, мечъ и топоръ; и всякая женщина носитъ ножъ, а на шеѣ цѣпи золотыя и серебряныя. Главное ихъ украшеніе зеленый бисеръ \*). При описаніи погребенія одного изъ старшинъ, онъ говоритъ, что покойникъ былъ одѣтъ въ два исподнія платья, сапоги, куртку, кафтанъ изъ золотой парчи съ золотыми пуговицами и парчевую шапку опушенную соболемъ \*\*). Счастливыя войны и торговыя сношенія съ Константинополемъ и Болгарами въ продолженіи двухъ столѣтій измѣнили образъ жизни: поселили изобиліе и роскошь. Великіе князья, сановники и воины ознакомились съ пышностью царьградской, стали носить длинныя, широкія по восточному вкусу платья. Отъ нихъ рисунокъ платья всѣмъ прочія сословія, потому всѣ одежды наши (русскія) были подражательныя греческимъ. Нерѣдко послѣ наши требовали отъ греческихъ императоровъ именемъ своихъ князей и царской одежды, и вѣнца. Императоры отговаривались отъ нихъ тѣмъ, что порфира и короны дѣланы руками ангеловъ.

---

\*) Этотъ посолъ былъ отправленъ багдадскимъ каліфомъ Муктедиромъ къ королю Болгаръ, въ 922 году Пер. Акад. Френель.

\*\*) *Бытъ Русскаго Народа*. А. Терещенко. Стр. 314.



Женщины, одѣваясь въ длинныя платья, убирала грудь монистами, ожерельями и золотыми цѣпами; а пальцы кольцами и перстнями. Волосы заплетали въ косу, а головной нарядъ блисталъ жемчугомъ и золотомъ \*).

Богатые люди носили шелковое платье, драгоценный поясъ и сафьянные сапоги. Въ XI и даже въ XV столѣтіяхъ мы встрѣчаемъ сапоги съ загнутыми вверхъ носами; подошвы подбивались гвоздями; голенища были до икоръ круглыя. Въ XIV в. голенища шились подъ самыя колѣна и здѣсь стягивали ихъ ремнями и тесьмою. Знатные люди и великіе князья носили по большей части голенища короткія, унизывали ихъ золотыми или серебряными прошивами, галунами, жемчугомъ и камнями. Впрочемъ, такая роскошь появилась, какъ кажется, въ XVI вѣкѣ, что увидимъ въ своемъ мѣстѣ.

Исподнее платье называлось *портами*, шитыми изъ полотна. *Рубашки* назывались *сорочками*, а по славянски *срачицами*, шились изъ холста длинными до колѣнъ съ разрѣзнымъ на переди воротомъ и подпоясывались шиуркомъ поверхъ исподняго платья. По завладѣніи Россіи татарами измѣнились многія наши одежды: самыя сорочки и исподнее платье приняли другой покрой и едва ли не тогда вошли въ употребленіе штаны и шальвары. Сорочки тогда шились не длиннѣе колѣнокъ; воротъ, ожерелье, ожерелокъ \*\*), разрѣзывали на лѣвой сторонѣ, украшали запонками и шитьемъ шелковымъ, или у простаго народа, разноцвѣтнымъ. Для украшенія же дѣлали на груди и спинѣ *подоллекъ* вышитый красными нитками и шелкомъ. Подъ пазухою нашивали красныя и синія *ластовки*, или *ластовицы*. Воротникъ и края рукавовъ вышивали красными нитками, шелкомъ, серебромъ и золотомъ, смотря по состоянію и званію. Воротникъ застегивали металлической пуговкой. Исподнее платье шилось весьма просторнымъ: изъ холста, бумажной и шелковой матеріи и подвязывали на шнуръ подъ рубашкою. Концы исподняго платья засовывали въ сапоги. Богатые и знатные

---

\*) Египтянамъ вообще приписывается много изобрѣтеній, въ числѣ ихъ--изобрѣтеніе колецъ, а за тѣмъ римлянамъ, евреямъ и прочимъ другимъ народамъ.

\*\*) Ожерелокъ, ожерелье, воротъ, въ старину отдѣльно пристегивали къ рубашкѣ и называли *сорочкою*, а уже послѣ XVII вѣка стали называть такъ все верхнее платье. Кост. Очеркъ жизни и пр. Р. Н. Стр. 64



носили шелковые и парчевые штаны, которые были холодные и теплые.

В. К. Святославъ I, гроза восточной Имперіи, ничѣмъ не отличался одеждою отъ простаго ратника;—тогда воины и мирные воины, и мирные граждане одѣвались одинаково. Когда онъ увидѣлся съ Іоанномъ Цимисхіемъ на берегу Дуная подъ Даростелемъ (Силстріею), тогда греки смотрѣли на него съ изумленіемъ. Императоръ, окруженный облитыми въ золото конниками, сидѣлъ на конѣ, а Святославъ въ лодкѣ въ простой бѣлой одеждѣ, съ длинными усами, рѣдѣнкой бородой и съ клокомъ волосъ на головѣ; въ ухѣ его висѣла серьга украшенная жемчужиной и рубинами \*). Вообще одежда была одинакова, какъ у царей, такъ и у крестьянъ, носила одинъ и тѣже названія.

Ношеніе серегъ между мужчинами было во всеобщемъ употребленіи до начала XV вѣка. Въ завѣщаніи В. К. Іоанна, отца Дмитрія Донскаго, видно, что онъ отказалъ сыновьямъ своимъ по жемчужной серьгѣ (см. собр. госуд. гр. и догов. Дух. грам. В. К. Іоанна подъ 1356 г.). По извѣстіямъ иностранныхъ писателей XVI вѣка и начала XVII вѣка, они видѣли много бояръ, купцовъ и простолюдиновъ съ серьгами. И нынѣ многіе изъ простаго народа видятъ ихъ.

Обувь простаго народа была—лапти изъ древесной коры. Это обувь изъ древности и носилась еще во времена язычества. Кромѣ лаптей изъ коры, носили башмаки изъ прутьевъ лозы, тоже плетеные \*\*), вѣроятно эту обувь называли пленицы \*\*\*), нѣкоторые же носили подошвы изъ кожи и подвязывали ихъ ремнями, обмотанными вокругъ ноги \*\*\*\*). Эта обувь (сандали) вѣроятно заимствована была отъ грековъ. Простолюдины обоего пола носили эту обувь \*\*\*\*\*). Обувь

---

\*) Иллороссы, какъ и Запорожцы носили до половины нашего столѣтія чубы, чуприны, то есть клокъ волосъ на лавочкѣ головы, обвитый около правого уха и называемый ильче оселедецъ. Обычай ношенія чубовъ древній и онъ существуетъ съ древнихъ временъ. Объ этомъ упоминаетъ Тацитъ

\*\*) Petr. 314.

\*\*\*) А. Отв. къ Ю. Б. 53.

\*\*\*\*) Dass. gr. Reich. v. Moscov. 187

\*\*\*\*\*) А. Н. VI. 399 Доп. III. 145 Врем. XVI Рас. Ку. Кни 60 Вар. Лети 1. 6 Олгарія 182



достаточныхъ людей составляли, сапоги, чоботы, башмаки и чотыги. Всѣ эти виды дѣлались изъ телячьей кожи, изъ коровьяго опойка, изъ конской кожи, изъ юфти, а у богатыхъ изъ персидскаго и турецкаго сафьяна \*). Сапоги носились до колѣнъ и служили вмѣсто штановъ для нижней части тѣла, и для того подкладывались холстиною. Ихъ снабжали высокими желѣзными подборами и подковами со множествомъ гвоздей по всей подошвѣ; у царей и знатныхъ лицъ эти гвозди были серебряные. Чоботами назывались полусапожки съ остро-конечными носками, поднятыми къ верху. Башмаки были принадлежностью не только женщинъ, но и мужчинъ. Встарину также носили и чедым или ичелоты, иначе коловыцы, обувь заимствованную отъ татаръ; такая обувь состояла изъ сафьяннаго чулка и состояла изъ двухъ видовъ: полные, достигавшіе до колѣнъ, и полуполные. При сапогахъ и чоботахъ носились чулки шерстяные или шелковые, а зимою подбитые мѣхомъ. Женская обувь была почти таже, что у мужчинъ и была съ такими высокими подборами, что передняя ступня не касалась земли, если стать на каблукъ. При нихъ были шерстяные или шелковые чулки \*\*). Посадскія жены носили также сапоги до колѣнъ; но дворянки ходили въ башмакахъ и чоботахъ. Бѣдныя крестьянки ходили въ лаптяхъ, какъ и мужья ихъ.

Вся эта обувь, кромѣ лаптей была цвѣтная, яркихъ красокъ, а иногда тѣльнаго, то есть слаборозоваго цвѣта и расшивалась золотомъ въ различные узоры, иногда жемчугомъ и до того густо, что иногда нельзя было рассмотреть цвѣта сафьяна \*\*\*). Вся эта обувь въ зажиточныхъ домахъ изготовлялась опытными холопами, которыхъ при каждомъ домѣ было довольно.

**Штаны, порты.** Они шились безъ разрѣзовъ съ узломъ, такъ, что ихъ можно было дѣлать или шире, или уже. У бѣд-

---

\*) Подъ лапти в другую обувь подпертывались *онучи*, *портянки*, то есть лоскуты холстины, ветошь.

\*\*) Чулки вязать въ Россіи научились только при Петрѣ Великомъ, который даже завелъ для ихъ производства у Каликина поста, въ Петербургѣ, чулочную фабрику.

\*\*\*) См. *Довострой* 4 54 Вых. Цар. 492—4 Вороа. Литы. 1 115



ныхъ они были изъ холста бѣлаго или крашенаго, также изъ серняги, то есть грубой шерстяной ткани. У зажиточныхъ изъ сукна зимою, а лѣтомъ богатые и знатные носили татяные, или изъ другой шелковой матеріи штаны. У царей, да и у бояръ штаны были изъ тяжелыхъ шелковыхъ тканей разныхъ цвѣтовъ, преимущественно краснаго, малиноваго, лазореваго и желтаго. Вообще же въ старину штаны достигали только до колѣнъ, дѣлались съ карманами, которые тогда назывались *зелью* \*).

*Верхняя одежда* \*\*). На рубаху и штаны надѣвались разного рода верхнія одежды: такъ мы видимъ на рисункѣ в Публичной Библіотекѣ, что Олегъ одѣтъ въ высокую синюю шапку на подобіе колпака, съ палевой опушкою, на шеѣ золотой парчи платокъ съ развѣвающимися концами на груди. Кафтанъ багряный обложенъ алой бахромой, подпоясанъ золотымъ поясомъ и въ жолтыхъ сапогахъ. Давидъ и Романъ одѣты только въ алыхъ кафтанахъ, но костюмъ одинаковъ. Княгиня въ синей высокой шапкѣ съ алымъ покрываломъ; платье красное съ золотой бахромой, подпоясана золотымъ поясомъ; на рукавѣ золотое ожерелье, башмаки малиновые, крытые золотомъ; она держитъ за руку юнаго Ярославъ, который представленъ въ багряномъ кафтанѣ съ золотой бахромой; подпоясанъ, золотымъ кушакомъ съ бантомъ, сапоги красные. Кн. Святославъ съ усами и съ бородой, стоитъ въ круглой, низенькой желтаго цвѣта шапкѣ, съ красною опушкою и въ синихъ сапогахъ; кафтанъ на немъ синій съ красной бахромой, поверхъ кафтана золотая княжеская мантия; въ рукахъ его книга, окованная золотомъ и покрытая малиновымъ бархатомъ.

Вся роскошь одежды, какъ мы видимъ изъ этого рисунка, состоитъ въ блескѣ золота и разноцвѣтой парчи \*\*\*).

\*) А. И. I, 335. Домострой 51. Вых. Цар. 219, 622. А. Ю. 371. Оп. Шум 453. А. г. Шум 174. Оп. Им. Тат. врем. VIII. Herberst 36. Барб. 54. Tubercv. 455. Petgr. 306. Oloag. 181. Mejerb. 100 и пр.

\*\*) Памятникъ одеждъ XI вѣка можетъ служить рисунокъ Черниговск. Князя Святослава съ его семействомъ, подлин. котораго въ Императорской Библіотекѣ.

\*\*\*) Въ историческомъ описаніи одеждъ и вооруженій россійскихъ, состав. г. ть, ч. I, стр. 7, сказано, что Черниговскій Князь Святославъ одѣтъ въ



Великіе Князья имѣли частыя сношенія съ Византією, получали оттуда богатые ткани и узоры, а купцы производя значительную торговлю съ Грецією, вывозили ихъ (сказанныя матеріи) для богатыхъ и вельможъ. Великіе князья и бояре отличались пышностью одеждъ, а заслуженные изъ нихъ отъ незаслуженныхъ ношеніемъ на груди золотой цѣпи съ золотой гривной. Впослѣдствіи времени тысяцкіе Новгородскіе носили золотую цѣпь на шеѣ въ ознаменованіе ихъ власти. Великіе князья и удѣльные, цари и патріархи, носили на золотыхъ цѣпяхъ кресты и панагіи осыпанные драгоценными камнями и жемчугомъ.

Простой народъ одѣвался въ толстыя одежды: женщины въ *пошевы*, мужчины въ *зипуны*—это самое древнее одѣяніе. Мантия называлась въ древности *корземъ*, *коцемъ*, *мечемъ*. Вѣроятно и мантия Святослава была тоже *корзю*, то-есть верхняя одежда. Князь Владиміръ, желая защитить Игоря отъ убійства Кіевлянъ, соскочилъ съ лошади и покрылъ его *корземъ* \*). Великій кн. Андрей Боголюбскій женатый на дочери боярина Кучки былъ убитъ приверженцами Кучки и тѣло его было брошено въ огородъ. Кіевлянинъ Козьма, усердный слуга несчастнаго государя стоялъ надъ трупомъ и плакалъ, и потомъ отнесъ въ церковь, положилъ въ притворъ и прикрылъ *корземъ* \*\*). Черниговскій князь Михаилъ прибывъ въ станъ Батыя, не хотѣлъ поклониться священному огню и кумирамъ. Ему объявили, что онъ долженъ или исполнить ханскую волю или умереть. „Для васъ не погублю своей души“ сказалъ онъ, снялъ съ себя *коць* и бросилъ убійцамъ. Возьмите славу этого міра, хочу небесной \*\*\*). Великій князь Іоаннъ Калита въ завѣщаніи своемъ отказалъ сыну своему Симеону между прочимъ одеждami, *коць* съ бармами. Это доказываетъ, что *корзю*, *коць* или *коцъ*, была великокняжеская одежда, хранилась въ Софійскомъ соборѣ въ Кіевѣ и въ храмѣ Божіей Матери, что во

---

зеленоватое платье въ родѣ подризника съ красною до пола обшивкою, съ длинными рукавами и съ золотыми нарукавьями, съ верху накинута плащъ съ золотой бахромою синяго цвѣта, застегнутый на правую плечъ, съ красною подкладкой.

\*) Лѣт. Нестора, стр. 96—204.

\*\*) Св. Кіевская лѣтопись.

\*\*\*) Воскр. Лѣт. ч. II. стр. 223.



Владиміръ на Клязьмѣ. Половцы, опустошивъ Кіевъ въ 1201 г. января 4, не оставили въ церквахъ ни одного сосуда, ни иконы и похитили драгоцѣнныя одежды нашихъ князей, которыя вѣшались во храмѣ на память потомству. *Корзѣ* обратилось потомъ въ *присолоку*, то-есть въ короткій плащъ, который носили дворяне до врененъ Петра I.

**Пояса.** Пояса золотые, осыпанные камнями, украшали мужской уборъ. Они никогда не складывались и надѣвались гладко и ровно. Были пояса шелковые и плетеные золотомъ и серебромъ, бархатные, кожаные. Ихъ усаживали камнями, золотыми и серебрянными бляхами, жемчугомъ. При поясѣ висѣли капторги \*), тузлуки и калита (кошелекъ). За одинъ изъ поясовъ возгорѣлась война. Князь Василій Косой и Дмитрій Шемяка пировали однажды на свадьбѣ, у родного своего дяди, В. К. Василья въ 1433 г.). Всѣ были веселы и всѣ изумлялись драгоцѣнному поясу Василья Косаго. Между тѣмъ наместникъ Ростовскій, Петръ Константиновичъ, узналъ и сказалъ о томъ Софін, матери В. К. Василія, которая обрадовавшись своей находкѣ и забывъ пристойность сняла поясъ съ Косаго. Произошла ссора, Косой и Шемяка оставили дворецъ съ гнѣвомъ, отправились въ Галичъ, собрали войско и начали непріятельскія дѣйствія. Этотъ золотой поясъ съ цѣпами, осыпанный драгоцѣнными камнями первоначально былъ подаренъ кн. Суздальскимъ Дмитріемъ Константиновичемъ, нареченному его зятю князю Дмитрію, въ послѣдствіи „Донскому“; тысяцкій Василій, во время свадьбы этого князя (1367 г.) тайно обмѣнялъ его на другой гораздо меньшей цѣны и отдалъ сыну своему Николаю, женившемуся на Маріи, старшей дочери князя Суздальскаго. Переходя изъ рукъ въ руки этотъ поясъ достался Василью Косому.

**Кушаки.** Кушаки складывались нѣсколько разъ. Они были шерстяные, шелковые, а иногда переплетались золотомъ и серебромъ, концы кушаковъ висѣли впереди. За кушаками и за поясами висѣли, по азіатскому обычаю, кинжалы (*кинджары*) и ножи \*\*).

---

\*) Застежки.

\*\*) *Собрание Госуд. гр. и догов* Ч. I Стр. 33.



**Нарядъ XIII вѣка.** Почти такой же нарядъ былъ въ XIII вѣкѣ. Но здѣсь встрѣчаешь гораздо болѣе описаній о женскомъ одѣяніи и ихъ уборѣ.

**Костюмы мужчинъ въ XIII вѣкѣ.** Мужчины въ это время носили епанчи подобно нѣмецкимъ, покрывали головы остроконечными и довольно высокими колпаками изъ войлока. Рубрековскій при этомъ говоритъ, что костюмъ русскихъ женщинъ надо имѣлъ различія съ европейскимъ вообще.

**Костюмы мужчинъ въ XVI вѣкѣ.** Павелъ Юлій, писавшій въ началѣ XVII вѣка, хвалилъ наружность русскихъ, а Олеарій хвалилъ русскую мощь и дородность, причемъ говоря о костюмахъ того вѣка упоминалъ, что мужчины любятъ подпоясываться подъ брюхо, отчего животы казались отвислыми. Баронъ Герберштейнъ, посолъ германскаго Императора Максимилиана, одинъ изъ лучшихъ наблюдателей нашихъ нравовъ сохранилъ въ точности названія костюмовъ.

**Зипунъ.** Исподняя одежда называлась зипунъ, какъ у царей, такъ и у крестьянъ. Это было платье узкое и короткое, иногда достигавшее до колѣнъ и рѣдко до икоръ. Въ *хромъевой* книгѣ царскаго двора длина зипуна означена въ одинъ аршинъ, когда платье сдѣланное на то же лицо во весь ростъ имѣло въ длину два аршина три вершка. У людей простыхъ и небогатыхъ зипуны дѣлались изъ крашенины, зимніе изъ сурьмаги, у людей достаточныхъ, изъ легкой шелковой матеріи, напр. тафты. Часто бѣлаго цвѣта, съ пуговицами. Иногда рукава зипуна придѣлывались изъ другой матеріи, напр. зипунъ былъ изъ бѣлаго атласа, а рукава изъ серебряной обѣяри. Но часто зипуны были совсѣмъ безъ рукавовъ. Воротники къ нимъ дѣлались узкіе и малые, а иногда къ зипунамъ, какъ и къ рубахъ, пристегали шитый, разукрашенный жемчугомъ и камнями отдѣльный воротникъ называемый *обнизью*. Такихъ обнизей хранилось много и ихъ пристегивали по мѣрѣ надобности показаться наряднѣе или проще. Онѣ были разной величины: большія и малыя.

**Сарафонецъ.** Кромѣ зипуна въ XVI вѣкѣ была подобная же комнатная одежда, называемая сарафонецъ, какъ кажется, начавшій выходить изъ употребленія въ XVII столѣтіи. Ихъ носили вмѣсто зипуна съ обнизью. Они были длинны.



*Кафтанъ, кафтанецъ.* Кафтанъ достигалъ до пазухъ, или же только до икръ, чтобъ оставлять на показъ разшитые золотомъ сапоги. По своему произношенію видно, что онъ перенятъ у татаръ. Кафтанецъ былъ тотъ же кафтанъ, только короткий. Рукава у кафтановъ были очень длинны, такъ что достигали до земли и собирались въ складки или брызжи, такъ что ладонь можно было по произволу закрывать и оставлять открытою и такимъ образомъ концы рукавовъ зашивали перчатки или муфты зимою, и удобство брать руками что либо горячее. Въ нарядныхъ кафтанахъ концы рукавовъ украшались *запастьями*, то-есть вышивкою золотомъ, серебромъ, жемчугомъ и даже дорогими камнями. Разрѣзъ на кафтанѣ былъ только спереди и оторочивался тесьмою, а равно и подолъ. Къ этой тесьмѣ прикрѣпляли металлическое кружево (золотое или серебряное) съ разными фигурами. Вдоль по кафтану, параллельно разрѣзамъ, по обѣимъ сторонамъ, дѣлались нашивки изъ другой матеріи и другого цвѣта въ видѣ четырехугольниковъ или круговъ, и на эти нашивки пришивались завязки съ кистями и шнуры, чтобъ застегивать кафтанъ; иногда же вмѣсто завязокъ дѣлали на одной сторонѣ прикрѣпляли пуговицы. Въ XVI в. кафтаны застегивались чаще завязками и на подобіе татарскихъ. Но русскіе отличали свои отъ татарскихъ тѣмъ, что застегивали не на лѣвую, а на правую сторону. Впослѣдствіи начали употреблять чаще пуговицы до 12 и до 30 на кафтанѣ. Онъ всѣ былъ на груди. Остальная часть разрѣза всегда оставалась незастегнутою. Коротники на кафтанахъ всегда были узкіе и малые; изъ подъ нихъ высывалась обнизъ зипуна или рубашки. Но иногда къ кафтану пристегивалось отложное ожерелье, разшитое золотомъ и усыпанное жемчугомъ. Изнанка кафтановъ подбивалась всегда матеріями низшаго достоинства, чѣмъ лицевая и сверхъ того кафтаны, кромѣ тесьмы по подолу подизею и выше ея, окаймлялись полоскою матеріи другого цвѣта, чѣмъ кафтанъ; она называлась подпушкою. Зимніе кафтаны дѣлались на мехахъ, но обыкновенно легкихъ, напр. на собольихъ пупкахъ или бѣличьихъ черевьяхъ; такіе теплые кафтаны назывались *кожухами*.

*Чуа* Такъ называлась верхняя одежда, приспособленная къ путешествію и верховой ѣздѣ. Это былъ узкій кафтанъ съ рѣ-



кавами только по локоть и короче обыкновенныхъ кафтановъ, какъ это видно изъ кройки ея, ибо кафтанъ былъ длиною въ два аршина 6 вершковъ съ рукавами длиною въ 1 аршинъ 5 вершковъ. Чуга же для той же особы была длиною въ одинъ аршинъ съ тремя четвертями, и съ рукавами въ 9 вершковъ. Чуга подпоясывалась поясомъ, за который закладывался ножъ и ложки, а на грудь привѣшивалась перевязь съ дорожною сумою. Тѣже принадлежности, какими украшались кафтаны—нашивки, кружева, подпушки дѣлались по желанію и на чугахъ; чуги застегивались всегда пуговицами.

**Ферязи.** Такъ назывались встарь мужскія одежды надѣваемые какъ и кафтаны на зипуны. Онѣ были съ длинными рукавами, широкія въ плечахъ, и уже кафтановъ въ подолъ, почти всегда безъ кружева и отложнаго ожерелья, лѣтомъ изъ какой нибудь матеріи, зимою теплая, на мѣхахъ. Трудно себѣ представить, чѣмъ отличалась эта одежда отъ кафтановъ. У Флетчера при описаніи русской одежды—она поставлена третьимъ верхнимъ платьемъ, первое—зипунъ, второе или среднее—узкій кафтанъ съ ножомъ и ложкою за поясомъ, (подъ которымъ этотъ англичанинъ разумѣлъ чугу). Третье—ферязь, просторное платье, окаймленное позументомъ. У Олеарія, напротивъ, говорится, что русскіе надѣвали рубаху и штаны, потомъ зипунъ, на зипунъ ферязь сдѣланную изъ какой нибудь легкой матеріи, а на ферязь—кафтанъ (Олеар. 181), такъ, что у Олеарія выходитъ четыре одежды, съ верхнею или накидною, а ферязью называлась одежда средняя между зипуномъ и кафтаномъ.

Во всякомъ случаѣ, по словамъ профессора Костомарова. ферязь была комнатная одежда; названіе это персидское. На ферязяхъ были нашивки называемыя *образцами*. Нашивки эти имѣли форму круглую или четырехугольную и отдѣлялись другъ отъ друга другой матеріей. Ферязи застегивались *завязками*.

Кромѣ кафтана, чуги и ферязей къ разряду средней одежды принадлежали: *армякъ, тешиль, терникъ*

**Армякъ, армякъ.** Армяки дѣлались съ прорѣхами, съ кружевами, съ образцами, какъ ферязи и съ вышитыми воротниками. Его полы не слодились вмѣстѣ, а закидывались одна на другую.



**Темная.** Эта одежда имѣла множество пуговицъ какъ пар. 68 или 56. Особенности покроя неизвѣстны.

**Терликъ.** Терликъ, по словамъ проф. Костомарова, напоминаетъ чугу потому, что онъ употреблялся для верховой ѣзды и надо предполагать составлялъ короткое платье поверхъ казановъ.

**Опашень. Однорядка.** Такъ называлась лѣтняя верхняя одежда, такъ какъ въ царскихъ выходахъ она упоминается только лѣтомъ. Осенью и весною, вообще въ ненастную погоду надевали *однорядку*. Какъ опашень, такъ и *однорядка*, дѣлались широкиѣ длиною до пятъ, съ длинными рукавами, съ кружевами по краямъ разрѣза, нашивками по бокамъ, вдоль разрѣза застегивались пуговицами; иногда къ воротнику пристегивалось ожерелье, (шитый золотомъ и унизанный жемчугомъ воротникъ). Опашени дѣлались изъ сукна, а у богатыхъ и знатныхъ нередко изъ шелковыхъ матерій. Однорядка всегда изъ сукна.

**Охабень.** Охабень былъ плащъ съ рукавами и съ капишномъ сзади.

**Ферезя.** Плащъ съ рукавами—надевался во время пути.

**Епанча.** Эта одежда была двухъ родовъ: одна дорожная изъ медвѣжьей шерсти или грубаго сукна, другая нарядная изъ богатой матеріи, подбитая мѣхомъ, болѣе изъ пышности, чѣмъ для тепла. Последняго рода епанчу надевали, когда выезжали верхомъ и красовались предъ народомъ; она дѣлалась безъ рукавовъ и безъ прорѣхъ для рукъ, накидывалась на плеча и застегивалась на шеѣ пуговицами или завязками.

**Шубы.** Шубы были самымъ наряднымъ платьемъ для русскаго, потому что русскіе при бѣдности природы своего отечества, только и могли щеголять передъ другими народами, что мѣхами. Множество мѣховъ составляло признакъ довольства и зажиточности. Случалось, что русскіе не только выходили въ шубахъ на морозъ, но сидѣли въ нихъ въ комнатахъ, принимая гостей, чтобы выказать свое богатство. У бѣдныхъ были шубы овчинныя или тулупы и заячьи, у людей средняго сословія и состоянія бѣличьи и куныи. у богатыхъ соболя и лисьи разныхъ видовъ: лисицъ чернобурыхъ, черныхъ, свѣрыхъ, сиводушчатыхъ. Дѣлали также шубы изъ горностаевъ, вѣроятно только изъ щегольства. На шубы употреблялись различ-



ныя части звѣрнаго мѣха, но сшивавая одну съ другою Шубки дѣлались на нуткахъ, черевахъ и хребтахъ. и поэтому имѣли свои названія; шубы обыкновенно покрывались сукномъ, но часто и шелковыми тканями. На нихъ помѣщались по бокамъ разрѣза нашивки изъ другой матеріи, на которыя пришивались петли и пуговицы, а самый разрѣзъ окаймлялся металлическимъ кружевомъ. Впрочемъ, цѣна мѣха и ихъ достоинство, многіе предпочитали носить нагольные шубы. Такъ, однажды, говоритъ проф. Костомаровъ, царь Михайлъ Ѳедоровичъ сидѣлъ за параднымъ столомъ въ нагольной шубѣ. Вообще шубы различались въ этомъ отношеніи на нарядныя и санныя. Въ первыхъ только ходили въ церковь, въ гости, да являлись дома передъ гостями на показъ. Въ послѣднихъ выезжали въ дорогу \*).

*Кунтушъ* (польская одежда). Это была тоже феришь съ нашивками и пуговицы на немъ были до пояса.

*Долюманы*, какъ и кафтаны представляли короткія платья съ пуговицами и прорѣхами на бокахъ

*Матеріи употреблявшіяся для русской одежды.* Мужчины небогатаго сословія носили одежду изъ зуфи (родъ камлота), а въ высокаторжественные дни — сукномъ крытую одежду и шелкомъ, которая предпочиталась къ числу шелковыхъ матерій принадлежали. *дорош. киножки*, тафта, кашки, бархатъ, объяръ, алтебасъ и изорбекъ. Вкусъ того времени требовалъ самыхъ яркихъ односложныхъ цвѣтовъ, черныя цвѣта употреблялись, какъ траурныя. По понятіямъ того времени яркіе цвѣта внушали уваженіе въ народѣ, и потому то сами цари, какъ говоритъ проф. Костомаровъ, приказывали подчасъ являться начальствующимъ лицамъ предъ народомъ въ яркаго цвѣта одеждѣ, вѣроятно потому, что нашъ простой народъ ходилъ въ некрашенныхъ, по недостатку умѣнія, костюмахъ и потому преимущественно сѣраго цвѣта. Каждый другой цвѣтъ на него дѣйствовалъ поразительно.

Встарь были въ модѣ штофы и парчи. Изъ тогдашнихъ шелковыхъ матерій извѣстны были самыя цѣнныя: бархатъ, атласъ, алтабасъ и зорбекъ; алтабасъ и зорбекъ привозились съ во-



стока и употреблялись на самыя драгоценныя одежды царей и знатныхъ бояръ. Золотое платье считалось принадлежностью достоинства у бояръ и думныхъ людей, окружающихъ царскую особу и когда принимали пословъ, то всѣмъ, которые не имѣли такого рода платьевъ раздавали ихъ на время изъ царской казны. Особенная драгоценность русскихъ мужскихъ нарядовъ заключалась преимущественно въ нашивкахъ, ожерельяхъ, запастяхъ, кружевахъ и пуговицахъ, иногда съ курное яйцо, иногда жемчужныя. Нашивки дѣлались изъ другой матеріи, отличной отъ той, изъ которой сшита вся одежда.

*Перчатки, рукавицы.* Длинные рукава замѣняли рукавицы; но русскіе цари надѣвали *перстатыя рукавицы*, то-есть перчатки, и то во время холода и разумѣется на мѣху, отороченныя бобромъ \*), послѣ эти рукавицы появляться стали и у прочихъ при чемъ большія назывались руковицы, а маленькія—*рукавки*.

*Шапки.* Русская шапка была четырехъ родовъ; зажиточные люди, слѣдуя восточнымъ обычаямъ, носили маленькія шапочки, называемыя *тафьями*, которыя прикрывали только одну маковку, ихъ расшивали шелками, золотомъ, унизывали жемчугомъ. Ихъ носили, какъ и въ началѣ нашего XIX столѣтія знатные особы ермолки и фески въ комнатахъ; а царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный ходилъ въ ней и въ церковь и за это поссорился съ митрополитомъ Филиппомъ. Другой видъ шапки, остроконечный, назывался *колпакъ*. Богатые дѣлали колпаки изъ атласа обыкновенно бѣлаго, по его окраинѣ пристегался околышекъ, называемый ожерельемъ, который унизывали жемчугомъ или жемчужными пуговками. Сверхъ того на передней сторонѣ колпака прикалывали золотую запону. Зимой такой колпакъ подбивался мѣхомъ, который заворачивался къ верху и наружу широкою полосою. Эти колпаки дѣлались съ продольными разрѣзами на переди, а сзади до половины. Разрѣзы эти окаймлялись жемчужными нитями и застегивались пуговками. Этой формы шапки носили и бѣдные мужики изъ сукна или изъ войлока, зимою подбитые овчиною, или какимъ нибудь недорогимъ мѣхомъ. Третій родъ шапокъ былъ — четвероугольная низкая



шапка съ мѣховымъ околышкомъ изъ черной лисицы, соболя или бобра. Лѣтомъ этотъ околышекъ пристегивался для красоты, а зимою вся шапка была подбита мѣхомъ или хлопчатой бумагой. На ней дѣлались также прорѣхи, какъ и на колпакѣ съ пуговками по шести на каждой прорѣхѣ. Вершокъ ея былъ чаще всего вишневаго, червнаго, зеленаго и часто иногда чернаго цвѣта: избѣгая чернаго цвѣта въ костюмахъ, русскіе считали его приличнымъ на шапкахъ. Этого рода шапки носили дворняне, дѣяки и бояре, когда не были въ народѣ. Четвертый родъ шапокъ были, такъ называемыя горлатныя шапки—исключительная принадлежность князей и бояръ. Одинаковость одежды у всѣхъ сословій здѣсь имѣла границы. По шапкѣ можно было заключить о происхожденіи и достоинствѣ. Можетъ быть отсюда возникла и самая пословица: „по Сенькѣ и шапка“. Высокія шапки означали знатность породы и сана. Такъ, что какъ бы не одѣлся посадскій, онъ не смѣлъ надѣть высокой шапки и даже въ самыхъ колпакахъ обыкновенной народной шапки вышина соразмѣрлялась съ достоинствомъ рода.

*Горлатныя шапки* дѣлались изъ драгоценныхъ мѣховъ съ высокимъ верхомъ иногда мѣховымъ. По своей фигурѣ она составляла обратную противоположность колпаку, ибо къ верху была шире, къ низу уже; спереди дѣлалась прорѣха, окаймленная вдоль образцами или плащами съ насѣчками. На одной сторонѣ прорѣхи дѣлались петли, густо обложенныя жемчугомъ, изображавшую какую нибудь фигуру. Во время парада бояринъ надѣвалъ тафью, на тафью колпакъ, а на колпакъ горлатную шапку. Также и въ царскихъ выходахъ царямъ подавались шапки съ колпакомъ. Знатные люди считали приличіемъ и достоинствомъ своего сана кутать какъ можно болѣе голову и часто въ комнатахъ за нарядными столами сидѣли въ своихъ тяжелыхъ шапкахъ. Когда они возвращались домой, то снявъ шапку надѣвали ее на болванецъ, расписанный нарядно иконописцами, и составлявшій украшеніе въ домѣ.

*Стриженіе и бритье головы.* Обычай окутывать голову поддерживался тѣмъ, что русскіе по восточному обычаю очень плотно стриглись, иногда даже и брили голову. Только тѣ, которые теряли родныхъ или попадались въ царскую немилость, отращивали себѣ волосы, въ знакъ печали. За то всѣ носили



бороды, и тѣмъ она была длиннѣе, тѣмъ осанка человека считалась почтеннѣе и величественнѣе, каждый имѣвшій ее, носилъ съ собою гребешокъ и поиплутно охорашивалъ. При Васильѣ Іоанновичѣ началъ было входить въ обычай бритье бородъ и самъ Великій князь послѣдовалъ этому обычаю, но духовенство вопіяло противъ него и Стоглавъ предилъ не благословенію церкви, дерзавшихъ отступать отъ дѣдовскаго обычая. Подъ вліяніемъ церкви борода долго сохранялась и почиталась необходимою принадлежностью человека, и если у кого отъ природы не росла борода, къ тому имѣли недовѣріе и считали его способнымъ на дурное дѣло \*).

*Серьги, цѣпи.* Въ дополненіе блеска своихъ одеждъ, русскіе украшали уши свои серьгами или одной серьгой и вѣшали на шеѣ драгоцѣнныя золотыя или позолоченныя цѣпи, а къ самымъ цѣпямъ прикрѣпляли крестъ; и такія цѣпи передавались вѣстѣ съ крестами отъ родителей къ сыновьямъ, какъ залогъ благословенія; также цари жаловали своихъ приближенныхъ. Иногда они были такъ массивны, что вѣсили до двухъ фунтовъ.

*Перстни, печати.* На пальцы надѣвали русскіе множество перстней съ алмазами, яхонтами, изумрудами и сердоликами; съ вырѣзанными на нихъ печатями. Можно было встрѣтить перстни въ золотыхъ ободочкахъ и съ желѣзною печатью. Въ старину не было наслѣдственныхъ и гербовыхъ печатей, а каждый дѣлалъ на перстняхъ рисунки, какіе заблагоразсудится. Распознавать камни, русскіе не умѣли, и потому ихъ было много \*\*).

*Носовыя платки.* Для отиранія носа русскіе носили платки, которые у зажиточныхъ дѣлались изъ тафты и оторачивались золотою бахромою. Но ихъ хранили не въ карманахъ, а въ шапкахъ и когда сидѣли въ гостяхъ, то держали въ рукахъ шапку, а въ ней платокъ. Впрочемъ, не считалось неприличнымъ высморкаться и двумя пальцами, даже и за столомъ и потомъ обтереть руки о скатерть. Простонародье не знало платковъ.

*Оружіе.* Въ довершеніе костюма. люди знатные привѣши-

---

\*) *Fleisch.* 241. *Olsar* 271. Врем VII. Матер для Ист Икон. 73 и пр  
Времен VII. 28 — 37 Коших. 22 А. И. II. 406. С. г. гр. I. 271. 406



вали съ боку оружіе. даже не въ военное время. Прати носить оружіе предоставлялось только служилымъ и тѣмъ, которые по своему происхожденію его заслуживали, именно: боярамъ, окольничьимъ, стольникамъ, иноземцамъ, начальнымъ людямъ, дворянамъ и дѣтямъ боярскимъ. Простолюдникамъ, посадскимъ и крестьянамъ запрещалось ходить съ оружіемъ (С. г. гр. 467). Знатные и незнатные не иначе выходили изъ дому какъ съ тростью или палкою, которая отдѣлялась въ балдашикомъ или наконечникомъ изъ кости или металла: палки или посохи у богатыхъ и знатныхъ снаружи отдѣлялись перламутромъ \*). Посохъ служилъ эмблемою степенности и важности, поэтому цари не иначе выходили изъ своихъ палатъ, какъ съ посохомъ.

## II. Женскій костюмъ.

Женскій костюмъ, по свидѣтельству очевидцевъ, былъ почти на мужской тѣмъ болѣе, что послѣдніе были по большей части длинныя. Но однако въ одеждахъ двухъ половъ были и особенности, такъ что можно было съ перваго раза отличить женщину издали. Не говоря уже о головныхъ уборахъ къ самымъ одеждамъ, носившимъ тѣ же названія какъ и у мужчинъ, прибавлялось слово „женскій“. напр. женская шуба, женскій опашень.

*Женская рубаха.* исподница была длинная съ длинными рукавами, цвѣта бѣлаго или краснаго. Красныя рубахи считались наряднымъ бѣльемъ. Къ рукавамъ рубахи пристегивались запястья вышитыя золотомъ, серебромъ, и украшались жемчугомъ.

*Лѣтникъ.* Сверхъ рубахи надевался лѣтникъ; одежда эта не была длинна и по крайней мѣрѣ не доходила до пятъ, какъ это видно изъ кропальной книги, гдѣ на царицу Евдокію Лукьяновну полагается длина лѣтника въ аршинъ три четверти тогда какъ длина другой одежды на ту же особу простиралась до двухъ аршинъ съ полувершкомъ. Рукава его были такъ длинны, какъ цѣлый лѣтникъ и чрезвычайно широки, и

---

\* ) Книга 12.



примѣръ, до тринадцати вершковъ и даже до тридцати. Эти рукава назывались *накапками*: они нашивались золотомъ и унизывались жемчугомъ. Подолъ обшивался другою матеріею съ золотою тесьмою, со шнуркомъ и бахромою. Вдоль одежды на передней сторонѣ дѣлался разрѣзъ, который застегивался по самое горло, потому, что приличіе требовало, чтобы грудь женщины была застегнута какъ можно плотнѣе. Зинною лѣтниками подбивались мѣхомъ и назывались *кортелями*.

Принадлежность лѣтника составляли *вошвы*, то-есть вышитыя мѣста; но трудно рѣшить, гдѣ онѣ вшивались. Нѣкоторые полагаютъ, что онѣ пристегивались къ рукавамъ, но такъ какъ онѣ были очень широки, напримѣръ въ 17 вершковъ, то едва ли можно было пришить ихъ къ рукавамъ или накапкамъ, которые были и безъ того широки. А если только онѣ были тоже, что накапки, то можетъ быть онѣ накладывались на полъ лѣтника по обѣимъ сторонамъ разрѣза, какъ нашивки на мужскихъ кафтанахъ. Эти вошвы были всегда разцвѣчены и распещрены разными въ видѣ листьевъ, травъ, звѣрей и т. п.

Матеріи на лѣтники употреблялись легкія, какъ у мужчинъ для зипуна, напр. тафта; но иногда изъ тяжелыхъ золотоцвѣтныхъ матерій и сребротканыхъ. На подкладку употреблялись менѣе цѣнные матеріи, напр. *киндяки* или *дороги*. Цвѣта были различны. Упоминаются лѣтники лазоревые, зеленые, желтые, но чаще всего червчатые. Небогатая женщины носили лѣтники изъ зуфи, дороги, киндяка, а вошвы расшивали шелками и цвѣтной пряжей.

Къ лѣтникамъ, какъ къ мужскимъ зипунамъ пристегивалось шейное ожерелье. У женщинъ оно тѣснѣе прилегало къ шеѣ, чѣмъ у мужчинъ и потому иностранцы находили сходство его съ собачьимъ ошейникомъ. Оно состояло изъ тесьмы, вышитой золотомъ и унизанной жемчугомъ; къ воротнику лѣтника оно пристегивалось пуговками, числомъ до пяти \*).

*Жен. опашень*. Это была одежда длинная съ частыми пуговками сверху до низу. У богатыхъ пуговицы были золотыя и серебряныя, а у бѣдныхъ оловячныя. Эта одежда дѣлалась

---

\* Допол. къ акт. Ист. I. 76. Пазре 54. Ак. Юр. 47. 444. Он. Шум. 403. Речев. IV. См. 22. V. См. 25.



изъ сукна красныхъ цвѣтовъ; рукава были длинны до пятъ, но пониже плеча были проймы, сквозь которую легко проходила рука, а остальная часть рукава висѣла. Такимъ образомъ женщина могла показывать не только широкія накрапки своего лѣтника, но и запястья своей рубашки, шитыя золотомъ. Кругомъ шеи пристегивался широкой мѣховой, обыкновенно бобровый воротникъ, называемый *омжерельемъ*, круглаго вида, покрывавшій грудь, шею и спину. По прорѣзу и по подолу опашни окаймлялись кусками другой матеріи расшитыми шелками и золотомъ \*).

**Тѣлогрѣя.** Эта одежда составляетъ другой видъ верхней женской одежды. Въ подробности отличіе покроя ея неизвѣстно. Въ плечахъ дѣлалась она уже, къ подолу шире; рукава были длинные съ проймами, какъ въ опашнѣ, на краяхъ этой одежды пристегивалось запястье изъ другой матеріи, обыкновенно вышитое; подолъ имѣлъ подпушку широкою полосою другой матеріи, а разрѣзъ окаймлялся металлическою тесьмою или такимъ же кружевомъ, на которой нашивались пуговицы числомъ 16. Тесьма расшивалась золотомъ. Тѣлогрѣи были теплые и холодные.

**Женскія шубы** отличались отъ мужскихъ; эта шуба, кажется не всегда была теплая. Если лѣтникъ въ женскомъ платьѣ сходствовалъ съ зипуномъ у мужчинъ, то опашень и тѣлогрѣя соответствовали кафтану, а шуба означала вообще верхнюю накидную одежду. Кромѣ шубы встрѣчаются названія женскихъ охабней, однорядокъ, феризей, которыя женщины носили съ поясомъ; въ другихъ случаяхъ эти верхнія одежды вообще назывались шубы. Мѣховыя женскія шубы дѣлались на соболѣ, куницахъ, лисицахъ, горностаяхъ, бѣлкахъ, зайцахъ, смотря по состоянію, покрывались сукнами, и шелковыми матеріями, какъ-то: обьярью, камкою, атласомъ, тафтою—цвѣтовъ червчатого, желтого, зеленого и бѣлаго. Последний цвѣтъ на женскихъ шубахъ былъ въ употребленіи въ XVII вѣкѣ, покрывались часто цвѣтными тканями съ золотыми узорами. Отъ верха до низу на переди былъ разрѣзъ; онъ за-

---

\* *Азги. от. изъ нр. 6. 563: А. Н. I. 211. III. 63. Олгар. 183. Скарл. 333. Скарл. 136, и нр.*



стегивался пуговицами и окаймлялся кружевомъ металлическимъ кованымъ или плетенымъ, либо шелковымъ. расшитымъ золотомъ и усаженнымъ дробницами. Вдоль разреза по обѣимъ сторонамъ дѣлались нашивки съ золотыми вышивками и съ кистями. а по шеѣ пристегивалось къ шубѣ ожерелье изъ другого мѣха, такъ, что, если шуба была бѣличья или лисья. то ожерелье бобровое. Рукава женскихъ шубъ украшались по краямъ кружевомъ. они особливо сшивались и хранились, переходя отъ родителей къ дѣтямъ. какъ семейная драгоценность \*).

*Подволока.* Въ торжественныхъ случаяхъ женщины надевали на себя сверхъ обыкновеннаго платья богатую мантию. называемую по русски „подволокою“. Она дѣлалась изъ шелковой матеріи червчатой и бѣлой, но чаще всего изъ золотой или сребротканной съ вошвами (вѣроятно вшитыми мѣстами). Края этой мантии обшивались золотымъ шитьемъ. жемчугомъ и драгоценными каменьями: они пристегивались къ подволоку и снимались. когда было нужно. Они назывались подволочными заперьемъ \*\*).

*Головные уборы женщинъ.* Женщины любили украшать голову и мѣстѣ съ тѣмъ прикрывать волосы (замужнія)

*Волосники и подзубрусники.* Эти головные уборы, на подобіе скуфы изъ шелковой матеріи, нерѣдко изъ золотой. дѣлались съ узломъ, посредствомъ котораго можно было ихъ суживать, и съ вышивкою или оторочкою по краю: эти ушивки унизывались жемчугомъ и камнями и перешивались съ одного волосника въ другой и такимъ образомъ переходили изъ рода въ родъ. Волосникъ игралъ большую роль въ судьбѣ замужней женщины, ибо онъ былъ символомъ брачной жизни и составлялъ необходимую принадлежность приданого. По понятіямъ въка. для замужней женщины считалось и стыдомъ, и грѣхомъ оставлять на показъ свои волосы. Опростоволосить (открыть волосы) женщину было большимъ безчестіемъ. Это и нынѣ считается за обиду, когда кто нибудь сорветъ съ головы женщины платокъ или другой головной уборъ. Скромная женщина боялась

\*) С г гр. 1. 303 340 407 (Hear 220 А И I 24 Дон I 76 I) г Шун.  
174 187

С г гр. 1 303 340



въ старину; чтобы кто либо изъ членовъ семейства, исключая мужа не увидалъ ея волосъ, а въ подгородской землѣ вошло даже въ обычай замужнимъ женщинамъ брить свои волосы, но этотъ обычай не одобрялся церковью.

Правило скромности переходило въ щегольство; такъ что нѣкоторыя женщины, укрывая волосы подволосникомъ стягивали ихъ такъ туго, что едва могли моргать глазами, это казалось имъ красиво. Поверхъ волосника накладывался или платокъ, обыкновенно бѣлый, и подвязывался подъ подбородокъ. Его висячіе концы густо унизывались жемчугомъ. Этотъ платокъ назывался *убрусомъ*, и считался домашнимъ головнымъ уборомъ.

*Кика, кичка, Кичка* — была шапка съ возвышенною плоскостью на лбу, называемой *кичмызъ челоу*; чело было разукрашено золотомъ, жемчугомъ и драгоценными камнями, а иногда все состояло изъ серебрянаго листа, подбитаго чатеріею. По бокамъ дѣлались возвышенія, называемыя „*переперы*“ также разукрашенные; изъ подъ нихъ, ниже ушей спадали жемчужныя шторы, числомъ около четырехъ, или по шести на каждой сторонѣ и достигали плечъ. Задняя часть кики дѣлалась изъ плотной матеріи, соболинаго или боброваго мѣха и называлась: „*подзатыльникъ*“. По окранию всей кики пристегивалась жемчужная бахрома, называемая „*поднизью*“. Третій родъ головного убора былъ „*кокошникъ*“ у богатыхъ обложенный жемчугомъ.

Когда женщина выѣзжала, то на убрусъ надѣвала шляпу бѣлаго цвѣта съ полями, у богатыхъ покрытый золотными матеріями, жемчужинами и камнями, съ этой шляпы спадали на спину длинныя снурки; когда шляпа была бѣлаго цвѣта, снурки обыкновенно были красные. Также надѣвали шапки очень часто чернаго цвѣта, изъ бархата или другой матеріи, отороченныя дорогимъ мѣхомъ, иногда съ золотой запоной напередѣ и съ поднизью или кружевомъ по окранию. Дѣвицы носили на головѣ вѣнцы, они имѣли форму городовъ или теремовъ. Напримѣръ, изображеніе дома въ нѣсколько ярусовъ, отдѣлявшихся одинъ отъ другаго жемчужными поясками. У вѣнцовъ были поднизѣ называемыя „*расы*“. У другихъ вѣнцы были проще фигурою и состояли только изъ золотой проволоки въ нѣсколько рядовъ, которые иногда украшались кораллами и камнями.



Дѣвичій вѣнецъ всегда былъ безъ верха, потому что открытые волосы считались символомъ дѣвчества. Очень часто эти вѣнцы состояли изъ широкой повязки вышитой золотомъ и усаженной жемчугами. Такая повязка сѣуживалась на затылкѣ, и связывалась широкими лентами, иногда вышитыми, спадавшими на спину \*). Зимой дѣвицы покрывали голову высокою шапкою, собольею или бобровою, съ верхомъ изъ шелковой матеріи; она называлась „столбунцемъ“. Изъ подъ шапки выпадали одна или двѣ косы на спину, въ которыя вплетались красныя или алыя ленты. Иныя вовсе не вплетали лентъ, но заплетали косъ, а носили волосы распущенными по плечамъ; дѣвицы простаго состоянія носили повязки, которыя спереди были шире, сзади сѣуживались, и наконецъ спускались на спину длинными концами. Въ знакъ печали женщины и дѣвицы постригали себѣ волосы. Тоже дѣлали и бывшіе помѣщики во имя осрамленія женщины или дѣвушки; такое постриженіе считалось поводомъ къ укоризнѣ, срамомъ, поношеніемъ. Мы читаемъ въ заговорахъ между прочимъ, прося отъ дѣвки „простоволосой“ избавленія; не то ли же значеніе имѣетъ дѣвушка остриженная, то-есть ознаменованная ножничнымъ стриженіемъ косы вслѣдствіе проступка? Кто знаетъ, можетъ ее боялись, какъ чумы, чуждались, и не отъ этихъ ли падшихъ созданій при строгихъ правилахъ нашихъ укрѣпившихся издавна убѣжденій, часто неправильныхъ, породилось понятіе о вѣдьмахъ и другихъ вредныхъ существахъ изъ рода людей, которые имѣя видъ людей, рѣшаются вредить и по смерти.

**Женскія серьги.** Какъ женщины, такъ и дѣвицы носили серьги. Какъ только дѣвочка начинала ходить, мать прокалывала ей уши и втыкала въ нихъ серьги или кольца. Обычай этотъ равно сохранялся и у знатныхъ и у простолюдиновъ. Самая обычная форма серегъ была продолговатая; иныя назывались двоицны, другія троицны (то есть двойныя и тройныя), а то одицны (одиначныя). Вообще русскія серьги были продолговатыя. На что бѣдныя женщины и тѣ носили серьги, хотя разумѣется, мѣдныя, а тамъ болѣе зажиточныя—подъ часъ серебряныя и позолоченыя, но что касается до богатыхъ женщинъ, то

---

\*) *De Bruyas*, 48.



серьги — золотыя украшася алмазами, и другими камнями, о которыхъ мы упоминали въ запястьяхъ и ожерельяхъ. При чемъ употреблялись мелкіе камешки, называемые „искорки“.

*Зарукавья, браслеты.* На рукахъ женщины носили зарукавья или браслеты, также съ жемчужинами и камнями, а на пальцахъ ихъ были, какъ у мужчинъ, перстни и кольца. Женскіе перстни отличались отъ мужскихъ тѣмъ, что были безъ печатей, хотя не менѣе массивны и драгоценны; вообще отдѣлка и форма такихъ ювелирныхъ вещей не имѣла существенной разницы. Шея женщины, или дѣвицы, была увѣшана множествомъ крестовъ, образковъ и нѣсколькими рядами монистъ (наборовъ) жемчужныхъ и золотыхъ, часто составленныхъ въ видѣ цѣпочки, на которыхъ рядами были коротенькія цѣпочки, каждая при этомъ снабжена крестикомъ. Кромѣ монистъ, знатныя женщины носили золотыя или позолоченныя цѣпи, на которыхъ висѣли разнаго рода финифтяные крестики.

Вообще на шеяхъ и на груди знатныхъ госпожъ въ Москвѣ, какъ и повсюду, укладывались крупныя капиталы и между прочимъ жемчуга такъ много, что въ приданое везли часто болѣе пуда. Нужно замѣтить, что часто на свадьбахъ на одно платье шло жемчуга болѣе пуда. Доказательствомъ этого чуда дамскихъ платьевъ прежняго времени можемъ привести слѣдующее: Платье Натальи Кириловны, которое на нее надѣли послѣ взятія во дворецъ и нарѣченія царской невѣстой, было такъ тяжело отъ вышиваній и жемчугу, что у ней заболѣли ноги.

*Румяна и бѣлила.* Русскія женщины любили румяниться и бѣлиться, но такъ, какъ въ то время парфюмеровъ не существовало, можетъ быть бѣлилъ и красокъ порядочныхъ не было, то женщины, по замѣчанію Олеарія, сами по себѣ красивыя бѣлились и румянились до того, что совершенно измѣняли выраженіе своего лица и походили на размалеванныхъ куколъ. Кромѣ того они размалевывали себѣ шею и руки бѣлою, красною, голубою, и коричневою красками; окрашивали рѣсницы и брови и при томъ самымъ уродливымъ образомъ — чернили свѣтлыя, бѣлили черныя. Даже тѣ изъ женщинъ, которыя были хороши собою и сознавали, что онѣ хороши и безъ разныхъ постороннихъ прикрасъ, должны были бѣлиться и румяниться.



чтобы не подвергнуться насмѣшкамъ. При Михаилѣ Феодоровичѣ одна русская боярыня, княгиня Черкасская, краснѣя собою, не хотѣла румяниться, такъ тогдашнее общество издѣвалось надъ нею: такъ силенъ былъ обычай: а между тѣмъ церковь его не оправдывала и въ 1661 году новгородскій митрополитъ запрещалъ пускать въ церковь набѣленныхъ женщинъ \*).

*Платки. Ширинки.* Въ рукахъ у женщины былъ платокъ называемый ширинкою: у богатыхъ эти ширинки были шелковыя съ золотыми койнами и кистями.

*Зонтики* Зонтики были въ употребленіи у знатныхъ господъ, ихъ носили надъ ними рабыни \*\*).

*Одежда поселянокъ.* Бѣдныя поселянки ходили въ длинныхъ рубахахъ: на рубахи надѣвали лѣтними иногда бѣлаго цвѣта, похожіе также на рубаху, иногда крашеные, а голову повязывали платкомъ изъ крашенины или шерстяной матеріи, подвязывая его подъ подбородокъ. Сверху всего, вмѣсто наряднаго платья, поселянки надѣвали одежду изъ грубаго сукна или сереяги, называемую „сѣриикъ“.

При большой зажиточности поселянки носили на головахъ платки шелковые, а сверху лѣтника однорядки изъ красной или синей крашенины, зенденя, или зуфа; зимою носили овчинныя тулупы. Дѣвицы дѣлали себѣ кокошники изъ древесной коры вмѣсто короны. Впрочемъ, при малѣйшей возможности мужъ не скупился принарядить свою жену. Въ тѣ времена у посадскихъ и у крестьянъ встрѣчались такіе богатые наряды, какихъ теперь трудно отыскать въ этихъ классахъ. Ихъ дорогія одежды были скроены просто и переходили изъ рода въ родъ: о томъ, чтобъ платье сидѣло хорошо—не имѣли понятія. По большей части шили и кроили одежду дома, такъ какъ за стыдъ считалось для хорошаго семейства отдавать одежду на сторону. Въ одеждахъ не было таліи, не существовало гармоніи въ цвѣтахъ, а заботились только о томъ, чтобы одежда была крѣпко сшита.

*Красота женщины* По русскимъ понятіямъ красота жен-

\* ) Olear 180 Crull 139 Petr 307 — A. N. 297

\*\* ) О г Шун 174 Mejerh.



щины состояла изъ толщины и дородности. Женщина стройнаго стана не считалась красавицею. При этомъ, по словамъ г. Костомарова, русскіе любили женщинъ съ длинными ушами и нѣкоторыя щеголихи вытягивали ихъ себѣ насильно. Этотъ обычай какъ нельзя болѣе согласовался съ раскрашиваніемъ и съ покроємъ платья, непонятнымъ уже для насъ вкусомъ, который нынѣ считается: *безвкусіемъ*.

*Сотрапеніе одежды.* Какъ мужскія, такъ и женскія одежды почти всегда лежали въ клѣткахъ, въ сундукахъ подъ кусками кожи водяной мыши, которую считали предохранительнымъ средствомъ отъ моли и затхлости. Только въ большіе праздники, въ торжественные случаи, какъ напримѣръ, свадьбы, ихъ доставали и надѣвали. Также хранили платье въ клѣткахъ.

## ОБРАЗЪ ДОМАШНЕЙ ЖИЗНИ.

У Славянъ всегда почитали старшихъ себя. Глава семейства былъ родоначальникъ или отецъ. Жена, дѣти, родственники и слуги повиновались этому главѣ безпрекословно. Великодушіе Славянъ было извѣстно даже врагамъ, потому что самые враги могли найти пріютъ, защиту и хлѣбъ—соль въ домѣ каждаго Славянина.

Предки наши отличались трезвостью, утѣренностью, почтительною въ отношеніи къ старшимъ себя, почтеніемъ и существовало общее согласіе и любовь. Къ тому же они отличались долговѣчностью, здоровьемъ и веселостью. Любили хороводы, пляску, музыку и пѣсни. Мало зная болѣзней, привыкнувъ къ стужѣ съ холода, они легко переносили безслѣдно для своего здоровья всѣ атмосферическія перемены.

Простой, безупречно честный народъ, не положилъ на себя упрёка, а между тѣмъ оставилъ и по сей часъ слѣды своего добродушія, словоохотности и хлѣбосольтва.

*Хлѣбосольтво.* Какъ остатокъ старины, мы встрѣчаемъ и сейчасъ его въ отдаленіи отъ столицъ и большихъ городовъ. Тамъ и до сего врененіи существуетъ обычай, чтобы проезжаго и прохожаго пригласить къ себѣ въ домъ, накормить и успокоить его по возможности. Такъ было и встарь. Со случайнаго



прохожаго за хлѣбъ—соль денегъ не брали, существовала пословица, что „хлѣбъ соль разбойника побѣждаетъ“. Это добродушіе существуетъ и по сіе время въ Малороссіи, какъ странѣ, гдѣ колыбель русскаго христіанства, да и во всей остальной Россіи. Эту прекрасную черту, наслѣдіе нашихъ предковъ, можно было въ прежнее время видѣть, какъ между помѣщиками, такъ и въ крестьянскомъ кругу. Хозяева обижались, если ихъ гости мало пили и ѣли. И подчиваніе постоянно сопровождалось поклонами и чествованіями. Когда бывалъ гость былъ не въ состояніи болѣе ѣсть и пить, тогда хозяинъ со своею женою и дѣтьми становился передъ нимъ на колѣна (если гость болѣе уважаемый) и умолялъ его: еще хоть немножко! еще что нибудь отвѣдай, и такъ далѣе.

*Набожность.* Садился ли кто за столъ, или вставалъ изъ за стола, то непременно осѣнялъ чело свое крестнымъ знаменіемъ. Въ древнія времена вставали до восхожденія солнца, молились тотчасъ Богу, испрашивая Его помощи на всѣ добрыя дѣла и не помолясь, не начинали никакого дѣла. Отправлялись-ли въ дорогу, строили-ли домъ, засѣвали-ли поле, всегда ходили прежде въ церковь помолиться. Въ важныхъ и опасныхъ предпріятіяхъ исповѣдывались и причащались. Выступая въ походъ, или осаждая приступомъ городъ, всѣ воины исповѣдывались и причащались, и потомъ шли безстрашно на смерть. Сражаясь за отечество, охотно умирали мучениками, бывъ убѣждены, что ихъ души примутъ ангелы и отнесутъ въ царство вѣчнаго блаженства. Такое дѣйствіе вѣры укрѣпляло и укрѣпляетъ нашъ народъ среди его продолжительныхъ невгодъ и бѣдствій, какъ въстарь, такъ и по сіе время. И по сей часъ, наши войска прежде молебна не отправятся въ походъ \*).

*Время сна и бодрія.* Предки наши, безразлично, какъ богатые, такъ и бѣдные, какъ знатные, такъ и простые вставали рано: лѣтомъ съ восходомъ солнца, осенью и зимою за несколько часовъ до свѣта. Встарину счетъ часовъ былъ восточный, заимствованный изъ древней Византіи вѣсть съ церковными книгами. Сутки дѣлились на ночные и дневные часы.

---

\*) На этотъ случай прекрасный примѣръ можно найти въ жизни Василия Мономаха



Часъ солнечнаго восхода былъ первымъ часомъ дня. Часъ заката—первымъ часомъ ночи. Такимъ образомъ число часовъ могло быть равно только во время равноденствія. А потому это время и принималось за норму. Изъ двадцати четырехъ суточныхъ часовъ, двѣнадцать относили ко дню, а другіе двѣнадцать къ ночи, несмотря на то, что на самомъ дѣлѣ во время зимнее, число ночныхъ часовъ доходило до семнадцати.

Седьмой часъ утра по нашему часосчисленію былъ первымъ часомъ дня; седьмой часъ вечера—первымъ часомъ ночи. Счисленіе это находилось въ связи съ восточнымъ богослуженіемъ. На исходѣ ночи отправлялась заутреня; Богослужebные часы—первый, третій, шестой и девятый знаменовали равноименные дневные часы, а вечерня—окончаніе дня. Русскіе на основаніи такихъ познаній о суточномъ времени, согласовали свой домашній образъ жизни съ богослужebнымъ порядкомъ и въ этомъ отношеніи дѣлали его похожимъ на монашескій. Разумѣется, что такой порядокъ могъ имѣть мѣсто только тамъ, гдѣ спокойная и обеспеченная жизнь на одномъ мѣстѣ позволяла располагать временемъ по произволу.

*Молебни, моленны.* У зажиточныхъ людей по чему либо, хотя бы по болѣзни, уходить и выѣзжать въ приходъ, были свои домовыя церкви, свои священники духовники, содержимые на жалованьѣ. Но эти церкви были только у бояръ, у знатныхъ лицъ. Между тѣмъ у лицъ болѣе или менѣе зажиточныхъ, имѣвшихъ собственное недвижимое имѣніе (богатыхъ обывателей), нерѣдко были устроены особенныя комнаты, въ которыхъ не было ничего болѣе, кромѣ образовъ, иконовъ, священныхъ книгъ и прочихъ предметовъ, относящихся до молитвы. Такія комнаты назывались *образкицы, божкицы, крестовыя*. Въ этихъ комнатахъ находилось больше образовъ, чѣмъ въ прочихъ. Хозяинъ, какъ домовладыка, читалъ предъ всѣми въ слухъ молитвы утреннія, куда являлись и слуги, и домочадцы. Разумѣется, въ этомъ случаѣ зажигались лампы, свѣчи, и курился ладанъ. Кто могъ пѣть, пѣлъ. Священникъ въ такихъ моленнахъ служилъ вечерню, заутреню или всенощную, иногда молебень.

*Окончивъ молитвословіе, погашали свѣчи и лампы и рас-*



ходился по своимъ занятіямъ задержувъ пелемани \*) образа. Тамъ, гдѣ мужъ допускалъ жену по домашнимъ занятіямъ и по дому, то хозяйка держала съ мужемъ совѣтъ, что дѣлать на предстоящій день, заказывала кушанье, и задавала на кѣ-льмѣй день уроки въ работахъ служанкамъ. Въ такихъ домахъ на хозяйкѣ лежало много обязанностей; она должна была трудиться и показывать собою примѣръ служанкамъ; раньше всѣхъ вставать и другихъ будить, позже всѣхъ ложиться; если служанка будила госпожу, это относилось къ стыду госпожи. При дѣятельной женѣ мужъ ни о чемъ не заботился по домашнему хозяйству, такъ что женѣ должно было знать всякое дѣло лучше всѣхъ тѣхъ, которые исполняли работу.

*Дворецкіе и ключники.* Въ большихъ боярскихъ домахъ, хозяйка не знала занятія по дому, а этимъ занимались ключники и дворецкіе. Напримѣръ, дворецкій (Мажоръ домъ, метръ дю-пале) завѣдывалъ всѣмъ хозяйствомъ, какъ относительно порядка въ домѣ, такъ стола и домашнего хозяйства, и вмѣстѣ съ тѣмъ властвовалъ надъ холопами. При такихъ управителяхъ, какими считались ключники и дворецкіе, хозяинъ дома имѣлъ свой надзоръ только надъ лошадьми, надъ полями, надъ мельницами, надъ скотными дворами, и прочее; а хозяйка надъ работами относительно разнаго женскаго рукодѣлія. Въ большихъ боярскихъ домахъ сѣнныя дѣвушки, которыхъ было очень много, были подвѣдомственны исключительно хозяйкѣ. Ключники распоряжались приготовленіемъ стола, часто безъ вѣдома хозяина, по годовой росписи.

*Обѣденный обычай.* Въ полдень наступало время обѣда. Холостые лавочники, парни изъ престопа родія, холопы, заѣзжіе въ городахъ и посадахъ, наполняли харчевни; люди домовитые садились за столъ дома или у пріятелей въ гостяхъ.

Цари и знатные люди, живя въ особыхъ покояхъ въ своихъ дворахъ, обѣдали отдѣльно отъ прочихъ членовъ семейства и семьи. Жены ихъ и дѣти трапезовали особо. Но незнатные дворяне, дѣти боярскіе, посадскіе и крестьяне—хозяева осѣдлые обѣдали вмѣстѣ съ женами и съ прочими членами семьи. Впрочемъ, иногда семейные члены, составившіе съ своими



семьями одно семейство съ хозяиномъ, обѣдали отъ него особо. Во время же званныхъ обѣдовъ, особы женскаго пола никогда не бывали тамъ, гдѣ сидѣлъ самъ хозяинъ съ гостями. Столъ накрывался скатертью, но не всегда это наблюдалось, очень часто люди незнатные обѣдали безъ скатерти и ставили на голый столъ соль, уксусъ, перецъ и клали ломтями хлѣбъ. Двое домашнихъ служителей завѣдывали порядкомъ обѣда въ зажиточномъ домѣ: ключникъ и дворецкій. Ключникъ въ поварнѣ при отпускѣ кушаньевъ, дворецкій при столѣ и при поставкѣ съ посудой, стоявшемъ всегда противъ стола въ столовой. Нѣсколько слугъ носили кушанье изъ поварни. На обязанности дворецкаго и ключника было пробовать кушанье, рѣзать мясо на куски.

*Царскій столъ.* Въ обыденномъ царскомъ быту каждое поданное кушанье отвѣдывалъ прежде всего поваръ въ присутствіи дворецкаго, который являлся предъ каждою переменною съ толпою жильцовъ. Сдавъ кушанье жильцамъ, дворецкій шелъ впереди ихъ въ столовую и передавалъ кравчему, который также отвѣдывалъ и ставилъ передъ царемъ. Обыкновенно кушанье подавали, гдѣ мясо было изрѣзано въ тонкіе куски, такъ что можно было взять каждый изъ нихъ въ руки и поднести ко рту. Отъ этого тарелки, поставленныя въ началѣ обѣда передъ обѣдавшими, не перемѣнялись, потому что каждый бралъ руками съ стоявшаго передъ гостями блюда куски и клалъ въ ротъ, касавшись своей тарелки только тогда, когда случалось бросать въ нее обгрызанную кость. Жидкое кушанье иногда подавалось на два или на три человѣка въ одной мисѣ и всѣ ѣли изъ нея своими ложками. Такой способъ обѣдать приводилъ въ омерзѣніе иностранцевъ, чуждыхъ нашихъ обычаевъ. Также не нравилось иностранцамъ и то, что русскіе за столомъ зѣвали, потягивались, рыгали и—къ запаху чеснока, лука и гнилой рыбы.

Прежде всего за обѣдомъ пили водку и закусывали хлѣбомъ, потомъ подавали въ скоромные дни холодныя кушанья, состоявшія изъ варенаго мяса съ разными приправами, потомъ ѣли горячія, потомъ жареныя; и далѣе разные звары, за ними молочныя кушанья, лакомыя печенья, и наконецъ овощныя сласти. Въ постные дни, тѣмъ же порядкомъ подавали холодную



рыбу или капусту, потомъ жидкія кушанья, далѣе жареную рыбу, звары и наконецъ овощи. Какъ велось при царскихъ дворахъ, такъ бывало и у богатыхъ бояръ, разумеется съ большею или меньшею простотою (упрощеніемъ). Нужно замѣтить, что на *званыхъ обѣдахъ* бывало до 40 или 50 перемѣнъ, понятно при этомъ, что стряпчіе, то-есть слуги, подававшіе кушанье, заслуживали уваженіе по своимъ трудамъ, а между тѣмъ подавали кушанье голыми и часто грязными руками.

*Послѣдствіе званыхъ и вообще обѣдовъ.* Послѣ обѣда хозяинъ пересматривалъ посуду и, находя все въ порядкѣ, хвалилъ дворецкого и стряпчихъ, подчивалъ ихъ хмѣльнымъ; иногда всѣхъ дарилъ и вся прислуга обыкновенно обѣдала послѣ господскаго стола.

Послѣ обычнаго обѣда всѣ гости ложились отдыхать, это было въ обычаѣ. Спали всѣ отъ царей до послѣдняго изъ чернорабочихъ. Самая простая чернь отдыхала на улицахъ. Тогда то на улицахъ въ Москвѣ „на Вшивой горкѣ“ (тогда на Вшивомъ рынкѣ) собиралась толпа мужчинъ; которые тамъ стриглись и отъ этого рынокъ былъ постоянно покрытъ волосами, будто полостью.

*Время сна.* Не спать, или по крайней мѣрѣ не отдыхать, послѣ обѣда считалось ересью, какъ и всякое отступленіе отъ прѣдковыхъ обычаевъ.

Вставши послѣ обѣденнаго сна, русскіе опять принимались за обычныя занятія. Цари ходили къ вечернѣ, а часовъ съ шести вечера, по нашему счету, предавались уже забавамъ и бесѣдамъ. Впрочемъ, смотря по важности дѣла, иногда бояре собирались во дворецъ и вечеромъ, сидѣли тамъ за дѣлами часовъ около трехъ. Въ приказахъ собирались по вечерамъ. Былъ случай, что въ 1669 году было постановлено правиломъ, чтобы приказные сидѣли съ перваго до осьмаго часа ночи, такъ, какъ это было зимою, то вѣроятно до десяти часовъ, по нашему счету, считая нашимъ счетомъ первый часъ ночи за седьмой часъ дня суточного дѣленія, сообразно восточно-византійскому счисленію, а четвертый, когда ночь дѣйствительно наступала въ Москвѣ. Вечеръ въ домашнемъ быту былъ временемъ развлеченій; зимою собирались другъ къ другу родные



и пріатели въ домахъ, а лѣтомъ въ палаткахъ, которыя нарочно раскидывались передъ домами.

**Ужины.** Русскіе всегда ужинали; а послѣ ужина благочестивый хозяинъ отправлялъ вечернее моленіе, послѣ чего уже не дозволялось ѣсть и пить, и всѣ въ скорости ложились спать.

**Благочестивыя ночи женатыхъ.** Сколько нибудь зажиточныя женатыя лица, имѣли всегда особыя спальни, съ тою цѣлью, чтобы не спать вмѣстѣ въ ночи предъ Господними праздниками, воскресеньями, средами и досточтимыми почему-то пятницами и посты. Въ эти ночи благочестивые люди вставали и тайно молились въ спальняхъ предъ образами. Ночная молитва считалась, въ то время, будто бы пріятнѣе Богу, чѣмъ дневная: „тогда бо ночью умъ ти есть легче къ Богу и могутъ тебѣ убо на покаяніе обратити, ночныя молитвы паче твоихъ дневныхъ молебъ....“ \*).

**Бани.** Русскіе ходили въ баню очень часто. Это считалось первою потребностью русской домашней жизни, довольно грязной по большей части. Обычай мыться, по многимъ случаямъ доставлялъ удовольствіе и наслажденіе, да иначе и быть не могло по многимъ предрасудкамъ, а также и по многимъ домашнимъ суевѣріямъ, тѣсно связаннымъ съ религіозными правилами.

Почти въ каждомъ зажиточномъ домѣ находилась мыльня, а въ городахъ, разумѣется съ платежемъ, были, по увѣренію Котошихина, общественныя и царскія мыльни, за входъ въ которыя платили деньги.

КОНЕЦЪ ТРЕТЬЕЙ ЧАСТИ.

---

\*) Рук. Пал. Собр. Публ. Библ. № 1310.







## ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

---

**МУЗЫКА, СЛУЧАЙНЫЯ ПРАЗДНОВАНІЯ, ПОХОРОНЫ, ОХОТА, ПРИСЛОВЬЯ, ПѢСНИ, ЗАГАДКИ И ПОГОВОРКИ.**

Выраженіе удовольствія и радости высказывалось у нашихъ предковъ пѣніемъ, музыкою и пляскою и еще задолго до времени политической жизни Руси.

Византійскіе историкъ повѣствуютъ, что славяне, жившіе по берегамъ Балтійскаго моря, не знали войны, или если и знали, то всегда предпочитали миръ войнѣ, любили удовольствія и мирныя занятія.

Трудно рѣшить какіе музыкальные инструменты прежде всего существовали у славянъ. Можно только догадываться, что прежде всего употребляли деревянные трости и также рога домашнихъ животныхъ. Поэтому можно полагать навѣрное, что дудка и рожокъ были у славянъ самымъ первымъ инструментомъ. Потомъ появилась желейка, рогъ и свирѣль; наконецъ волынка, гудокъ, балалайка, ложки и гусли.

*Дудка* самый простой пастушескій инструментъ, существующій и по сей часъ въ Малороссіи; онъ называется *сопѣлкою*.

Но дудку или сопѣлку нельзя сививать со свирѣлью, потому, что въ книгѣ пророка Давіида, сказано, что въ Храмѣ построенномъ Соломономъ употреблялись *сопѣлки, гусли, кимвалы, трубы, органы, свирѣли, самвики, и псалтири* и всякаго рода нускійска \*).

*Рожокъ*. Въ рукахъ хорошаго музыканта можетъ замѣнить кларнетъ въ заунывныхъ пѣсняхъ. Тоже принадлежитъ къ древнимъ пастушескимъ инструментамъ.

---

\*) *Бл. Прор. Давіида*, гл. 3, стр. 5—15 *Псалтирь* гл. 3, стр. 12—14 *Зв. Царствъ*, гл. 40, стр. 12.



*Жилейка* или *Сиповка*, образуетъ двойную дудку, издаетъ сппватый голосъ.

*Роиъ* дѣлается изъ двухъ деревянныхъ согнутыхъ стволовъ, похожихъ на военныя трубы; употреблялся на охотѣ. Музыка роговая была въ употребленіи при Екатеринѣ II. И любителемъ этой музыки былъ Оберъ-Егермейстеръ Нарышкинъ. Музыка эта была имъ введена за обильными пирами.

*Свирель*. Самый древній инструментъ. Онъ состоялъ изъ семи виѣствъ сложенныхъ рядомъ створовъ, длина каждого изъ нихъ различна, притомъ, такъ сръзанъ каждый изъ нихъ, что первый длиною болѣе вдвое, сравнительно съ послѣднимъ. Изобрѣтателемъ этого инструмента былъ богъ Панъ. Этотъ инструментъ употреблялся долгое время пастухами въ Украинѣ и въ Малороссіи. Въ Россіи ихъ также употребляли на пирушкахъ и въ хороводахъ.

*Волюнка*. Представляетъ весьма своеобразный по характеру инструментъ, напоминающій собою гармоникку или иѣхъ въ валахъ; здѣсь дѣйствуетъ воздухъ заключенный въ бараній иѣхъ къ которому приложены три дудки и трубочка. Въ трубочку прикрѣпленную къ верху напускается воздухъ съ двухъ противоположныхъ сторонъ, опредѣлены двѣ разной величины трубки, чрезъ которыя воздухъ проходя, даетъ басистые голоса, а третья меньшая трубочка, имѣетъ нѣсколько отверстій сбоку, даетъ возможность играющему производить пальцами разные голоса и звуки.

*Гудокъ*. Этотъ инструментъ струнный, походитъ на скрипку, на которомъ находится три струны; играютъ посредствомъ смычка. Рукоятка его вверху загнута, какъ у баса—съ тремя колышками; по струнамъ водятъ смычкомъ и гудокъ производитъ гуденіе.

*Балалайка*. Всѣмъ извѣстный трехъ струнный инструментъ, высоко настраиваемый, служитъ для плясовыхъ пѣсенъ.

*Ложки*. Это два деревянные инструмента, напоминающихъ двѣ сложенные виѣствъ ложки. Рукоятки ихъ унизываютъ сквозными бубенчиками и оставляютъ ихъ висячими, подобно винограднымъ кистямъ; во время музыки трясутъ ложками, которыя отъ движенія шариковъ издають многообразныя звуки. Тоны ихъ многимъ нравятся лучше бубенъ.



**Гусли.**—Они имѣютъ видъ легкой ручной арфы съ мѣдными струнами; строй ихъ свободной, можно настраивать то очень высоко, то очень низко; Этотъ инструментъ былъ извѣстенъ въ глубокой древности Евреямъ. Еще Давидъ, будучи оруженосцемъ у Царя Саула часто усыплялъ его гнѣвъ кифарами и воспѣвалъ славу Божию \*). Въ Малороссіи долгое время играли на гусляхъ, но нынѣ они выводятся. Но у Сербовъ этотъ инструментъ существуетъ и по сей часъ.

**Трубная музыка.** О трубной музыкѣ впервые упоминается въ Кіевской лѣтописи, именно въ словѣ о полку Игоревѣ (кар. И. Г. Р. часть III. Пр. 165). Что при осадѣ Кіева въ 1151 г. Князьями Георгіемъ Суздальскимъ и Владиміромъ Галицкимъ, осажденные и осаждаемые трубили въ трубы, и били въ бубны. Во время междуусобія Новгородцевъ съ Владимірцами (въ 1216 г.) первые имѣли 60, а послѣдніе 40 трубъ и 40 бубенъ. Во время похода Русскихъ противъ волжскихъ болгаръ (въ 1220 г.) въ нашемъ стану были трубы, бубны, сурны, сопѣли. Въ это время были извѣстны флейты. Въ XVI вѣкѣ онѣ дѣлаются повсемѣстны, какъ то видно изъ пѣсни того же вѣка:

То лахи въ бубны вдаряють  
У свистинска да у трубы выгрываютъ,  
У се войско свое до купы у громаду склпкають.

. . . . .

Въ томъ же столѣтіи появляются набаты, литавры (накры) флейты и сиповки.

Первоначальный видъ трубъ намъ не извѣстенъ, но должно думать, что онѣ были прямыя, какъ у древнихъ народовъ, и состояли изъ одного колѣна, и потомъ, измѣняясь въ устройствѣ, онѣ получили нынѣ существующій видъ то есть трехъ-колѣнные и прямыя.—Къ трубамъ привѣшивали кисти на шнурахъ и завѣсы четырехъ угольные: изъ парчи, камки, тафты съ серебряной и золотой бахромой \*\*).

\*) Исповѣдаться Господеву въ гусляхъ, во псалтыри десятиструинномъ, пойте Ему Кав. 5, стр. 2. Потешъ ап. Кав. 8, ст. 9. Кав. 10, ст. 22 и пр. Смотри. Псалтирь съ толкованіемъ. Изд. Кіев. Печ. Лав. 1814 г.

\*\*) Въ рис. къ путешествію бар. Майерберга. Изд. Гос. Канцл. Гр. П. Румянцевъ въ 1827, изобр. трубачи играющіе на трубахъ съ завѣсами.



**Бубнами или лакрами** называется подобіе нашихъ литавръ. Это была небольшая медная чаша съ натянутою поверхъ ея кожею. Конные привязывали ее къ сѣдлу, а пѣшіе держали лѣвою рукою и били воссчаюю изъ толстаго ремня съ прикрѣпленнымъ на концѣ ея ремешкомъ шаромъ. У каждаго воеводы былъ привѣшенъ къ сѣдлу *Тулумбасъ* или *Жулумбасъ*, поменьше описанныхъ бубенъ, въ который онъ самъ билъ во время надобности.

**Сурни.** Такъ называлась длинная узкая труба и прямая съ закрытымъ нижнимъ отверстіемъ.

**Набатъ.** Такъ назывался большой медный барабанъ, который укрѣплялся на деревянномъ щитѣ помощію цѣпей: его утверждали на четырехъ рядомъ поставленныхъ лошадяхъ. Для ударенія въ него употребляли восемь человѣкъ \*).

Каждый воевода имѣлъ свой набатъ въ который по его распоряженію били тревогу въ войскахъ, отъ чего произошло слово бить въ набатъ, то есть дѣлать тревогу; но нынѣ эта тревога производится церковными колоколами.

Кромѣ музыки военной, да музыки на свадьбахъ, духовенство запрещало ее вводить во всегдашнее употребленіе на пирахъ, кромѣ жившихъ въ Москвѣ нѣмцевъ. Олсарій говоритъ, что однажды Патріархъ приказалъ собрать всѣ музыкальные инструменты у частныхъ лицъ, нагрузивши ими пять возовъ, за рѣкой Москвой сожгли.

Простой народъ бѣгалъ отъ музыки, боясь нечистой силы, будто бы кружившейся во время игры. Веселившихся считали погибшими на томъ свѣтѣ; раскаявшихся не допускали къ причастію. Такъ было до Петра Великаго, который успѣлъ разсѣять мракъ невѣжества убѣжденіемъ, что музыка возвышаетъ чувство, смягчаетъ грубость нравовъ, доставляя самое невинное удовольствіе.

Въ продолженіе XVII столѣтія появились въ Россіи многіе музыкальные инструменты, изъ которыхъ перечислимъ:

**Барабанъ.** Былъ извѣстенъ у Римлянъ. Его употребляли для собиранія воиновъ для войны. Приписываютъ Сарацинамъ его изо-

---

\*) Некоторые думаютъ, что набатъ перешелъ къ намъ отъ Татаръ. См. Исторіи одежды и вооруженій. Ч. 1, стр. 10.



брътненію. Эдуардъ III, король Англіійскій, въ первый разъ услышалъ его, при въѣздѣ въ Кале въ 1347 г. \*).

Первоначальная наружность барабана была та же, что и нынѣ: деревянное лукошко вызолоченное или выкрашенное, два во-кругъ его обруча и двѣ натянутыя кожи составляли все его устройство. Въ полкахъ носили барабанъ на широкой тесьмѣ или на кожаномъ ремнѣ, повѣшенномъ черезъ правое плечо; хранили въ суконныхъ чахлахъ, называвшихся *капалы-щемъ* и *чемоданомъ*.

*Литавры* были тоже самое, что бубны, но больше видомъ, звѣдомъ, а часто серебряныя. Къ нимъ привѣшивали для укра-шенія завѣсы канчатныя, суконныя изъ яркихъ цвѣтовъ и об-шивали шнурами и кистями. Въ литавры были небольшими па-лочками, съ закругленнымъ на концѣ шарикомъ.

*Варганъ* тоже музыкальный инструментъ, зашедшій къ намъ изъ Польши, а Польша получила его изъ Германіи, представля-етъ небольшое металлическое орудіе съ язычкомъ въ сре-динѣ. Приложивъ его на зубы, и вдыхая въ себя воздухъ бьютъ пальцемъ по языку, который приэтомъ производитъ довольно пріятные звуки, по мѣрѣ движенія вдыхаемаго воздуха.

Органъ, отъ него испорченное слово варганъ, введенъ ка-толическимъ духовенствомъ, при богослуженіи не ранѣе IV сто-лѣтія; употребляется нынѣ почти во всѣхъ христіанскихъ цер-квахъ кромѣ грекороссійской. Органы изъ духовнаго преобра-зовались въ танцевальныя и застольныя, а эти послужили къ устройству клавировъ, роялей, клависинъ и шарнанокъ.

Во времена Екатерины второй существовала кавалергардская музыка, или трубачи; однако она не простиралась далѣе гвар-діи. Императоръ Павелъ I началъ вводить музыку во всѣхъ полкахъ, отчего она и стала называться *военною*. Александръ I позаботился окончить намѣреніе своего отца и теперь она неразлучна съ потребностью вкуса.

*Бандура, кобза*. Бандура родъ арфы съ 12, а иногда 28 металлическими струнами; ихъ вѣшали на шею и ходили съ ними изъ деревни въ деревню слѣпцы или старики. Этотъ ин-струментъ преимущественно извѣстенъ въ Малороссіи.

---

\*) Барабанъ древнее названіе Франконовъ Славянъ. *Baraban*.



*Цимбалы или кимвалы.* Родъ фортепіано съ металлическими струнами. Струны эти натянуты на рамкѣ; по этимъ струнамъ ударяють стальною палочкой, или надѣтымъ на палецъ стальнымъ наперсткомъ. Игра на Цимбалахъ сопровождается или пѣніемъ, или какимъ либо духовымъ инструментомъ. Звукъ ея громкій и пріятный.

### Случайныя и частныя празднованія \*).

*Рожденія младенца.* Зажиточные люди утверждали родильные столы, а крестьяне приготовляли особое пиво и брали для того разрѣшеніе отъ начальства (А. А. Э. 420). Родильницы получали отъ гостей подарки обыкновенно деньгами. Это соблюдалось и у знатныхъ, но только для исполненія обычая; ибо родильницѣ въ домѣ боярскомъ давали по золотому. Русскіе спѣшили крестить младенца и чаще всего крещеніе происходило на осмой день, но иногда и въ сороковой, такъ какъ эти числа напоминали въ младенческой жизни Іисуса Христа событія обрѣзанія и срътенія. Имя изрекали чаще всего случайно, по названію святаго, котораго память случалась въ день крещенія. Крещеніе происходило у всѣхъ сословіи въ церквахъ, и въ домахъ допускалось только по болѣзни или крайней слабости новорожденного и непременно не въ той комнатѣ, гдѣ онъ рожденъ, такъ какъ та комната долгое время считалась оскверненною.

Выборъ воспріемника падалъ чаще всего на духовнаго отца или родственника. При крещеніи на новорожденного надѣвали крестъ иѣдный, серебряный или золотой, который на немъ оставался на всю жизнь. Воспріемнику священникъ возлагалъ на шею бѣлый платокъ и связывалъ его обѣими концами; а по окончаніи обряда платокъ этотъ снимался и оставался въ церкви (Стогл. гл. 45.). Послѣ обряда, въ тотъ же день учреждался *крестинный* столъ и при этомъ, кромѣ гостей кормили и нищихъ. Царь въ день крещенія дѣлалъ торжественный столъ для патріарха, духовныхъ властей и свѣтскихъ сановниковъ;

---

\*) *Заниств. изъ очерка жизни и пр. рус. нар. Терещенко. 1860 г*



по окончаніи обѣда духовные благословляли новорожденного, а прочіе гости подносили ему дары. Въ царскомъ быту это былъ единственный разъ, когда царское дитя показывали до совершеннолѣтія; съ тѣхъ поръ оно долго оставалось въ глубинѣ царскихъ хоромъ. Крещеніе царскаго младенца не ограничивалось однимъ обычнымъ крестиннымъ столомъ.

По городамъ и монастырямъ ѣздили жильцы съ грамотами, возвѣщавшими о рожденіи царскаго дѣтища. и всѣ монастыри спѣшили везти къ новорожденному подарки; тѣмъ, которые мало давали, замѣчалось, что они мало желаютъ добра новорожденному изъ царскаго дома.

Въ свою очередь, однакожъ, по случаю рожденія дитяти, царь прощалъ виновныхъ и оказывалъ царскія милости (Доп. I. 119).

Духовное рожденіе считалось значительнѣе тѣлеснаго и отъ того день рожденія оставался незамѣтнымъ, а день ангела или именины во всю жизнь праздновался каждымъ, кому позволяло состояніе.

*Родины у Пермьковъ* \*). Пермьчка вообще мало обращаетъ вниманія на беременность и работаетъ, какъ и вѣкъ беременности, до послѣднихъ часовъ. Зимой — если пермьчка дома, она удаляется для разрѣшенія въ баню, а лѣтомъ — въ хлѣвъ, впрочемъ, изъ хлѣва, хотя это и лѣтомъ. она все же разрѣшившись отъ бремени, идетъ въ баню и часто сама ее затопляетъ, если нѣтъ при ней домашнихъ женскаго пола. Если же родитъ въ дорогѣ, въ полѣ или на пути къ дому, то непременно топятъ баню тамъ, куда она придетъ.

Повивальная бабка называется у нихъ *зоиз-баба*, то-есть пуповая баба, или *бабитчись-баба*, то-есть — повивальная. Ее призываютъ нерѣдко передъ родами, но чаще послѣ родовъ. Эти бабки у нихъ — старухи, изъ числа тѣхъ, которыя по себѣ, подобныхъ случаевъ много испытали и знаютъ при этомъ много молитвъ, заговоровъ, умѣющая лечить. въ случаѣ трудныхъ родовъ и знающая приемы.

Родильница передъ родами, прежде всего развязываетъ на себѣ всѣ узлы, снимаетъ поясъ, скидаетъ дубасъ, расплетаетъ косы, иногда разрываетъ станъ рубашки. Это, по мнѣнію пер-

---

\*) *Пермскій Сборникъ*. 1860 г. Книж. II.



мачекъ, облегчаетъ и ускоряетъ роды. Но если, вопреки такой предосторожности, она „мучится“, та бабка приводитъ ее въ избѣ, раскрываетъ столъ скатертью, ставитъ на нее хлѣбъ, соль и брагу; потомъ отодвигаетъ столъ отъ лавокъ, распускаетъ на родильницѣ всякіе, какіе бы то ни было узлы и трижды обводитъ вокругъ стола, каждый разъ, приговаривая: „какъ скоро раба (такая-то) обойдетъ кругъ стола, такъ скоро и родитъ“, затѣмъ беретъ съ божницы образъ, обмываетъ его свѣжею водою надъ дномъ опрокинутаго ведра, которая при этомъ скопится на обороченномъ кверху донцѣ, даетъ пить родильницѣ изъ трехъ мѣстъ, поворачивая ведро по солнцу; въ заключеніе, оставшеюся водою спрыскиваетъ родильницу въ распахъ, чтобы испугомъ ускорить актъ разрѣшенія, а домашніе съ этой же цѣлью, неожиданно производятъ тревогу, крича въ избѣ, или подъ окномъ, на улицѣ, что нибудь такое, что способно возбудить чувство испуга, напр.: горки! пожаръ!.. Такии средствами достигаютъ разрѣшенія родильницы отъ бремени.... Послѣ родовъ уводятъ въ баню родильницу. Неблагополучные роды бываютъ очень рѣдки, благодаря крѣпкой натурѣ пермскихъ женщинъ.

Какіе бы не случились роды: трудные или легкіе, во всякомъ случаѣ первое дѣло бабки приготовить въ банѣ „воду отъ уроковъ“. Вода для этаго употребляется непрестанно рѣчная, бабка нарочно ходитъ за ней съ чистымъ ведромъ и зачерпываетъ ее всегда по теченію рѣки. Возвратившись съ рѣки въ баню и сотворивъ Іисусову молитву, бабка погружаетъ въ ведро правую руку и зачерпнувъ тамъ горстью воду, спускаетъ ее по рукѣ черезъ локоть въ нарочно приготовленный туясъ, нашептывая: „какъ вода на локтѣ не держится, такъ на рабѣ Божіей (имя родильницы) ни уроки, ни призоры не держались“. Такии образомъ черпается воды тридевять локтей (то есть три раза по девяти, 18), которые всегда считаются съ отрицаніемъ, какъ говорится „сзади“: не одна, не двѣ, не три, не четыре.... и т. д., до девяти, потомъ считаются вторые и третьи девять. Съ молитвою спустивъ въ эту воду три накаленных до красна уголька, бабка горстью правой руки черезъ локоть лѣвой, льетъ эту воду трижды на крайній камень каменки, потомъ трижды на дверную скобку, придерживая



туясь такъ. что пролитая вода опять стекаетъ въ него же; при этомъ: каждый разъ она приговариваетъ: „какъ на камень (или скобъ) вода не держится, такъ на рабъ Божіей (имя) ни уроки, ни призоры не держитесь!“ Этими кончаются чары надъ водой,—и она послѣ этого считается такъ сильно заговоренною, что ни одинъ колдунъ, дѣлается не въ силахъ уничтожить ея цѣлительную силу. Затѣмъ, бабка ставитъ родильницу лицомъ на востокъ—если только она можетъ стоять—въ противномъ случаѣ, сажаетъ ее на банный порогъ и три раза брызжетъ ей въ лицо, набранной ей въ ротъ наговоренною водою, приговаривая: „какъ вода на лицѣ не держится, такъ на рабъ Божіей (имя) ни уроки, ни призоры не держитесь!“ Выливъ изъ туеса остальную воду родильницѣ на голову, бабка подхватываетъ воду при ея паденіи съ головы въ правую горсть и брызжетъ ею на каменку изъ подъ лѣвой своей ноги.

Въ домѣ, между тѣмъ готовятъ родильницѣ теплую брагу, а у кого есть—и рыбные пироги. Родильница остается съ бабкой два, три дня и болѣе, въ банѣ, смотря по состоянію своего здоровья, по выходѣ же вскорѣ принимается за свои обыкновенныя домашнія занятія. Принеся новорожденнаго въ первый разъ въ избу, бабка передаетъ его на руки отцу, который самъ кладетъ его въ люльку, и тѣмъ, какъ бы официально признаетъ его своимъ дѣтищемъ.

Вскорѣ послѣ родовъ въ пермяцкихъ семьяхъ были крестины. Для этой цѣли зажиточные отцы приглашаютъ священника къ себѣ въ домъ; у всѣхъ же прочихъ, составляющихъ большинство, бабки приносятъ новорожденныхъ для крещенія въ церковь, во всякую пору года, въ ближайшіе послѣ родовъ, воскресные дни. Разумѣется, бываютъ случаи, что крещеніе слѣдуетъ иногда тотчасъ послѣ родовъ. При крещеніи родители рѣдко просятъ священниковъ, дать то или другое имя ребенку; обыкновенно эта статья представляется рѣшенію самого священника, который и даетъ ребенку имя святаго, котораго память празднуется въ день крещенія, или ближайшій къ нему. Восприемниками отъ купели родители назначаютъ кого-либо изъ родственниковъ, или иногда изъ коротко знакомыхъ; ихъ приглашаетъ обыкновенно отецъ. Никакихъ расходовъ



о этому случаю воспріемники не дѣлають, замѣтьте: крестъ, поясъ, рубашка, рпзки — холстъ, на который принимаютъ отъ купели — бываютъ хозяйскіе, домашніе. Если воспріемницею бываетъ дѣвушка, то случается, что во время крещенія она распускаетъ свою косу у своего затылка въ одинъ пучекъ; когда новорожденного крестятъ дома, то послѣ совершенія таинства, отецъ угощаетъ священника дома вмѣстѣ съ кумомъ и кумою, обѣдомъ.

Крестные отецъ и мать у Пермиковъ уважаются, какъ близкіе родные.

Спустя шесть недѣль послѣ крещенія, воспріемницѣ приносятъ отъ крестника подарокъ — холстину аршина въ два длину. Въ день своего ангела, для выраженія почтенія, крестники, или крестницы ходятъ иногда къ своимъ воспріемникамъ, если они живутъ близко, съ челпанами хлѣба. Воспріемники отдариваютъ малютокъ деньгами. Понятно, что отдарки бываютъ не велики и ограничиваются двумя, тремя копѣйками серебромъ.

Въ домѣ родителей, новорожденному приготавливали люльку называемую (Дютьятанъ). Люльку эту привѣшиваютъ обыкновенно подъ полатами, или грядками на едва гнущемся оцепѣ (шесть). Вмѣсто постели кладутъ грязные обноски одежды и разное грязное тряпье. Полога у колыбели не бываетъ.

Пермячки по большей части кормятъ сами дѣтей своей грудью и всегда около года; нѣкоторыя даютъ ребенку рожокъ съ коровьимъ молокомъ. Чуждая всякой застѣчивости, пермячки кормятъ грудью открыто, какъ при домашнихъ, такъ и при постороннихъ. Отнимаютъ дѣтей отъ груди, кормя дѣтей предъ наступленіемъ года коровьимъ молокомъ, а потомъ крошками хлѣба въ горячихъ щахъ, или просто въ горячей водѣ, а коль скоро, дитя достигнуло полуторо-годоваго возраста, то кормятъ тѣмъ, что ѣдятъ взрослые \*).

**Имянины.** Духовное рожденіе считалось значительнѣе тѣлеснаго и отъ того день рожденія оставался незамѣтнымъ, а день ангела или именины во всю жизнь праздновались каждымъ, кому позволяло состояніе. Съ утра именинникъ или именинница

---

\*) См. Пермскій Сборн. кн. 11. 1860 г.



разсылали гостямъ именнинные пироги; знатность лица, которому посылались пироги, измѣрлась величиною посылаемаго пирога. Гости, по приглашенію, сходились на именнинный столъ и приносили именнинникамъ подарка; духовные благословляли именнинниковъ образами, а свѣтскіе подносили матеріи, кубки или деньги. Въ царскомъ быту, царь въ день своихъ именинъ по выходѣ изъ храма отъ обѣди, раздавалъ изъ своихъ рукъ именнинные пироги; тоже дѣлала царица у себя въ свои именнины. Совершеннолѣтніе царевичи отъ себя раздавали именнинные пироги, а въ день именинъ царевны, или малолѣтняго царевича раздавалъ пироги отъ именнинника царь. Но все таки почиталось необходимымъ, чтобъ отъ именнинника были розданы пироги. Если бояринъ или окольничій былъ именнинникъ, то являлся съ пирогами къ царю; царь принималъ пирогъ и спрашивалъ именнинника о здоровьѣ, потомъ именнинникъ представлялся царицѣ и также подносилъ ей пироги.

Съ другой стороны царю, какъ и частнымъ лицамъ, на именнины подносили подарки, какъ и подносимые царю и въ другихъ случаяхъ, уже обратилсь въ законъ. Всѣ торговые люди должны были поднести царю подарки, которые отсылались на казенный дворъ и съ казеннаго двора продавались; нередко случалось, что купецъ покупалъ на казенномъ дворѣ ту самую вещь, которую когда то подарилъ царю и теперь подносилъ ее государю въ другой разъ. За именнинными столами приглашенные гости пѣли многолѣтіе, а послѣ стола именнинникъ съ своей стороны иногда отдаривалъ гостей; по крайней мѣрѣ такъ водилось у царей \*). У русскихъ долго было въ обычаѣ кромѣ христіанскаго имени имѣть еще другое прозвище, или не крещеное имя; обычай этотъ водился въ удѣльные времена между князьями, которыя, кромѣ крещенаго имени всегда имѣли еще княжее, старо-славянское и болѣе были извѣстны подъ послѣднимъ. Въ XVI и XVII вѣкахъ мы встрѣчаемъ множество именъ и прозвищъ, которые существовали вѣстѣ съ крещенымъ именемъ и употреблялись чаще послѣдняго, такъ что и въ дѣловыхъ бумагахъ назывался человекъ не христіанскимъ именемъ, а прозвищемъ; напр. Смирный, пер-

---

\*) Доп. Б. Рус. цар. От. Зап. 1854 г. лив. 31



вый, девятый, злодѣй, Козель, Паукъ, Русинъ, Злоба, Шестакъ, Неупокой, Нехорошко, Бѣляница, Дулай, Май, Достыко, Распуга, Мясоѣдъ, Кобякъ \*). Даже священники носили такія имена. Иногда было три имени: прозвище и два крещеныхъ имени—одно явное, другое тайное, известное только тому, кто его носилъ, духовнику, да самымъ близкимъ. Это дѣлалось по тому вѣрованію, что лихіе люди могутъ дѣлать ему вредъ разными способами и вообще иногда легко сглазить человека. Поэтому въ глазахъ людей прикрывались чуждымъ именемъ, скрывая настоящее. Случалось, что человека котораго всѣ знали за какого нибудь Ивана, послѣ кончины на погребеніи называли Павломъ и тутъ узнавали его имя. Случалось, что крещеное имя перемѣнялось по волѣ царя; напр., дѣвицу Марію Клинову, взятую на царскій дворъ въ 1653 г., съ намѣреніемъ быть ей невѣстою государя, переименовали Анастасіей; но когда Государь не захотѣлъ взять ее къ себѣ женою, тогда она опять стала Марією. Другіе, особенно бѣглецы—самопроизвольно перемѣняли свои имена и прозвища и оставались навсегда съ новыми, такъ и записывались.

Рѣдко царя давали почетныя прозвища людямъ и эти прозвища оставались навсегда и потомъ переходили въ потомство какъ фамильное названіе. Напр. въ 1564 г. одного мордвина царь нарекъ Дружиною (Врем. V. см. 52).

Прозвища классическія, столь обыкновенныя въ семинаріяхъ, были въ употребленіи еще въ XVII вѣкѣ, ибо въ 1635 году встрѣчается фамилія Нероновыхъ, (А. И. П. 333).

*Старинныя женитьбы и свадьбы.* Русскіе женились вообще очень рано; бывали случаи, что женихъ имѣлъ только 12 или 13 лѣтъ. Нужно замѣтить, этимъ родители спѣшили удалить юношу или дѣвушку отъ соблазновъ холостой жизни, такъ какъ вообще по тогдашнимъ понятіямъ непозволенные любовныя связи считали непростительнымъ и незамолимымъ, и ставили наравнѣ съ тяжкими преступленіями.

Рѣдко случалось, чтобы русскій оставался не женатымъ; развѣ только болѣзнь или обѣщаніе вступить въ монастырь. При женитьбѣ женихъ и невѣста часто не знали другъ друга,

---

\*) См. очеркъ Доя. жизни и нравовъ Р. Н. Костомарова. ст. 156.



и подъ вліаніємъ родителей играли страдательную роль. Нравственныя понятія того времени не позволяли соблазняться молодымъ людямъ обоего пола, и даже женихъ не имѣлъ права сказать о томъ, что онъ хочетъ жениться, находясь въ полномъ повиновеніи родителя. Только тотъ могъ вполне распоряжаться по собственному соображенію, когда былъ въ зрѣломъ возрастѣ, вступалъ во второй бракъ или вовсе не имѣлъ родителей. Сами цари дѣйствовали такимъ образомъ. Михаилъ Феодоровичъ предлагалъ дочь свою за датскаго принца \*). Иногда браки начинались по волѣ высшихъ особъ; такъ цари и великіе князья женили своихъ бояръ и ближнихъ людей и сами выбирали имъ невѣсты, а господа совершали браки между своими слугами, также не испрашивая ихъ согласія. При царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ правительство, желая умножить народонаселеніе въ Сибири, хотѣли непременно, чтобы пашенные крестьяне, тамъ поселенные, отдавали дочерей своихъ за ссыльных; но какъ честные поселяне не хотѣли брать себѣ въ зятя мошенниковъ и воровъ, то ихъ принуждали къ тому силою и брали за ослушаніе большую пеню.

Въ старину бракъ совершался такъ: Родители, принимая намѣреніе женить своего сына, совѣтовались съ своими ближайшими родственниками, и часто не говорили объ этомъ жениху; избравши семейство, съ которымъ не стыдно было завести родственную связь, они посылали къ родителямъ невѣсты свата или сваху для предварительнаго объясненія.

Если родители невѣсты не желали вовсе отдать дочь свою за предлагаемаго жениха, то имѣли ту же, какъ и нынѣ отговорку на молодость дочери. При согласіи же, заявляли его тотчасъ, но все таки не спѣшили повидимому, ссылаясь на то, что они будутъ совѣтоваться съ родственниками и назначали день рѣшительнаго отвѣта.

Когда, наконецъ, давалось согласіе, свать или посредникъ, просилъ дозволенія видѣть невѣсту. Случилось и такъ, что дозволенія этого не давалось, иногда изъ кичливости, а иногда по безобразію невѣсты. Но чаще случалось, что родители соглашались показать невѣсту и тогда пріѣзжала мать жениха

---

\*) С. Г. Гр. III 406.



или посылалась женщина называемая смотрительницею, но все-таки смотрѣлъ невѣсту не женихъ. Показъ невѣсты происходилъ различнымъ образомъ. Иногда смотрительницу вводили въ убранную комнату, гдѣ невѣста стояла въ лучшемъ своемъ нарядѣ, съ лицомъ закрытымъ покрываломъ; иногда же невѣста сидѣла за занавѣсомъ, и занавѣсъ отдергивался... когда приближалась смотрительница. Смотрительница прохаживалась по комнатѣ, заговаривала съ нею, стараясь выпытать, умна ли она \*), хороша ли, не безъязычна ли, и рѣчью во всемъ исправна ли. Бывало у родителей дочь-невѣста уродъ, то показывали младшую дочь, а то и служанку показывали смотрительницѣ. Такъ какъ женихъ не имѣлъ права видѣть невѣсту до брака; а потому долженъ былъ довольствоваться тѣми свѣдѣніями, которыя сообщала смотрительница. Онъ узнавалъ обманъ только послѣ вѣнчанья. Обманутый женихъ могъ жаловаться духовнымъ властямъ; производился розыскъ, допрашивали соседей, знакомыхъ и дворовыхъ людей. и если обманъ открывался, то вповноваго наказывали кнутомъ и бракъ расторгали: но это случалось очень рѣдко, чаще, подводили дѣло такъ, что женихъ долженъ былъ жить съ своей новобрачной и ему тогда говорили позднее нравоученіе: „не провѣдавъ доподлинно, не женись“.

За то мужъ, въ утѣшеніе себѣ, колотилъ свою жену. принуждалъ ее постричься, а иногда тайно умерщвлялъ: поэтому, нѣкоторые женихи, чувствуя въ себѣ довольно силы значенія передъ семьей невѣсты настаивали, чтобы ему дозволили самому видѣть невѣсту и родители позволяли. если дорожили женихомъ. Но тогда этому жениху было трудно отдѣлаться. Видѣть невѣсту и отказаться отъ нее считалось безчестіемъ и родители невѣсты могли напутать на жениха духовнымъ властямъ много такого, что и не снилось жениху и вовлечь его въ бѣду и отвѣтственность. Пр. Костомаровъ приводитъ такой примѣръ \*). Одинъ молодой человекъ, вѣроятно не имѣвшій родителей, задумалъ жениться и поручилъ спуту найти ему невѣсту. Пріятель условился съ однимъ посадскимъ

\*) Кошис. 120.

\*\*) (Strauss 199. Колл. 11).



мануть его. У этого посадского была кривая дочка. Родитель этой красавицы обещалъ пріятелю щедрую награду, если събудетъ ее за охотника. Сватъ отправляется къ жениху и говоритъ, что онъ можетъ видѣть изъ окна невѣсту, когда та пройдетъ по улицѣ. Дѣвицу провели во всемъ убранствѣ женихъ смотрѣлъ на нее изъ окна. Дѣвица идя, держалась къ, что женихъ видѣлъ только ея здоровый глазъ и, не заставивъ другаго, рѣшился на ней жениться. Плохое житее было какъ мужу такъ и женѣ: выигралъ въ этомъ только одинъ изъ нихъ.

И нынѣ есть въ обычаѣ въ старинныхъ русскихъ семействахъ и особенно между провинціалами — старовѣрами, что родители не спрашивая согласія своихъ дѣтей, соглашаются между собою и насильно совершаютъ бракъ, ради своихъ дружескихъ отношеній, коммерческихъ выгодъ, или хорошаго, рбутьльничества.

Великокняжескія, а впослѣдствіи царскія свадьбы начинались смотромъ дѣвицъ. Собирали изъ разныхъ мѣстъ дѣвицъ дворянскихъ фамилій и царь смотрѣлъ на нихъ и выбиралъ изъ нихъ ту, которая ему нравилась. Когда великій князь Василій анновичъ собирался жениться, то на смотръ ему предоставили полторы тысячи дѣвицъ \*). Іоаннъ Васильевичъ Грозный призываетъ князей, дворянъ и дѣтямъ боярскимъ отовсюду возить дочерей своихъ дѣвокъ. Въ Новгородской области всѣхъ пятинъ всѣ помѣщики должны были свозить дочерей своихъ къ намѣстнику и намѣстникъ обязанъ былъ ихъ представлять къ царю по требованію. Это была обязанность цевъ, и кто оказывался виновнымъ въ непослушаніи, тотъ подвергался, опалѣ и даже казни. Эта честь, какъ говоритъ проф. Эстонаровъ не слишкомъ соблазняла отцевъ, такъ какъ тогда многіе вяземскіе, дорогобужскіе дворяне получили выговоръ промедленіе. При второмъ бракосочетаніи царя Алексѣя Михайловича дѣвицы были собраны въ домъ Артамона Сергѣевича Матвѣева и царь, въ противность принятому издавна обычаю, не посѣщать домовъ своихъ подданныхъ, смотрѣлъ на нихъ въ окошко изъ потаенной комнаты. Онъ выбралъ

---

\*) Герберштейнъ. 19.



трехъ и приказалъ довереннымъ женщинамъ (можетъ быть бабкамъ) освидѣтельствовать ихъ душевныя и тѣлесныя достоинства. И потомъ уже, по рекомендаціи этихъ смотрительницъ избралъ Наталью Кириловну: Избранную царскую невѣсту брали во дворецъ, облакали въ драгоцѣнныя одежды, нарекали царевною, причемъ она жила до самаго брака въ совершенномъ отчужденіи отъ царя. Таковъ былъ обычай неродной: самъ царь до бракосочетанія имѣлъ право только разъ видѣть свою невѣсту.

Послѣ смотра, происходилъ сговоръ, первая часть брачнаго праздника или вступленіе къ торжеству. Сговорный день начинался родителями невѣсты. Родители жениха, самъ женихъ и его близкіе родственники пріѣзжали къ нимъ. Это случалось иногда до обѣда, иногда послѣ обѣда, вечеромъ, смотря потому, какъ угодно было это назначить родителямъ невѣсты. Тутъ родители невѣсты принимали гостей съ почестями, выходили къ нимъ на встрѣчу, кланялись другъ другу до земли, сажали гостей на почетныхъ мѣстахъ въ переднемъ углу подъ божницей, а сами садились возлѣ нихъ. Нѣсколько времени проходило въ молчаніи, глядя другъ на друга. Этого требовало приличіе того времени.

Потомъ, или отецъ жениха, или родственникъ жениха, чело-вѣкъ близкій говорилъ рѣчь такого смысла, гдѣ высказывалась причина пріѣзда и доброе его назначеніе. Родители невѣсты необходимо должны были отвѣчать, что они рады этому пріѣзду. Послѣ того писалась рядная запись, гдѣ означалось, что обѣ стороны постановляли: Въ такое время женихъ обязывался взять себѣ въ жены такую-то, а родственники ея должны были выдать и дать за нея такое то приданое. Сроки были различныя, смотря по обстоятельствамъ: иногда свадьбы совершались и чрезъ недѣлю послѣ сговора, а иногда между сговоромъ и вѣнчаньемъ проходило нѣсколько мѣсяцевъ. Приданое, какъ и теперь, всегда было важнымъ условіемъ русской свадьбы и состояло въ постелѣ, платьяхъ, домашней утвари и украшеніяхъ, въ рабахъ и деньгахъ, и не движимыхъ имѣніяхъ, если дѣвица принадлежала къ дворянскому происхожденію. Отъ жениха ничего не требовалось; старинный обычай давать за невѣстой вено въ XVI и XVII столѣтіяхъ совер-



шенно исчезъ \*). Обыкновенно приданое доставлялось въ домъ новобрачныхъ послѣ свадьбы; но недовѣрчивость родителей жениха нерѣдко достигала того, что вызывала немедленное исполненіе обѣщаннаго по пословицѣ: „денежки на столъ, дѣвушку за столъ“. Роспись приданого въ прежнее время называлась *рядною записью*, гдѣ писалось подробно все, что давалось за невѣстою; причемъ въ противномъ случаѣ договаривалась неустойка или попятное \*\*).

Та сторона, которая отступала, обязывалась платить извѣстную сумму. Такія суммы были велики, смотря по состоянію, и всегда таковы, что могли быть отягощеніемъ для нарушителя своего обязательства. Рядную запись писалъ подъячій, котораго нарочно для того приглашали \*\*\*). Случалось, что въ той же рядной записи прибавлялось въ видѣ условія, чтобы мужу не бить своей жены; чтобы при случаѣ можно было взыскать обиду судомъ. Эта мѣра считалась необходимою, потому, что въ противномъ случаѣ, новобрачный могъ въ полной мѣрѣ выражать свою лютость и досаду безнаказанно, надъ супругою.

При сговорѣ, невѣсты въ то время не было. Но по окончаніи условій одна изъ женщинъ принадлежащихъ къ членамъ семейства, или состоя въ близкой роднѣ невѣсты, приносила жениху и сопровождающимъ его родственникамъ, отъ имени невѣсты—подарки. Сговоръ вообще представлялъ собою характеръ укрѣпляющій для будущей цѣли брачнаго союза, нарушить который со стороны жениха, значило оскорбить семью невѣсты.

Какъ бы то нибыло, но начиная отъ сговора до свадьбы, какъ бы ни былъ продолжителенъ срокъ, женихъ не видитъ своей будущей невѣсты. Но вотъ наступаетъ день бракосочетанія: у жениха и невѣсты дѣлаются приготовленія; собирали поѣзжанъ, снаряжали разные свадебные чины, которые по духу времени, составляли необходимость брачнаго торжества; замѣчаніе профессора Костомарова чрезвычайно удачно, когда онъ

---

\*) Флетчеръ (Fletcher). 240.

\*\*) См. Оп. Шун. 444.

\*\*\*) Petr. 321. Очерки жизни Нр. В. Н. Костомарова. 1860 г.



говорить, что вступленіе въ новую жизнь жениха и невѣсты имѣло подобіе съ возведеніемъ старинныхъ князей въ достоинство ихъ власти, а потому женихъ носилъ названіе князя, а невѣста—княгини. Здѣсь подразумѣвается и то еще, по нашей мнѣнію, что каждый отецъ и каждая мать обѣщаетъ новое потомство, которое во всякомъ случаѣ своего родоначальника или родоначальницу, можетъ почитать высокимъ достоинствомъ и очень почтеннымъ.

Главный чинъ со стороны жениха былъ тысячскій, точно также, какъ такіе чины существовали во времена удѣльноревечевыя. Должность тысяческаго была сопровождать повсюду жениха и всюду остерегать и предупреждать его дѣйствія и совершать по порядку, при томъ такъ, чтобы изъ правилъ соблюдаемыхъ при вѣчаніи и на пиру свадебномъ не нарушался порядокъ церемоніи ни на одну черту. Затѣмъ слѣдовали посаженные отцы и матери, если не было родныхъ; въ болѣе благопріятномъ случаѣ эту должность исполняли самые родители. Отецъ и мать жениха благословляли его на бракъ; отецъ и мать выдавалъ невѣсту. Съ обѣихъ сторонъ выбирались старшіе и меньшіе дружки и двѣ свахи изъ замужнихъ женщинъ; одна сваха была со стороны жениха, а другая со стороны невѣсты; съ обѣихъ сторонъ выбирались *сидячіе бояре и боярыни*, которые должны были образовать почетный совѣтъ; также съ обѣихъ сторонъ назначались *свадебныя дѣти боярскіе*, или поѣзжане, сопровождавшіе шестіе жениха и невѣсты и во время церемоніи составлявшіе второй классъ гостей, послѣ бояръ.

Наконецъ, къ свадебному чину принадлежали лица, выбранныя изъ прислуги: свѣчники, коровайники и фонарщики. Сверхъ всѣхъ свадебныхъ чиновъ былъ одинъ очень важный, котораго должность была оберегать свадьбу отъ всякаго лиха и предохранять ее отъ колдовства и порчи, ибо свадебное дѣло въ старину считалось особенно удобнымъ для порчъ и колдовскихъ лиходѣйствъ. Онъ назывался *ясельничій* или *конюшій* \*).

Наканунъ свадьбы собирались къ жениху его гости, а также и къ невѣстѣ ея гости, которые должны были составлять

---

\*) *Оп. Шум. 456.*



побѣдъ и тѣ и другіе пировали. Въ царскихъ свадьбахъ царь сидѣлъ съ невѣстою за однимъ столомъ и всѣ приносили поздравленіе. У простыхъ же людей въ эти дни выбранные свадебные чины съ обѣихъ сторонъ находились отдѣльно. У посадскихъ и у крестьянъ велось въ обычаѣ, что женихъ въ то время посылалъ невѣстѣ въ подарокъ шапку, пару сапогъ, ларѣцъ, въ которомъ румяна, перстни, гребешокъ, мыло и зеркальцо \*), а нѣкоторые, что проф. Костомаровъ приписываетъ обычаямъ XVI и XVII вѣка, посылали принадлежности женскихъ работъ: ножницы, нитки, иглы а вмѣстѣ съ тѣмъ лакомства, состоящіе изъ изюма и фигъ, и розгу. Это было символическимъ знакомъ того, что если молодая жена будетъ прилежно работать, то ее будутъ кормить и лакомить, а если лѣниться, то будутъ свѣчь розгами.

Вѣчаніе происходило большей частью вечеромъ. Утромъ, въ день торжества, иногда наканунѣ, сваха невѣсты отправлялась въ домъ жениха готовить брачное ложе. Въ тѣ времена суевѣріе допускало особенное приволье дѣйствіямъ колдуновъ, танъ, гдѣ *рядятъ свадьбу*, и потому принимали всѣ мѣры предосторожности.

Такъ, напримѣръ, сваха обходила кругомъ хоромину, гдѣ устраивалось брачное торжество и кровать, гдѣ постилалось брачное ложе, съ рябиновой вѣтвью въ рукахъ, на которой нарѣзывались какіе то знаки \*\*). Ея шествіе совершалось церемонно. За свахою человекъ пятьдесятъ и болѣе несли принадлежности брачнаго ложа и брачной комнаты. Брачною комнатою избирался сѣнникъ, часто нетопленный. Необходимо было, чтобы на потолокъ не было земли, для того, чтобы такимъ образомъ, брачная спальня не имѣла никакого подобія съ могилою. Сѣнникъ обивался по стѣнамъ и устилался по помосту коврами; подъ стѣнами, всегда были лавки съ полавочниками, по четыремъ угламъ комнаты втыкалось по стрѣлѣ, а на стрѣлы вѣшали нѣха соболей, въ великокняжескихъ и царскихъ брачныхъ ложахъ по сорока, а въ другихъ по одному соболю, и сверхъ того на оконечности стрѣлы втыкался

---

\*) Оlear. 215.—Ол. Гор. Шум. 63.

\*\*) См. Буслаева. О нар. Повѣст. 32.



калачь; на лавкахъ, по угламъ ставили по оловянику питейнаго меда; надъ дверьми и подъ окнами какъ внутри, такъ и снаружи по стѣнамъ прибивали по кресту. Когда въ этотъ покой вносили постель, то впереди несли образа Спаса и Богородицы и большой крестъ.

Постель приготовлялась на кровати или на широкой скамьѣ такимъ образомъ: сперва настилали снопы (въ царскихъ свадьбахъ число ихъ было тридевятъ, то есть 27) въ обыкновенныхъ свадьбахъ по сорока: то и другое имѣло символикаблистическія значенія и вѣроятно употреблялось по произволу. На снопы клали коверъ, а на него перины: на свадьбѣ Михаила Θεодоровича положено было семь перинъ одна на другую \*); а у простыхъ людей клали двѣ перины и болѣе, по желанію, или по средствамъ. На перины клали изголовье и двѣ подушки; на подушки натягивались шелковыя наволоки. Постель была застлана шелковою простынею, на нее сверху постилали холодное одѣяло; въ довершеніе всего клали на подушку шапку, а въ ногахъ теплое одѣяло соболье или куное, съ оторочкою изъ болѣе богатой матеріи, чѣмъ самое одѣяло; шубу и коверъ закрывали простыней. Вокругъ постели навѣшивались тафтяныя занавѣси; надъ постелью ставились образа и крестъ, тѣ самыя, которые предшествовали при вносѣ постели. Образа были задернуты убрусами, или застѣжками, смотря по ихъ величинѣ. Возлѣ самой постели ставили кади или открытыя бочки со пшеницею, рожью, овсомъ и ячменемъ, это означало обиліе, котораго желали новобрачными въ ихъ новомъ домоводствѣ \*). На царскихъ свадьбахъ свѣнникъ устраивался во дворцѣ. Между тѣмъ и у жениха, и у невесты пекли свадебныя хлѣбы, или корован и готовили столъ.

Когда время вѣнчанія приближалось, невесту начинали одѣвать къ вѣнцу въ самое лучшее платье и навѣшивали на нее сколько возможно болѣе украшеній; въ это время дѣвицы пѣли ей свадебныя пѣсни. Между тѣмъ въ парадно убранной комнатѣ ставили столы, накрывали ихъ брачными скатертями, устанавливали уксусницами, солоницами и перечницами, устраивали по-

---

\* ) См. Древ. Русск. Вивліот. 32—34. Оп. Шум. 187.

\*\* ) Olear 211.



ставецъ, какъ это всегда водилось на пирахъ, и убирали мѣсто для жениха и невѣсты на возвышеніи, что называлось рундукомъ. На этомъ мѣстѣ клали бархатныя или камчатныя золотыя изголовья, а сверху покрывали ихъ соболями, подлѣ самаго мѣста становилось одно лицо изъ свадебныхъ чиновъ; это лицо держало въ рукѣ пукъ соболей; его должность была *омаживать* молодыхъ. Предъ мѣстомъ сидѣнія новобрачныхъ ставили столъ, накрытый тремя скатертями, одна на другой; на нихъ клали соль въ солонищѣ, калачь или перепечу и сыръ (творогъ). Надъ мѣстомъ прибывали икону, и кромѣ того въ комнатѣ, назначенной для торжества, ставили во всѣхъ четырехъ углахъ по одной иконѣ.

Въ то же время женихъ въ домѣ своихъ родителей собирался съ своими повѣзжанами. Убравшись въ вѣнчальный нарядъ, онъ ожидалъ, какъ ему подадутъ знать, когда вхаты за невѣстою. Въ числѣ его гостей находился всегда священникъ, который долженъ былъ вѣнчать.

Послѣ того, какъ въ домѣ невѣсты было все готово и сама невѣста одѣта, ей на голову возлагали вѣнецъ—символъ дѣвчества и вели съ торжественностью въ залу, гдѣ было устроено мѣсто для нея съ женихомъ. Впереди шли женщины—плясцы, которыхъ обязанностью было плясать и пѣть пѣсни. За ними каравайники несли на полкахъ, обшитыхъ богатыми матеріями каравай. На караваяхъ лежали золотыя монеты, называемыя въ описаніи царскихъ свадебъ „пѣвязями“. Потомъ слѣдовали свѣчники со свѣчами и фонарики съ фонарями для свѣчь. Какъ у жениха, такъ и у невѣсты было по свѣчѣ; два свѣчника несли одну свѣчу, такъ она была массивна, наприкладъ, женихова въ три пуда, а невѣстина—въ два пуда. На свѣчи надѣвались серебряныя или серебрено-вызолоченныя обручи и бархатныя или атласныя кошельки. Возлѣ свѣчь несли обручальныя свѣчи и богоявленскую (крещенскую свѣчу), которою зажигали брачныя свѣчи.

Въ царскихъ свадьбахъ, отправляемыхъ во дворецъ, свѣчи жениха и невѣсты несли разомъ передъ будущею царицею. Въ частныхъ свадьбахъ, жениховы каравай, свѣчи и фонари несли передъ нимъ, когда онъ прибывалъ къ невѣстѣ. За каравайниками, свѣчниками и фонариками невѣсты шелъ дружка



и несъ осыпало, то была большая серебряная миса или просто металлическая. Въ ней лежали на трехъ углахъ: хлѣвъ, соболя и бѣличьи мѣха, платки шитые золотомъ, червонцы и деньги. Двое по сторонамъ предшествовали княгинѣ, или невѣстѣ и держали путь, чтобы кто нибудь не перешелъ дороги. За ними двѣ свахи вели невѣсту въ вѣнецъ подъ покрываломъ. За невѣстой слѣдовали сидячія боярыни, составлявшія ея свадебный чинъ; двѣ изъ нихъ держали по мисѣ или по блюду. На одномъ лежала кика—головной уборъ замужней женщины съ принадлежностями, какъ то: подубрусникомъ или волосникомъ, гребешкомъ и чаркою съ медомъ, разведенномъ въ водѣ или въ винѣ. На другомъ лежали убрусы, назначенные для раздачи гостямъ. Блюдо съ осыпаломъ и съ убрусами ставилось на столъ передъ главнымъ мѣстомъ, гдѣ лежала перепечка съ сыромъ. По бокамъ становились каравайники, свѣчники и фонарики.

Невѣсту сажали на мѣсто, а возлѣ нея сажали какое нибудь лицо, чаще всего брата или родственника, иногда мальчика возрастомъ. Всѣ составлявшіе чинъ невѣсты садились по своимъ мѣстамъ, каждый по своему чину.

Когда всѣ занимали свои мѣста, то какъ отецъ, такъ и мать невѣсты, какъ дѣйствительные, такъ по недостатку ихъ нареченные, посылали дружку къ жениху. Приходя, онъ извѣщалъ, что время ему идти по невѣсту.

Священникъ первый вставалъ съ мѣста и провозглашалъ: „Достойно есть!“ Вставали родители, брали по образу и новились рядомъ. Женихъ кланялся имъ въ ноги, цаловалъ ноги, цаловалъ образъ и получалъ родительское благословеніе. Потомъ поѣздъ отправлялся; въ такомъ торжественномъ шествіи впереди шли каравайники съ караваемъ, свѣшники и фонарики съ своими принадлежностями, потомъ шелъ священникъ съ крестомъ, потомъ бояре, а за ними женихъ, который велъ подъ руку тысяцкій, за нимъ поѣзжане, то есть всѣ гости лица, которыя составляли чинъ жениха. Они садились на лошадей или въ сани. Такимъ образомъ, смотря по времени года, церемоніальнымъ шествіемъ женихъ достигалъ двора невѣсты. Родители невѣсты выходили на встрѣчу поѣзду жениха и встрѣчали его. Женихъ и поѣзжане входили въ покой, гдѣ



находилась невеста. Женихъ молился, ограждая себя крестомъ, и кланялся на всѣ четыре стороны находящимся по угламъ образамъ. Потомъ вмѣстѣ съ дружкой подходилъ къ своему мѣсту; но мѣсто это занималось мужчиною или мальчикомъ изъ родственниковъ невесты, который занималъ мѣсто жениха. Непременно требовалось жениху дать занимавшему его мѣсто рядомъ съ невестой дать откупъ, то есть нѣсколько монетъ, и тотъ уступалъ свое мѣсто, а женихъ садился рядомъ съ невестою и притомъ, на одну подушку съ нею.

Въ царскихъ свадьбахъ занимавшаго мѣсто жениха подлѣ невесты, сводили съ мѣста подъ руки.

Эти обычаи сходки (сближенія) жениха съ невестою были одинаковы и въ царскихъ свадьбахъ, съ тою разницею, что на свадьбѣ у царей все это происходило въ одномъ и томъ же дворцѣ. Царь собирался въ одну изъ палатъ, будущая царица въ другую. Сначала царица шла въ грановитую палату; ей предшествовалъ священникъ и кропилъ святою водою мѣсто, гдѣ ей должно было садиться. На мѣстѣ, гдѣ ей было нужно садиться, клалось сорокъ соболей, которые были подняты, когда она садилась \*). Возлѣ невесты непременно садился, кто нибудь изъ знатныхъ князей. Когда все это было устроено, посылали сказать царю. Царь отправлялъ прежде всего нареченнаго отца: тотъ, вошедши въ царицыну палату, кланялся на всѣ стороны, ударялъ челомъ будущей государынѣ и садился на большемъ мѣстѣ возлѣ жены своей, если она была здѣсь. Посидѣвъ немного, этотъ нареченный отецъ посылалъ къ царю одного боярина съ рѣчью: „Государь царь и великій князь всея Россіи! Бояринъ (такой то) велѣлъ говорить: прося у Бога милости, время тебѣ идти государю къ своему дѣлу!“ Государь вставалъ, принималъ благословеніе митрополита и со всѣмъ своимъ поѣздомъ шелъ въ грановитую палату, впереди его шли двое духовныхъ особъ: Благовѣщенскій протопопъ съ крестомъ и крестовый недѣльный священникъ. Священники кропили водою путь, тысяцкій велъ царя подъ руку за нимъ слѣдовали: стольникъ съ колпакомъ и стряпчіе. При-

---

\*) Можно полагать, что это былъ мѣхъ считавшійся изъ сорока соболей. У извѣстныхъ и по сей часъ существуетъ слово; „сороковой мѣхъ“.



бывши въ палату и благословившись, царь подходилъ къ своему мѣсту; большой дружка поднималъ посаженное близъ невесты мѣсто, а царь садился на его мѣсто близъ будущей жены.

Когда такимъ образомъ усаживались, начинали разносить кушанья и ставить ихъ на столы. По словамъ Котошихина, гости ѣли, но съ умѣренностью и только для того, чтобы совершить чинъ, другими словами — оказать въжливость, вниманіе хозяину. Едва ставилъ на столъ всѣ блюда перваго кушанья, какъ священникъ прочитывалъ „Отче нашъ“, потомъ молитву „покровенія“. По окончаніи послѣдней молитвы — сваха подходила къ отцу и къ матери невесты и просила благословенія невесту чесать и крутить. — „Благослови Богъ!“ отвечали родители. Зажигались свадебныя свѣчи богоявленскими свѣчами; свѣчники, поставивъ свои свѣчи, держали протянуты между женихомъ и невестою большой кусокъ тафты, съ нашитымъ крестомъ, такъ, что женихъ и его поѣзжане, которые сидѣли на одной съ нимъ сторонѣ, не могли видѣть невесты. Сваха снимала съ невесты покрывало, потомъ вѣнокъ; другая женщина подносила мису съ кикой и гребнемъ. Сваха опочала гребень въ чарку съ медомъ и расчесывала невесту, потомъ свивала или скручивала ей волосы и надѣвала волосникъ, кикку и подзатыльникъ и наконецъ закрывала иногда тѣмъ же покровомъ, который раздѣлялъ ее отъ жениха. Вѣнокъ отдавался на сохраненіе, на память о дѣвичесствѣ. Послѣ того подносили свахѣ мису съ осыпаломъ; она осыпала невесту и жениха и опахивала сорока соболями, которые держалъ, какъ выше сказано, одинъ изъ свадебныхъ чиновъ, называемый *держальникомъ*. У посадскихъ людей во время расчесыванія былъ такой обычай: когда женихъ и невеста сидѣли отдѣленные другъ отъ друга покровомъ, имъ приказывали приложить щеки къ покрову. Передъ нимъ держали зеркальцо и женихъ могъ увидѣть въ зеркало лицо будущей своей жены и дружелюбно ей улыбнуться; въ то же время одинъ изъ гостей подходилъ къ нимъ въ вывороченной шубѣ въ верхъ шерстью и желалъ невестѣ столько дѣтей, сколько шерстинокъ въ тулупѣ.

Во все продолженіе обряда окручиванія невесты, сидячія боярыни и дѣвицы пѣли свадебныя пѣсни; а дружка, взявъ ножъ, подходилъ къ отцу и матери невесты и говорилъ:



— Благословите рѣзать перепечу и сыръ?

— Благословѣ Богъ! отвѣчали тѣ.

Дружка рѣзалъ перепечу и сыръ на мелкіе куски, клалъ на большое блюдо, накладывалъ туда же множество ширинокъ и отдавалъ подружѣ или меньшому дружкѣ; самъ получалъ отъ невѣсты вышитый ея руками убрусъ и подносилъ его жениху; а меньшей дружка разносилъ и раздавалъ всѣмъ гостямъ куски перепечи и ширинки, также посылалъ отцу и матери жениха, оставшимся въ своемъ домѣ. Въ то же время сваха осыпала свадебныхъ бояръ и гостей, то есть бросала въ толпу ихъ горстями все, что было на осыпалъ, — серебряныя деньги, хлѣвъ, куски матерій и проч., и всякъ на лету хваталъ, что успѣвалъ схватить.

Между тѣмъ подавали другую явству, за нею подавали третью: какъ только она появлялась на столѣ, сваха подходила къ родителямъ невѣсты и просила благословенія — везти молодыхъ къ вѣнцу.

„Благослови Богъ!“ отвѣчали тѣ. Всѣ вставали. Родители брали по образцу, обыкновенно въ окладахъ съ драгоценными украшеніями. Подлѣ нихъ становился священникъ. Новобрачные кланялись и принимали благословеніе. Отецъ и мать раздѣливали ихъ кольцами и, взявъ дочь за руку, отдавали ее жениху, взаимно кланаясь другъ другу.

Наконецъ отецъ бралъ плеть и ударялъ ею свою дочь говоря: „По этимъ ударамъ ты, дочь, знаешь своего отца; теперь эта власть переходитъ въ другія руки; вмѣсто меня, за послушаніе, тебя будетъ бить твой мужъ!“ Съ этими словами плеть была передаваема жениху, который, принимая ее такъ говаривалъ: „Принимаю какъ подарокъ, но думаю, что въ ней нужды нѣтъ не буду“ и затыкалъ плеть за кушакъ.

Въ продолженіи этого обряда, каравайщики и свѣшники выходили. За ними выступали свадебные гости. Устилаясь пучками матерій и новобрачные шли по этимъ кускамъ къ дверямъ. Женихова и невѣстина свахи вели невѣсту за руки, все еще закрытую. Тысяцкій устраивалъ порядокъ шествія. Между тѣмъ тѣ, которые держали сорокъ соболей взятыхъ съ мѣста, гдѣ сидѣли новобрачные, клали ихъ на то же мѣсто, а ска-



терть, на которой рѣзали перепечу и сыръ складывали и отдавали кляшнику.

На дворѣ, передъ крыльцомъ стояло множество осѣдланныхъ лошадей и колымагъ или каптановъ. Когда свадьба происходила у боярѣ, близкихъ особъ царя, то имъ на этотъ торжественный день давались царскіе лошади и экипажи.

Сани невесты убирались до того нарядно, какъ только допускалъ это достатокъ; описываютъ, что она поволакивалась атласомъ, а на сѣдалищѣ влялась бархатная подушка; богатый коверъ спускался со спинки; подъ дугой, привѣшивались лисы и волчьи хвосты. Къ такимъ санямъ подводилась невеста, въ саняхъ сидѣло другое лицо: его слѣдовало свести, точно такъ, какъ сводится сидѣвшій подлѣ невесты, вмѣсто жениха. Невеста садилась вѣстѣ съ двумя свахами. Надъ нею держали соболей.

Этотъ обрядъ соблюдался также и относительно жениха:

У крыльца стоялъ его аргамакъ, а на аргамакѣ сидѣлъ другой: когда являлся женихъ, то этотъ другой вставалъ и шелъ пѣшкомъ, а женихъ садился на аргамака и ѣхалъ къ вѣчанью. Если же, по причинѣ непогоды нельзя было ѣхать верхомъ, то женихъ садился съ тысяцскимъ въ сани или въ коляску, а тотъ, кто прежде сидѣлъ въ экипажѣ шелъ пѣшкомъ. Женихъ долженъ былъ ѣхать съ своимъ повозомъ впередъ и прибыть ранѣе невесты.

Въ самыхъ простыхъ свадьбахъ новобрачные ѣздили, а не ходили пѣшкомъ. Въ царскомъ бракосочетаніи путь до церкви устилался камками и двадцать человекъ боярскихъ дѣтей царпцынныхъ наблюдали, чтобы никто не переходилъ между женихомъ и невестою.

Въ простонародныхъ свадьбахъ впереди повоза пѣли свадебныя пѣсни и забавники отпускали шутки. Это не одобрялось церковью и духовныя особы свадебныя пѣсни называли нечѣстымъ крикомъ и козлогласованіемъ.

Когда молодые входили въ церковь, то ясельничій съ своими двумя помощниками стерегъ коня и сани, чтобъ кто нибудь не перешелъ дороги, между верховымъ конемъ жениха и санями невесты, и чтобъ вообще лихіе люди не надѣлали чего либо дурнаго колдовствомъ, въ которое тогда сильно вѣрили.



Путь отъ церковныхъ дверей до наоя устилался кусками матерій; самое мѣсто предъ наоемъ также устилось и сверхъ того, на немъ клали соболей. Когда свадьба была вечеромъ, то женихъ и невеста тотчасъ послѣ прихода въ церковь становились на свои мѣста; но иногда свадьбы были послѣ обѣдни: тогда женихъ и невеста становились у церковныхъ столбовъ и слушали литургію и по окончаніи ея становились къ наю.

Въ царскихъ свадьбахъ XVI вѣка вѣнчаніе происходило послѣ обѣдни, а въ XVII—вечеромъ и тогда высокая чета вѣнчалась тотчасъ по прибытіи во храмъ.

Послѣ вѣнчанія, невесту раскрывали и священникъ читалъ новобрачнымъ поученіе; въ немъ, обыкновенно наставлялъ ихъ ходить часто въ церковь, слушаться духовниковъ, хранить посты и праздники, подавать милостыню, а мужу повелѣвалъ жену учить палкою, какъ подобаетъ главѣ. Потомъ бралъ жену за руку, вручалъ мужу и приказывалъ имъ поцѣловаться.

Жена въ знакъ повиновенія, припадала къ ногамъ супруга и касалась челомъ его сапога, мужъ же покрывалъ ее полою своего платья въ знакъ будущаго покровительства и защиты \*).

Наконецъ священникъ давалъ новобрачнымъ деревянную чашу съ виномъ; мужъ принималъ, отпивалъ и давалъ женѣ; та отвѣдывала и опять подавала мужу. Такимъ образомъ оба пили три раза, наконецъ мужъ допивалъ, бросалъ подъ ногу чарку и топталъ ее разомъ съ женою, приговаривая: „пусть такъ подъ ногами нашими будутъ потоптаны тѣ, которые станутъ посѣвать между нами раздоръ и не любовь“.

Существовало повѣрье, что кто изъ супруговъ прежде успѣетъ наступить на чашу, тотъ удержитъ за собою первенство предъ другимъ. Но какъ ни старались въ этомъ жены, имъ никогда этого первенства не удавалось \*\*). Потомъ подходили свадебные гости, и поздравляли обвѣнчавшихся, а между тѣмъ тысящій уже посылалъ дружку впередъ къ отцамъ жениха и

---

\*) Fletcher. 247.

\*\*) Имъ стараются избежать наступить на платки, поставленные предъ жертвенникомъ первыми, но это тоже пустое повѣрье. Нужно замѣтить, что гдѣ женщина хозяйствуетъ, тамъ всегда въ домѣ безпорядокъ.



невѣсты и къ оставшимся въ домѣ свадебнымъ чинамъ извѣстить, что молодые обвѣнчались въ добромъ здоровьи.

Въ то же время дружка разрѣзывалъ каравай и священникъ его (вѣроятно чрезъ того же дружку) посылалъ отцамъ обоихъ семействъ, какъ символъ будущаго ихъ свойства и родственной пріязни \*), и оба рода давали обѣщаніе быть людьми одного стола и одного хлѣба—*глубосолами*, и жить дружно, какъ зерна одного колоса. Объ этомъ говоритъ Флетчеръ, какъ о происходившемъ въ церкви. но, какъ извѣстно, родители въ церкви не бывали, слѣдовательно обычай соблюдался чрезъ пересылку; впрочемъ, вѣроятно порядокъ этотъ не всегда наблюдался, а въ царскихъ свадьбахъ никогда, такъ какъ тамъ равенства между семьями никогда быть не могло.

При выходѣ изъ церкви, сваха осыпала новобрачныхъ хлѣбомъ, сѣменами льна и конопли, желая счѣстія, другіе дергали за рукавъ, показывая видъ, будто хотятъ разлучить ее съ женихомъ, а жена тѣсно прижималась къ своему суженому.

На значительныхъ свадьбахъ существовалъ обычай бросать окружающимъ монеты \*\*). Изъ церкви весь поѣздъ отправлялся въ домъ мужа; у простаго народа сопровождался онъ пѣснями, криками и плясками.

Послѣ вѣнчанія, какъ мы сказали, весь поѣздъ отправлялся въ домъ мужа, а на царскихъ свадьбахъ въ тотъ покой, гдѣ было окручиваніе. Но когда въ XVI вѣкѣ свадьбы происходили послѣ обѣдни, то царица отправлялась въ свои покои; свѣчи и караван уносили въ сѣнникъ къ постели, а царь ѣздялъ по монастырямъ, и возвращаясь домой, посылалъ звать жену и всѣхъ гостей къ обѣду. Вѣроятно, на свадьбахъ частныхъ людей, если вѣнчаніе было послѣ обѣдни, новобрачные разѣжались по своимъ домамъ, а уже къ вечеру жену проводили въ домъ мужа и тамъ происходило брачное торжество. Если же, какъ чаще случалось, вѣнчаніе было вечеромъ, то всѣ, какъ выше сказано, ѣхали прямо къ жениху. Когда поѣздъ прибывалъ въ его домъ, на встрѣчу выходили отецъ и мать жениха съ образомъ и съ хлѣбомъ-солью благословляли новобрачныхъ.

---

\*) *Fletch.* 247.

\*\*) *Пэргле.* 50.



При входѣ въ домъ, потѣшники, по распоряженію ясельничь-го играли въ сурьмы и бубны чинно, благолѣпно, dobroгласно. Тогда новобрачные садились за столъ; всѣ также садились на свои мѣста, и невѣста, будучи открытою, должна была пла-кать (по обычаю), выражая тѣмъ разлуку съ родителями, и роб-кій страхъ новаго образа жизни, причемъ женщины и дѣвицы пѣли печальныя пѣсни.

Ни женихъ, ни невѣста не должны были ничего ни пить, ни вѣсть, хотя передъ ними ставили разные кушанья.

Когда гостямъ подавали третью перемену—Лебедя, передъ новобрачными ставили жареную курицу; дружокъ бралъ эту жа-реную курицу и обвертывалъ скатертью, второю изъ трехъ скатертей, положенныхъ на постели передъ новобрачными до вѣчанія.

При этомъ онъ обращался къ отцу и матери и говорилъ:

— Благословите вести молодыхъ опочивать!

Тѣ отвѣчали:

„Богъ благословитъ“, и шли къ дверямъ; отецъ останавливал-ся у дверей, а мать шла къ сѣннику. Тогда дружокъ уносилъ курицу въ сѣнникъ, за нимъ шли свѣшники, каравайники и ставили свѣчи въ кадъ со пшеницею, стоявшею въ изголовьѣ брачнаго ложа молодыхъ.

Тысяцкій, дружокъ и свахи вставали, женихъ и невѣста подходили къ дверямъ; и отецъ бралъ за руку невѣсту и го-ворилъ жениху:

— Сынъ нашъ! Божьимъ повелѣніемъ, (а если свадьба устра-ивалась по повелѣнію царя, то прибавлялось и „царскимъ желаніемъ“) и благословеніемъ нашимъ и матери твоей пове-лѣлъ тебѣ Богъ сочетатися законнымъ бракомъ и понять (взять) такую то. Приеми ее и держи, какъ повелѣлъ Богъ, и какъ Онъ чадолюбивый устроилъ въ законѣ нашей истинной вѣры и святые апостолы и отцы предаша“.

Сынъ бралъ жену за руку, выходилъ съ нею изъ дверей и шелъ изъ сѣнника; тутъ встрѣчала ихъ мать, или сваха въ вы-вороченой шубѣ, мѣхомъ къверху, посыпала ихъ хмѣлемъ или льнянымъ семяномъ. Такимъ образомъ новобрачные входили въ сѣнникъ. Гости уходили въ покой, откуда вышли, и продолжали допировывать, а дружокъ и сваха вступали съ новобрачными



въ сѣнникъ и раздѣвали—дружко жениха. а сваха невѣсту и потомъ сами уходили. чтобы присоединиться къ прочимъ гостямъ и продолжать пирушку.

Тогда, въ старину, между женихомъ и невѣстою происходилъ обрядъ разуванія. обрядъ, существовавшій со временъ язычества. Онъ состоялъ въ томъ, что жена, въ знакъ будущей покорности должна была снять съ мужа сапоги. Въ одномъ изъ сапогъ подъ ногою лежала монета; существовала примѣта, что если молодая снимала первымъ тотъ сапогъ, въ которомъ лежала монета, то это значило, что ей будетъ счастливая жизнь замужемъ: въ противномъ же случаѣ во избѣжаніе неудачъ въ жизни, ей нужно было угождать мужу.

При этомъ мужъ, въ знакъ своей власти, ударялъ будущую свою спутницу въ жизни по спинѣ плетью, полученною, какъ мы уже ранѣе говорили, отъ тестя.

Когда молодые были на сѣнникѣ, а гости пировали въ комнатѣ, около сѣнника ходилъ или ѣздилъ ясельничій, съ обнаженнымъ мечомъ для предохраненія отъ всякаго чародѣйства и лиходѣйства.

По прошествіи нѣкотораго времени отецъ и мать посылали дружку узнать о здоровьи новобрачныхъ; если чрезъ дверь женихъ отвѣчалъ, что онъ въ добромъ здоровьи, это значило, что между ними *доброе совершилось*. и тысяцкій тотчасъ посылалъ къ родителямъ невѣсты сказать, что новобрачные въ добромъ здоровьи: дружко за то получалъ подарки и всѣ свадебные гости отправлялись въ сѣнникъ кормить новобрачныхъ. Какъ женихъ, такъ и невѣста ничего не ѣли въ тотъ день и теперь пищею была имъ та самая курица, которую дружко имъ приносилъ въ сѣнникъ, обернутая скатертью. Затѣмъ подавали имъ и другія блюда.

Въ царскихъ свадьбахъ Государя кормили передъ сѣнникомъ въ сѣняхъ, а царицу, по старинному обычаю, въ самомъ сѣнникѣ. Взявши курицу, новобрачный долженъ былъ, по старинному обычаю, отломить у ней ножку и крыло и бросить чрезъ плечо назадъ. По другимъ извѣстіямъ этотъ обрядъ совершался предъ укладываніемъ молодыхъ въ постель. Во время кормленія новобрачныхъ, мужъ подавалъ гостямъ вино и всѣ пили съ поздравленіями. Потомъ новобрачныхъ снова укла-



вали въ постель, а гости возвращались въ прежнюю комнату и продолжали веселиться. Тогда веселіе часто переходило оргію, и нерѣдко забывались всякія приличія. Музыки не было; только трубили въ сурьмы, били въ бубны и наигрыши.

На другой день новобрачныхъ вели, при звукѣ сурьмы и гавръ и пѣли пѣсенъ въ отдѣльныя мыльни. Въ мыльняхъ были вино, также мыли виномъ и медомъ. Жена и въ мыльню со свахою и матерью жениха и показывала знаки своего дѣвства; съ нея снимали сорочку и вмѣстѣ простынею прятали, какъ свидѣтельство цѣломудреннаго вѣденія. Мужъ мылся съ тысяцкимъ и дружкой, тогда молодичи прислала ему въ мыльню сорочку; обыкновенно унизаную жемчугомъ.

На царскихъ свадьбахъ цари кушали въ мыльняхъ, а царицы въ избушкахъ. По выходѣ изъ мыльни, новобрачный шелъ впередъ въ сѣнникъ; за нимъ приходила новобрачная. Тутъ являлись женщины, а впереди ихъ, сваха несла горшечекъ, или два горшечка поставленные на одномъ блюдѣ и обмынутые соболями; въ этихъ горшкахъ была каша; сваха кормила ею и мужа, и жену; передъ мужемъ держалъ горшечекъ дружка, передъ женою сама сваха: этотъ обычай наблюдался у царей и у крестьянъ. На царскихъ свадьбахъ происходило въ это время обрядъ раскрыванія. Бояринъ, нареченный широкимъ царскій, раздвигалъ стрѣлою покровъ, заслонявшій царицу; до того времени даже и послѣ вѣнчанія, ее никто не видалъ; только послѣ обряда всѣ подходили къ ней и могли въ счастіе увидать ея свѣтлыя очи. Послѣ этого всѣ шли къ столу.

Въ частныхъ свадьбахъ этотъ послѣдній обрядъ не наблюдался; и послѣ кормленія кашею, женихъ вмѣстѣ съ своимъ сватомъ, съ тысяцкимъ, дружкой и со всѣми свадебными свѣтланами, вѣхалъ къ родителямъ невесты.

Вступая къ нимъ въ домъ, новобрачный билъ челомъ и благодарилъ за то, что они вскормили и вспоили дочь свою, его звали, и ласково приглашалъ къ себѣ на обѣдъ со всѣми гостями невестина чина. Тогда у жениха былъ торжественный пиръ, называемый и по сіе время повсюду у русскихъ Кня-



жили. Это названіе и по сейчасъ существуетъ у крестьянъ, которые никогда не равнялись князьямъ, и у царей, которые были всегда выше всѣхъ князей. Когда, въ концѣ пира, подавали на столъ овощи и разныя лакомства, отецъ и мать благословляли новобрачныхъ образами, и всѣ гости дарили ихъ разными вещами и тканьями; всѣ ѣли, пили въ изобиліи и веселились.

Но, если бы невеста не сохранила своего дѣвства, то общее веселіе омрачалось и посрамленіе ожидало ея бѣдныхъ родителей. Отецъ мужа, подавалъ имъ кубокъ проверченный снизу. Когда свать бралъ кубокъ, отецъ жениха отнималъ палецъ отъ отверстія въ кубкѣ, и вино лилось при общемъ поруганіи и насмѣшкахъ, и жизнь молодой съ этого времени подчинялась вѣчнымъ попрекамъ въ средѣ чужой семьи.

Впрочемъ, Котошихинъ говоритъ, что въ подобныхъ случаяхъ самъ новобрачный, скрывая проступокъ жены отъ прочихъ, пенялъ только тестю и тещѣ и затѣмъ все проходило безслѣдно.

Въ этотъ день новобрачный, если онъ имѣлъ къ царю доступъ, послѣ посѣщенія родителей невесты, являлся во дворецъ со всѣмъ поѣздомъ, состоявшимъ тоже изъ лицъ, имѣвшихъ пріѣздъ ко двору. Государь принималъ ихъ сидя въ шапкѣ. Всѣ кланялись въ землю. Государь милостиво спрашивалъ ихъ о здоровьи (такой вопросъ считался большою милостью), поздравлялъ жениха съ законнымъ бракомъ, благословлялъ его съ женою образами и жаловалъ подарками, состоявшими обыкновенно въ соболяхъ и разныхъ матеріяхъ, иди въ серебрянныхъ сосудахъ. А въ заключеніе приказывалъ подать всѣмъ по кубку романаи, да по ковшу вишневаго меда. Всѣ выпивали и уѣзжали домой. Новобрачная не ѣздила съ мужемъ къ царю, а посылала къ царицѣ и къ царевнамъ подарки, шитые золотомъ и серебромъ тафтяные уборы.

Царицы и царевны, принимая эти знаки челобитья, спрашивали объ ихъ здоровьи. Если же невеста не сохранила дѣвства, то женихъ не смѣлъ являться царю на глаза.

На третій день послѣ брака, начиналось пиршество у родителей невесты. При окончаніи стола отецъ и мать невесты благословляли молодыхъ, а гости дарили ихъ.



На свадьбѣ рѣдко дарили деньгами, а по большей части вещами, также скотомъ и лошадьми.

По окончаніи пировъ, дары отсылались на рынокъ и оцѣнивались, потомъ женихъ долженъ былъ отдаривать подарками равнаго достоинства. Герберштейнъ говоритъ, что женихъ долженъ былъ въ теченіи цѣлаго года непремѣнно отдарить всѣхъ, подарившихъ ему подарки послѣ свадьбы, а если не успѣвалъ, то долженъ былъ отдаривать вдвое, судя по цѣнности каждаго подарка.

Если же женихъ не отсылалъ принятыхъ вещей къ цѣновщикамъ, то отдаривалъ по желанію тѣхъ, которые ему дарили.

Въ эти послѣсвадебные дни пиршествъ невеста почти ничего не говорила, кромѣ обыкновенныхъ форменныхъ рѣчей, потому, что малословность и пристойная молчаливость въ то время считались достоинствомъ женщины.

Но за то всѣ другія женщины приглашенные на свадебное пиршество, пользовались большою свободою, чѣмъ когда либо и часто случалось, что дѣло доходило до безумія. Все это весьма понятно объясняется: женщины, въ обыкновенное время скромныя и цѣломудренныя, на свадьбѣ напивались, позволяли себѣ смѣлыя выходки и даже невольно попадали въ грѣшки среди общей суеты.

Въ эти-то минуты разгула, по народнымъ вѣрованіямъ, всего удобнѣе колдуны могли портить людей неогражденныхъ молитвою и богомысліемъ отъ ихъ навѣтовъ. Тогда вдругъ находила на кого нибудь скорбь.

На одной посадской свадьбѣ въ XVII вѣкѣ, мать жениха, а потомъ и сноха вдругъ начали кликать безъ ума и безъ памяти. Явился знахарь, взялся ихъ поставить на прежнюю степень, но взявшись за дѣло не исполнилъ, и на него подали челобитную (жалобу).

Царскіе свадебныя обряды продолжались нѣсколько дней. На другой день отправлялся княжій столъ, на третій—столъ отъ царицы: нареченные родители благословляли молодую высокую чету, а гости подносили дары; на четвертый день царь дѣлалъ столъ духовенству и при окончаніи обѣда Патріархъ и духовныя власти благословляли новобрачныхъ образами, и всѣ гости дарили имъ кубки и ковши, а потомъ царь ота-



ривалъ ихъ деньгами, тканями, и чествовалъ подаянии. Въ слѣдующіе дни дѣлались столы другимъ сословіямъ: столыи-камъ, стряпчимъ, дворянамъ, гостямъ, выборнымъ людямъ, посадскимъ, которые нарочно пріѣзжали къ царскому двору съ поздравленіями.

Всѣ подносили къ царю дары. За то и царь въ эти дни, свѣтлые, радостные въ его жизни, имѣлъ право и возможность щедро вознаграждать всѣхъ: онъ нѣсколько дней щедро кормилъ духовенство на дворѣ, раздавалъ ему деньги, разсылалъ въ дальніе города молебныя грамоты, ѣздилъ съ молодою царницею на богомолье по монастырямъ, кормилъ и дарилъ нищихъ, которые въ свою очередь отдаривали царя окладными образами и подносили хлѣбъ—соль. Царь не забывалъ угнетенныхъ и нищихъ, посѣщалъ богадѣльни и тюрьмы и отпускалъ на свободу узниковъ, заключенныхъ за долги или за неважныя преступленія. Не всегда, впрочемъ, подносимые дары царями принимались, такъ, при бракосочетаніи царицы Наталіи Кириловны царь ихъ не принималъ \*).

Свадебные обряды были одинаковы, какъ у первоначальныхъ, такъ и у тѣхъ, которые женились или выходили замужъ въ другой и въ третій разъ. Второй бракъ, по мнѣнію народа, не имѣлъ уже той святости, какъ первый, а если изъ вѣнчавшихся оба были вдовы, то на нихъ не возлагали вѣнцовъ, а держали на плечахъ. Церковный обрядъ третьяго брака, состоялъ въ одномъ молитвословіи безъ вѣнчанія и не одобрялся церковью, такъ напримѣръ, патріархъ Фотій въ одномъ изъ своихъ посланій въ началѣ XV вѣка приказывалъ священникамъ, на основаніи словъ Григорія Богослова не допускать мирянъ до третьяго брака \*\*). Несмотря на воспрещеніе четвертыхъ браковъ церковью, они случались, и правительство дозволяло дѣтямъ отъ четвертаго брака, пользоваться правами законныхъ дѣтей въ отношеніи наслѣдства. У казаковъ было въ обычаѣ брачное сожитіе безъ благословенія церкви. А въ старину нѣ-

---

\*) См. очеркъ домашней жизни и нравовъ Великоорусскаго народа въ XVI и XVII, ст., Костомарова. 1860 г.

\*\*) Св. Григорій Богословъ говорилъ первый бракъ—законъ, второй—по нужи прошеніе слабости ради человѣческой, третій—законопреступленіе, четвертый—нечестіе, понеже свинское есть житіе. Догм. 1, 329.



которые вопреки христіанскимъ понятіямъ, вѣроятно по обычаямъ язычества или магометанства, имѣли по двѣ жены разомъ. (С. Дост. 91).

**Новоселіе.** Новоселіе у насъ въ старой русской жизни, сопровождалось торжественными обрядами. Въ старое время, время доброе, каждый имѣлъ свой собственный домъ и если, кто переходилъ во вновь построенный домъ, то сзывалъ священниковъ на освященіе, а потомъ сзывалъ родныхъ и знакомыхъ.

Гости непременно являлись съ хлѣбомъ и солью, какъ символами обилія и благополучія, а люди нечуждающіеся колдовства и ворожбы, напротивъ, являлись на новоселіе съ черною кошкою, съ чернымъ пѣтухомъ, тащили растворенную квашню, и катали три хлѣба, а потомъ замѣчали, какъ эти хлѣбы ложились и записывали „на харгіяхъ, и ключи въ псалтирь вложить, оттуда ложися вѣщающе“ \*).

Надобно было умѣючи выбирать мѣсто для дома, и въ старину для этого примѣнялись разные гаданія. Такъ, напримѣръ, для того, чтобы опредѣлить качество грунта земли, то на то мѣсто гдѣ строить домъ, клали дубовую кору, можетъ быть въ нѣсколькихъ мѣстахъ, а то и сплошь, неизвѣстно. Это на три дня, на четвертый поднимали кору и замѣчали, что покажется подъ корой: если подъ корой находили паука или муравья — то считали мѣсто это лихимъ; напротивъ, если находили червяковъ или черную мурашку, то можно домъ строить.

Они же гадали на счетъ трехъ хлѣбовъ, которые пускали на землю изъ за пазухи. Если всѣ три хлѣбца лягутъ кверху верхнею корой, то мѣсто доброе, тутъ съ Божьей помощію, ничего не боясь ставить избу и всякія хоромы можно, а если же лягутъ къ низу верхнею корою, то мѣсто покинь.

Во время пиршества на новоселіѣ полъ устилался травою, и на большомъ столѣ покрытомъ скатертью, клали принесенные хлѣбы и ставили въ солоницахъ соль. Послѣ пирушки каждый гость долженъ былъ что нибудь подарить хозяевамъ.

**Похороны.** Много остатковъ отъ былой жизни народовъ разсыяно по бѣлому свѣту, въ поляхъ, лѣсахъ, озерахъ, рѣкахъ; но лучше всего объясняютъ старину древнія могилы. Хо-

---

\*). Руков. Музей. Рукоп. № 374.



рою покойника, люди всегда думали, что отправляют его на новое житье подобно настоящему, но гораздо *лучше*. Поэтому снаряжали покойника въ лучшее убранство и клали съ нимъ въ могилу, все, что ему нужно было и при жизни, да по временамъ приносили ему на могилу покорыку. У нашихъ сибирскихъ инородцевъ до послѣднихъ временъ это дѣлалось и можетъ быть еще дѣлается.

Поэтому вещи, находимыя въ могилахъ при костяхъ, всего менѣе могутъ быть объясняемы случайностью и перѣдко самымъ положеніемъ своимъ около костей даютъ намъ возможность уяснить ихъ значеніе и употребленіе. Кроме того здѣсь можно наблюдать различные способы погребенія людей, разные обычаи и тѣмъ еще болѣе опредѣлять житье-быть того народа, который оставилъ по себѣ эти могилы. Наконецъ самыя кости людей, погребенныхъ въ могилахъ, при сличеніи ихъ съ костями извѣстныхъ уже породъ людскихъ, могутъ указать намъ, какому именно племени людскому принадлежать — тѣ или другія могилы?

Похороны въ глубокой древности различались отъ похоронъ послѣдняго времени. Такъ напримѣръ, въ памяти народовъ Кавказа, какъ то у осетинъ, армянъ, курдовъ, персіянъ и другихъ, умершихъ или подвѣшивали къ деревьямъ на подмосткахъ плотно укутавъ покойнаго, или клали его на вершины деревъ высоко отъ земли. У Арійскихъ народовъ было въ обычаѣ спускать трупъ на лодкахъ, или на плотикѣ по водѣ. Память объ этомъ способѣ сохранилась у Руссовъ, Норманскихъ вицевъ при похоронахъ, которые описали очевидцы. Покойника сожигали въ лодкѣ, и даже въ словахъ тѣхъ народовъ нашего арійскаго племени, съ которыми наши предки составляли одинъ народъ, одинъ языкъ, „новъ, навье“ то есть могила, гробъ происходитъ отъ древне-Итальянскаго *pavis* — лодка, судно, или отъ греческаго *ναο* (*νάω*) теку, *неο* (*νέω*) — плаваю. То отсюда берется понятіе о похоронахъ въ лодкѣ трупа, которое, когда-то плыло.

„Въ новье глядѣть“ прежде значило глядѣть въ могилу, быть на волосъ отъ смерти. Въ Малороссіи русалокъ называютъ „мовки“ или новки, слово означающее покойничковъ, пущенныхъ по водѣ



Наконецъ самая форма, такъ называемыхъ колодъ, или гробовъ близко похожа на лодку.

У древнихъ родственныхъ намъ народовъ. воспоминаніе о погребеніи такого рода хранилось на ихъ памятникахъ, гдѣ изображалась лодка, или выкладывали ее изъ камня.

Въ зиннее время тѣ же племена. зашедшія на сѣверъ, не могли по-водѣ спускать покойниковъ. а потому и обычай сталъ другой: тамъ. запрягали въ сани неосвоенныхъ коней, или оленей и. положивъ на нихъ лодку съ покойникомъ, или просто покойника. спроваживали его такимъ образомъ въ неизвѣстную даль. въ неизвѣстную новую жизнь.

Память о похоронахъ такого рода, сохранилась до позднѣйшаго времени въ древнихъ нашихъ обрядахъ при похоронахъ и въ народныхъ сказаніяхъ о *ночныхъ разъѣздахъ мертвецовъ—колдуновъ* и также одинъ рисунокъ въ рукописномъ (XIV в.) описаніи житія св. Бориса и Глѣба. По указанію этой рукописи, мощи святаго Глѣба вездѣ везуть изъ Вышегорода въ Кіевъ на саняхъ. Тѣло св. Равноапостольнаго Владиміра. сынъ его. Святополкъ, кладетъ въ сани. Кіевскій лѣтописецъ, говоря о поученіи какое писалъ своимъ дѣтямъ Владиміръ Мономахъ. замѣчаетъ. что онъ писалъ его *сплѣ въ сплѣ*, то есть передъ смертью. на смертномъ одрѣ.

Когда человѣкъ ппускалъ дыханіе, встарину ставили на Окиъ чашу со святой водой и мису съ мукой или кашей (кутьей). Это былъ какой-то остатокъ язычества, существовавшій также у татаръ.

Мертвеца обмывали теплою водою, надѣвали чистую сорочку и заворачивали въ бѣлое покрывало. или саванъ, обували въ сапоги или башмики. на голову ему надѣвали корону. Толпы Знакомыхъ и сосѣдей посѣщали покойника, причемъ домъ оглашался плачемъ съ причитаніями разнаго характера. выражающее сожалѣніе и екорбь.

Затѣмъ посылали за духовенствомъ. и съ посланнымъ священнику препровождали водки. меда и пива.

Когда мертвеца клали въ гробъ, то по какому-то повѣрью, клали ему въ ротъ нѣсколько мелкихъ монетъ, какъ будто для издержекъ въ дальней дорогѣ на тотъ свѣтъ, а къ гробу пришивали кафтанъ покойника.



Лѣтомъ русскіе хоронили очень скоро, въ теченіе сутокъ; а если по какому либо случаю погребеніе откладывалось, то трупъ, во избѣжаніе зловонія, относили на погребъ. Мертвеца выносили изъ дома покрытымъ покровомъ, или шубою и непременно на рукахъ; если мертвецъ былъ монашескаго званія, то несли его монахи, или монахини.

Для большей церемоніи богатые и знатные нанимали плакальщицъ, которыя шли по бокамъ и впереди похороннаго шествія, съ распущенными волосами и нарочно искаженными лицами. Онѣ кривлялись и вопили, громко вскрикивали и заивались въ причитаніяхъ.

Всѣ сопровождавшіе гробъ шли съ зажженными свѣчами, обвязавъ платками головы.

Когда гробъ слѣдовало опустить въ могилу, то открывали гробъ и всѣ прощались. Жена, или близкій родственникъ, должна была плакать и причитывать; а плакальщицы всѣмъ хоронѣ тоже вторить причитывая. Священникъ давалъ въ руки покойника отпустительную грамоту; послѣ опущенія гроба въ могилу, всѣ цѣловали образа, потомъ ѣли кутью, непременно каждый въ три пріема, начиная съ ближайшихъ родственниковъ.

Зимою не спѣшили хоронить и ставили покойниковъ въ церковь, гдѣ духовенство служило каждодневно литургію и панихиды, и на осьмой день предавали тѣло землѣ.

Для людей бѣдныхъ было чрезвычайно дорого рыть могилу зимою; поэтому мертвецовъ ставили въ усыпальницы или притворы при колокольняхъ, и тамъ держали до весны.

Весною семейства разбирали своихъ мертвецовъ и хоронили на кладбищахъ. Должность гробокопателей исполняли особые лица за извѣстную плату, какъ и нынѣ могильщики.

Бѣдняки, которымъ не на что было похоронить, просили милостыню на погребеніе, отъ чего никто въ этой жертвѣ не отказывалъ.

Для городскихъ жителей кладбища отводились за городомъ; но въ селахъ и деревняхъ, кладбища эти помѣщались при храмахъ.

Утопленниковъ и удавленниковъ, не хоронили на кладбищахъ. Было убѣжденіе, что если гдѣ нибудь похоронить утопленника или удавленника, то за это весь край постигается бѣдствіе; на



этомъ основаніи, въ старину, народъ, приведенный въ волшебное несчастье, какъ напримѣръ: неурожаемъ, моромъ, эпидеміей, выгребалъ мертвецовъ изъ могилы \*).

Но вообще умершихъ внезапно на улицѣ, убитыхъ въ дорогѣ, хоронили въ убогомъ домѣ. Убогіе дома были не только въ Москвѣ, но и въ другихъ городахъ. Въ нихъ также хоронили отверженныхъ, которыхъ считали недостойными кладбища. воровъ, разбойниковъ, казненныхъ, между тѣмъ, какъ самоубійцъ хоронили въ полѣ, или въ лѣсу.

Царское погребеніе совершалось черезъ шесть недѣль послѣ смерти, и тѣло ставилось въ домовоѣ церкви въ гробъ. Крестовые дѣяки денно и нощно читали надъ нимъ псалтырь и попеременно дневали бояре, окольные, стольники надъ усопшимъ. Между тѣмъ по всему государству посылались гонцы, которые во всѣ монастыри и церкви возили деньги для служенія панихидъ; въ праздники при служеніи панихиды ставили кутью. Эти панихиды служились шесть недѣль, каждый день, исключая воскресеньевъ.

Въ сороковой день кончины совершалось погребеніе царственной особы. Отовсюду стекались въ Москву духовныя власти, архимандриты и игумены.

Въ погребальной процессіи впереди шло духовенство; наблюдалось, чтобы важнѣйшія особы, архіереи и патріархи, шли сзади духовенства, за духовными слѣдовали свѣтскіе сановники, бояре и окольные, за ними — царское семейство, а за нимъ боярыни.

Множество народа толпилось за гробомъ, безъ чиновъ и различнаго достоинства. Прощанія предъ опусканіемъ въ могилу не было.

Опустивъ тѣло въ могилу, не засыпали гроба землею, а закрывали каменною доскою. Вышность и издержки на погребеніе соразмѣрялись съ значеніемъ усопшей особы, такъ, что погребеніе царя производилось великолѣпнѣе, чѣмъ царевичей, а погребеніе царевичей великолѣпнѣе погребенія царевенъ.

Вообще у всѣхъ классовъ 40-й день послѣ смерти опредѣлялся на поминовеніе. Семейные нанимали духовныхъ лицъ

---

\*) Показка въ Кирил. повѣст. 2. 37.



читать псалтырь по усопшимъ. Чтеніе это у иныхъ происходило въ двухъ мѣстахъ разомъ; въ домѣ, гдѣ умеръ покойникъ, и на могилѣ; для этого устраивался на могилѣ деревянный голубецъ или голбецъ, покрытый сверху рогожею: тамъ стоялъ образъ и каждое утро при зажженной свѣчи монахъ, или церковный дьячекъ, читалъ псалтырь \*).

Семейные по покойникъ носили скорбное платье, синее, или черное и непременно ветхое, а не новое. Въ это время траура стыдно было ходить опрятно, какъ будто это было неуваженіе къ памяти покойнаго.

Вмѣстѣ съ молитвами объ усопшихъ, отправлялись кормы или поминальные обѣды. Такихъ было по желанію родственниковъ и семейныхъ не менѣе двухъ и не болѣе четырехъ въ 3-й, 9-й и 12-й и наконецъ очистительный въ 40-й день или сорочины; въ этотъ же день снимался трауръ. Чаше всего поминали три раза: толковали, что троекратное поминовеніе совпадаетъ съ перемѣнами, какія испытываетъ тѣло покойника въ гробу: въ третій день измѣняется его образъ, въ девятый распадается тѣло, въ сороковой истлѣваетъ сердце. Затѣмъ это троекратное поминовеніе совпадаетъ съ вѣрованіемъ о путешествіи души на тотъ свѣтъ: въ третій день ангелъ Господень приводитъ душу на поклоненіе Богу. „Якожъ бо отъ царя земнаго послани будутъ воины привести нѣкоего и связавши его, повѣдаютъ ему повелѣніе царево, трепещетъ же и держащихъ и ведущихъ его немилостивно къ путному шествію, аще и ангелы отъ Бога послани будутъ пояти душу человѣчу“.

Если въ этотъ третій день совершаются приношенія памяти усопшаго въ церкви, то душа получаетъ утѣшеніе въ скорби прежъ бывшія ей отъ разлученія тѣлеснаго и разумѣетъ отъ водящаго ангела, яко память и молитва ея ради въ церкви Божіей и такъ радостна бываетъ. Съ тѣхъ поръ начинаются путешествія ея съ ангеломъ, который показываетъ ей блаженство рая и муки ада. Въ девятый день ей дается отдыхъ: душа, сохраняя еще земныя привязанности, слетаетъ то къ дому, гдѣ жила съ тѣломъ, то къ гробу, гдѣ лежитъ

\*) Псалмій. 316.



тѣло, въ которомъ была заключена; душа добродѣтельная посѣщаетъ мѣсто, гдѣ она „нигѣше обычай дѣлать правду“.

Тогда душѣ грѣшной указываетъ ангелъ мѣста, гдѣ она сгрѣшала, и ей необходима для ободренія—молитва церкви. На концѣ въ сороковой день, ангелъ приводитъ ее снова къ Бѣгу и тогда ей назначается мѣсто по заслугамъ: „добре дежитъ святая церковь въ сороковой день, память сотворяя усопшемъ“ \*).

Кутья была главною принадлежностью постнаго обѣда. кутьѣ говорилось такъ:

„Кутья благовѣрна. святымъ воня; святимъ бо не ѣдятъ, и не пьютъ, но воню и благоуханіемъ тѣмъ сыти суть“ \*\*).

Обычай поминовенія былъ и во времена язычества и потомъ къ нему примѣшивались и посторонніе обряды, не одобряемые церковью. Такъ преподобный Θεодосій запрещаетъ ставить на усопшемъ обѣды и ужины, класть на кутью яйца и ставить воду; вѣроятно яйца и вода были какими нибудь символами древняго языческаго поминовенія.

## ЗВѢРИНАЯ И ПТИЧЬЯ ОХОТА ВЪ РОССІИ.

Отъ. царя. или Великаго князя, до послѣдняго дворянина охоту считали самою лучшею забавою и даже полезною старину. Звѣриная охота пріучала молодыхъ людей къ перенесенію голода, зноя, холода; пріучала ихъ встрѣчать опасности и трудности, и преодолевать ихъ, своимъ безстрашіемъ пріучала ихъ къ ловкости, гибкости, и быстротѣ движеній, и наконецъ эта охота давала возможность привыкнуть къ успешному управленію всякаго рода оружіемъ.

Владиміръ Мономахъ такъ говоритъ самъ о себѣ: „Люблю охоту мы ловили звѣрей, я вязалъ самъ своими руками въ густыхъ лѣсахъ дикихъ коней, вдругъ по нѣскольку. Два раза за буйволъ металъ меня рогами, олень бодалъ, лось топталъ ногами, ветеръ вырвалъ мечъ съ моего бедра, медвѣдь прокусилъ“.

---

\*) Св. Макарія. Погод. Сборникъ. Биб. Ж 1321

\*\*) Пуб. библ. рукоп., стр 203



„силъ сѣдало; лютой звѣрь однажды бросился и сбилъ коня подомною, нѣсколько разъ и падалъ съ лошади, два раза разбивалъ свою голову. повреждалъ руки и ноги, я самъ все то дѣлалъ, что могъ приказать другимъ: смотрѣлъ за конюшнею, охотою, ястребами и соколами“ \*).

Андроникъ Комнинъ. Греческій Императоръ. перенималъ многіе наши обычаи: онъ любилъ нашу звѣриную ловлю и бѣганье въ запуски.

Ловля звѣрей; какъ мы уже сказали, была любимымъ занятіемъ русскихъ со временъ древнихъ и великіе князья съ удовольствіемъ проводили праздное время на охотѣ.

В. К. Василій былъ даже особенно пристрастенъ къ травлѣ. Вотъ какъ рассказываетъ о немъ Герберштейнъ:

— Увидѣвъ государя, мы оставили своихъ лошадей и подошли къ нему. Онъ сѣдѣлъ на гордомъ конѣ въ терликѣ парчовомъ, въ колпакѣ высокомъ, осыпанномъ драгоценностями и украшенномъ золотыми листьями, которые развѣвались, какъ перья; на бедрѣ его висѣлъ кинжалъ, за спиною ниже пояса, кистень. Съ правой его стороны находился казанскій царь Шигъ-Алей, вооруженный лукомъ и стрѣлами, а съ лѣвой двое молодыхъ князей: одинъ изъ нихъ держалъ сѣкиру, другой булаву или шестоперъ; вокругъ ихъ находилось болѣе 300 всадниковъ.

Сначала охотились ловлею зайцовъ въ лѣсу, неподалеку отъ Москвы.

Государь предоставилъ первую честь спустить собакъ, важнымъ сановникамъ и посламъ: Герберштейну и польскимъ посламъ Кишкѣ и Богушу. На cadaго зайца приходилось по четыре собаки. Государь былъ веселъ и хвалилъ ловцевъ. Въ короткое время поймали болѣе трехъ сотъ зайцевъ. Потомъ послѣдовала соколиная охота. Для этого пускали кречетовъ, бить лебедей, журавлей и другихъ птицъ.

Кречеты по тонкому своему чутью, открывали, гдѣ летали любимыя ими птицы, пускали ястребовъ и соколовъ, изъ породы орловъ, и тетерей, которые были замѣчательны тѣмъ, что по крику узнавали фазановъ, и съ быстротою ихъ пре-

\*) Ловное завѣщаніе Мономаха, см. Пушкинскій харат. списокъ Нестора



сладовали. Они черные, величиною съ гуса, и брови у нихъ красныя.

Затѣмъ вызывали охотниковъ бить медвѣдей. Отважные ловцы бросались на звѣря съ деревянной рогатиной. Если его ранилъ медвѣдь, то онъ являлся къ Государю и показывая ему свои раны, говорилъ смѣло:

— Государь! я раненъ. — Я тебя награжу, отвѣчалъ Великій князь. Онъ приказывалъ раненаго вылечить и щедро одаривалъ его платьемъ.

Вечеромъ мы все сходили съ коней. и для насъ разбивали шатеръ на лугу.

Государь, переѣхавъ свою одежду, разговаривалъ весело съ боярами въ своей палаткѣ. объ удачѣ или неудачѣ этого дня. Слуги разносили кориандеръ, миндаль, орѣхи, сахаръ; все преклонялось предъ Государемъ и вѣн. Потомъ пилъ за его здоровье. медъ и вино \*).

Любимой забавой царя Θεодора былъ медвѣжій бой. Дикихъ медвѣдей, ловимыхъ тенетами и въ ямахъ, держали въ клѣткахъ. Въ назначенный день для забавы собирався дворъ и множество народа къ тому мѣсту, гдѣ предстоялъ бой. Мѣсто обводилось глубокимъ рвомъ для безопасности зрителей и чтобы ни звѣрь, ни охотникъ не могли уйти другъ отъ друга. Являлся отважный боецъ съ рогатиной, и тотчасъ выпускали медвѣдя, который увидя своего врага, становился на заднія лапы, ревелъ и съ отверстою пастью бросался на него. Охотникъ стоялъ неподвижно, онъ наблюдалъ его движенія и однимъ сильнымъ размахомъ вонзалъ рогатину въ звѣря, а другой конецъ ея прижималъ къ землѣ ногою, чтобы разъяренный звѣрь не кинулся на него, такъ какъ яростный звѣрь лѣзъ грудью на желѣзо, которое орошалъ своею кровью и пѣною; если не преодолевалъ, то падая на бокъ издавалъ раздирающій душу стонъ.

Народъ, громкими восклицаніями провозглашалъ имя побѣдителя. Его представляли царю и потомъ пили виномъ изъ царскихъ погребовъ.

---

\*) Карамзинъ полагаетъ, что всякая охота чуть ли не введена въ перше В. К. Васильемъ, такъ какъ до того времени собаками гонялись, какъ нечистыми животными.



Каждый охотникъ билъ звѣря въ грудь; въ случаѣ промаха онъ былъ имъ изуродованъ, и это случалось часто. Счастливѣе былъ доволенъ тѣмъ, что оставался въ живыхъ и не получалъ никакого награжденія, кромѣ того, что его поми. Раненымъ выдавалось награжденіе, а жены и дѣти растерзанныхъ содержались на царскомъ иждивеніи \*).

Пристрастіе русскихъ къ охотѣ, оправдывалось убѣжденіемъ того времени, что охота — занятіе благородное и потому всѣ охотно привязывались къ ней; даже въ XVII вѣкѣ было издано особенное наставленіе для охотниковъ подъ названіемъ: „книга глаголемая Урядникъ и устроеніе чина Сокольничяго пути“.

Были особенные чиновники, которые наблюдали за охотой, а именно: ловчіе и соколыничьи. Ловчіе раздѣлялись на ловчихъ рязанскаго и московскаго пути: послѣднему были подчинены — городовые. Ловчій равнялся нынѣшнему егермейстеру. Сокольничій смотрѣлъ за кречетами, ястребами и другими охотниками, и его званіе равнялось званію оберъ-егермейстера.

Бояре много разъ силились отклонить царя Петра I отъ воинскихъ забавъ, которыми великій монархъ занимался съ любовью, еще въ младенчествѣ. Предъ Петромъ I псовую и птичью охоту до того расхваливали, что Государь, не любившій охотиться, какъ то разъ рѣшился выѣхать въ поле.

Въ назначенный день къ государю явились охотники со множествомъ слугъ и собакъ.

Государь Петръ Алексѣевичъ поблагодарилъ охотниковъ за усердіе къ нему и видя, что ихъ сопровождала большая свита псарей, изъявилъ свое желаніе лично охотиться только съ самими охотниками, безъ участія слугъ, общество которыхъ онъ считаетъ неприличнымъ и просилъ ихъ отпустить слугъ.

Вельможи, взявъ собакъ изъ рукъ слугъ, отправились съ Государемъ. Но лишь только явились на мѣсто, какъ пришли въ крайнее недоумѣніе и разстройство. Собаки, которыми бояре не умѣли управлять, подбѣгали подъ ноги лошадей и ихъ пугали. Испуганные лошади носились со своими всадниками по полю, и нѣкоторыхъ сшибали съ сѣдла.

---

\*) Флетчеръ. *Our Wealth*. похъщ. въ собр. Гака



Позабавившись надъ неумѣлыми охотниками, Государь возвратился въ Преображенское. На другой день Петръ назначилъ птичью охоту, для чего и пригласилъ прежнихъ охотниковъ: но нѣкоторые изъ нихъ были изувѣчены и лежали въ постель, а другіе не явились.

Царь спросилъ у явившихся: „не желаютъ ли они поохотиться, но вопрошаемые отвѣчали, что не желаютъ.

Тогда Государь сказалъ имъ:

— Не лучше ли имъ быть воинами, нежели псовыми охотниками? Я царь, а слава царя въ благоденствіи народа; охота же—есть слава псарей \*).

Петръ I порицалъ охоту, какъ напрасную потерю времени, отвлекавшую отъ государственныхъ занятій.

Петръ II былъ съ намѣреніемъ увлекаемъ къ псовой охотѣ. Графъ Остерманъ, его наставникъ, бывший потомъ Государственнымъ Канцлеромъ много разъ жаловался на князей Долгоруковыхъ, что они поселили въ Государя страсть къ псовой забавѣ; отвлекали его отъ Государственныхъ дѣлъ, чтобы только самимъ управлять.

Послѣ смерти Петра II охота окончательно исчезла въ царственномъ домѣ.

Ей предавались въ послѣдствіи, отъ нечего дѣлать, помѣщики, да сибирскіе промышленники, которые бьютъ медвѣдей, пушныхъ звѣрей и тѣмъ доставляютъ себѣ пользу, а прочимъ возможность имѣть теплую одежду \*\*).

## РУССКІЯ НАРОДНЫЯ ПРИСЛОВІЯ.

*Арзамасцы.*—Лукобды, гусятники.

*Архангельцы.*—Моржебды. „Ивановичъ, Ивановичъ слѣзь съ крыши, я къ тебѣ пріѣхала!“

Такъ кричала пришедшая изъ Архангельска жена къ мужу—кровельщику, поглядывая на одну изъ крышъ, гдѣ стояла ста-

---

\*) Гол. Дѣя. Петра В. С. 175.

\*\*) Заимствовано изъ книгъ: (Оч. Дом. Жизни и Нрав. Великор. Народа въ XVI и XVII ст. Битъ Рус. Нар. Терещенко и друг.



туя и долго бы прокричала, если бы ее не утѣрили добрые люди, что это не челоѣкъ.

*Балахонцы.*—Балахна, стоитъ ротъ распахнѣ.

*Болховитяне.*—Рака съ звономъ встрѣчали. „Вотъ воеводѣ къ намъ ползетъ, щетинку въ зубахъ несетъ“.

*Борисоглѣбцы.*—Кислоглѣздые. Встарину здѣсь были скорняки и клеевары; дворы ихъ издавали пренепріятный запахъ, отъ чего окрестные жители и дали этимъ жителямъ такое названіе.

*Боровичи.*—Луковники.—Луку, луку зеленаго. Жители города Боровска (Кал. губ.) занимаются огородничествомъ.

*Брянцы.*—Куралесы. Брянская коза. Куда изъ дома не поѣдутъ, а далеко не отъѣдутъ, а все къ кружалу или къ своему гушу пріѣдутъ.

*Бѣжечане.*—Колокольную рожкомъ подколотили. Въ старину еще жители города Бѣжецка очень любили нюхать табакъ и держали его въ рогѣ. Соберутся къ церкви въ праздничный день за часъ, чтобы къ началу поспѣть, расположатся на паперти, и давая одинъ другому табакъ подбивать; разумеется сперва рогомъ постучать въ стѣну или о паперть. Вотъ отсюда и пошло присловье.

*Бѣлозерцы.*—Бѣлозерскіе снятки.

*Бувевцы.*—Буй да. Кадуи чортъ три года искалъ, а Буй да Кадуи у воротъ сидѣлъ. Буй городокъ, отбей кошелекъ. Домосѣды. Лѣсники. Поговорка съ татарскаго времени. Татары хотѣли раззорить этотъ городъ и искали его, переходя изъ лѣса въ лѣсъ.

*Валдаицы.*—Колокольники. Молодецъ! купи баранокъ, а поцѣлуй въ придачу.

*Вильняне.*—Кто въ Вильнѣ не бывалъ, тотъ чудесъ не видалъ. Въ Вильнѣ семь дорогъ для жида и три для поляка.

*Витебцы.*—Волянка и гудокъ сбереги нашъ домокъ; соха и борона раззорили наши дома.

*Варнавинцы.*—Медовики.

*Ветлужане.*—Санники. Санникъ телѣжникъ, а выѣхать не на комъ.

*Вицювцы.*—Салфеточники.

*Владиміръцы.*—Клюковники. „По клюкву, по клюкву, по крас-



окву". Собрались кулаки на болотъ сидючи, они Сузда Володими́рцы, и волынка, и гудокъ. — Деревянные печи, ворота и желѣзные церкви.

жале. — На словахъ, какъ на насѣ, а на дѣлѣ, какъ огдѣ. Теленка съ подковой съѣли. — Толокномъ Волгу и.

иоры. — Камзольники.

ищи. — Прянишники. — „Мы люди не грамотные, ѣдимъ неписанные“. — Коврпжкя съ анисомъ. — Глупая Вязьма, овый Дорогобужъ.

ичале. — Вятская баталія. — Хлыновскіе бояре. — Свисто. — Слѣпороды. — Вятка, всему богатству — матка!

ичале. — „Що парь галуньки“. — Корову въ баню тащили. — Галивонъ, озеро Миронъ, а люди Кривичи. — Овчинники. — о весломъ въ рѣкѣ мѣшали, и толокна не достали.

овцы. — Попутный табачекъ.

ловцы. — Любимые ловцы. — Даниловцы, невыдавцы. — авы: кошку не купили, а задавили.

овцы. — Макары.

въ народѣ преданіе, что Дѣдновцы Рязанской губерніи ли своего старосту съ выборными людьми отъ всего грѣтитъ Петра Великаго съ хлѣбомъ-солью. Государь, а отъ нихъ приношеніе спросилъ старосту объ имени. а огласилъ себя Макаромъ. Государь сказалъ: „хо. Потомъ спросилъ у другихъ объ ихъ именахъ.

овцы будто вообразили, что имя старосты ихъ нравится съ до одного назвались „Макарами“. Государь на это сѣясь: „будьте же всѣ вы Макарами!“ Съ тѣхъ поръ ѣ ихъ — Макарами.

провцы. — Лагушешники. Отъ болотъ, окружающихъ ѣ, и лагушекъ, оглашающихъ окраины города.

евцы. — Головотяпы.

ице. — Сычужники. — Радуга ушатъ воды выпила. — У. Ельцѣ, на Соснѣ рѣцѣ, курица втенка (утенка) вы-

мовцы. — Въ кошелѣ воду варили.

евцы. — Самъ ножъ точить, а говоритъ: „не бось!“ — и, коновалы.



**Задлировцы. Запорожцы. — Задрипанцы.**

**Ивановы.** — Богаты, да хвастливы, какъ Ивановскій мужикъ.

**Казанцы.** — Казань прогребли и орду прошли.

**Кадуевцы.** — Кадошники.

**Калужане.** — Калужанинъ поужинаетъ, а тулякъ, такъ и жетъ. Шагольняки: Шаголь шаглуесть на осиновомъ дубѣ, да воскогуркнетъ „ткау! ткау!“ „Наша Колуза Москвы болѣе да болѣе, а калачами да квасомъ удалѣй“. Козла въ соложеностѣ утопили.

**Калязинцы.** — Свинью за бобра купили. У нашего Макара по три деньга Натальи, а грошъ дай, любую выпрай.

**Капорцы.** — Крошевики. — Капорское крошево и кисло, и дешево.

**Кариопольцы.** — Чудь бѣлоглазая, сыровды.

**Кашинцы.** — Собаку за волка убили, да деньга заплатили.

**Каширцы.** — Шапку долой! — А що? — Все бо бояре.

**Кижане.** — Золотую грамоту просили.

**Кимряки.** — Пѣтуха на каиатѣ кормили, чтобъ на чужую землю чрезъ межу не першеслѣ. Склеенный сапогъ. — Свои сапоги на лапотъ промѣняли, лапти, молъ, нашего товара прочнѣе.

**Кинешемцы.** — Суконщики. — Кинешма да Решма кутить да мутить, а Вологда — убытки платить.

**Климовцы.** — Лапотники.

**Костромичи.** — Лучше бы три раза погорѣла, чѣмъ разъ овдовѣла. — Костромичи въ кучу, Ярославцы прочь; они на руки нечисты; лапти вастеряли; по дворахъ искали, было шесть, стало семь.

**Кологривцы.** — Дегтярники.

**Коломенцы.** — ЧерNONEБЫЕ.

**Крапивенцы.** — Съно съ колокольнымъ звономъ встрѣчали, а воеводы не видали.

Какъ-то разъ прослышали Крапивенцы, что съ Соловы подъялся къ нимъ воевода. Нарядились миряне въ праздничные кафтаны, и сѣли по лавкамъ. А чтобы знать, когда встрѣчать воеводу, то послали десятскаго на колокольню съ наказомъ: „какъ будетъ“ де, „подѣзжать воевода, звони“.

Заклубилась пыль по дорогѣ, десятскій зазвонилъ, затрезво-



нилъ. Вышли міряне съ хлѣбомъ—солью, глядятъ, вдетъ мужикъ съ сѣномъ. Ему то міряне и били челомъ.

*Кремляне.*—Живетъ въ Кромахъ, въ разныхъ домахъ.

*Ливенцы.*—Соломатой мостъ обломилъ. Въ какое то незапамятное время пріѣхалъ въ Ливны на воеводство воеводичъ. Ливенцы наварили соломаты по горшку со двора и понесли въ подарокъ воеводичу. Повхалъ обозъ съ соломатой по мосту; а мостъ ни крытый, ни шитый, изъ тычинокъ собранный, хворостомъ покрытый, подъ соломатой-то и подломился.

*Лихвинцы.*—Лихвинскія горы, да Новосильскіе воры—зѣе всѣхъ.

*Лучанцы.*—Въ Луцкѣ все не по людски: на вколо вода. въ срединѣ бѣда.

Это старинное присловье произошло отъ униатовъ и жидовъ напоявшихъ городъ въ началѣ XVII столѣтія. Точно такое же присловье говорили и о Каменцѣ. Каменецъ—вѣнецъ, кругомъ вода, въ срединѣ—бѣда!

*Любимцы.*—Козу пряникомъ коряли.—Водохлебы.—Не учи козу, сама станетъ съ воза, а пречиста руки все причиститъ.—Дѣвнадцатый часъ, а матушка изъ міру не бывала. (Сынъ изъ Питера пріѣхалъ съ часами, половымъ танъ былъ, а матери ничего не высылалъ, такъ что та по міру начала ходить, подавнѣе жить).

Водохлебамъ ихъ называютъ по ихъ страстной привязанности къ чаю.

Въ незапамятную старину двое Любимскихъ поселянъ собрались покататься на насланицѣ. Заложили лошадь въ сани. У обонхъ были одни сапоги; вотъ они надѣли ихъ, кто справа сидѣлъ на правую ногу, а кто съ лѣва тотъ—на лѣвую. Тѣхъ двухъ ногъ, что внутри саней и не видать, что онѣ въ лаптахъ, а все же питерщиной нужно побахвалить.

Выѣхалъ экипажъ: дуга золоченая, сбруя ременная, лошадь три дня некормленая. Ъдутъ да остановятся, будто конь ихъ до того завѣлся и горячится, что лѣзетъ изъ хомута вонъ; а конь изъ за голода ни съ мѣста и безъ хомута. Принялись мужики за кнуты, подъ гору бьютъ въ четыре кнута, а съ горы—въ десять, конь стоитъ все тутъ же.

*Ладожане.*—Щуку съ яицъ согнали.



**Луювцы.**—Разлющики.

**Малороссы.**—Мазепинцы.—Хохлы.—Чубы.—Хохолъ, глупе вороны, а хитрѣ чорта.—Москаль продалъ съ хохла поясъ на ярмаркѣ за три деньга, а хохолъ въ придачу пошелъ ни за калачъ, ни за денежку.—Цапъ (козелъ) ведетъ сто барановъ на базаръ, а татаринъ сто хохловъ въ Крымъ.—Что это за люди? — Мы бо не люди, а малороссы. — Казакъ, коли не пѣ, такъ воши бѣе, а все таки не гуляе.

**Можайцы.**—Можайскій вѣтеръ.—Такое названіе вѣроятно даво Можайцамъ изъ стари по той причинѣ, что они легко переходили отъ одного властителя къ другому, напримѣръ: отъ Москвичей къ Шемякѣ, потомъ къ Полякамъ противъ князя Василія Васильевича Темнаго.

**Мосали.**—Гуторы гуторили, гуторили, да и загуторили воеводу.—Матушка Заугра, не потопи нашего города Мосальска и нашего старосту Гаврюшку.

Когда то Мосальцы отправили своего старосту Гаврюшку провѣдать въ Москву, почемъ тамъ православные принимаютъ людей на заработки?

Староста выѣхалъ въ саняхъ прямо по рѣкѣ Угрѣ, дѣла было во время растопѣли. Рѣка Угра поднималась изъ береговъ. Староста долго не думалъ, сѣлъ въ сани, махнулъ кнутомъ по лошади, и выѣхалъ прямо на льдину, а Мосальцы провожали его всѣмъ міромъ. Вдругъ вода поднялась изъ береговъ, икры пошли за икрами, старосту затерло во льдинахъ; Изъахались Мосали, припали къ берегу и стали голосить: „Матушка Заугра! Не потопи нашего города Мосальска и нашего старосту Гаврюшку!“

**Мецляне.** — Анчинина быте во дворъ. Бабы кружевницы — мужья лежебоки.

**Москвичи.** Въ Москвѣ недороду хлѣба не бываетъ. Живетъ въ Москвѣ, не въ малой тоскѣ.—Два брата съ Арбата, а оба горбаты. — Съ Москвы съ посада съ овощнаго ряда. — Рака съ звономъ встрѣчали. — Московскій часъ — подожди. Съ Москалемъ дружи, а камень за пазухой держи. Москаль невеликъ человекъ, да опасенъ.— Правда Московская. Москаля верти (обманывай). Видь Москаля — поли фажы, да стекан (бѣги).



Поэтову случаю г. Сахаровъ приводитъ маленькій анекдотъ изъ Малороссійскаго быта:

*Мать.* Кто иде?

*Дочь.* Чертъ.

*Мать.* Добре, дочушка, абы не Москаль, отъ черта открестишься, а отъ Москаля дубной не отобьешься. — Затѣмъ слѣдуютъ и другія поговорки.

Въ Москвѣ толсто звонятъ, да тонко ѣдятъ. — Москва стоитъ на болотѣ, хлѣбъ въ ней не молотятъ, а больше деревенскаго ѣдятъ. — Вишь, какъ намоскаллся, що изъ пидъ жываго пята рѣжетъ. — Видно городъ великъ, коли семь воеводъ.

Многія изъ этихъ сказаній принадлежатъ историческимъ эпохамъ; Такъ, по словамъ г. Сахарова, „*Правда Московская*“ появилась отъ Псковичей, когда Москвичи взяли Псковъ, когда они на Москвѣ били челомъ въ своей покорности. — *Видно великъ городъ семь воеводъ* — указываетъ прямо на семибоярщину. Другія же выдуманы Малороссами. Такъ напр. *Московскій часъ — подожди*, указываетъ на медленность прежняго стариннаго судопроизводства. Во многихъ случаяхъ можетъ быть указывалось на солдатъ, которыхъ наши хохлы тоже называли „Москалями“.

*Муромцы.* — Колошники. Вертячія бабы. — Святогоны.

Послѣднее слово относилось къ XIII вѣку, когда Муромцы выгнали изъ своего города Епископа Василя.

*Нерехотцы.* — Село Лупино, Арменки глупые, а Нерехта на умъ поставитъ. — Не бойся по Арменской дорогѣ воровъ, а бойся въ Нерехтѣ каменныхъ домовъ. — Нерехотскіе бѣгуны \*).

*Нижегородцы.* — Дома каменные, люди желѣзные. Татинецъ да Слатинецъ — ворахъ кормилецъ. — Нижегородцы не уродцы.

Нужно замѣтить, что селенія Татинецъ и Слатинецъ находящійся отъ Нижняго-Новгорода въ 60 верстахъ были въ старь опасными мѣстами для путешественниковъ, такъ какъ въ этихъ двухъ селеніяхъ часто имѣли пребываніе волжскіе разбойники, о которыхъ и сейчасъ можно слышать отъ старожиловъ. — Борода-Нижегородка — усъ Макарьевскій.

---

\*) Бѣгунами называли Нерехотцы потому, что бѣгаютъ по знамъ съ бѣлѣмъ скупать праву.



*Новгородцы.* — Долбежники. — Гущеды. — Упрямъ — какъ Новгородецъ. — Ты вѣдь не Новгородскій дворянинъ. — Сяга и Волховъ столкнули.

Долбежниками Москвичи называли Новгородцевъ по ихъ дубинкамъ, съ которыми они въ старину ходили на бой. Гущедями прозвали Новгородцевъ за постное кушаніе во время поста. приготовляемаго изъ обожженаго ячменя. свареннаго и простой водѣ.

Въ старину. хлѣбосольные Москвичи, выговаривая съѣзжему гостю, что онъ не прѣзжалъ къ обѣду, говорили: ты вѣдь не Новгородскій дворянинъ.

*Новоторы.* — Городъ Коростеня, владѣніе Ольгино, народъ Кривичи. — Новоторы — вору.

*Олончане.* — Олонцы — добры молодцы. — Наши молодцы не бьются, не дерутся, а кто больше съѣсть, тотъ и староста. — У насъ одинъ молодецъ съѣлъ тридцать три пирога съ пирогами да все съ творогомъ. — Одинъ молодецъ вѣлъ хлѣба игла, ножа былъ востра, а какъ шапка свалилась, на полъ покатила, до рѣки пихалъ ногой. а войдя въ рѣку почувалъ, что то лопнуло. „Не брюхо ли лопнуло?“ подумалъ; глядитъ: брюхо цѣло. а ремень лопнулъ. голову нагнулъ и цапку надѣлъ. — Любезный Олонецъ — бѣлые берега. — Кайваны въ Олонцѣ бывали.

*Онежжане.* — На рогахъ онучи сушили. — Прохорята. — Прохоровы дѣти. — Прохоръ письмо прислалъ и любодырному велѣлъ деньги собирать. Во всей Онегѣ нѣтъ телѣги. — Лѣтомъ воеводу возили на саняхъ по городу.

*Орловцы.* — Проломленные головы. — Орелъ да Кромы — первые вору, да и Карачи на поддачу.

*Одоевцы.* — Молодечь, молодечь продай за грошъ постныхъ яицъ.

Разъ Одоевцы привезли товаръ въ Москву, пришло время обѣда: вотъ вошика одного изъ своихъ послали купить провизію къ обѣду. Молодецъ впервые Москву видитъ. Подходить парень къ лотку съ огурцами и спрашиваетъ: „что это за товаръ?“ Москвичъ, смѣкнулъ, что это за птица, и отвѣчаетъ: „Постныя яйца“. Одоевецъ призарясь на огурцы и слыша, что яйца эти постныя, а дѣло было въ Петровки, началъ торговаться.



**Остатки.**—Волчьи объѣдки.—Ершеѣды.—Опозорили, опозорили, а чѣмъ же? Ужъ и не говори!

**Пензяне.**—Сура рѣчка у насъ важная, течетъ потихоньку, онышко у нея серебряное, круты бережка позолоченные.

**Петрозаводцы.**—Качу лавочку, качу мытный дворъ, качу вой торжокъ.—Боску съѣли.—Боска, боска, на тебѣ костку!

**Псковичи.**—Небо колыями подпирала. — Хоцу скацу, хоцу не скацу.

**Пензяне.**—Покупала по цетыре денецки, продавала по два рошика; барыша куца куцей, а денегъ ни копѣйки.

**Пошехонцы.**—Слѣпороды.—Въ трехъ соснахъ заблудились. Ба сень верстѣ комара искали, а комаръ у Пошехонца на носу сидѣлъ.—На сосну лазили Москву смотрѣть.

**Ржевцы.**—Батьку на кобеля промѣняли.

**Романовцы.**—Схорони концы.—Барана въ зыбкѣ закачали. Дѣло было такъ: у одного поселанина украли маленькаго барашка. Завопилъ мужикъ благимъ матомъ, а его жена такъ матосковала, что хотъ руки на себя наложить. Сосѣди сжалились. Ударили въ набатъ, сдѣлали сходку и рѣшили сдѣлать повальный обыскъ, съ тѣмъ, что если у кого найдутъ пропажу, то утопить вора.

Понскали, понскали, приходятъ къ вору, а Романовецъ, только услышалъ приговоръ, спеленалъ ягненка и положилъ въ зыбку. Вошедшіе пришли и стали обшаривать избу и подполье. Романовецъ, качая своего барана, сказалъ старикамъ:

— Вотъ вамъ правая рука черозъ милое дитя и чтобы ему съ матерью на ножъ поторчать—отвѣчалъ романовецъ.

**Ростовцы** — Вислоухіе.—Лапшеѣды.—Озеро соломой зажигали. — У насъ-ти въ Ростовѣ, чесноку-ти, луку-ти много, а навозъ-ти все коневій.

Вислоухими названы по зимней шапкѣ съ ушами. Лапшеѣдами потому, что лапша ихъ любимое кушанье.

Когда-то въ Москвѣ потребовалось много рыбы. Стали отовсюду ее требовать, и вѣсть эта достигла до Ростовцевъ. Дѣло прибыльное; но жаль, что озеро замерзло, такъ какъ запросъ былъ по зимѣ.

Думали, думали Ростовцы и придумали растопить озеро и наловить рыбы. Натаскали множество соломѣ съ извѣ и ста-



роста скомандовалъ. „Ну, ребята! валай на счастливую. Зажигай, подпаливай!“

Озера не растопили, а свою деревню спалили.

*Рязанцы.*—Кособрюхѣ.—Мѣшкомъ солнышко ловили.—Блнами острогъ конопатили.

*Сибиряки.*—Сибирь.—Золотое дно.—Тепло, жарко да масляно—Сибирякъ любить.—Чевотики.

*Смольяне.*—Якой губерніи?—Смоленской. Якого уѣзда? города?—Драгобужска.—Якой волости?—Демьяновской посады.—Якова боярина?—Про то не вѣдамъ.—Кружники.—Хоть бейся о Малаховскія ворота.—Крѣпки какъ Малаховскія ворота.

*Серпуховцы.*—Дядя вдетъ отъ Серпухова, бороду гладитъ, а денегъ нѣтъ.

*Старицане.*—Возьми сорокъ алтынъ?—Сороци, не сороци, а меньше рубля не отдамъ. Пѣтуха встрѣчали съ хлѣбомъ-солью.

*Спасцы.*—Откуда ты молодець?—Спаской купечъ.—Чѣмъ торгуешь?—Краснымъ товаромъ: свѣщами и чистымъ дехтемъ.

*Староруссы.*—Лошадь съѣли, да въ Новгородъ писали, чтобъ еще прислали.

*Судиславцы.*—Грибовики.

*Солталичане.*—Бревенники, известняки.

*Суздальцы.*—Мазанники.—Мазилы.—Въ Суздаль да Муромъ Богу помолиться, въ Вязникахъ погулять, въ Шуѣ напиться.

*Тверитяне.*—Ряпучиники. Забѣгай! забѣгай!—А что?—Не видишь, что куница бѣжитъ?—Это собака съ Клементьева двора.—Ну, такъ пускай бѣжитъ.—Новоприведенная дѣвонька.—Цвякалы, цуканы.

*Тамбовцы.*—Молоканы.—Хрептуки степные.

*Тихвинцы.*—Свято то мѣсто, гдѣ Тихвинца нѣтъ.—Козу на колокольню тащили.

*Торопчане.*—Таботеры.—Торопчанина обманетъ цыганъ, цыгана—жидъ, жиды—грекъ, а грека—чортъ.—Цыгану лошадь на лапти промѣнялъ.

*Троицане.*—Поляки съ пушками, а мы съ клюшками.

*Туляки.*—Живетъ въ Тулѣ да ѣстъ дули. Бей челомъ на Тулѣ, ищи на Москвѣ.—Стальная душа.—Блоху на цѣпь приковали.—Бачика присядь, присядь—чижи летятъ.—Хорошъ заяцъ, да тумакъ, хорошъ малый, да Тулякъ.



*Усольцы.* — Огуречники.

*Уличане.* — Небось, небось батька! Вѣдь это не наше.

Въ старину было: Погода ненастная, а время голодное. Пошли отецъ съ сыномъ поворовать съ горя. Ночь была темная, а отецъ къ тому же былъ полуслѣповатъ. Какъ вышли со двора, такъ и дорога пропала. Пропѣли третьи пѣтухи, дорога опять нашлась, когда уже стало проходить удобное время. — „Поди батько“ говоритъ сынъ, „ты посмѣлѣ меня“ и указалъ ему на чужой домъ. А въ домъ то попали въ свой. Дивится старикъ, что все въ избѣ словно какъ свое, да знакомое; а сынъ кричитъ: „Не бойсь батька! Это не наше. — „Какъ не наше“, возражаетъ отецъ, да и старуха-то моя!

*Устюжане.* — Мазы. — Черносеребренники, — Красноязыки.

*Холмогорцы.* — Заугольники. — Царя изъ за угла встрѣчали.

*Чухломцы.* — Рукоsup. — Рукавицы за поясомъ, а другихъ ищеть.

*Шуяне.* — Бѣса въ солдаты отдавали. — Въ Питеръ бывалъ, на полу сыпалъ и тутъ не упалъ. — Кабы мнѣ крѣпкаго шельца.

*Юрьевцы.* — Китаешники.

*Ярославцы.* — Красавцы-бѣлотѣлы. — Ярославъ городокъ — Москвы уголокъ. — Пудъ мыла извели, а родимаго пятна у сестры не смыли.

---



# СТАРИННЫЯ И НАРОДНЫЯ ПѢСНИ.

## I. ПѢСНИ СВЯТОЧНЫЯ.

Слава Богу на небѣ,	Слава!
Государю нашему на сей землѣ!	Слава!
Чтобы нашему Государю не стариться,	Слава!
Его цвѣтному платью не изнашиваться,	Слава!
Его добрымъ конямъ не изъѣживаться.	Слава!
Его вѣрнымъ слугамъ не измѣниваться.	Слава!
Чтобы правда была на Руси	Слава!
Краше соляца свѣтла;	Слава!
Чтобы Царева золота казна	Слава!
Была вѣкъ полнымъ полна;	Слава!
Чтобы большимъ-то рѣкамъ	Слава!
Слава неслась до моря;	Слава!
Малымъ рѣчкамъ до мельницы.	Слава!
А эту пѣсню мы хлѣбу поемъ,	Слава!



Хлѣбу поемъ, хлѣбу честь воздаемъ.

Слава!

Старымъ людямъ на потѣшеніе,

Слава!

Добрымъ людямъ на услышаніе.

Слава!

Катилось зерно по бархату,

Слава!

Еще ли то зерно бурмитское,

Слава!

Прикатилось зерно ко яхонту,

Слава!

Крупенъ жемчугъ со яхонтомъ,

Слава!

Хорошъ женихъ со невѣстою.

Слава!

Идетъ кузнецъ изъ кузницы,

Слава!

Шубенка на немъ художонька;

Слава!

Одна пола во сто рублей,

Слава!

Другая пола въ тысячу,

Слава!

А всей-то шубенкѣ цѣны нѣтъ.

Слава!

Цѣна ей у Царя въ казнѣ.

Слава!

У царя въ казнѣ, въ золотомъ ларцѣ.

Слава!

Еще ходитъ Иванъ по погребу,

Слава!

Еще пщеть Иванъ неполнаго,

Слава!



Еще хочетъ Иванъ дополнити

Слава!

Свою братицу зеленымъ виномъ

Слава!

Что неполнаго, и покрытаго.

Слава!

## РОЖДЕСТВЕНСКІЕ СТИХИ \*).

(Которые поются дѣтми, ходящими со звѣздою).

Днесь пресвѣтлая  
Небу и земли царца,  
Христа царя рождаетъ  
И шлекомъ его ппаетъ.  
Пеленами увиваетъ,  
Въ ясли полагаетъ,  
Звѣзда пути являетъ,  
Надъ вертепомъ сіяетъ;  
Волсви же пониже  
Христу царю придоша,  
Трои дары принесоша:  
Злато, ливанъ, смирну,  
Вещь предивну.

\*

Достойно есть удивленія,  
Духовнаго веселія,  
Нынѣ звѣзда явился,  
На востокъ остановися,  
Паче свѣтъ свѣту произвѣщаетъ,  
Бога нашего на земли являетъ  
Такъ дождь нарушніетъ,  
Такъ смиренно Господь на землѣ приидетъ,  
Отъ пречистыя Дѣвы Маріи,  
Родися яко младенецъ  
Пеленами повиванъ,

---

\*) См. труды Этногр. отдѣла Об. Люб. Естеств. Кн. V, вып. 2-й. 1878 г.



Горніе дивятся.  
Земные о томъ веселятся,  
Вкупѣ возрадуются.  
Днесъ Христово рожденіе,  
Веселимся здѣсь,  
Благодати есть.  
Хвалу Богу начнемъ пѣть.  
Въ полу на землѣ звѣзда,  
Ангели пастыри  
Возвѣстили нарожденнаго,  
Бога нашего.  
Царь же Иродъ,  
Во всемъ мірѣ,  
Мірѣ намъ явился,  
Богъ Царь отъ дѣвы Маріи  
Надъ вертепи родися.  
Во всемъ мірѣ,  
Младенцемъ побилъ.  
Билъ, сѣкли, ругали.  
Лежатъ тако воронковъ,  
На поляхъ снопковъ,  
Маткамъ ручки залопили,  
Волосы дерутъ.  
Мира мируютъ,  
Жалостны матки,  
Соболи дѣтки.

\*

Новая радость,  
Во всемъ мірѣ,  
Мірѣ намъ явился,  
Богъ царь, отъ дѣвы Маріи,  
На земли родися.  
Дайте, воспѣвайте,  
Возыграйте,  
Дай Богъ вамъ,  
Вамъ господамъ.  
Господиновымъ женамъ,  
Скупно здраствовати,



Взять, взять,  
Многая льта— \*).

### ВЕЧЕРИНОЧНЫЕ ПѢСНИ.

Не нападывай пороша 2  
На талую землю, 2  
Что на талую на землю, 2  
Въ Петрово говѣнье, 2  
Что въ петрово говѣнье, 2  
Въ перво воскресенье. 2  
Что по той бѣлой пороши, 2  
Шелъ Ваня хорошій, 2  
Шелъ Иванушко хорошій, 2  
Бѣлый, кудряватый, 2  
Ваня бѣлый, кудряватый, 2  
Холостъ, не женатый. 2  
Зажимаетъ праву руку, 2  
Ко бѣлому снѣгу, 2  
Зажимаетъ, самъ бросаетъ, 2  
Къ Парани въ окошко: 2  
Ты пойдн, выйдн Параня, 2  
Выйдн Парасковья; 2  
Есть у батюшки гости, 2  
У матушки гости, 2  
Есть у братица подъячи, 2  
У сестеръ дѣвицы, 2  
У сестрицы есть дѣвицы, 2  
У Парани Ваня. 2  
Я шутя Вани сказала, 2  
Взаболь отказала, 2  
Пошелъ Ванюша не весель, 2  
Голову повѣсилъ, 2  
Пошелъ Ванюша печалень, 2  
Головой качаетъ, 2  
Самъ головушкой качаетъ, 2  
Себѣ размышляетъ; 2

---

\*) См. труды Этногр. отдѣла. Кн. V, вып. II. 1878 г.



Ужъ я какъ буду жпть, 2  
Кого полюбити? 2  
Мнѣ стара баба любить, 2  
Стыдно къ ней ходити; 2  
Мнѣ мужня жена любить, 2  
Убитому быти; 2  
Молода вдова любить, 2  
Денежно носити; 2  
Красну дѣвицу любить, 2  
Щегольно ходити, 2  
Хоша щегольно ходити, 2  
Дѣвицу любити. 2

\*

Изъ подъ ели, ели, ели 2  
Течеть рѣчка быстра, 2  
Течеть рѣченька быстренька, 2  
Водца жутненька; 2  
Мнѣ нельзя воды пить, 2  
Нельзя почерпнути, 2  
Мнѣ нельзя жены бить, 2  
Нельзя поучити. 2  
Ужъ я билъ жену часъ, 2  
Самъ плакалъ недѣлю, 2  
Исприплакалъ ясны очи, 2  
По четыре ночи, 2  
По четыре темны ночи, 2  
Темная, осенни. 2

\*

Вечеръ соколъ  
Вечеръ ясенъ  
    Сыры боры (3) облеталъ;  
Алексѣюшко,  
Свѣтъ Яковлевичъ,  
    Свои кудри (2) свои русы расчесалъ;  
Дарьюшкѣ  
Свѣтъ Матвѣевнѣ  
    Два словечка (2), полдесятка сказалъ (2);



Дарьюшка,

Свѣтъ Матвѣевна,

Взгляни радость (3) на меня;

Коля я хорошъ,

Коля я пригожъ,

Наливная ягодка, наливная сахарная (2).

\*

Посѣяли дѣвки ленъ,

Ходи браво, гляди прямо, говори, что дѣвки ленъ  
Посѣяли въ огородъ. 2

Ходи . . . . . въ огородъ  
Во частенькой, во новой, 2

Ходи . . . . . во новой.  
Повадился въ этотъ ленъ, 2

Ходи . . . . . ленъ  
Дѣтинушка, парень молодой, 3

Ходи . . . . . молодой;  
Сильну цвѣтикъ сорывалъ, 2

Ходи . . . . . сорывалъ,  
Въ Дунай рѣчку побросалъ,

Ходи . . . . . побросалъ.  
Дунай рѣчка не примать, 2

Ходи . . . . . не прпмать  
Ко бережку прибивать, 2

Ходи . . . . . прпбпвать,  
Ко бережку ко круту, 2

Ходи . . . . . ко круту,  
Ко желтому ко песку, 2

Ходи . . . . . ко песку,  
Ко сѣрому камешку 2

Ходи . . . . . камешку  
Въ сѣромъ камнѣ пскры нѣтъ, 2

Ходи . . . . . нѣтъ;  
Въ своей женѣ правды нѣтъ, 2

Ходи . . . . . нѣтъ;  
Въ чужой жены правда вся,

Ходи . . . . . вся.



Куплю своей жены лапотки, 2

Ходи . . . . . лапотки;

Чужой жены башмачки, 2

Ходи . . . . . башмачки,

Своей жены костычекъ, 2

Ходи . . . . . костычекъ,

Чужой жены сарафанъ, 2

Ходи. . . . . сарафанъ;

Носи, жена береги 2

Ходи . . . . . береги,

По праздникамъ годовымъ, 2

Ходи. . . . . годовымъ \*).

\*

Ты дуброва моя, дубровушка,

Ты дуброва моя, зеленая!

Ты къ чему рано зашумѣла,

Приклонила свои вѣточки?

Изъ тебя ли, изъ дубравушки,

Мелки пташечки вонъ вылетали,

Одна пташечка оставалася

Горемышная кукушечка.

Что кукуетъ она день и ночь,

Ни на малый часъ перемолку нѣтъ,

Жалобу творить кукушечка

На залетнова ясна сокола:

Разорилъ онъ ея тепло гнѣздышко,

Разогналъ ея малыхъ дѣтушекъ,

Малыхъ дѣтушекъ, кукунатушекъ.

Что по ельничку, по березничку,

По часту лѣску, по орѣшничку,

Что во теремѣ сидитъ дѣвица,

Что во высокомъ сидитъ красная,

Подъ косящетымъ подъ окошечкомъ;

Она плачетъ, какъ рѣка льется,

Возрыдаетъ, что ключи кипятъ,

Жалобу творить красна дѣвица

---

\*) Въ 4 лѣсн вѣсти изъ Трудовъ Этногр. Отд. 1878 г. Кн. V, выпускъ II.



На завѣжева добра молодца,  
Что сманилъ онъ красну дѣвицу,  
Что отъ батюшки и отъ матушки,  
И завезъ онъ красну дѣвицу  
На чужу дальнюю сторону,  
На чужу дальню, незнакомую,  
Что завезши, хочетъ покинуть.

\*

Стругалъ стружки добрый молодецъ,  
Брала стружки красна дѣвица,  
Бравши стружки, на огонь клала.  
Все змѣй пекла, зелье дѣлала,  
Выходила посередь двора,  
Наливала чару прсжде врсиени,  
Подносила брату шилому.  
Ты пей сестра, напередъ меня.  
Пила, братецъ наливаючи,  
Тебя, братецъ, проздравляючи.  
Канула капля коню на гриву,  
У коня грива загорѣлася.  
Сходитъ молодецъ съ добра коня,  
Вынималъ свою саблю острую,  
И снималъ съ сестры буйну голову;  
Не сестра ты мнѣ родимая,  
А змѣя ты подколотная.—  
Онъ клалъ дрова среди двора,  
И онъ сжегъ ея тѣло бѣлое,  
Что до самага до пепела;  
Онъ развѣялъ пухъ по чисту полю  
Заказалъ всѣмъ тужить и плакати.

\*

Ты рябинушка, ты кудрявая,  
Ты когда взошла, когда выросла?—  
Ты рябинушка, ты кудрявая,  
Ты когда цвѣла, когда вызрѣла?  
Я весной взошла, лѣтомъ выросла,  
Я весной цвѣла, лѣтомъ вызрѣла.  
Подъ тобою ли, рябинушкой,



Что не какъ цвѣтетъ, не трава растетъ,  
Не трава растетъ, не огонь горитъ,  
Не огонь горитъ—ретиво сердце,  
Ретиво сердце, молодецкое.

Ахъ, горитъ, горитъ, какъ смола кипитъ,  
По душѣ-ль, душѣ лебедушкѣ,  
По лебедушкѣ, по голубушкѣ,  
По голубушкѣ, красной дѣвицѣ.

Ты душа-ль, душа красна дѣвица!  
На зарѣ-ль, зарѣ утренней,  
При восходѣ-ли свѣтла солнышка  
Не простившись съ отцомъ, съ матерью,  
Не выдавшись съ добрымъ молодцомъ,  
Жизнь оставила, скончалася.

Ой, вы вѣтры, вѣтры теплые,  
Вѣтры теплые, вы осеніе!  
Вы не дуйте здѣсь, васъ не надобно.  
Прилетайте вы, вѣтры буйные;  
Что со сѣверной со сторонушки,  
Вы развеите здѣсь мать сыру землю,  
И развевши по чисту полю,  
По чисту полю, по шпрокону,  
Вы раскройте мнѣ гробову доску,  
Ужъ и дайте мнѣ вы въ послѣдній разъ  
Распрощатися съ моей милою,  
Съ моей милою, съ душой дѣвицей!  
Окропивъ ея горючей слезой,  
Я вздохну, умру подлѣ ней тогда.

\*

Не спала то я, младешенька, не дремала,  
Я не думала, младешенька, не гадала,  
Съ правой руки яснаго сокола опустила;  
Подымался младъ ясенъ соколъ выше лѣсу,  
Выше лѣсу, выше зеленой дубравы!  
Опускался младъ ясенъ соколъ на сине море,  
Онъ садился младъ ясенъ соколъ на корабликъ;  
По кораблику гостинный сынъ гуляетъ,  
Во звончатые онъ гуселки играетъ,



Онъ душу красну дѣвицу утѣшаетъ:  
Ты не плачь, не плачь, душа красна дѣвица,  
Наживай себѣ друга много, много.  
Буде лучше меня найдешь—позабудешь:  
Буде хуже найдешь—вспомынешь,  
Вспомынувъ меня, душа моя заплачетъ \*).

### ПѢСНИ ИГОРНЫЯ И ОБРЯДНЫЯ.

И я золото хороню, хороню,  
Чисто серебро хороню, хороню,  
Я у батюшки въ терему, въ терему,  
Я у матушки во високомъ, во високомъ.

Палъ, палъ перстень  
Въ калину, въ малину,  
Въ черную смородину.

Гадай, гадай дѣвица, отгадывай красная!  
Въ коей рукѣ былца?

И я рада бы гадала,  
И я рада бы отгадывала,  
Кабы знала, кабы въдала.  
Черезъ поле идучи,  
Русу косу плетучи,  
Шелкомъ первиваючи,  
Златомъ приплетаючи.

Ахъ, вы кумушки, вы голубушки!  
Вы скажите не утайте,  
Мое золото отдайте;  
Меня мати хочетъ бити,  
По три утра, по четыре  
По три прута золотые,  
Четвертымъ жемчужнымъ.

Еще дѣвицы гадали,  
Еще красныя гадали,  
Да не отгадали.

Палъ, палъ перстень  
Въ калину, въ малину,

---

\*) 4 семейныя пѣсни запис. у Сазарова въ его сказан. Р. Н. Т. I. 1841 г.



Въ черную смородину.  
Очутися перстень  
Да у боярина, да у молодого  
На правой на ручкѣ,  
На маломъ изгибѣ.

• Еще дѣвицы гадали,  
Да не отгадали,  
Еще красныя гадали,  
Да не отгадали.  
Наше золото пропало,  
Чистымъ порохомъ запало,  
Призанидивѣло, призаплесневѣло.

Молодайка, отгадай-ка!  
Пошли гусли вдоль по горницѣ  
Ай вдоль да по скамѣчкѣ;  
Дошли гусли до столешничка,  
Что до дубоваго.  
Ты возьми, возьми умища  
Съ правой руки золотъ перстень,  
Съ своей ли головы золотъ вѣнецъ.

Виноградѣ красно, почему спознать:  
Что Устиновъ домъ Малфеевича,  
Что у его двора все шелкова трава,  
Что у его двора все серебряный тынъ;  
Ворота у него дощатыя,  
Подворотнички рыба зубья?  
На дворѣ у него да три терема:  
Во первомъ терему, да свѣтелъ мѣсяцъ,  
Во второмъ терему, красно солнышко,  
Во третьемъ терему, часты звѣзды;  
Что свѣтелъ мѣсяцъ, то Устиновъ домъ,  
Что красно солнце, то Улита его,  
Что часты звѣзды, малы дѣтушки.  
Да, дай Боже, Устинъ Хавроньевъ  
Съ высока терема дочерей выдавать.  
Подари, государь, колядовщиковъ.  
Наша колада ни рубль, ни полтина,  
А всего полъ-алтына?



За рѣкою, за быстрою,  
Ой колюдка, ой колюдка!  
Лѣса стоятъ дремучіе,  
Во тѣхъ лѣсахъ огни горятъ,  
Огни горятъ великіе;  
Вокругъ огней скамьи стоятъ.  
Скамьи стоятъ дубовыя;  
На тѣхъ скамьяхъ добры молодцы,  
Добры молодцы, красны дѣвицы.  
Поютъ пѣсни колюдушки.  
Ой колюдка! ой колюдка!  
Въ срединѣ ихъ старикъ сидитъ,  
Онъ точитъ свой булатный ножъ,  
Котелъ кипитъ горючій,  
Возлѣ котла козелъ стоитъ;  
Хотятъ козла зарѣзати.

Ой колюдка! ой колюдка!  
Ты, братецъ, Иванушко,  
Ты выди, ты выпрыгни!  
Я радъ бы выпрыгнулъ,  
Горючь камень  
Къ котлу тянетъ,  
Желты пески  
Сердце высосали.

Ой колюдка! ой колюдка!

\*

Прикажи, сударь хозяинъ, ко двору придти,  
Виноградъ красно зеленое!  
Прикажи-тко ты, хозяинъ коладу просказать,  
Виноградъ красно зеленое!  
Ахъ! мы ходимъ, мы ходимъ по кремлю городу,  
Виноградъ красно зеленое!  
Ужъ ищемъ мы, ищемъ господинова двора:  
Виноградъ красно зеленое!  
Господиновъ дворъ на седьми верстахъ  
Виноградъ красно зеленое!  
На седьми верстахъ, на осьмидесяти столбахъ,  
Виноградъ красно зеленое!



Что же около двора да желѣзной тынѣ,  
Виноградѣ красно зеленое!  
Что на всякой же тычинкѣ по маковкѣ;  
Виноградѣ красно зеленое!  
Что на всякой же по крестикѣ;  
Виноградѣ красно зеленое!  
Что на всякомъ же крестикѣ по жемчюжку  
Виноградѣ красно зеленое!  
А среди того двора, что три терема стоятъ  
Виноградѣ красно зеленое!  
Что три терема стоятъ златоверховаты.  
Виноградѣ красно зеленое!  
Что въ первомъ терему красно солнце,  
Виноградѣ красно зеленое!  
Красно солнце, то хозяинъ въ дому.  
Виноградѣ красно зеленое!  
Что въ другомъ терему свѣтель мѣсяцъ,  
Виноградѣ красно зеленое!  
Свѣтель мѣсяцъ, то хозяйка въ дому.  
Виноградѣ красно зеленое!  
Что во третьемъ терему, часты звѣзды  
Виноградѣ красно зеленое!  
Часты звѣзды, то малы дѣтушки;  
Виноградѣ красно зеленое!  
Хозяинъ въ дому, какъ Адамъ на раю,  
Виноградѣ красно зеленое!  
Хозяйка въ дому, какъ оладья на меду.  
Виноградѣ красно зеленое!  
Малы дѣтушки, какъ оладышки  
Виноградѣ красно зеленое!

\*

По Дунаю, по рѣкѣ,  
По бережку по крутому  
Лежатъ гусли неналаженные.

Коляда!

Кому гусли налаживати?

Коляда!



Наладить гусли  
Зензевею Андреяновичу

Колада!

Зензевея дона иѣтъ:

Онъ увхалъ въ Царь городъ

Суды судитъ, рады радитъ;

Колада!

Онъ женѣ-то шлетъ

Кунью шубу.

Колада!

Сыновьямъ-то шлетъ

По добру коню.

Колада!

Дочерямъ-то шлетъ

По черну соболу.

Колада!

### УЛИЧНЫЯ ПѢСНИ \*).

Изъ за лѣсу, лѣсу темнаго,  
Изъ за темнаго дремучаго,  
Подымалася погодушка,  
Что такая нехорошая:  
Со вѣтрами со погодами,  
Со великими угрозами,  
Что во ту пору, во то время  
Дочь отъ матушки поѣхала,  
Жалобно, слезно заплакала;  
Во зеленый садъ заѣхала,  
Среди саду становилася,  
Съ соловьями думу думала,  
Съ молодцами рѣчь говорила:  
Соловей мой, соловьюшко  
Соловей мой, птица вольная,  
Птица вольная, бездомовая!  
Полетай, мой соловеюшко



На родиную мою сторонушку,  
На родину, на любимую;  
Скажи, мой соловеюшко!  
Отцу, матушкѣ, большой поклонъ,  
Роду, племени челообтыпце,  
Дружку милому большой поклонъ.

Катюшечка, душечка,  
Едина въ горенкѣ сидитъ;  
Шила, вышивала  
Дружку милому платокъ;  
Сошила рубашечку.  
Сама къ батюшкѣ пошла.  
Родитель мой, батюшка!  
Что ты думаешь обо мнѣ?  
Дитя мое, Катинька,  
Не моя воля, твоя:  
Хочешь ты, поди замужъ,  
Не хошь, дѣвушкой сиди!  
Дитя мое, Катинька  
Поди въ дѣвій монастырь.  
Родитель мой, батюшка.  
Въ монастырь я не гожа,  
Кельи разворочаю,  
Монастырь весь раззорю,  
Молодыхъ монашенокъ  
Въ стыдъ, безчестье приведу;  
Старой я игумень  
Ризу раздеру.  
Сватался на Катинькѣ  
Изъ-за моря купецъ;  
Сказывалъ: житья бытъя  
Двѣсти тридцать кораблей;  
Катя думала, подумала,  
Я за этого нейдю.  
Сватался на Катинькѣ  
Изъ трактира музыкантъ,  
Сказывалъ: житья бытъя—



Стара скрипка да гудокъ.  
Думала, подумала,  
Я за этого пойду,  
Когда сыта, голодна.  
Завсегда и весела,  
Завсегда плясать пошла.  
Выйду я на улицу,  
Отъ всѣхъ мнѣ честь, хвала.  
Кто идетъ по улицѣ?  
Музыкантова жена!

\*

Не ходилъ бы я по этой дорожечкѣ;  
Не смотрѣлъ бы я на это окошечко,  
На окошечкѣ лежитъ привѣточка,  
Не привѣточка лежитъ, горюшко печаль моя,  
Не печаль, горе лежитъ, лежитъ сухота моя,  
Изсушилъ я, искрушилъ, мальчикъ красну дѣвушку,  
Безъ бѣлилъ, безъ румянъ щеки у ней алыя,  
Свѣтло-руссая коса у ней часто уплетеная;  
Во русой ли, во косѣ, у ней лента алая,  
Лента алая, Дуня дѣвка бравая.  
Ваня Дунюшку любилъ, Вани счастливъ былъ,  
Прочь отъ Дунюшки отсталъ,  
Ванюшка безсчастенъ сталъ.  
Что у кустышка было у ракитоваго,  
У колодечка было у студенаго  
Молодецъ коня поилъ;  
Ванюша жену училъ:  
А жена-то, жена, мужу покорялася  
Въ праву ноженку ему поклонялася.

\*

Я мала была, да горя не было;  
Я повыросла, да горя прибыло;  
Я куды съ горя дѣваюсь,  
Со печалюшки да подѣваюсь?  
Пойду съ горя въ темны лѣса,  
Во зеленыхъ-то лугахъ тамъ растеть трава;  
Растеть травонька шелковая,



Разцвѣтали цвѣты лазоревые,  
Разнеслись духи малиновые,  
Все малиновые, анисовые.  
Я со той травы цвѣтокъ сорву,  
Я цвѣтовъ нарву, вѣнокъ совью  
Милу дружку на головушку;  
Нося пленькій, не урачивай  
Люби дѣвушекъ; не обманывай  
Какъ вѣнчекъ спалъ, любить милый не сталъ,  
Онъ любить не сталъ, смѣяться сталъ,  
Надъ Дунюшкой смѣяться сталъ:  
У Дунюшки слово тайное, рѣчь забавная.  
Ужъ я возмъ дружку пондравилась:  
Бѣлымъ лицемъ подходя,я,  
Мыслями дружку прехитрая,  
Во компаньюшкѣ веселая,  
Во дѣвицахъ-красавица.

\*

Ужъ ты степь наша, степь Саратовска;  
Далеко и широко ты, степь, протянулася,  
Протянулася наша степь отъ Москвы до Питера,  
Отъ Москвы до Питера, до села Царицына;  
Отъ села Царицына до князя Голицына.  
Что никто-то, никто, по этой дорожкѣ не ѣзживалъ.  
Тутъ и шли, прошли молоды извознички,  
Млады извознички все коломенски;  
Они везли то, везли бѣлу рыбицу,  
Бѣлу рыбицу къ селу Царицыну.  
Солучилося у нихъ несчастье:  
Заболѣлъ да захворалъ молодой извозничекъ;  
Заболѣла у него голова буйная,  
Опустились руки бѣлыя.  
Подломились ноги рѣзвья,  
Завязали буйну голову платкомъ тальянскимъ;  
Дарилъ-то платокъ не батюшка, не матушка  
Дарила красна дѣвица;  
Подарила. приговаривала:



Ты носитко платокъ, да не хвастай мной,  
Когда выносишь, похвастайся.

\*

Калинушка съ малинушкой лазуревъ цвѣтъ,  
Не веселая бесѣда, гдѣ милаго нѣтъ;  
Веселая компаньонка, гдѣ любезный пѣтъ,  
Онъ пѣтъ, не пѣтъ за мной молодой шлетъ.  
Я млада младешенька да призамѣшкала,  
За утками, за гусями, да за лебедями,  
За вольною за птичкою, за журавонькою.  
Журавонька птичка по бережку погуливала,  
Мураву траву потантывала,  
За рѣченьку за быструю посматривала.  
За рѣченькою за быструю слободка стоитъ;  
Не малая слободушка: четыре двора,  
Во этихъ во дворикахъ четыре кумы,  
Ужъ вы кумушки голубушки, подружки мои,  
Кунитесь, любитесь, любите меня.  
Ужъ вы пойдете во зеленъ садъ, возьмите меня.  
Ужъ вы будете цвѣточки рвать, сорвите и мнѣ,  
Ужъ вы будете вѣнки свивать, свейте и мнѣ.  
Ужъ пойдете вы на рѣченьку, возьмите и меня;  
Ужъ вы станите вѣнки спускать, спустите и мой.  
Ужъ и всѣ вѣнки поверхъ плывутъ  
Только мой одинъ кодну ушелъ;  
Всѣ дружки съ Москвы пришли,  
Только мой одинъ остался тамъ.

\*

Не ясенъ-то соколъ по горамъ леталъ,  
Леталъ-то леталъ, лебедей искалъ:  
Все лебедушекъ искалъ;  
Онъ нашелъ то, нашелъ на крутой горѣ,  
На всей красоты сидятъ,  
Все сидятъ то, сидятъ все бѣлешеньки  
Словно бѣленькій снѣжокъ:  
Что одна то одна, лебедь бѣлая, всѣхъ поснарядливѣй  
Поснарядливѣй, да подогадивѣй.  
Изъ стада во стадо лебедь перелетывала,



Письма, вѣсточки перенашивала;  
Что мой-отъ милый въ лужкахъ гулялъ,  
Во лужкахъ гулялъ,  
Все гулялъ-то гулялъ, лебедей искалъ  
Все лебедушекъ.  
Мнѣ не жаль-то, не жаль самою себя,  
Жаль саду зеленаго;  
Зеленаго саду жаль, въ садикѣ трава росла,  
Мурава трава росла,  
Травонька муравая, все лазоревы цвѣты.

### ПѢСНИ КАШНИЦЪ \*)

(На деревенскихъ поночахъ).

По сѣничкамъ, сѣничкамъ,  
По сѣничкамъ господиновымъ,  
Вью-ли лю-вью-ли-лю, вью-ли-лю-вью-лилю  
Вьюрю-ли, вьюрю-ли, вьюрю-ли, вью-ли-лю \*\*).  
Господина ласковаго,  
Да у свѣта пріятливаго.  
Афонасія Семеновича \*\*\*).

Припѣвъ.

Тутъ не павушка павывала,  
Не павина перье ронила,  
Тутъ и ходила, и гуляла  
Пожилая боярыня,  
Пожилаго боярина  
Анна Аникишна \*\*\*\*).

Припѣвъ.

Она ходила—гуляла  
По всей свѣтлой свѣтлицѣ,  
По столовой новой горницѣ.  
Подошла млада къ окошечку.

---

\*) Записаны въ г. Пинскѣ бывшимъ студентомъ А. Синаловскимъ въ 1862 г.

\*\*\*) Припѣвъ этотъ повторяется въ продолженіи всей пѣсни, послѣ нѣсколькихъ стиховъ.

\*\*\*) Имя хозяйки дома.

\*\*\*\*) Имя хозяйки дома.



Посмотрю же я въ окошечко  
На улицу широкую,  
На дорожку проѣзжую,  
На младъ свѣтелъ мѣсяцъ,  
Веселъ ли сударь, господинъ,  
Аѳонасій Семеновичъ?

Припѣвъ.

Ко кроваточкѣ тесовой подошла,  
Ко постелюшкѣ пуховой,  
Ко зголовницу косящетоу,  
Къ одѣялушку чернаго соболя;  
Какъ спроговорить умная,  
Какъ спроговорить разумная,  
Анна Аникишна!

Припѣвъ.

Ужъ ты стань-ко, мой ласковый,  
Ужъ ты стань-ко мой, пріятливый!  
Мимо нашихъ высокъ теремъ  
Пролеталъ тутъ ясенъ соколъ;  
Мимо нашей-то горницы,  
Мимо свѣтлой свѣтлицы  
Проѣзжалъ православный князь,  
Въ соборъ Богу молитися.

Припѣвъ.

Какъ спроговорить ласковый,  
Какъ спроговорить пріятливый,  
Аѳонасій да Семеновичъ:  
Отойди ты прочь умная,  
Отступи прочь ты, разумная  
Анна Аникишна!

Припѣвъ.

У насъ все будетъ излаженное,  
Будетъ Богомъ исправленное:—  
У насъ извозчики нарошенные,  
У насъ лошади накупленные,  
Во коляску заложенные;  
Только съѣсть намъ и ѣхати  
Во соборъ Богу молитися,



До Николы Святителя,  
Пресвятой Богородицы.

Прищвъ.

\*

Какъ по горницъ столовой,  
Какъ по свѣтлицъ пировой,  
Тутъ стоятъ столы дубовые;  
На стѣнахъ ковры шелковые,  
На коврѣ чара золота  
Какъ полна меду налита;  
Еще кто чару наливалъ  
И еще кто съ медомъ дополнялъ.  
Наливалъ чару \*) Гаврило господинъ,  
Дополнялъ съ медомъ Афонасьевичъ;  
Свою умную призывалъ,  
Свою разумную прикликивалъ,  
Александрюшку \*\*) ризывалъ:  
Александрюшка, другъ моя  
Ты Гавриловна—милая,  
Ты дойди, радость, до меня.  
Ты любишь ли меня?  
Поцѣлуешь ли въ уста?  
Ты прими чару отъ меня,  
Выпей, выкушай, всю до дна;  
Принеси сына, ясна сокола,  
Что бѣлымъ лицомъ въ меня,  
Умомъ, разумомъ во себя.  
Какъ ясны очи сокола,  
Какъ черны брови соболя.  
Александрюшка подошла,  
Гавриловна приняла,  
Выпила, высушила всю до дна.  
Принесла сына, ясна сокола,  
Что бѣлымъ лицомъ во меня,  
Умомъ разумомъ во себя,

---

\*) Имя женятаго сына хозяина.

\*\*) Его жена.



Что ясны очи сокола,  
Черны брови соболя \*).

### ПѢСНЯ ВО ВРЕМЯ СТРАДЫ.

Маленькой мальчишко въ горенкѣ спдѣлъ.  
Во горинкѣ спдѣлъ, самъ свое горе терпѣлъ;  
Сушилъ, крутилъ сердце—знаю для кого,  
Знаю для кого, для любезной своей.  
Танъ моя любезная далече живетъ.  
Далече, далече, межъ горъ высоко;  
Танъ нѣсто прекрасно, пріятенъ духъ несетъ.  
Схожу я ко Аннушкѣ, спрошу самъ ее:  
Скажи, скажи Аннушка, любишь ли нѣтъ?  
Ежели ты любишь, возьму я за себя;  
Ежели не любишь, убью я самъ себя.  
Самъ себя убью, во сыру землю пойду;  
Буду я молодчикъ въ сырой землѣ лежать;  
Пушай люди скажутъ, пушай говорятъ,  
Пушай говорятъ, меня молодца бранятъ.

### Н Е В Ѣ С Т Ъ

Изъ-за лѣсу, лѣсу темнаго,  
Изъ-за темнаго, дремучаго,  
Тутъ летаетъ стадо сѣрыхъ гусей,  
Сѣрыхъ маленькихъ утицъ,  
Какъ второе бѣлыхъ лебедей.  
Не умѣла лебедушка  
По мелкимъ ручьямъ да плавати,  
По гусиному да кикати  
Лебяжьимъ тонкимъ голосомъ;  
Еще начали сѣры гуси  
Какъ бѣлу-то лебедь щипати;  
Что бѣла-то лебедь кикати:  
Не щиплите вы, сѣры гуси,

---

\* ) Последніе пять стиховъ каждый поется дважды



Стры жаленькія утны:  
Не сама я къ чачъ залетала  
Не своею я охотою:  
Злой великою неволею  
Занесла да вѣтры буйныя  
Злы погодушки великія.  
Не ушѣла (пчя) невѣсты  
На головушкѣ управити,  
Злой свекровушкѣ уладити.  
Еще начала чужіи людн.  
Богоданные родители  
Журить бранить (невѣсту);  
Какъ двѣица стала плакати:  
Не журите вы чужіи людн,  
Богоданные родители,  
Не сама я къ вамъ во дворъ пришла,  
Что завелъ меня самъ младъ князь  
На своихъ онъ добрыхъ коняхъ,  
На добрыхъ, на ступчивыхъ.

### Ж Е Н И Х У.

Что сказали не грозень (женихъ),  
Что сказали не страшень,  
Онъ грозень, грозень, немилюстивъ,  
Что гроза его великая,  
Красота его неизрѣченная.  
Онъ ходилъ, гулялъ по улицѣ;  
Заходилъ онъ ко тестю во дворъ,  
Что ко тещѣ на новы сѣни,  
Со новыхъ сѣней во горницу.  
Во горницу за завѣсу  
Души красной дѣвицы.  
Ко князю переобрачной.  
Ко невѣстѣ нареченой:  
Бралъ ее за правую, за лѣвую.  
Положалъ у ей златые перстень  
Съ дорогомъ каменемъ стѣсненнымъ.



Родъ племя отказалися.  
Вы, подружечки, голубушки,  
Посудите, пожалуйста,  
Если вы не присудите,  
Я сама знаю, вѣдаю;  
Молода я догадалася,  
Что пустая хоромина—  
Чужа дальняя сторона;  
Что пустая не крытая,—  
Злодѣйка незнакомая;  
Углы прочь отвалилися—  
Богоданные родители;  
По бревну раскатилися—  
То чужи незнакомые.  
По полу ходить гусыня—  
То свекровушка матушка;  
На печи то, котище лежитъ—  
Богоданный свекоръ батюшка:  
Что по лавочкамъ ласточки—  
То деверьяча братицы;  
По окошечкамъ то голуби—  
То голубушки сестрицы;  
А во горницъ ясенъ соколъ—  
То мой богосуженный.

К О Н Е Ц Ъ







# О Г Л А В Л Е Н І Е.

## Часть I.

### ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ НА РУСИ.

Стран.

Святки. Коляда.—Гаданія вообще.—Гаданіе на вещахъ.—Хороненіе золота.—Оклитка прохожихъ.—Подслушиваніе.—Гаданіе на курицахъ.—Гаданіе на лошадяхъ.—Гаданіе у воротъ.—Гаданіе башмакомъ.—Гаданіе топоромъ.—Гаданіе лицомъ.—Гаданіе на поленьяхъ.—Гаданіе воскомъ.—Гаданіе на сборникѣ.—Гаданіе лучиною.—Гаданіе на коровьей или воловьей шкурѣ.—Гаданіе на сковородѣ.—Гаданіе на кольцѣ, хлѣбѣ и крючкѣ.—Гаданіе у омета соломѣ.—Гаданіе на перекресткѣ.—Гаданіе подъ окномъ.—Гаданіе на бобахъ.—Гаданіе ключемъ.—Гаданіе на священной книгѣ.—Гаданіе на зеркалахъ.—Приглашеніе ужинать.—Гаданіе у церковныхъ дверей.—Гаданіе у бани.—Гаданіе у сарая.—Гаданіе на снахъ.—Мостикъ.—Пересолъ.—Гребень.—Гаданіе по слѣду на снѣгу.—Гаданіе по игральной картѣ.—Крещенское гаданіе (легенда).—Святочные вертепы и звѣзды.—Славленіе нашихъ царей.—Нѣсколько словъ о Васильевомъ вечерѣ. . . . .	1— 34
Масляница. Катанье.—Торжественный маскарадъ въ 1722 г.—Нѣкоторые историческіе маскарады.—Свадьба шута въ 1739 г.—Лубочныя комедіи и игрища.—Козу въ мѣшкѣ играть.—Борьба и кулачный бой.—Олицетвореніе масляницы.—Сожиганіе масляницы.—Прощеное воскресеніе.—Заключеніе о масляницѣ . . .	34— 48
Вербная недѣля. . . . .	48— 49
Великій четвергъ . . . . .	49— 51
Пасха (Святая недѣля).—Солнце играетъ.—Сатана въ аду.—Великоденныя пѣсни.—Кости теленка.—Какъ встрѣчаютъ Пасху въ Перми.—Красная горка. . . . .	51— 54
Радошница . . . . .	54— 57
Семижъ (Русальная недѣля, русалки).—Симпатія.—Свистопляска.—Могилы Аники воина.—Маргостье.—Крещеніе кукушекъ.—Поминовеніе самоубійцъ.—Русальный праздникъ.—Погребеніе Костромы.—Изгнаніе, прощаніе и провожаніе русалокъ . . . . .	57— 66
Иванъ Купало и Аграфена Купальница. Праздникъ росы.—Ивановская ночь.—Купальные огни.—Соботки.—Пожиганіе стихій.—Что значитъ Купало.—Праздникъ въ черномъ лѣсѣ.—	



Празднованіе на югѣ Россіи. — Лысая гора. — Бесѣда Петра Великаго. — Бѣлый пѣтухъ. — Ивановъ цвѣтъ. — Цѣлебныя травы. — Купанье на Ивана Купалу. — Толокчи въ ступѣ. — Кокуева слобода въ Москвѣ. — Крапивный кустъ. . . . .	66—80
Ярило. Костромское ярило. — Ярилинъ праздникъ. — Погребеніе ярилы. . . . .	80—83
Петровки. Гулянье на Навяхахъ. — Народная жертва. — Проводы весны. — Ночныя гулянки. — Кѣрауленье солнца. — Камнепочтеніе . . . . .	83—88
Земледѣльческіе праздники и другіе замѣчательные дни. Дезень. — Опахка. — Имянинникъ. — Чучело, какъ представитель окончанія жатвы. — Дождики. — Ипокрескскіе праздники жатвы. — Помочь. — Капустница. — Супратки. — Ильинъ день. — Первый Спасъ. — Юрьевъ или Егорьевъ день. — Прасковія Пятница. — Семеновъ день (бабье лѣто). — Покровская суббота. .	88—105
Обряды во время поминовенія усопшихъ (Дни поминовенія). — Праздникъ всѣхъ душъ. — Пиръ Козла. — Отрада душъ. — Поминальные дни. — Причитаніе по усопшимъ, выть, голошеніе. .	105—114
Свадебные обряды и обычаи. Обычай похищать дѣвицъ. — Преслѣдованіе обычаевъ духовенствомъ. — Покупка дѣвицъ. — Греческіе и римскіе обряды. — Сниманіе сапога у мужа. — Куничное на свадьбахъ. — Свадебныя птицы. — Головной уборъ. — Баня, мѣха и солома брачной ночи. — Вскрываніе молодыхъ. — Предосторожности и свадебныя примѣты. — Свадебныя пѣсни въ отношеніи ихъ значенія. — Суженый. — Свадебныя причитанія и голосованіе. — Свадьба съ трубами. — Деревенскіе обычаи въ селѣ Борщевѣ во время свадьбы. — Пермскія свадьбы. — Сватовство пермяковъ и брачный обрядъ. — Бѣглыя свадьбы. — Свадьбы великорусскія вообще. — Свадьбы въ Малороссіи. — Свадьбы на Уралѣ. — Свадьбы у донскихъ казаковъ. — Свадьбы у камчадаловъ. — Мордовскія и чувашскія языческія и христіанскія свадьбы. — Черемисскія языческія свадьбы. — Татарскія свадьбы. — Калмыцкія свадьбы. .	114—181

## Часть II.

Суевѣрія и ложныя убѣжденія. . . . .	189—194
Откуда возникли чародѣйство и суевѣріе? . . . . .	194—199
Колдуны и чернокнижники. Договоръ съ демономъ. — Колдуны случайные, по неволѣ, по убѣжденію, злоумышленные. — Легенды о колдунахъ въ Россіи. — Смерть колдуна. — Хожденіе тѣни колдуна. — Передача колдовства внучку (легенда). — Народное понятіе о порчѣ . . . . .	199—221
Преслѣдованіе и казнь колдуновъ. Преслѣдованіе колдуновъ инквизиціей на западѣ. — Преслѣдованіе колдуновъ въ Россіи. — Похитительницы росы. — Наговорщица на хмѣль. — Московскія ворожейки. — Косный разводъ. — Порча на сѣдѣ. —	



Обвиненіе боярина Матвѣева въ чародѣйствѣ.—Прекращеніе преслѣдованія путемъ инквизиціи . . . . .	221—235
Вѣдьмы и шабашы ихъ.—Западные вѣдьмы.—Шведскій процессъ надъ вѣдьмами.—Двойное зрѣніе.—Русскія вѣдьмы и маги.—Защита противъ вѣдьмъ и колдуновъ.—Оборачиваніе вѣдьмъ въ животныхъ.—Отчего нѣтъ сорокъ въ Москвѣ.—Вѣдьмино селеніе.—Пѣсни вѣдьмъ . . . . .	236—245
Домовые. Происхожденіе домовыхъ . . . . .	245—247
Лѣшій . . . . .	247—248
Кикимры, кикиморы, шишиморы, шишиги . . . . .	248—249
Проклятыя дѣти . . . . .	249—254
Оборотни, варкулаки, вовкулаки . . . . .	254—255
Баба-яга . . . . .	256
Шаманизмъ. Примиреніе ребенка съ бѣсами.—Шаманы у Тунгусовъ, шаманы у Самоѣдовъ . . . . .	256—259
Примѣты и симпатіи. Дурной глазъ, сглазъ, призоръ очесъ или пзурочиваніе.—Открытіе вора у Камчадаловъ.—День Благовѣщенія.—Свербеніе бровей.—Булавку давать.—Волосы, ногти хранить.—Водяной воробей.—Воронъ-предсказатель.—Воскъ изъ дому выносить.—Противъ заговореннаго отъ пули.—Оспа и борьба съ нею.—Встрѣча.—Браниться въ Егорьевъ день.—Глаза свербятъ.—Голубъ въ окно влетитъ.—Беззвѣздная ночь.—Громовая стрѣла.—Дождь.—Дома.—Дорога.—Желѣзница.—Примѣта о посѣвѣ по жукамъ, почему не должно работать на заговѣнье.—Примѣта надъ замками.—Задушеніе младенца на постелѣ.—Зеркало держать въ комнатѣ—грѣхъ.—Огненные змѣи.—Икать тяжело.—Имя дать новорожденному.—Имянины праздновать.—Комета и ея значеніе въ народѣ.—Чудо отъ коровы въ Казани.—Кошка.—Кузнечикъ куетъ.—Курица пѣтухомъ поетъ.—Отламывать лишній кусокъ хлѣба.—Ладонка.—Ладонь чешется.—Ласточка.—Лихоманка, лихорадка.—Локоть чешется.—Лошадь (разныя примѣты).—Луна.—Лучина.—Мышь.—Лягушка.—Беременная женщина.—Медвѣдь.—Противъ уроковъ младенцевъ.—Суевѣрное разрѣзваніе слѣда.—Молчаніе.—Мухоморъ и его дѣйствія.—Насѣдку сажать.—Несчастнаго въ домѣ не держать.—Обливаніе водою.—Святые колодцы, святые озера.—Обмираніе, летаргія.—Обмороженіе.—Обнова.—Осиная.—Пауки.—Кому садиться въ переднемъ углу.—Переносье чешется.—Прищемить въ дверяхъ свою одежду.—Забить гробовую доску въ домѣ, гдѣ былъ покойникъ.—Плюнуть на себя нечаянно.—Паденіе полена.—Понедѣльникъ.—Поперхнуться.—Узнать цѣну хлѣба по колосу.—Собака воетъ.—Саванъ шить.—Свинья.—Свистъ.—Скопа.—Скоромы.—Соль просыпать.—Сорочка.—Домъ, зданіе строить.—Стѣны трещать.—Предчувствіе таракановъ.—Телятину ѣсть—грѣхъ.—Угорь—поганая рыба.—Утопленникъ.—Ужъ.—Утопленникъ печальный.—Уши горятъ.—Филинъ.—Фортуна.—Франкъ-масоны.—Чуранье, чураться.—Юпка.—Лица.—Ичмепъ на глазѣ . . . . .	259—232



- Хозяйственные призывы на весь годъ. Народныя призывы по солнцу и облакамъ. — По луиъ. по звѣздамъ. — По воздушнымъ вѣтерамъ. — По животнымъ. — По птицамъ. . . . . 282—289**
- Заклинанія, заговоры, обереги, заклинательныя молитвы, подходы, приговоры и пр. Заговоры отъ истеченія крови. — Чтобы не шла кровь изъ раны. — Заговоръ отъ крови. — Заговоръ отъ порѣза. — Отъ истеченія крови. — Заговорить кровь. — Чтобы не шла кровь изъ раны. — Отъ постъченія члена. — Заговоръ отъ недуговъ красной дѣвицы въ болѣзни полюбовнаго молодца. — Заговоръ красной дѣвицы о сбереженіи въ дорогѣ полюбовнаго молодца. — Заговоръ на путь-дороженьку. — Заговоры о тоскѣ. — Заговоръ отъ тоски. — Заговоръ отъ тоски по родномъ селѣ. — Заговоръ матери въ наносной тоскѣ своего дитяти. — Заговоръ красной дѣвицы отъ тоски. — Заговоръ отъ стѣны, задумчивости, отъ тоски и печали. . . . . 289—297**
- Заговоры воинскіе. Заговоръ отъ пищаей и стрѣлъ. — Заговоръ отъ ратныхъ орудій. — Заговоръ отъ пулъ-свинцовыхъ, мѣдныхъ, каменныхъ. — Заговоръ на желѣзо, укладъ, сталь, мѣдь. — Заговоръ ратнаго человѣка, идущаго на войну и проч. 297—302**
- Заговоры любовныя. Заговоръ молодца на любовь красной дѣвицы. — Заговоръ для любви. — Заговоръ полюбовнаго молодца. — Заговоръ на любовь на пряникѣ. — Заговоръ на любовь дѣвушки. — Слова присушить дѣвицу. — На присушеніе. — На разженіе сердца у дѣвицы. — На разженіе дѣвичья сердца. — Слова, тоску напустить, присушить дѣвокъ. — Навести тоску. — Присушать дѣвокъ. — Наговоръ на присушеніе. — Для присухи. — Старинное заклинаніе на любовь. — Заговоръ на тоску добру молодцу по красной дѣвицѣ. — Напустить тоску ларю. — На прилученіе камня. — На людскую любовь (Приобрѣсти общую любовь). — На любовь дѣвушекъ и всѣхъ людей и проч. . . . . 302—318**
- Остудныя, противулюбобныя заговоры. На остуду между молодымъ и дѣвицей. — Остудныя слова. — Заговоръ на остуду между мужемъ и женой. — На остуду. — На разлученіе. — Наговоръ на разлученіе. . . . . 318—320**
- Заговоры для призванія или отогнанія нечистой силы. Въ защиту отъ нечистой силы. — Заговоръ на отогнаніе черныхъ мурьевъ. — Заговоръ на дьявола. — Молитва отъ злаго чарованія. — Заговоръ отъ змія, къ женѣ летающаго въ домъ. — Молитва, аще въ домѣ глумится. — Заговоръ отъ бѣсовъ. — Противъ черта. — Призываніе домового на новоселье. — Къ домовому. — Къ домовому при покупкѣ скота. — Къ домовому, при ввѣдѣ въ стойло скотины. — Заговоръ для того, чтобы видѣть двороваго. — Къ банному. — При знакомствѣ съ дѣшнимъ. — Отъ нечистаго. — Молитва отъ нечистаго духа. . . . . 320—334**
- Охотничьіе заговоры и молитвы. Для удачи на охотѣ. — Заговоръ охотника на постановныхъ клѣткахъ для зайцевъ. — Для успѣха на охотѣ. — На птичью охоту. — Охотничьи слова. — Отъ ворона, мѣшающаго охотнику. — Чтобы вороны**



не ѣлъ попавшихъ въ ловушку птицъ. — Противъ злаго чело- вѣка на охотѣ. — Слова утѣши. — Молитва прикосная на звѣря. — Охотничьи заклинанія на горностаевъ. — На бѣ- личью ловлю . . . . .	334—341
Заговоры и обереги отъ пьянства. Отъ пьянства. — Отъ запоя. — Отъ похмѣлья. — Человѣка отъ похмѣлья уловить. — Заговоръ отъ пьянства. — Заговоръ отъ запоя . . . . .	341—343
Заговоры отъ порчи и отъ колдуновъ . . . . .	343—348
Наговоры на рыбную ловлю. Какъ ты матушка Шорда рѣка. — Рыбій прикосъ. — Слова рыбу лучить. — Для удочнаго лова рыбы. — При наживѣ червей на крючекъ. — На уженъѣ. — Для удачи на промыслѣ . . . . .	348—353
Заговоры отъ лихорадокъ. Отъ трясцы. — Отъ лихорадки или дрожжанки. — Заговоръ отъ всякой лихорадки. — Отъ триса- вицы. — Общее заключеніе о лихорадкахъ и заговорахъ на эту болѣзнь . . . . .	353—364
Заговоры противъ зубной боли. . . . .	364—367
Заговоры отъ болѣзней глазъ. Отъ ячменя. — Отъ сучьяго сучка. — Отъ боли глазъ съ озеу . . . . .	367—368
Заговоры противъ мужскаго безснѣія. . . . .	368—369
Заговоры отъ грыжи и сглазу, и баенной нечисти. Отъ дѣтской грыжи. . . . .	369—371
Заговоры противъ насѣкомыхъ. Заговоръ отъ осы. — Отъ чер- вей. — Червь умоловити въ конѣ и на нивѣ. . . . .	371—372
Слова невѣсть, желающихъ замужъ . . . . .	372
Свадебные заговоры, обереги, подходы. — Подходъ свата. — На наговоренное пиво. — Когда случится отпустить свадьбу. — Оберегъ жениха. — Свадебный оберегъ. — Заговоръ вѣжливца. . . . .	372—375
Заговоръ на подходъ. Подходъ предъ царскія очи. — Подходъ ко властямъ. — Подходъ къ начальству. — Заговоръ для идущаго въ судъ, чтобы власти и судьи были милостивы. — Оберегъ — противъ суда и несправедливаго обвиненія . . . . .	375—379
Заговоры пчелиные. На посаженіе пчелъ въ ульѣ. — Пчелпня слова . . . . .	379—380
Заговоры отъ всякой болѣзни. Молитва отъ всѣхъ скорбей. — Заговоръ отъ недуговъ . . . . .	380—382
Заговоръ на покраденную вещь . . . . .	382
Заговоръ оборотня . . . . .	382—383
Заговоръ островника на зеленую дубраву . . . . .	383
Заговоръ отъ злобы, лихихъ людей и о спасеніи. Заговоръ отъ лихаго человѣка. — Заговоръ отъ злобы. — Молитва отъ злобы . . . . .	383—385
Заговоръ на кулачный бой . . . . .	385
Заговоръ отъ боли въ ушахъ . . . . .	385
Заговоры отъ безумія, родимца, и бѣлой горячки. Молитва отъ безумія, порчи, родимца, припадковъ бѣлой горячки и проч. — Заговоръ отъ безумія . . . . .	385—386
Молитвы, заговоры, обереги, касающіеся до скотовожденія. Правила пастуху. — Заговоры отъ болѣзней скота. — Для предо-	



храненія телятка отъ падежа или отъ болѣзни.—Молитва отъ падежа скота.—Чтобы скотина стояла смирно во время доенія.—Отъ ляганія коровы во время доенія.— При леченіи лошади. . . . .	386—389
Заговоръ отъ бѣшеной собаки . . . . .	389
Заговоръ на торговлю . . . . .	389
Заговоръ, чтобы дѣло сошлось . . . . .	390
Заговоры отъ роднища. Молитва отъ роднища. . . . .	390—391
Мольба вѣтру . . . . .	391—392

### Часть III.

Чары, русскіе обычаи, наряды и прочее. 1) Заговоръ при исканіи клада.—2) При собираніи напоротника.—3) Навести красоту.—4) Горы на вѣтеръ.—5) На собираніе адама травы.—6) Отъ лая собаки.—7) Отъ преслѣдованія гусей.—8) Отъ укушенія змѣи.—9) Отъ жабы въ горахъ.—10) Чтобы испортить, или навязать килы.—11) Икоту напускать.—12) Чары на слѣдъ.—13) Противудѣйствіе чаръ на слѣдъ.—14) Чары для калѣкъ.—15) Чары на лошадь.—16) Старую лѣнливую лошадь сдѣлать молодою и бодрою.—17) Чтобы плѣнникъ не ушелъ.—18) Бѣсова игра.—19) Скотская клюква.—20) Ранить вѣдъму или колдуна.—Вихрь.—21) Порча на голикѣ.—22) Каша.—23) Плотину разрушить, колодецъ подсушить.—24) Чары надъ змѣею, вообще змѣя.—25) Баранецъ.—26) Волховники и сборники примѣтъ.—27) Облако-проговняпки.—28) Привораживатели и умилюстители.—29) Отысканіе воровъ.—30) Наговоръ на товаръ.—31) Противъ княжескаго и боярскаго гнѣва.—32) Ворожба на ловлю рыбы.—33) Ворожба противъ невѣрности (Любовныя зелья).—34) Узнать во снѣ о вѣрности жены.—35) Чары на благополучное разрѣшеніе младенцемъ.—36) Средство противъ непріятностей отъ недоброжелателя или отъ неудачъ.—37) Чары на успѣхъ въ судѣ.—38) Чары о посидивкахъ старины; кулачныхъ бояхъ тоже.—39) Чары на слѣдъ.—40) Чары подъ мертвой рукой.—41) Чары подъ мертвымъ тѣломъ.—42) Приворотный корень.—43) Насылка на вѣтеръ.—44) Чары надъ просфорой.—45) Наузы или узлы.—46) Чары на порчу человѣка.—47) Серебряный цвѣтъ.—48) Чары противъ бѣса въ домѣ. . . . .	393—417
Народная медицина. Отъ простуды.—Отъ кашля.—Отъ водяной.—Отъ лихорадки.—Отъ хрипоты.—Отъ трясавицы.—Отъ зубной боли.—Отъ глухоты.—Отъ потери голоса.—Отъ шолудей.—Отъ нарывовъ.—Отъ ранъ.—Отъ ушиба.—Отъ болѣзни глазъ.—Лекарство отъ бѣлья.—Отъ обморока.—Отъ грыжи.—Отъ зуда.—Отъ недержанія мочи.—Отъ чахотки.—Поясъ, какъ средство отъ порчи.—Составъ о голосѣ.—Утихъ	



- прискать.—При родах.—Средство къ размноженію пчелъ.—  
Тоже, чтобы пчелы не отлетали и чужіе не воровали.—Усып-  
лять чужихъ пчелъ.—Сонятница—врачеваніе отъ брюшныхъ  
болѣзней.—Лекарство отъ стѣни.—Съ глазу.—Хлѣбная за-  
вязка.—Зубы лечить.—Куриная слѣпота.—Морозъ. . . . . 417—426
- Народный цвѣтникъ.** Волшебный горохъ.—Калина.—Папорот-  
никъ.—Плакунъ трава.—Трава калюка.—Одоленъ трава.—  
Крапивное коренье.—Трава козлецъ.—Корень свеклы.—  
Трава галганъ.—О чеснокъ.—Составы пластырей.—Противъ  
плѣшивости.—Отъ рябинъ на лицѣ.—Черненіе волосъ.—  
Трава прирзышъ.—Сонъ трава.—Трава Тирличъ.—Петровъ  
крестъ.—Разрывъ трава.—Трава нечуй вѣтеръ.—Девя-  
силъ.—Подсолнечникъ.—Спорынья.—Трава несій языкъ.—  
Кильная трава.—Трава желѣзнякъ.—Сѣмена розановъ.—  
Чернобыльникъ.—Бузина.—Ятрышникъ.—Крапива.—Пе-  
тунія.—Трава чистотѣль.—Ноготки.—Любовныя яблоки.—  
Трава блекота.—Дурманъ.—Сонная одурь.—Белладона.—  
Мухоморъ.—Бѣленое масло.—Тминное и анисовое масло.—  
Общее заключеніе. . . . . 426—438
- Клады.** Клады Стеньки Разина.—Кладъ въ Верховѣхъ.—Золотой  
пѣтушокъ . . . . . 438—449
- Порядки, характеръ и обычай русскаго народа.** Жилыя мѣст-  
ности.—Города.—Посады.—Слободы.—Погосты.—Села.—По-  
чинки.—Займища.—Архитектура городовъ и зданій.—Дворы  
и дома.—Первоначальныя жилища.—Устройство въ домѣ.—  
Гридница.—Украшеніе комнатъ.—Куренн.—Мазанки . . . . 449—462
- Домоводство.** Напитокъ медъ.—Квасъ и хлѣбъ.—Пиво.—Пере-  
варъ, взваръ, сбитень.—Пища и питье.—Каравай.—Сырни-  
ки.—Блины.—Мясныя кушанья.—Уха.—Соусъ.—Жаркія.—  
Куры.—Утка.—Гуси.—Цапли.—Похмѣлье.—Рыба.—Разсолю-  
ное.—Тѣльное.—Икра.—Растительныя яства.—Лакомства и  
десерты.—Леваши.—Постила.—Мазюня.—Сахарныя лако-  
мства и печенья.—Напитки и вина виноградныя.—Кабаки. . 462—478
- Домашняя утварь и хозяйство.** Кровати.—Скрыни.—Сундуки.—  
Освѣщеніе.—Предметы вѣстимости.—Столовая посуда.—  
Кувшины.—Четвертины.—Братины.—Кружки, чаши, корцы.—  
Кубки.—Стопы.—Доставаны.—Ковши.—Болваны и овкачи. . 478—489
- Русскіе обѣды.** Великокняжескіе обѣды.—Богатая посуда рус-  
скихъ царей.—Боярскіе обѣды.—Званые обѣды . . . . . 489—495
- Одежда.** I. Мужской костюмъ: Сорочки.—Обувь.—Порты.—  
Карзпо.—Пояса.—Кушаки.—Нарядъ XIII вѣка.—Костюмы  
мужчинъ XIII и XVI вѣка.—Зишупъ.—Сарафанецъ.—Каф-  
танъ.—Запястье.—Гуга.—Ферязи.—Армякъ.—Тегилай.—  
Терликъ.—Онашени.—Охабени.—Ферязь.—Юланча.—Шубы.—  
Кунтушъ.—Доломаны.—Матеріи употребляемыя для русской  
одежды.—Перчатки.—Рукавицы.—Перстатныя рукавицы.—  
Шапки.—Горлатныя шапки.—Стриженіе и бритье головъ.—  
Серьги.—Перстни и печати.—Носовыя платки.—Оружіе.  
II. Женскій костюмъ: Рубаха, лѣтникъ, онашени.—Тѣло-



грѣя.—Женскія шубы.—Головныя уборы.—Волосники и подъ- убрусники.—Кика.—Серьги.—Зарукавья, браслеты.—Румяна и бѣлы.—Платки.—Ширинки.—Костюмъ поселянокъ.— Сохраненіе одежды. . . . .	495—519
Образъ домашней жизни. Хлѣбосоольство.—Набожность.—Мо- ленны.—Дворецкіе, ключники.—Обѣденный обычай.—Царскій столъ.—Послѣдствіе званыхъ обѣдовъ.—Время сна.—Ужи- ны.—Благочестивыя ночи женатыхъ . . . . .	519—526

## Часть IV.

Музыка. Дудка.—Рожокъ.—Жилейка или Сиповка.—Рогъ.—Сви- рѣль.—Волынка.—Гудокъ.—Балалайка.—Ложки.—Гусли.— Трубная музыка.—Бубны.—Сурни.—Набатъ.—Барабанъ.— Литавры.—Варганъ.—Бандура.—Цимбалы. . . . .	527—532
Случайныя и частныя празднованія. Рожденіе младенца.—Ро- дины у Пермиковъ.—Имянины.—Старинныя женитьбы и свадьбы.—Новоселье.—Похороны. . . . .	532—567
Звѣриная и птичья охота въ Россіи . . . . .	567—571
Русскія народныя присловія . . . . .	571—582
Старинныя и народныя пѣсни . . . . .	582—607



Подписано к печати 21.02.91. Формат  $84 \times 108^{1/32}$ . Бумага газетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 32,76. Зак. 99. Тираж 100 000 экз. Цена договорная.

Издательство «Корд». 226050, Рига, Б. Пилс, 8/10.

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии издательства ЦК КП Белоруссии. 220041, Минск, Ленинский пр., 79.















Stanford University Libraries



3 6105 002 398 555

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES  
CECIL H. GREEN LIBRARY  
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004  
(415) 723-1493

All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES  
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004



